

<IGNORE>

JRT Removed Smart Tags 26Feb18

0L / 2L

The Gramophone Company Limited

His Master's Voice

Matrix Series prefixed 0L / 2L

Recordings made by

DOUGLAS E LARTER & ARTHUR S CLARKE

1931 to 1934

Compiled by

Alan Kelly & Tom Peel

January, 1999

Matrix Series prefixed 0L/2L - Recorded by D.E.LARTER & A.S.CLARKE

Contents of Series

1	to	311	2-1-31	to	22-9-31	Vienna
312	to	414	20-5-32	to	8-6-32	Paris
415	to	487	-32	to	-32	Calcutta
507	to	675	7-10-33	to	26-10-33	Istanbul
680	to	813	21-4-34	to	11-5-34	Zürich
816	to	849	29-5-34	to	6-6-34	Copenhagen

Immediately previous matrix is CL6887 in Prague.

Immediately following matrix is 0LA 1.

Incomplete data for:

99-102

288

Indian session

Turkish session (no titles)

Zurich session

Matrix Series prefixed 0L/2L.

</IGNORE>

Recordings made in Vienna, Austria.

SALON ORCHESTER DOL DAUBER

- 0L 1 Die geschiedene Frau: Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (Leo Fall)
-1 2-1-31 70-1840 AM3368 AM3879
-2
- 0L 2 Weana Mad'ln (C M Ziehrer-Doblinger)
-1 2-1-31 70-1842 AM3369 BA354
-2
- 0L 3 Die Landstreicher: Im lauschiger Nacht, Walzer (C M Ziehrer)
-1 2-1-31 70-1843 AM3369 BA354 BA763
-2
- 0L 4 Pikanterie, valčik (Franz Lehár)
Pikanterien, Walzer
-1 2-1-31
-2 70-1846 AM3371 AM3821
- 0L 5 Monte Christo Walzer (István Kotlar)
-1 5-1-31
-2 70-1847 AM3371 AM3821
- 0L 6 Immer oder nimmer, Walzer (Emil Waldteufel)
-1 5-1-31 70-1844 AM3370 AM3956 BA233 JB2011
-2
- 0L 7 Frühlingskinder Walzer (Emil Waldteufel)
-1 5-1-31
-2 70-1845 AM3370 AM3956 BA233
- 0L 8 Bruderlein fein, Walzer (Leo Fall) [from?]
-1 5-1-31 70-1841 AM3368 AM3879
-2
- 0L 9 Walzerpreislied des *Neuen Wiener Journal*, 1930 (Robert Hügel, F Allmeder)
-1 5-1-31 70-1856= AM3376
-2
- GUNNAR GRAARUD bass (p)**
- 0L 10 Silkeske over gylden Laest (Ad Wiklund)
-1 5-1-31 X3696
-2
- AUG MARKOWSKY bass (p)**
- 0L 11 Der Waffenschmied: Auch ich war ein Jungling (Lortzing)
-1 6-1-31 Test
- SZEDŐ MIKLÓS tenor, ORCHESTER DOL DAUBER (for Budapest)**
- 0L 12 Okos mama: Van-e babája (Békeffy-Lajtai) [orig no 10]
-1 7-1-31
-2 [70-1829 AM3355]
- 0L 13 Szép volt, blues (Harmath-Brodsky) [orig no 11]
-1 7-1-31
-2 [70-1827 AM3354]
- ORCHESTER DOL DAUBER, Refrain SZEDŐ MIKLÓS (for Budapest)**
- 0L 14 Einmal, zweimal (Peter Herz, Eisemann, Franz Bárd)
-1 7-1-31 70-1848 AM3372 BA234
-2
- SZEDŐ MIKLÓS tenor, ORCHESTER DOL DAUBER**
- 0L 15 Nőtlen férj: Imádlak jaj nagyon, FT (Markuš)
-1 8-1-31
-2 [70-1826 AM3353]
- 0L 16 do: Békebeli ékeszavamra, Slow FT
-1 8-1-31
-2 [70-1832 AM3356]
- 0L 17 Ki a mamája, FT (Szilágyi-Eisemann)
-1 8-1-31

	-2		[70-1828 AM3354]
0L	18		Jaj de Ravasz, FT (Garay)
	-1	8-1-31	
	-2		[70-1839 AM3360]
0L	19		Nőtlen férj: Csokolom édes (Harmath-Márkuš)
	-1	9-1-31	
	-2		[70-1825 AM3353 HU37]
0L	20		Okos mama: Tied az éjszakám, Tango (Békeffy-Lajtai)
	-1	9-1-31	70-1830 AM3355
	-2		
0L	21		Nőtlen férj: Agyó babám, Tango (Harmath-Márkuš)
	-1	9-1-31	
	-2		[70-1831 AM3356]
0L	22		Du und ich tanzen Tango (Peter Herz, Szanto Mihály)
	-1	9-1-31	
	-2		70-1849 AM3372 BA234
0L	23		Fehér orchideák: Fehér orchideák (Kiszely Gyula)
	-1	9-1-31	
	-2		70-1838 AM3359
0L	24		Friderika: Oh Lányka, oh Lányka (Lehár, Szenes)
	-1	9-1-31	70-1835 AM3358 HU37
	-2		
0L	25		Mosoly országa: Vágyom egy nő után (Lehár, Harsányi)
	-1	9-1-31	70-1836 AM3358 HU37 HU414
0L	26		Vége a dalnak: Elszállt a dal (R Stolz, Szenes)
	-1	9-1-31	70-1833 AM3357
	-2		
0L	27		do: Adieu vitéz kis gárdahadnagyom
	-1	9-1-31	
	-2		70-1834 AM3357
0L	28		Fehér orchideák: Márciusi ibolyák (K Halász, Kiszely)
	-1	9-1-31	70-1837 AM3359
	-2		
			DOL DAUBERS SALON ORCHESTER
0L	29		Anuschka, du hast mein Herz gestohlen (Peterburski)
	-1	12-1-31	70-1850 AM3373 (J Peterburski, J Brammer, Doblinger)
0L	30		Schwarzwaldler Spieuhren (I H Doppler)
	-1	12-1-31	70-1858 B4371 AM3377 BA355
			Dr EMIL SCHIPPER baritone, ORCHESTER DOL DAUBER (CARL ALWIN)
2L	31		Hans Heiling: An jenem Tag (Marschner)
	-1	12-1-31	
	-2		32-2053 EJ572 ES734
			Dr EMIL SCHIPPER baritone (piano CARL ALWIN)
2L	32		Horch auf, du träumender Tannenforst, Lied (Max von Weinzierl)
	-1	12-1-31	72-760 AN656
	-2		
			HERMANN LEOPOLDI Humorist (p self)
2L	33		Sous les toits de Vienne (Peter Herz arr. Leopoldi)
	-1	13-1-31	
	-2		72-752 AN631
			HERMANN LEOPOLDI, BETJA MILSKAJA (p)
0L	34		Taglich eine Stunde Liebe (Karl May-Fred Heller)
	-1	13-1-31	
	-2		72-790 AN701
			SALON-ORCHESTER DOL DAUBER
2L	35		Wiener Volksmusik, Potpourri (K Komzák), 1 Teil
	-1	14-1-31	
	-2		72-756 Z234 AN633 BB249 EH496
2L	36		do, 2 Teil
	-1	14-1-31	
	-2		72-757 Z234 AN633 BB249 EH496
0L	37		Tscherkessischer Zapfenstreich (C Machts)

	-1	14-1-31	70-1979 B4393 AM3551 BA357	
	-2			
			PEPERL SCHWAIGHOFER Jodlerin (acc. violin, guitar, zither, harmonica)	[dates?]
0L	38		D' Fischerhütten (Behrendt, R Kronegger)	
	-1	15-1-31		
	-2		[70-1862 AM3379 BA238]	
0L	39		Der Kleeplatz (Karl Pühringer)	
	-1	15-1-31		
	-2		70-1863 AM3379 BA238	
0L	40		Zillerthal, du bist mei' Freud'	
	-1	15-1-31	70-1854 AM3375 BA236	
	-2			
0L	41		Wenn der Auerhahn balzt	
	-1	15-1-31		
	-2		70-1864 AM3380 BA239 EG6731	
0L	42		Wia-r-i's bin aufinganga, Volkslied	
	-1	15-1-31		
	-2		70-1855 AM3375 BA236	
0L	43		Die Nachtigall	
	-1	15-1-31	70-1865 AM3380 BA239 EG6731	
	-2			
			ARMIN BERG humorist (p)	
0L	44		Nehmens 'n alten (Otto Reutter)	
	-1	16-1-31		
	-2		70-1852 AM3374 BA235	
0L	45		Ich wundere mich über gar nichts mehr (Otto Reutter)	
	-1	16-1-31		
	-2		70-1853 AM3374 BA235	
			WIENER PHILHARMONIKER (CLEMENS KRAUSS)	
2L	46		Jubel: Ouvertüre (Weber), 2 Teil	
	-1	17-1-31		
	-2		32-2054 C2193 S10829 AN665	
2L	47		Figaros Hochzeit: Ouvertüre (Mozart)	
	-1	17-1-31	32-2055 C2194 S10290 AN666	
	-2			
2L	48		Wiener Madl'n, Walzer (C M Ziehrer)	
	-1	17-1-31		
	-2		32-2056 C2195 S10292 AN667 EH491	
			SALON-ORCHESTER DOL DAUBER	
0L	49		Má otčina, polka française (K Komzák)	
	-1	19-1-31		
	-2		[70-1869 AM3396]	
2L	50		Prodaná nevěsta: Směs (Smetana), 1 díl	
			Die verkaufte Braut: Potpourri, 1 Teil	
	-1	19-1-31	[72-758 AN634]	
	-2			
			HERMANN LEOPOLDI Humorist (p self)	
2L	51		Karlsbad-Sprudelfox (Leopoldi-Herz)	
	-1	19-1-31	72-753 AN631	
			SALON-ORCHESTER DOL DAUBER	
2L	52		Prodaná nevěsta: Směs (Smetana), 2 díl	
			Die verkaufte Braut: Potpourri, 2 Teil	
	-1	20-1-31	[72-759 AN634]	
	-2			
2L	53		Beim heurigen, Potpourri (Kronegger), 1 Teil	
	-1	20-1-31		
	-2		72-754 Z233 AN632 BB250	
2L	54		do, 2 Teil	
	-1	20-1-31		
	-2		[72-755 Z233 AN632 BB250]	
			TANZORCHESTER DOL DAUBER, Refrain J MESTEK	
0L	55		Ach pinčuro, Foxtrot (František Adler)	

- 1 20-1-31
 -2 [70-1866 AM3381]
SALON-ORCHESTER DOL DAUBER
- 0L 56 Ave Maria, Meditation (Bach-Gounod)
 -1 21-1-31 70-1860 B4479 R10710 AM3378 AM3822 BA237 EG2797 GW618 HU190 HUC148
 -2
- 0L 57 Ave Maria (Schubert)
 -1 21-1-31
 -2 70-1861 B4479 R10710 AM3378 AM3822 BA237 EG2797 GW618 HU49 HUC148
- 0L 58 Die Spieluhr (The clock is playing)(Pierre Blaauw arr. E Haench)
 -1 21-1-31 70-1859 B4371 AM3377 BA355
 -2
- 0L 59 Du hast mir oft so weh getan (R Katscher arr. F Loll)
 -1 21-1-31 70-1857 AM3376
 -2
- ROSIE KOPPLER SCHILLERWEIN soprano (p)**
- 0L 60 D' Lichtentaler Zeit (R Scheibl - Franz Pannoca)
 -1 22-1-31
 -2 [70-1870= AM3397]
- 0L 61 Bist Du a no' so stier (F P Fiebrich)
 -1 22-1-31
 -2 [70-1872= AM3398]
- 0L 62 Die Linzerin (Jos. Philippi - Karl Kratzl)
 -1 22-1-31
 -2 [70-1873= AM3398]
- 0L 63 I'hab' amal a Räuscherl g'habt (Karl Kapeller, J Wilhelm)
 -1 22-1-31
 -2 [70-1871= AM3397]
- 0L 64 Das Lied der Spieluhr (Erwin Kölbl)
 -1 22-1-31
 -2 [70-1997= AM3573]
- GRAMOPHONE ORCHESTER**
- 0L 65 Andreas Hofer, Marsch (Komzak)
 -1 23-1-31
 -2
- 0L 66 Hoch- und Deutschmeister, Marsch (D Ertl)
 -1 23-1-31
 -2
- 0L 67 Mir sein die Kaiserjäger, Marsch (K Mühlberger)
 -1 23-1-31
 -2 70-1876 AM3400 AM3551
- 0L 68 84er Marsch Op 125 (Karl Komzák)
 -1 23-1-31 70-1877 AM3400
 -2
- 0L 69 Hessen-Marsch (Karl Pernklau)
 -1 23-1-31
 -2 [70-1878= AM3401]
- 0L 70 Geburtstagsmarsch (Ferdinand Kuhne)
 -1 23-1-31
 -2 [70-1879= AM3401]
- MIRKO JELACIN tenor (acc. violin, guitar, harmonica)**
- 0L 71 Po jezeru bliz Triglava, Volkslied (L Schwendtner)
 -1 26-1-31 70-1932 AM3462
 -2
- 0L 72 Oh, oh, ura že bije, Volkslied (L Schwendtner)
 -1 26-1-31 70-1933 AM3462
 -2
- 0L 73 Mlinar, Volkslied
 -1 26-1-31 70-1934 AM3463
 -2
- 0L 74 Vsi so prihajali, Volkslied
 -1 26-1-31

	-2	70-1935 AM3463	
0L	75	Jurij Benko, vzemi lenko jm naroda pesem (L Schwendtner)	
	-1	26-1-31	
	-2	70-1936 AM3464	
0L	76	Pobič se star šele islet, Volkslied (L Schwendtner)	[18-let]
	-1	26-1-31	
	-2	70-1937 AM3464	
0L	77	Pajak ti more biti (Niko Stritot), acc piano	
	-1	26-1-31	
	-2	70-1938 AM3465	
0L	78	Mene pa glaua boli (Niko Stritot), acc. piano	
	-1	26-1-31	
	-2	70-1939 AM3465	
	-2		
		SALON-ORCHESTER DOL DAUBER	(for Prague)
0L	79	Naši borci, pochod (O Samek)	
	-1	27-1-31	
	-2	[70-1869= AM3396]	
2L	80	Certova Stena (Der Teufelswand): Fantasie über Motive (Smetana arr. Dauber), 1 Teil	[72-764 AN 658]
	-1	27-1-31	
	-2		
2L	81	do, 2 Teil	[72-765 AN658]
	-1	27-1-31	
	-2		
		DREI BRUDER NEHRING 3 xylophones (o DOL DAUBER)	
0L	82	Baby's erster Uhr (S H Myers)	
	-1	28-1-31	
	-2	70-1880 K6261 AM3402 AM3900 BA242	
0L	83	Piano pastimes, Foxtrot (E Deneke)	
	-1	28-1-31	
	-2	70-1882 AM3403 AM3969 BA243	
	-2		
0L	84	Steirkämpfer-Marsch (Toreador, pochod)(F Volpatti)	
	-1	28-1-31	
	-2	70-1881 K6261 AM3402AM3900 BA242	
	-2		
	85	Champagner Gallop (H C Lumbye)	
	-1	28-1-31	
	-2	70-1883 AM3403 AM3969 BA243	
	-2		
		WIENER PHILHARMONIKER (CLEMENS KRAUSS)	
2L	86	Die Entführung aus dem Serail: Ouvertüre (Mozart)	
	-1	29-1-31	
	-2	32-2057 C2194 AN666	
2L	87	Cosi fan tutte: Ouvertüre (Mozart)	
	-1	29-1-31	
	-2	32-2058 C2233 AN724 EH494	
2L	88	Spährenklänge, Walzer (Josef Strauss)	
	-1	29-1-31	
	-2	32-2059 C2195 AN667 EH491	
	-2		
2L	89	Liebeslieder-Walzer (Johann Strauss), 1 Teil	
	-1	30-1-31	
	-2	32-2060 C2339 S10377 AN727 AN770 EH488	
	-2		
2L	90	do, 2 Teil	
	-1	30-1-31	
	-2		
	-3	22-9-31	
	-4	32-2530 C2339 S10377 AN727 AN770 EH488 EH829	
		SALON-ORCHESTR DOL DAUBER	(for Prague)
0L	91	Čert a Káča: Přehedra k III jednani (Dvořák) Der Teufel und Kathe: Vorspiel zum 3 Akt	
	-1	2-2-31	
	-2	70-2579 AM4400	
2L	92	Dve vdovy: Směs (Smetana), 1 díl (Fantasie aus <i>Zwei Witwen</i>)(Smetana arr. Dauber)	
	-1	2-2-31	
	-2	72-762 AN657	

2L	93		do, 2 Teil
	-1	2-2-31	72-763 AN657
	-2		
0L	94		Don Juan & Comp (Revue): Prodám srdce, Tango (Jaro Ježek, Voskovec a Werich), Refrain J MESTEK
	-1	2-2-31	
	-2		[70-1867 AM3381]
0L	95		Branibori v Čechách: Potpourri (Smetana arr. B Leopold), 1 díl The Branderburgers in Bohemia: Potpourri, part 1
	-1	3-2-31	
	-2		70-1884 AM3404
0L	96		do, 2 díl / part 2
	-1	3-2-31	70-1885 AM3404
	-2		
0L	97		Zion, Fantasie über hebräische Gesänge (M Philippson arr. Dol Dauber), 1 Teil
	-1	3-2-31	
	-2		
	-3	11-3-33	[70-1888 K6260 AM3406]
	-4		[70-1888X AM3406]
0L	98		do, 2 Teil
	-1	3-2-31	
	-2		[70-1889 K6260 AM3406]
			ROSETTE ANDAY contralto, ORCHESTER DER WIENER STAATSOPER (CARL ALWIN)
2L	99		Carmen: Kartenlied - Wenn dir die Karten (Bizet)
	-1	4-2-31	
	-2		62-917 EH695
2L	100		do: Habanera - Ja, die Liebe hat bunte Flügel
	-1	4-2-31	62-916 EH695
	-2		
0L	101		Samson und Dalila: Sieh' mein Herz erschliesset sich (Saint-Saëns)
	-1	4-2-31	60-1645 EG2340
	-2		
0L	102		do: O Liebe, meinam Hass steh' nur zur Seite
	-1	4-2-31	
	-2		60-1644 EG2340
			RICHARD WALDEMAR, JOSEF KOLLER Humoristen
0L	103		Ein Vereins-Abend (J Koller)
	-1	9-2-31	70-1940= AM3466
0L	104		Im Schwitzbad (J Koller)
	-1	9-2-31	
	-2		[70-1941= AM3466]
			GEORGE FOLESCU bass (p)
2L	105		Sargentul-Balada (Ed Candella), partea 1
	-1	12-2-31	
	-2		72-772 AN673
2L	106		do, partea 2
	-1	12-2-31	72-773 AN673
	-2		
0L	107		Bate mugu din picior (Constantin Brailou)
	-1	12-2-31	70-1971 AM3492
	-2		
0L	108		Cantec de Leagan (Constantin Brailou)
	-1	12-2-31	70-1972 AM3492
	-2		
2L	109		Grenadiru (Schumann)
	-1	12-2-31	
	-2		72-775 AN674
2L	110		Cine n'are d'or (J Pschill)
	-1	13-2-31	
	-2		72-774 AN674
0L	111		Jelui - mas n'am cui (G Dima)
	-1	13-2-31	
	-2		

0L 112 a) Foae verde cu banat (Cuclin); b) Doina
-1 13-2-31
-2

0L 113 Nani ... Nani (D G Kiriac)
-1 13-2-31
-2

0L 114 Asta-i seara de pe urma (D G Kiriac)
-1 13-2-31
-2

0L 115 Mance te bade anarul (Dr J A Juga)
-1 13-2-31
-2

0L 116 Lungu-i Drumul Clujului (Dr J A Juga)
-1 14-2-31
-2

0L 117 a) Duge m'as (Errul Mortia); b) Zis'a mama
-1 14-2-31
-2

0L 118 Sus pe malus cernil (D G Kiriac)
-1 14-2-31
-2

KARL FARKAS Humorist (piano WALTER HAHN)

0L 119 Ich hab' eine Tante in Peking (Ludwig Herschfeld, Karl Farkas)
-1 18-2-31
-2 70-1886 AM3405 BA244

0L 120 Immer die Liebe: Schlager-Reigen (Karl König-Karl Farkas)
-1 18-2-31 70-1887 AM3405 BA244
-2

KARL ZIEGLER tenor (p)

0L 121 Das Zauberlied (Erik Meyer-Helmund)
-1 18-2-31
-2

0L 122 Noch sind die Tage der Rosen (Baumgartner)
-1 -2-31
-2

WIENER MÄNNERGESANGSVEREIN (c 100 male voices)(p)(FERDINAND GROSSMANN)

0L 123 Widerspruch (Schubert)
-1 25-2-31
-2 [70-1956= ER350]

0L 124 Lippitzbach (Herbeck)
-1 25-2-31
-2 [

0L 125 Daheim (J Reiter)
-1 25-2-31
-2 [70-1955= ER350]

0L 126 Der Lindenbaum (Schubert)
-1 25-2-31
-2

PAUL EMERICH (double-piano solo)

0L 127 a) Danse des gamins (C Scott); b) Love of Three Oranges: March (Prokofiev)
-1 26-2-31
-2

0L 128 Oktaven Etude (Debussy)
-1 26-2-31
-2

0L 129 Orgel Fantasie und Fugue in G Moll (S Bach), 1 Teil
-1 26-2-31
-2

0L 130 do, 2 Teil
-1 26-2-31
-2

EMIL CIUCIANU talking, in Rumanian

- 0L 131 Omagio Suveranului (Cincianu matesia)
-1 26-2-31
-2
- 0L 132 Besada politica (Ciucianu matesia)
-1 26-2-31
-2 70-1967 AM3488
- 0L 133 O corejere Parlamentara (Ciucianu matesia)
-1 26-2-31
-2 70-1966 AM3488
- MUHAMED H ČEJVAN baritone (acc. harmonica M PETROVIĆ)**
- 0L 134 Vezak vesla adem - kada, Narodna pjesma (arr. Prof. F Mačejovski)
-1 5-3-31 70-2031 AM3632
-2
- 0L 135 U Stambolu na Bosforu, Narodna pjesma (R Jurist)
-1 5-3-31
-2 [70-2041= AM3637]
- 0L 136 Ljubio sam crno oko, narodna pjesma
-1 5-3-31
-2 70-2040 AM3636
- 0L 137 Nit ja spavam, nit ja dreman, Narodna pjesma
-1 5-3-31 70-2033 AM3633
-2
- 0L 138 Mila majko, narodna pjesma (Text: Branko Radičević)
-1 5-3-31
-2 70-2039 AM3636
- 0L 139 Zarobljeno srce moje, narodna pjesma
-1 5-3-31
-2 70-2037 AM3635
- 0L 140 Koliko te srce moje vole (Prof. F Mačejovski)
-1 5-3-31 70-2032 AM3632
-2
- 0L 141 Bajram ide, narodna pjesma
-1 5-3-31 70-2038 AM3635
-2
- 0L 142 Poslusacu stare malko, narodna pjesma
-1 5-3-31 70-2034 AM3633
- 0L 143 Hadžina Fata, narodna pjesma, with piano by **AR. BOJKOVIĆ**
-1 5-3-31 70-2036= AM3634
- 0L 144 Zora zori , narodna pjesma
-1 5-3-31 70-2042= AM3637
- 0L 145 Svi dilberi samo moga nema, narodna pjesma
-1 5-3-31 70-2035= AM3634
- ADA SARI soprano (p CHARLES CERNÉ))**
- 0L 146 Berceuse (Grechaninov), in Russian
-1 7-3-31
-2 70-2057 AM3671
- 0L 147 Chanson orientale (Glazunov), in Russian
-1 7-3-31 70-2058 AM3671
-2
- 0L 148 Indele Mendele (Viene Creator)(Niewiadomski), in Polish
-1 7-3-31 70-1994 AM3572
-2
- 2L 149 Prodaná nevěsta: Marenka's aria - Ten lásky sen (Smetana), 2 díl
-1 7-3-31
-2 72-779 AN679
- 0L 150 Sadko: Chanson indoue (Rimsky-Korsakov), in Russian
-1 7-3-31
-2 [70-2059 AM3672]
- 2L 151 Rusalka: Pisen Rosalyko – Měsíčku na nebi (Lieblicher Mond)(Dvořák)
-1 9-3-31
-2 72-778 AN679
- 0L 152 O sole mio (E di Capua), in Neapolitan

	-1	9-3-31	70-1981 AM3552
	-2		
0L	153		Ay, ay, ay (O Perez-Freire), in Spanish
	-1	9-3-31	
	-2		70-1980 AM3552
0L	154		Halka: Gdyby rannem slonkeim (Moniuszko)
	-1	9-3-31	70-1995 AM3572
	-2		
2L	155		Frühlingsstimmen, Walzer (Johann Strauss)
	-1	9-3-31	
	-2		72-776 AN678
2L	156		Rigoletto: Teurer Name (Verdi)
	-1	9-3-31	72-777 AN678
	-2		
0L	157		Le Coq d'Or: Chant au soleil (Rimsky-Korsakov)
	-1	9-3-31	
	-2		[70-2060 AM3672
0L	158		Mám tě rád (J Malát; J Rokyty)
	-1	9-3-31	
	-2		70-1982 AM3553
DOL DAUBERA SALONNÍ ORCHESTR			
0L	159		Vzpomínky na Herkulovy lázně, valčíková píseň (T M Pazeller)
			Souvenir de Herkulesbad, Walzerlied
	-1	11-3-31	
	-2		70-1963 AM3485 AM3819 BA356 BA763 HU77 HU415
0L	160		Když láska zmírá (Octave Crémieux; Otto Jumé)
			Quand l'amour meurt
	-1	11-3-31	
	-2		70-1964 AM3485 AM3819 BA356 HU77
0L	161		Veselý student / Lo studente passa, FT (J C Ibañez)
	-1	11-3-31	70-1927 AM3447 AM3472
	-2		
JAZZ-ORCHESTER DOL DAUBER			
0L	162		Jen umět žít, Waltz (Karel Pečke – Vladimír Major)
	-1	11-3-31	
	-2		[70-1930 AM3460 AM3560]
0L	163		Lampa na rohu (Tamja Lampa), FT (Louis Kassal – H Hrnčič)
	-1	11-3-31	
	-2		[70-1931 AM3460 AM3560]
0L	164		Warum kusst mich Dein Mund so heiss? Tango (Z Karasinski, Harry Waldau),
	-1	11-3-31	Refr. GEORG KOBER
	-2		[70-1904 AM3428]
0L	165		Du bist so lieb, kleine Frau, Tango (Ernst Erich Buder, E F Malkowsky, P Laumann),
	-1	11-3-31	Refrain GEORG KOBER
	-2		[70-1905 AM3428]
JAZZ-ORCHESTER DOL DAUBER, Refrain MIKLÓS SZEDŐ			(for Budapest)
0L	166		Az egyiknek sikerül, Waltz (Zerkovitz Bela)
	-1	13-3-31	
	-2		[70-1951 AM4380]
0L	167		Lehet - Ezozo szo-szo-szo (Dol Dauber)
	-1	13-3-31	
	-2		
0L	168		Lámpaláz: Szivbajok ellen kisasszony szedjen tangót (Rozenyai Sandor, Harmath,
	-1	13-3-31	Stella)
	-2		[70-1953 AM3481]
0L	169		Azért se faj (S G Sally, Szenes)
	-1	13-3-31	
	-2		[70-1954 AM3481]
0L	170		Néha fáj a szíven (Szanto Mia, Kellér, Nádassi)
	-1	13-3-31	
	-2		[70-1952 AM3480]
0L	171		Jó éjszakát, Tango (Dr Sándor Jenő, Szenes)

- 1 13-3-31
 -2 [70-1949 AM3479]
 0L 172 Ma Ónról álmodtam, Tango (Kálmán Imre, Szenes Andor)
 -1 13-3-31 70-2005 AM3577
 0L 173 Meg köszök mindent (Dr Sándor Jenó, Szenes)
 -1 13-3-31 70-1950 AM3479
SALON-ORCHESTER DOL DAUBER
 0L 174 Mandelblüte, Japanisches Intermezzo (A A Williams arr. Engelmann)
 -1 13-3-31 70-1926 B3916 K6477 AM3447 BA248
JEAN MOSCOPOL diseur, in Rumanian
 0L 175 Cuvinte de N Kiritescu: Mama Envreau sa ma nsor, Tango (Ramon Collazo)
 -1 18-3-31
 -2
 0L 176 Papusa, Tango (G H Matos)
 -1 18-3-31
 -2
 0L 177 Da-mi gurita so sarut (E Barto)
 -1 18-3-31
 -2
 0L 178 J'aime, Tango (Alex Leon Bucarest)
 -1 18-3-31
 -2
 0L 179 Resignacion! Romanta (Moscopol)
 -1 18-3-31
 -2
 0L 180 Yrean sa na ,mbat! (S Discepolo)
 -1 18-3-31
 -2
 0L 181 Je t'adore, mais pourquoi? (R Erwin)
 -1 19-3-31
 -2
 0L 182 Mi-estidrag (Monte Wilmitte)
 -1 19-3-31
 -2
 0L 183 Parle-moi! (Jean Lenoir)
 -1 19-3-31
 -2
 0L 184 Glasul tau e un cant, Valse (Friedrich Hollander)
 -1 19-3-31
 -2
 0L 185 Numai tu stii s saruti (Kurt Freiberg)
 -1 19-3-31
 -2
 0L 186 C'est dans les yeux (Alex Leon)
 -1 19-3-31
 -2
 0L 187 Cantecul ochilor (Alex Leon), with piano & cello
 -1 19-3-31
 -2
 0L 188 Mi esti draga romanta (Alex Leon), with piano & cello
 -1 19-3-31
 -2
FEVERMANN violin
 0L 189 Minuett in D Dur (Mozart)
 -1 23-3-31 Test
 -2
FRANZ ENGEL Humorist
 0L 190 Nur nicht heiraten (M Loewe-Franz Engel)
 -1 24-3-31
 -2 70-1965 AM3486
ROSIE KOPPLER SCHILLERWEIN soprano (p)
 0L 191 Walzer du kannst niemals sterben (E Eugen B Weihsenbach)

- 1 24-3-31
-2
- DARIO MEDINA tenor (p)** [1st titles from Artist's Sheet, 2nd from Catalogue]
- 0L 192 Arvolera mi arcolera (arr. A Suzin)
-1 31-3-31
-2 [70-1788 AM3564]
- 0L 193 El dija la paso con jorar (arr. A Suzin)
-1 31-3-31
-2 [70-1789 AM3564]
- 0L 194 D'akeja ventana arondzan frecas (arr. A Suzin)
D'aquella ventana arrojan flecha (arr. A Suzin), Antigua romanza judía
-1 31-3-31
-2 [70-1790 AM3565]
- 0L 195 La iza del guertelan (arr. A Suzin)
La lja del hortelano (arr. A Suzin), Antigua romanza judía
-1 31-3-31
-2 [70-1791 AM3565]
- 0L 196 Dori beso "Ken madre non Ijene" (arr. A Suzin)
Don Beso (arr. A Suzin), Antigua romanza judía
-1 31-3-31
-2 [70-1992= AE3753 AM3566]
- 0L 197 Secretos kero eskribir (arr. A Suzin)
Secretos quero escribir (arr. A Suzin), Antigua romanza judía
-1 31-3-31
-2 [70-1993= AE3753 AM3566]
- HUGO KRAUSS tenor, Člen Velké Operety v Praze, JAZZ-KAPELLE KARL HAUPT**
- 0L 198 Schreibt deine Liebste Dir (Jara Benes, Charles Amberg)(Film: *Er und seine Schwester*)
-1 7-4-31
-2 [70-1943 AM3469]
- 0L 199 Růžové Psaničko (Jára Beneš; Emil Brožík, Vodička)(Film: *On a jeho sestru*)
-1 7-4-31
-2 [70-1945 AM3470]
- 0L 200 Ach, kdo rty má jako ty! (Jará Beneš, Emil Brožík)(Film: *On a jeho sestru*)
-1 7-4-31
-2 [70-1944 AM3470]
- 0L 201 Pepina: Pepina waltz (R Stolz, Špilar V Mirovský, Rohán)
-1 7-4-31
-2 [70-1946 AM3471]
- 0L 202 do: Manželství je dneska instituce hezká
-1 7-4-31
-2 [70-1947 AM3471]
- 0L 203 Pohyb je zdravý, chanson (H Christiné, Jos. Odcházal), acc. piano
-1 7-4-31
-2 [70-1948 AM3472]
- GEORG KOBER tenor (p)**
- 0L 204 Wer kann küssen so wie du? (Jára Beneš, Charles Amberg)
-1 8-4-31 (Film: *Er und seine Schwester*)
-2 [70-1942= AM3469]
- HERMANN LEOPOLDI, BETJA MILSKAJA (p)**
- 2L 205 Abrüstungskonferenz in Genf (H Leopoldi, arr. Leopoldi und J Arendt)
-1 10-4-31 72-791 AN701
-2
- HERMANN LEOPOLDI Humorist (p self)**
- 2L 206 Neue Bilanz, 1931 (H Leopoldi arr. H Leopoldi und Peter Herz)
-1 10-4-31 72-792 AN705
-2
- 0L 207 Karlsbad-Sprudelfox (Hermann Leopoldi; H Leopoldi, P Herz)
-1 10-4-31 70-2000 AM3575
- GEORG KOBER tenor, RITA GEORGE soprano, ORCHESTER KARL HAUPT**
- 0L 208 Der Bauerngeneral: Ich bin kein Lord und Du bist keine Lady
-1 11-4-31 (Oscar Straus, Julius Brammer & G Beer)
-2 [70-1957 AM3482]

RITA GEORG soprano, ORCHESTER KARL HAUPT

- 0L 209 Der Bauerngeneral: Russisches Lied (Nastja, sprach die liebe Mamuschka)
-1 11-4-31 (Oscar Straus, Julius Brammer & G Beer)
-2 [70-1958 AM3482]

GEORG KOBER tenor, ORCHESTER KARL HAUPT

- 0L 210 Der Bauerngeneral: Schenk mir deinen Rosenmund
-1 11-4-31 (Oscar Straus, Julius Brammer & G Beer)
-2 [70-1960 AM3483]
- 0L 211 Der Bauerngeneral: Heut' bin'ich mit dem Glück per Du [212 on AS]
-1 11-4-31 (Oscar Straus, Julius Brammer & G Beer)
-2 [70-1959 AM3483]

ORCHESTER KARL HAUPT

- 0L 212 Karlsbad-Foxtrot (Leopoldi)
-1 11-4-31
-2

KARL FARKAS Humorist (p)

- 0L 213 Pfuckt ein Madel ribisel (R Benatzky; Karl Farkas und E Marischka)
-1 15-4-31 70-1962 AM3484
-2
- 0L 214 Urlaubssorgen (Sarkastische Reimerei)(Karl Farkas)
-1 15-4-31 70-1961 AM3484
-2

WIENER FILHARMONIKER (FRANZ SCHALK)

- 2L 215 Rosamunde: Entr'acte aus dem Ballet (Schubert)
-1 16-4-31
-2 32-2171 C2233 AN724
- 2L 216 Symphony No 8 in F Dur Op 93 (Beethoven),1 Teil
-1 16-4-31
-2
- 2L 217 do, 2 Teil
-1 16-4-31
-2
- 2L 218 3 Teil
-1 16-4-31
-2

GRETE SCHICHT soprano (piano CARL LAFITE)

- 0L 219 a) Stell auf dem Tisch; b) Allerseelen (R Strauss)
-1 16-4-31
-2
- 0L 220 Tanzlied der Stella (Lafite)
-1 16-4-31
-2

WIENER PHILHARMONIKER (FRANZ SCHALK)

- 2L 221 Symphony No 8 in F Dur Op 93 (Beethoven),
4 Teil
-1 16-4-31
-2 [5-0924 AS451]
- 2L 222 do, 5 Teil
-1 16-4-31
-2 [5-0925 AS452]
- 2L 223 do, 6 Teil
-1 16-4-31
-2 [5-0926 AS452]
- 2L 224 Symphony No 5 in C minor Op 67: Allegro con brio (Beethoven), 1 Teil
-1 16-4-31 P
-2

HERMANN LEOPOLDI Humorist (p self)

- 2L 225 Der Völkerbund (Leopoldi arr. Leopoldi, Herz und Arendt)
-1 20-4-31 72-793 AN705
-2

JORGEN FRITJOF CHRISTOFFERSON tenor (p), in Norwegian

- 0L 226 Ved Runderne (E Grieg)

-1 21-4-31

RICHARD WALDEMAR Humorist

0L 227 Deinstmann zapferl (Waldemar)

-1 23-4-31

-2 [70-2002 AM3576]

0L 228 Eine verunglückte Landpartie (Waldemar)

-1 23-4-31

-2 [70-2003 AM3576]

TRUPPA DONSKIH KOZAKOV ORLOVA, balalaječnij orkestar i vokalnij kvartet]

MAXIM ORLOFF'S DON KOSAKEN GRUPPE (balalaika orch & male voice quartet)

0L 229 Spi, spi mladeniec, kolibeljnaja (arr. Orloff)

-1 28-4-31 70-2051 AM3668 EK133

-2

0L 230 Slava v višnjih Bogu, Roždestvenskaja pjesnja (Weihnachtslied)

-1 28-4-31

-2 70-2052 AM3668 EK133

0L 231 Djivka, Ukrainskaja pjesnja (Ukrainisches Volkslied)(arr. Orloff)

-1 28-4-31

-2 70-2053 AM3669 EK134

0L 232 Nuka Nu, narodnaja pjesnja (Humor. Volkslied)

-1 28-4-31

-2 70-2054 AM3669 EK134

0L 233 Velikoruskoje potpurri (Grossrussisches Potpourri)(arr. Orloff)

-1 28-4-31

-2 70-2055 AM3670 EK135

0L 234 Maloruskoje potpurri (Kleinrussisches Potpourri)(arr. Orloff)

-1 28-4-31

-2 70-2056 AM3670 EK135

DIE VIER VIENNAS (male quartet with zither acc. by AD. VESELY)

0L 235 O Land Tirol (Mein letzter Blick) (E M Ráček arr. K Hlínak)

-1 5-5-31

-2 70-2043 AM3638 BA264 EG6737

0L 236 's Landle meine Heimat (A Schmutzer arr. K Hlínak)

-1 5-5-31

-2 70-2044 AM3638 BA264 EG6737

SALON-ORKESTER DOL DAUBER

2L 237 Polská krev: Velká směs dle motivů (Oscar Nedbal arr. H Schott), 1 díl
Grosses Potpourri nach Motiven des operetta *Polenblut* von Oscar Nedbal, 1 Teil

-1 6-5-31 72-782 AN697

-2

2L 238 do, 2 díl / 2 Teil

-1 6-5-31 72-783 AN697

-2

2L 239 Z pohádky do pohádky: Směs (Oscar Nedbal arr. A Aust), 1 díl
Grosses Potpourri nach Motiven des Ballet *Marchen Zu marchen*, 1 Teil

-1 6-5-31 72-784 AN698

-2

2L 240 do, 2 díl / 2 Teil

-1 6-5-31 [72-785 AN698]

-2

SALON-ORCHESTER DOL DAUBER, ENSEMBLE (male-quartet DIE VIER VIENNAS)

2L 241 So schön wie's einmal war, Grosses Ziehler-Potpourri (arr. Dauber), 1 Teil

-1 8-5-31 72-786 AN699 BB243

-2

2L 242 do, 2 Teil

-1 8-5-31 72-787 AN699 BB243

-2

2L 243 do, 3 Teil

-1 8-5-31

-2

72-788 AN700 BB244

2L 244 do, 4 Teil

-1 8-5-31

	-2	72-789 AN700 BB244	
		JAZZ-ORCHESTER DOL DAUBER	
0L	245	Můžeš když plá luny svit (Walter Kollo)(Film: <i>Čokoládová komtesa</i>) Kann man denn im Mondenschein allein glücklich sein, Foxtrot (W Kollo)	
	-1	11-5-31	
	-2	[70-1984= AM3561]	
0L	246	Čim by byl svět bez slunéčka (Walter Kollo)(Film: <i>Čokoládová komtesa</i>) Was ware die Welt ohne Sonnenschein, Tango (W Kollo)	
	-1	11-5-31	
	-2	[70-1985= AM3561]	
0L	247	Moje Máry, Polka (F Ecker; K Balling)	
	-1	11-5-31	
	-2	[70-1986= AM3562]	
0L	248	Karlsbad Sprudelfox (H Leopoldi)	
	-1	11-5-31	
	-2	[70-2001 AM3575]	
0L	249	Pohádka snů mých, English waltz (Hanuš Winterberg, A Vlach)	
	-1	11-5-31	
	-2	[70-1987= AM3562]	
		JAZZ-ORCHESTER DOL DAUBER, Refrain SZEDŐ MIKLÓS	(for Budapest)
0L	250	Fehér 16: Oh my Lady, Blues (Hajra Hollywood)(Garay Imre, Ménessy, Ternay)	
	-1	14-5-31	
	-2	[70-1998 AM3574]	
0L	251	Egy régi nótát hoz Budáról át a szél, Blues (Kóla Jozsef, Szécsén Mihály)	
	-1	14-5-31	
	-2	[70-2004 AM3577]	
0L	252	Rákóczi megtérése (Dr Kacsóh Pongrác, Pásztor Arpád, Sassy Csaba)	
	-1	14-5-31	70-2006 AM3578 AM3794 HU38 HU41 HU406]
	-2		
0L	253	Laufe pferdchen, Tango (C Ibanez; E W Spahn)	
	-1	14-5-31	
	-2	[70-2008 AM3579]	
0L	254	Csak nézlek teged (Hajrá Hollywood)(Garay Imre, Ménessy, Ternay)	
	-1	14-5-31	
	-2	[70-1999 AN3574]	
0L	255	Sárbogárd! Dómbóvár! (Magyar dal dal (Stolz Robert, Mihály I)	
	-1	14-5-31	
	-2	[70-2007 AM3578 HU38]	
0L	256	Mein kleines Fraulein aus Hawai, Slowfox (R Stolz; F Rotter)	
	-1	14-5-31	
	-2	[70-2009 AM3579]	
		BENEŠOVA DECHOVÁ HUDBA	
0L	257	Vlasta polka (Josef Hotový)	
	-1	20-5-31	70-2021= AM3608
0L	258	Zivot je sen, Valčíková písnička (B Ondráček)	
	-1	20-5-31	70-2023 AM3609
0L	259	Anička polka (Josef Hotový)	
	-1	20-5-31	70-2019= AM3607
0L	260	Naše Vysočany, pochod (K Puchmeltr, instr. K Jančák)	
	-1	20-5-31	70-2022= AM3608
0L	261	Žezulička pochod (Franz Kovářík)	
	-1	20-5-31	70-2020= AM3607
0L	262	Holuběnka pochod (Fr Krejčík)	
	-1	20-5-31	70-2024 AM3609
0L	263	Tyršových borců, pochod (Václav Vačkár)	
	-1	20-5-31	70-2027 (AM3611) AM3996
0L	264	Narodni mazurka (Anton Cermak)	
	-1	20-5-31	
0L	265	Štefinka, polka (V Hřebec arr K Jančák)	
	-1	20-5-31	70-2026= AM3610
0L	266	Pékná hodínka, sousedská (Ullmann arr Kaiser)	
	-1	20-5-31	70-2025= AM3610

0L 267 Ovčáci, pochod (B Leopoldi)
-1 20-5-31 70-2016= AM3605

Dr JOSEF BERGAUER (p)

0L 268 Im Schafbergbad (Bergauer), 1 Teil
-1 20-5-31

-2

0L 269 do, 2 Teil

-1 20-5-31

-2

BENEŠOVA DECHOVÁ HUDBA

0L 270 Eppler-pochod (Georg Brandner)
-1 21-5-31 70-2017= AM3606

0L 271 Sneni valcik (J Čermak)

-1 21-5-31

0L 272 Na pouti, Polka (K Jančák)

-1 21-5-31 70-2030= AM3612

0L 273 Zdenka-polka (J Řehoř)

-1 21-5-31 70-2029= AM3612

0L 274 Zal-valcik (Josef Hotovy)

-1 21-5-31

0L 275 Košířska-polka (F Kovářik)

-1 21-5-31 70-2013= AM3604

0L 276 O velkou cenu, pochod (K Puchmeltr)

The Best of All (H.M.V. Marsch) (K Puchmeltr)

-1 21-5-31 70-2014= AM3604

0L 277 Cestička lásky (K Puchmeltr, instr. K Jančák), vocal refrain **JAN MESTEK**

-1 21-5-31

-2

[70-2018= AM3606]

0L 278 Jiskra polka (K Puchmeltr, instr. K Jančák; Petržilka)

-1 2-5-31 70-2015= AM3605

-2

WIENER STRING ORCHESTER (WEISSMANN)

0L 279 Heroische Ouvertüre (Leo Weiss), 1 Teil

-1 30-5-31

0L 280 do, 2 Teil

-1 30-5-31

-2

0L 281 do, 3 Teil

-1 30-5-31

-2

JAZZ-ORCHESTER (dir Prof. MATHE), Refrain GEORG KOBER

0L 282 Der Traume-Express: Die Blumen, die ich liebe, FT (Katscher; Katscher, Farkas,

Grünbaum, Herczeg)

-1 9-6-31

-2

[70-2011 AM3582]

0L 283 do: Du bist der Traum, Slowfox

-1 9-6-31

-2

[70-2010 AM3582]

0L 284 do: Kamerad, Tango

-1 9-6-31

-2

[70-2012 AM3583]

BANATER DORFKAPELLE

(all cancelled 28/9/31)

0L 285 Bummel Petrus

-1 16-6-31 Test 1 40-3849

0L 286 Der Pfannenflicker

-1 16-6-31 Test 2 40-3850

0L 287 Rinaldo Rinaldini - Der Rauberhauptmann, 1 Teil

-1 16-6-31 Test 3 40-3851

0L 288 do, 2 Teil

-1 16-6-31 Test 4 40-3852

JACQUES VAN LEIER (Mitglied derbStaatsoper, Wien)(flute solo)(p OTTO SCHULHOF)

0L 289 Alceste: Flötensolo (Gluck)

-1 18-6-31

-2
-3 [70-2061= AM3673
0L 290 Scherzino (Joachim Anderson)
-1 18-6-31
-2 [70-2062= AM3673]
HERMANN LEOPOLDI Klavierhumorist (p self)
2L 291 Ravagiana (Ingenieur Wrabetz arr. Leopoldi)
-1 24-6-31
-2 [72-794 AN711 BB229]
HERMANN LEOPOLDI Klavierhumorist, BETJA MILSKAJA (p LEOPOLDI)
2L 292 Überlandpartie (Wau-Wau arr. Leopoldi)
-1 24-6-31 72-795 AN711 BB229
-2
ELISABETH SCHUMANN soprano (instr. sextet, CARL ALWIN, piano)
0L 293 Der Vogel im Walde (Taubert), with sextet
-1 25-6-31
-2
0L 294 a) Schweizerlied (Uf' im Bergli bin I g' sässe) D559 (Schubert);
b) Liebhaber in allen Gestalten D558 (Schubert), with piano
-1 25-6-31
-2
MAGYAR FILM IRODA (Hungarian Film Office)
0L 295 Reklame für UFA Kino
-1 25-6-31 Private
-2
0L 296 Reklame für Royal Kino
-1 25-6-31 Private
-2
0L 297 Reklame für Forum Kino
-1 25-6-31 Private
-2
0L 298 Reklame für Urania Kino
-1 25-6-31 Private
-2
WIENER PHILHARMONIKER (CARL ALWIN)
2L 299 Suite aus dem Musik zu Der Rosenkavalier (R Strauss arr. Nambust), 1 Teil -
-1 26-6-31 Überreichung der Silberrose
-2
-3 32-2359 C2294 L948 AN722 EH772
ZOLTAN ZAVODSZKY tenor
0L 300 Lohengrin: O Elsa, nur ein Jahr (Wagner)
-1 26-6-31 Test
-2
WIENER PHILHARMONIKER (CARL ALWIN)
2L 301 Suite aus dem Musik zu Der Rosenkavalier (R Strauss arr. Nambust), 2 Teil (Ochs
-1 27-6-31 32-2360 C2294 L948 AN722 EH772 Walzer), violin **ARNOLD ROSÉ**
-2
2L 302 do, 3 Teil (Frühstücksszene und Trio)
-1 27-6-31
-2 32-2361 C2295 L949 AN723 EH773
2L 303 do, 4 Teil (Schlussduett)
-1 27-6-31
-2 32-2362 C2295 L949 AN723 EH773
WIENER PHILHARMONIKER (CLEMENS KRAUSS)
2L 304 Ouvertüre Peter Schmoll (Weber), 1 Teil
-1 22-9-31
-2 32-2452 C2344 S10339 AN739 EH1235
-3
2L 305 do, 2 Teil
-1 22-9-31 32-2453 C2344 S10339 AN739 EH1235
-2
WIENER PHILHARMONIKER (CARL ALWIN)

2L	306		Walzer aus der Musik-Komodie <i>Intermezzo</i> (R Strauss), 1 Teil
	-1	21-9-31	
	-2		32-2449 C2343 S10407 AN740
2L	307		do, 2 Teil
	-1	21-9-31	
	-2		32-2450 C2343 S10407 AN740
2L	308		Donaulieder (Johann Strauss)
	-1	21-9-31	
	-2		
	-3		32-2451 C2338 AN728 AN762
2L	309		Wo die Citronen bluhn (Johann Strauss)
	-1	22-9-31	
	-2		32-2531 C2338 AN728 AN762 EH771
2L	310		Kosenden Walzer (Josef Lanner)
	-1	22-9-31	
	-2		32-2532 C2337 AN729 EH771
2L	311		Die Romantiker Walzer (Josef Lanner)
	-1	22-9-31	
	-2		32-2533 C2337 AN729

Recordings made in Paris, France.

[from Progress Book]

YEHUDI MENUHIN (p ARTUR BALSAM)

(Rec. Larter & Clarke)

- 2L 312 La ronde des lutins, Scherzo fantastique Op 25 (Bazzini)
 -1 20-5-32
 -2
 -3 32-3041
- 2L 313 Devil's Trill Sonata (Tartini-Kreisler), part 1
 -1 20-5-32
 -2 32-3042 DB1786
- 2L 314 do, part 2
 -1 20-5-32
 -2 32-3043 DB1786
- 2L 315 do, part 3
 -1 20-5-32 32-3044 DB1787
 -2
- 2L 316 Tzigane (Ravel), part 1
 -1 20-5-32
 -2 32-3045 DB1785
- 0L 317 Guitarre (Moszkowski-Sarasate)
 -1 20-5-32 destr
 -2 30-9116 DA1282
 -3
- 0L 318 Caprice No 24 (Paganini-Kreisler), unaccompanied, part 1
 -1 20-5-32
 -2 30-9006 DA1281
- 2L 319 Tzigane (Ravel), unaccompanied, part 2
 -1 23-5-32
 -2 32-3046 DB1785
- 0L 320 Caprice No 24 (Paganini-Kreisler), part 2
 -1 23-5-32
 -2 30-9117 DA1281
- 0L 321 Sicilienne et Rigaudon (Francoeur-Kreisler)
 -1 23-5-32
 -2 30-9118 DA1282
- 2L 322 Sonata No 24 Op 16: Scherzo tarantelle (Wieniawski)
 -1 23-5-32
 -2
 -3 32-3047 DB1788
- 2L 323 Ave Maria (Schubert-Wilhelmj)
 -1 23-5-32
 -2 32-2980 DB1788
 -3
- 0L 324 La Vida Breve: Danse espagnole (Falla-Kreisler)
 -1 23-5-32
 -2 30-9119 DA1280
- 0L 325 a) Minstrels (Debussy); b) Flight of the bumble bee (Rimsky-Korsakov)
 -1 23-5-32 30-9120 DA1280
 -2

CHARLES RICHARD (o)

(Rec. Larter)

- 0L 326 Miche (L Cazeaux)(Film: *Miche*)
 -1 25-5-32
 -2 50-2229= K6603 accept

MAGUY FRED (o)

- 0L 327 Qui j'aime – Chanson d'Ania (F Holländer)(Film: *Tumultes*)
 -1 25-5-32
 -2 50-2228= K6603 rej
 accept

ORCHESTRE SELLERS, refrain EDOUARD ROUSSEAU

- 0L 328 Ti Ohi Ohi Oho, Java (E Flament)
 -1 25-5-32 50-2318= K6629 accept
- 0L 329 Java des assortis (V Scotto)

	-1	25-5-32		
	-2		50-2232= K6605	accept
0L	330		Pomme d'amour, Valse (V Scotto)	
	-1	25-5-32		
	-2		50-2233= K6605	accept
0L	331		Vive Pagnol! Onestep (G Sellers)	
	-1	25-5-32		
	-2		50-2224= K6601	accept
0L	332		Marie-Marie, FT (Marc Roland)	
	-1	25-5-32	50-2225= K6601	accept
0L	333		Je suis ton Julot, Java (E Flament)	
	-1	25-5-32		
	-2		50-2317= K6629	accept
			Mme H STERVEL (o E BERVILLY)	
0L	334		Imitations - Cocktail	
	-1	27-5-32		
	-2			accept
0L	335		Tous fauches	
	-1	27-5-32		
	-2			accept
			NINO BUFFOLI (o)	
0L	336		Pourquoi tarder	
	-1	27-5-32		accept
0L	337		Je te veux	
	-1	27-5-32		accept
	-2			
			Band 1: Mrs L ESTENE	
			Band 2: Mrs LA FRANÇOIS	
0L	338		No titles	
	-1	27-5-32	Tests	
			M. DELEU	
0L	339		No title	
	-1	27-5-32	Test	
			Band 1: M. DERNOS	
			Band 2: M. DAUTY	
0L	340		No titles	
	-1	27-5-32	Test	
			JOSI VINCENT soprano	
0L	341		No title	
	-1	27-5-32	Test	
			Mme CARRELLI soprano	
0L	342		No title	
	-1	27-5-32	Test	
			MARY MARQUET soprano, LILY LASKINE harp	
0L	343		Ma cousinette (Yvette Guilbert)	
	-1	30-5-32	rej	
2L	344		Quand j'étais chez mon père (harmonisé Duhamel)	
	-1	30-5-32	52-1262= DB4923	accept
0L	345		Tu ne la voirras plus petit Bossic [?][Tune la Vairras....]	
	-1	30-5-32		accept
0L	346		Dessous le laurier blanc (Yvette Guilbert)	
	-1	31-5-32	50-2780. DA4837	
	-2		rej	
0L	347		Le joli tambour	
	-1	31-5-32	rej	
	-2		rej	
			M. PERNEY (o)	
0L	348		Marie, Marie	
	-1	1-6-32		
	-2			accept
0L	349		Tu me plais	
	-1	1-6-32		

	-2		accept
		Mme STERVEL (o)	
0L	350	Je suis coiffeur (Film: <i>Coiffeur pour Dames</i>)	
	-1	1-6-32	
	-2	2-6-32	accept
0L	351	Parmi les fleurs (Film: <i>Fils d'Amérique</i>)	
	-1	1-6-32	
	-2		accept
		ORCHESTRE SELLERS, refrain ÉMILE ROUSSEAU	
0L	352	Sous le soleil	
	-1	1-6-32	
	-2		accept
0L	353	Zou, un peu d'aïoli, FT (Sarvil y Scotto)	
	-1	1-6-32	
	-2	50-2223= K6600 AE4060	accept
		M. GRANIER (o)	
0L	354	Avec l'assurance	
	-1	2-6-32	accept
0L	355	Méfiez-vous des demoiselles	
	-1	2-6-32	
	-2		accept
0L	356	Allons, mon vieux	
	-1	2-6-32	
	-2		accept
0L	357	Une petite femme	
	-1	2-6-32	accept
	-2		
		EDOUARD ROUSSEAU, ÉMIL ROUSSEAU, MARTHE ROUSSEAU (o E BERVILLY)	
0l	358	Passionnement: Couplets de Stevenson (Messenger)	
	-1	2-6-32	
	-2		accept
0L	359	do: Couplets de Julia	
	-1	2-6-32	accept
0L	360	do: Valse Passionnement - Puisqu'elle ne peut	
	-1	2-6-32	50-2295 K6613
	-2		accept
0L	361	do: Le petit bateau	
	-1	2-6-32	50-2296 K6613
	-2		accept
		ÉCOLE NORMALE CHAMBER ORCHESTRA (ALFRED CORTOT)	
2L	362	Concert dans le goût théâtral (Couperin): 1. Ouverture; 2. Ritornelle, part 1	
	-1	17-5-32	[renumbered from 2L308, given in error]
	-2	18-5-32	32-3012 DB1767
2L	363	do: 2. Ritornelle, part 2; 3. Air; 4. Air tendre	[from 2L309]
	-1	17-5-32	
	-2		
	-3	18-5-32	32-3013 DB1767
2L	364	do: 5. Air léger; 6. Danse; 7. Air animé; 8. Sarabande	[from 2L310]
	-1	18-5-32	32-3014 DB1768
	-2		
2L	365	do: 9. Air léger; 10. Air tendre; 11. Air des bacchantes	[from 2L311]
	-1	17-5-32	
	-2	18-5-32	32-3015 DB1768
		EIDÉ NORÉNA soprano (o PIERO COPPOLA)	
0L	366	Les Contes d'Hoffmann: Les oiseaux (Offenbach)	
	-1	3-6-32	not needed
	-2	rej	
0L	367	do: Elle a fui, la tourterelle	
	-1	3-6-32	rej
	-2		50-2912 DA4840
2L	368	Othello: Air du saule (Verdi), part 1	
	-1	3-6-32	52-1100 DB4861
	-2		

2L 369 do, part 2
-1 3-6-32 -1T1 52-1101 DB4861
-2

YEHUDI MENUHIN, GEORGES ENESCO, PARIS SYMPHONY ORCH (MONTEUX)

2L 370 Concerto in D minor for two violins: I Allegro (Bach)
-1 4-6-32
-2 32-2968 DB1718
-3

2L 371 do: II,1 Andante
-1 4-6-32
-2 32-2969 DB1718

2L 372 do: II,2
-1 4-6-32
-2 32-2970 DB1719

2L 373 do: III Finale
-1 4-6-32 32-2971 DB1719
-2

YEHUDI MENUHIN, PARIS SYMPHONY ORCHESTRA (GEORGES ENESCO)

2L 374 Concerto No 7 in D major K271a (Mozart): I,1 Allegro maestoso
-1 4-6-32 32-2972 DB1735

2L 375 do: I,2
-1 4-6-32 32-2973 DB1735

2L 376 do: I,3
-1 4-6-32 32-2974 DB1736

2L 377 do: II,1 Andante
-1 4-6-32 32-2975 DB1736

2L 378 do: II,2
-1 4-6-32 32-2976 DB1737

2L 379 do: II,3
-1 4-6-32 32-2977 DB1737

2L 380 do: III Rondo allegro
-1 4-6-32 32-2978 DB1738
-2

COLETTE D'ARVILLE (o)

0L 381 Tango du frisson
-1 6-6-32 not received
-2 rej

0L 382 Un regard d'amour
-1 6-6-32 rej

JEAN GRANIER (o)

0L 383 Oh! Mo! Noh!
-1 6-6-32

0L 384 Le Cheik à la Moukere
-1 6-6-32

EDOUARD ROUSSEAU, NADIA DAUTY (o E BERVILY)

0L 385 La Pau[?] Pannière: Quand on a des choses
-1 6-6-32
-2 rej

0L 386 do: Je n' savais pas que c'était ça
-1 6-6-32
-2

0L 387 do: Si les taxis
-1 6-6-32
-2

0L 388 do: L'amour
-1 6-6-32
-2

CORA MADOU (piano, guitar)

0L 389 Tu m'fais rire (V Scotto)
-1 6-6-32 50-2338 K6637
-2

0L 390 Berce-moi (V Scotto)

accept

accept

accept

accept

accept

accept

accept

	-1	6-6-32		
	-2		50-2337 K6637 R11063 HN499	
			MARY MARQUET diction	
0L	391		Le crapaud (Hugo), part 1	
	-1	7-6-32	50-2339 DA4825	
0L	392		do, part 2	
	-1	7-6-32	50-2340 DA4825	
0L	393		a) Elle était déchaussée (Victor Hugo); b) Le vent (Verhaeren)	[déclassée?]
	-1	7-6-32	50-3125 DA4844	
0L	394		Le chien "Jocelyn" (Lamartine)	
	-1	7-6-32	50-3126 DA4844	
0L	395		Le petit Paul (Victor Hugo), part 1	
	-1	7-6-32	50-3349 DA4848	
0L	396		do, part 2	
	-1	7-6-32	50-3350 DA4848	
			EIDÉ NORÉNA soprano (o PIERO COPPOLA)	
2L	397		Monte Pincio (Grieg orch. Coppola)	
	-1	7-6-32		
	-2		52-1068 DB4849	
2L	398		La Flûte Enchantée: Air de Pamina - Nwitter et beaumore (Mozart)	
	-1	7-6-32		
	-2		52-1078 DB4852	
2L	399		Otello: Ave Maria (Verdi)	
	-1	7-6-32		
	-2		52-1079 DB4852	
2L	400		Vaaren (Grieg orch. Coppola)	
	-1	7-6-32	rej	
	-2		-2T1 52-1069 DB4849	
0L	401		Det første mode (Grieg)	
	-1	7-6-32		
	-2		50-2717 DA4828	
			M. BERTAL (o E BERVILY)	
0L	402		Elle s'appelle Françoise (VG Marceau)	
	-1	8-6-32	50-2241= K6609	accept
0L	403		Quand on est un p'tit gars du nord (P Manaut)	
	-1	8-6-32		
	-2		50-2242= K6609	accept
0L	404		L'carrette a quiens (V Absalon), en patois du Nord	
	-1	8-6-32	50-2665= K6759	accept
0L	405		Si j'avos su, j'aros reste garchon (V Absalon), en patois du Nord	
	-1	8-6-32		
	-2		50-2666= K6759	accept
0L	406		Dans la rue de Béthune	
	-1	8-6-32		accept
0L	407		Lilas rappelez-vous	[?Sillos]
	-1	8-6-32		accept
	-2			
			ORCHESTRE (E BERVILY)	
0L	408		C'est une valse	
	-1	8-6-32		
	-2			accept
0L	409		Suite Miniature: No 1 Aubade (Coppola)	
	-1	8-6-32		
	-2		50-2325 K6631	accept
0L	410		do: No 3 Chagrin; No 5 Danse	
	-1	8-6-32		
	-2		50-2326 K6631	accept
			ALFRED CORTOT piano, M. CORTET flute, JACQUES THIBAUD violin,	
			ÉCOLE NORMALE CHAMBER ORCHESTRA (ALFRED CORTOT)	
2L	411		Brandenburg Concerto No 5 in D major (Bach): I,1 Allegro	
	-1	16-5-32		[renumbered from 2L304, given in error]
	-2	17-5-32	32-3048 DB1783	

2L	412		do: I,2	[from 2L305]
	-1	16-5-32	32-3049 DB1783	
	-2	17-5-32		
2L	413		do: II Affetuoso	[from 2L306]
	-1	16-5-32		
	-2	17-5-32		
	-3		32-3050 DB1784	
2L	414		do: III Allegro	[from 2L307]
	-1	16-5-32		
	-2	17-5-32		

Recordings made in Calcutta, India.

Probably from 415 to 506. [lowest traced is 0L419 - highest traced is 0L489]

0l	468		Bengali	P11767
			JOHN ABRIANI'S TAJ HOTEL ORCHESTRA	
0L	485		My silent love (...), with refrain	
	-1	-33	FT1500	
0L	486			
	-			
0L	487		Alexander's Ragtime Band (..	
	-1		FT1500	
0L	488			
	-			
0L	489			
	-1	-33	N4362	

ŞEHİR BANDOSU

0L 507
-1 7-10-33
-2 9-10-33

0L 508
-1 7-10-33
-2 9-10-33

Sanatkâr HAZIM BEY (sketches)

0L 509
-1 8-10-33

0L 510
-1 8-10-33

Sanatkâr HAZIM BEY, Mme MELEK

0L 511
-1 8-10-33

0L 512
-1 8-10-33

0L 513
-1 9-10-33

0L 514
-1 9-10-33

0L 515
-1 9-10-33

Izmirli SÜHEYLA BEDRIYE (female voice)

0L 516
-1 10-10-33
-2 22-10-33

0L 517
-1 10-10-33

0L 518
-1 10-10-33

0L 519
-1 10-10-33

KÜÇÜK MELAHAT Hanım

0L 520
-1 10-10-33

0L 521
-1 10-10-33

0L 522
-1 10-10-33

0L 523
-1 10-10-33

NEDİME Hanım (female voice)

0L 524
-1 10-10-33

0L 525
-1 10-10-33

0L 526
-1 10-10-33

LEYLA İHSAN

0L 527
-1 10-10-33

0L 528
-1 10-10-33

Izmirli SÜHEYLA BEDRIYE (female voice)

0L529
-1 11-10-33

0L 530

-1 11-10-33

MÜZEYYEN Hanım

0L 531

-1 11-10-33

0L 532

-1 11-10-33

0L 533

-1 11-10-33

0L 534

-1 11-10-33

0L 535

-1 11-10-33

0L 536

-1 11-10-33

0L 537

-1 11-10-33

LEYLA İHSAN

0L 538

-1 11-10-33

0L 539

-1 11-10-33

ZAHİDE Hanım (female voice)

0L 540

-1 12-10-33

EMEL CETAL Hanım

0L 541

-1 12-10-33

0L 542

-1 12-10-33

MUSERREF Hanım (femalevoice)

0L 543

-1 12-10-33

0L 544

-1 12-10-33

0L 545

-1 12-10-33

FAHİRE [FERİHA], Hanım

0L 546

-1 12-10-33

0L 547

-1 12-10-33

NEDİME Hanım

0L 548

-1 12-10-33

0L 549

-1 12-10-33

MALTEPELİ HAMİYET

0L 550

-1 14-10-33

0L 551

-1 14-10-33

0I 552

-1 14-10-33

SEYYAN Hanım

0L 553

no entry

-1 14-10-33

0L 554

no entry

-1 14-10-33

ÜLKÜ Hanım

0L 555

-1 14-10-33

0L 556

-1 14-10-33
SEYYAN Hanım
0L 557
-1 15-10-33
0L 558 no entry
-1 15-10-33
Madame LILI
0L 559
-1 15-10-33
0L 560
-1 15-10-33
FAHIRE Hanım, HASAN Efendi
0L 561
-1 15-10-33
LEYLA İHSAN
0L 562
-1 15-10-33
0L 563
-1 15-10-33
Ozmırlı SÜHEYLA BEDRİYE (female voice)
0L 564
-1 15-10-33
0L 565
-1 15-10-33
MUSERREF Hanım (female voice)
0L 566
-1 16-10-33
0L 567
-1 16-10-33
0L 568
-1 16-10-33
0L 569
-1 16-10-33
0L 570
-1 16-10-33
FAHIRE Hanım, HASAN Efendi
0L 571
-1 16-10-33
MÜZEYYEN Hanım
0L 572
-1 16-10-33
0L 573
-1 16-10-33
0L 574
-1 16-10-33
EMEL CETAL Hanım
0L 575
-1 16-10-33
0L 576
-1 16-10-33
0L 577 no entry
-1 16-10-33
BEDİHA Hanım
0L 578
-1 17-10-33
0L 579
-1 17-10-33
MAHMURE Hanım
0L 580
-1 17-10-33
0L 581
-1 17-10-33

0L 582
-1 17-10-33

0L 583
-1 17-10-33
NIHAL TERFIK

0L 584
-1 17-10-33
SÜKRÜ Bey (clarinet)

0L 585
-1 17-10-33 N4328

0L 586
-1 17-10-33

0L 587
-1 17-10-33
MAHMURE Hanım, İzmirli SÜHEYLA BEDRIYE

0L 588
-1 17-10-33
MAHMURE Hanım

0L 589
-1 17-10-33
NEDİME Hanım (female voice)

0L 590
-1 17-10-33
SEVİM Hanım (female voice)

0L 591
-1 17-10-33

0L 592
-1 17-10-33
İzmirli SÜHEYLA BEDRIYE

0L 593
-1 18-10-33
MAHMUT CELALETTİN, İZMİRİ SÜHEYLA BEDRIYE

0L 594
-1 18-10-33

0L 595
-1 18-10-33
MAHMUT CELALETTİN

0L 596
-1 18-10-33

0L 597
-1 18-10-33
HAMİYET OSMAN

0L 598
-1 18-10-33

0L 599
-1 18-10-33
SEVİNÇ Hanım

0L 600
-1 18-10-33

0L 601
-1 18-10-33

0L 602
-1 18-10-33

0L 603
-1 18-10-33
EMEL CETAL Hanım

0L 604
-1 18-10-33

0L 605
-1 18-10-33
NIHAL TEVFIK

0L 606

0L 607 -1 18-10-33
-1 18-10-33
RUHAT Hanim

0L 608 -1 19-10-33

0L 609 -1 19-10-33
MAHMUT CELALITTIN

0L 610 -1 19-10-33
RUHAT Hanim

0L 611 -1 19-10-33
KÜÇÜK MELAHAT Hanim [?METAHAT]

0L 612 -1 19-10-33

0L 613 -1 19-10-33
RUHAT Hanim

0L 614 no entry
-1 19-10-33
MUSTAFA Bey (Darüttalim)

0L 615 -1 19-10-33

0L 616 -1 19-10-33

0L 617 -1 19-10-33

0L 618 -1 19-10-33
MAHMURE Hanim

0L 619 -1 19-10-33

0L 620 -1 19-10-33
SEVINÇ Hanim

0L 621 -1 19-10-33

0L 622 -1 19-10-33
FAZILET Hanim

0L 623 -1 19-10-33

0L 624 -1 19-10-33
Izmirli SÜHEYLA BEDRIYE

0L 625 -1 21-10-33

0L 626 -1 21-10-33

0L 627 -1 21-10-33

0L 628 -1 21-10-33
SÜKRÜ Bey (clarinet solo)

0L 629 -1 21-10-33 N4328
MAHMURE Hanim

0L 630 -1 21-10-33
MAHMURE Hanim, MUSTAFA Bey (Darüttalim)

0L 631
-1 21-10-33
-2 22-10-33
Monsieur PAUL (tenor)

0L 632
-1 21-10-33

0L 633
-1 21-10-33
SEYYAN Hanım

0L 634
-1 21-10-33

0L 635
-1 21-10-33
SEVINÇ Hanım

0L 636
-1 21-10-33

0L 637
-1 21-10-33
KÜÇÜK MELAHAT Hanım

0L 638
-1 21-10-33

0L 639
-1 21-10-33
Izmirli SÜHEYLÂ BEDRİYE (female voice), SITKI Bey

0L 640
-1 22-10-33

0L 641
-1 22-10-33
MUSERREF Hanım

0L 642
-1 22-10-33

0L 643
-1 22-10-33
NIHAL TEVFIK

0L 644
-1 22-10-33

0L 645
-1 22-10-33
LEYLA İHSAN

0L 646
-1 22-10-33

0L 647
-1 22-10-33
S ZEKI

0L 648
-1 22-10-33

0L 649
-1 22-10-33
MÜZEYYEN Hanım

0L 650
-1 22-10-33
NIHAL TEVFIK

0L 651
-1 22-10-33
NEDİME Hanım (female voice)

0L 652
-1 22-10-33

0L 653
-1 22-10-33
Madame SEMİHA (soprano)

0L 654
-1 23-10-33

0L 655
-1 23-10-33
HAZIM Bey

0L 656
-1 23-10-33
SEVKIYE Hanım, MUAMMER R, Bey

0L 657
-1 23-10-33
FERİHA T, Hanım, MUAMMER R, Bey

0L 658
-1 24-10-33
HAZIM Bey, MELEK Hanım

0L 659
-1 24-10-33

0L 660
-1 24-10-33

0L 661
-1 24-10-33
MÜNİR NUREDDİN Bey (male vocal)[MUNİR NUREDDİN SELÇUK]

0L 662
-1 24-10-33

0L 663
-1 24-10-33
Koklasam saçlarını
FE103

0L 664
-1 24-10-33

0L 665
-1 24-10-33
SEYYAN Hanım

0L 666
-1 25-10-33

0L 667
-1 25-10-33
MÜNİR NUREDDİN Bey (male vocal)

0L 668
-1 25-10-33

0L 669
-1 25-10-33

0L 670
-1 25-10-33

0L 671
-1 25-10-33

0L 672
-1 25-10-33

0L 673
-1 25-10-33

0L 674
-1 25-10-33

0L 675
-1 25-10-33

0L 676
-1 25-10-33

0L 677
-1 25-10-33
NIHAL TEVFIK

0L 678
-1 26-10-33

0L 679
-1 26-10-33

Recordings made in Zürich, Switzerland.**FRITZ REINHARDT (Dialekt Rezitator)****[sides reversible!]**

- 0L 680 [Elsässer Kilwä (Reinhardt), Elsässer Dialekt
-1 21-4-34 30-12011 FK224
-2
- 0L 681 Dr Wällemann (Reinhardt), Elsässer Dialekt
-1 21-4-34 30-12009 FK223
-2
- 0L 682 D'Ewermumpfer Firwehr (Reinhardt), Elsässer Dialekt
-1 21-4-34
-2 30-12010 FK223
- 0L 683 [Die Loreley (Reinhardt), erzählt auf Sächsisch, Schwäbisch,
-1 21-4-34 30-12012 FK224 Bayrisch, Elsässisch und Baseldytsch
-2
- 0L 684 [Dr Erläkeenich (Reinhardt), Elsässer Dialekt
-1 21-4-34
-2 30-12007 FK222
- 0L 685 [Salut au printemps, Elsässer Dialekt
-1 21-4-34 30-12008 FK222
-2
- 0L 686 [Dr Reutlinger und dr Pfullinger Wein (Reinhardt), Schwäb. Dialekt
-1 21-4-34
-2 30-12014 FK225
- 0L 687 [Eine schwäbische Schweizergeschichte (Reinhardt), Schwäb Dialekt
-1 21-4-34
-2 30-12013 FK225

**LUZERNER LÄNDLERMUSIK (S KAUFMANN)
(O WÜRSCH, Alphorn, FRANZ LÖTSCHER, jodel)**

- 0L 688 Alpleben, Ländler mit Alphorn
-1 21-4-34 30-12020 FK226
-2
- 0L 689 Luzerner Jodel, Marsch mit Jodel
-1 21-4-34
-2 30-12022 FK227
- 0L 690 Sternengucker, Ländler
-1 21-4-34 30-12024 FK228
-2
- 0L 691 Chrigu wott go mälche, Ländler mit Jodel
-1 21-4-34 30-12026 FK229
- 0L 692 Kuhreihen, Volksweise mit Alphorn
-1 21-4-34
-2 30-12028 FK230
- 0L 693 Am Waldbach, Ländler
-1 21-4-34
-2 30-12021 FK227
- 0L 694 Rütli-schiessen, Schottisch
-1 21-4-34
-2 30-12019 FK226
- 0L 695 Kilbitanz auf Sonnenberg, Walzer
-1 21-4-34
-2 30-12025 FK229
- 0L 696 Chaspi spielt Klarinett, Schottisch
-1 21-4-34 30-12023 FK228
-2 Test

[from copy]

ZÜRCHER KIRCHENGLOCKEN (taken from Zürich Radio)

- 2L 697 Geläute der Zürcher Kirchenglocken
-1 21-4-34 transferred to 2B5656-1
-2
- 2L 698 Geläute der Zürcher Kirchenglocken
-1 21-4-34

	-2		transferred to 2B5656-2 32-4700 FM25 FKX8
			LUZERNER SINGKNABEL und JODLERKLUB EDELWEISS, Zürich und LÄNDLERMUSIK (S KAUFMANN)(gesamtleitung Friedrich Bühlmann)
2L	699		Singe, jödele, bödele, Potpourri (Fr Bühlmann), 1 Teil
	-1	22-4-34	
	-2		32-4732 FM27 HEX124
2L	700		do, 2 Teil
	-1	22-4-34	
	-2		32-4733 FM27 HEX124
0L	701		Echo vom Bürgenstock, Polka
	-1	22-4-34	
	-2		30-12027 FK230
			LUZERNER SINGKNABEN (FR BÜHLMANN)
0L	702		Gruss ans Luzernerland (Fr Bühlmann)
	-1	22-4-34	
	-2		30-12029 FK231
0L	703		Wanderlied (Fr Bühlmann), mit KAPELLE KAUFMANN
	-1	22-4-34	
	-2		30-12031 FK232
0L	704		Eusi liebe Bärge (Fr Bühlmann)
	-1	22-4-34	30-12032 FK232
	-2		
0L	705		Mailed (Fr Bühlmann)
	-1	22-4-34	
	-2		30-12030 FK231
			MUSIKVEREIN HARMONIE, Wetzikon (GUSTAV DAMM)
0L	706		Karl Küpfer, Marsch (Th Furber)
	-1	23-4-34	
	-2		30-12259 FK257
0L	707		Zofingermarsch
	-1	23-4-34	
	-2		30-12261 FK258
0L	708		Freiheitskämpfer, Marsch (H Heusser)
	-1	23-4-34	
	-2		30-12260 FK257
0L	709		Vivat Zürich!
	-1	23-4-34	
	-2		30-12262 FK258
0L	710		Barcelona-Marsch (C Friedemann)
	-1	23-4-34	30-12263 FK259
	-2		
0L	711		Coppa pro Radio, Marsch (M Vicari)
	-1	23-4-34	30-12264 FK259
	-2		
			MÄNNERCHOR DES APPENZELLERVEREINS, HARMONIE-MUSIK (ARTHUR KÖST)
2L	712		Appenzeller Landsgemeindelied (Tobler)
	-1	23-4-34	32-4699 FM25 FKX8
	-2		
			ENSEMBLE BLONDEL-BERNARDI, mit ORCHESTER
2L	713		Jubulaeum in Seldwyla (A Wolfensberger), 1 Teil
	-1	24-4-34	
	-2		32-4734 FM28
2L	714		do, 2 Teil
	-1	24-4-34	
	-2		32-4735 FM28
2L	715		
	-1	24-4-34	
	-2		32-4736 FM29
2L	716		
	-1	24-4-34	32-4737 FM29
	-2		
2L	717		Erinnerung an die Grenzbesetzung, 1914-18 (S Bernardi), 1 Teil

-1 24-4-34 32-4697 FM26
-2
2L 718 do, 2 Teil
-1 24-4-34 32-4698 FM26
-2

FRIDOLIN et ses COPAINS

0L 719 Fridolin automobiliste
-1 25-4-34 30-12237 FK246
-2
0L 720
-1 25-4-34
-2 30-12236 FK245
0L 721
-1 25-4-34 30-12239 FK247
-2
0L 722
-1 25-4-34
-2 30-12240 FK247
0L 723 Fridolin chez l'épicier
-1 25-4-34 30-12238 FK246
-2
0L 724 Fridolin chez le médecin
-1 25-4-34
-2 30-12233 FK244
0L 725
-1 25-4-34 30-12234 FK244
-2
0L 726
-1 25-4-34 30-12235 FK245
-2

TRUDE ULRICH soprano, EGUINALDO SALGHINI tenor (o)

0L 727 Fahr mit mir im Boote rüber nach Morcote, Lied und Foxtrot
-1 26-4-34 (A Hörler-A R Zähringer)
-2 30-12134 FK233

EGUINALDO SALGHINI tenor (o)

0L 728 Vier König sind mächtig, vier Puure sind meh (A Hörler – B Pfenninger)
-1 26-4-34
-2 30-12136 FK234

TRUDE ULRICH soprano, EGUINALDO SALGHINI

(ten)(o)

0L 729 O Heiri mach mer ja kei Schand (A Hörler)
-1 26-4-34
-2 30-12137 FK234

TRUDE UHLRICH (o)

0L 730 Schau nicht immer nach den Sternen, Walzerlied
-1 26-4-34
-2 30-12135 FK233

EGUINALDO SALGHINI tenor (o)

0L 731 Immer denke ich an dich (A Hörler – A R Zähringer)
-1 26-4-34
-2 30-12138 FK235
0L 732 Du bist allein maine Liebe (A Hörler – A R Zähringer)
-1 26-4-34
-2 30-12139 FK235
0L 733 S' Anneli gaht i d'Löffelschliifi (A Hörler – A R Zähringer)
-1 26-4-34
-2 30-12140 FK236
0L 734 D' Sängerreis (A Hörler)
-1 26-4-34
-2 30-12141 FK236

MOSER BUEBE

0L 735 Freiheits-Marsch

	-1	27-4-34	30-12268 FK261
	-2		
0L	736		Buretanz (R Burkhalter)
	-1	27-4-34	30-12266 FK260
	-2		
0L	737		Mys Heimatdörfli
	-1	27-4-34	
	-2		30-12276 FK265
0L	738		Recht freundlich
	-1	27-4-34	
	-2		30-12272 FK263
0L	739		Am Samstag z' Nacht
	-1	27-4-34	
	-2		30-12271 FK263
0L	740		Üsen Ätti
	-1	27-4-34	30-12270 FK262
	-2		
0L	741		Am Zybelemarit
	-1	27-4-34	
	-2		30-12267 FK261
0L	742		Rhywälle (R Burkhalter)
	-1	27-4-34	
	-2		30-12274 FK264
0L	743		Baselbieter-Ländler (Burkhalter)
	-1	27-4-34	
	-2		30-12273 FK264
0L	744		Der Luterbacher
	-1	27-4-34	
	-2		30-12269 FK262
0L	745		Bym Chronewirt
	-1	27-4-34	
	-2		30-12275 FK265
0L	746		Burehochsit, Schottisch
	-1	27-4-34	30-12265 FK260
	-2		

MARGUÉRITE DE REDING soprano

0L	747		Rêves roses et rêves bleus (words M de Reding, music A Hörler & A R Zähringer)
	-1	28-4-34	
	-2		30-12305 FK267
0L	748		
	-1	28-4-34	
	-2		30-12304 FK266
0L	749		
	-1	28-4-34	30-12303 FK266
	-2		
0L	750		
	-1	28-4-34	Un petit baiser (words Chamfleury & Lemarchand, music Fr Heyman & Walberg)
	-2		30-12306 FK267

JODLERKLUB EDELWEISS, Luzern

[registered as LUZERNER LÄNDLERMUSIK (S KAUFMANN)]

0L	751		's Heiwehlied (J Ehrensperger)
	-1	28-4-34	
	-2		30-12241 FK248
0L	752		D' Jeutzer (Text: M Lienert)
	-1	28-4-34	
	-2		30-12245 FK250 FK298
0L	753		
	-1	28-4-34	30-12246 FK250
	-2		
0L	754		Ämmitaler Alpuffahrt (O Schmalz)
	-1	28-4-34	
	-2		30-12242 FK248
0L	755		Tanz sunndig (O Schmalz)

-1 28-4-34 30-12243 FK249 FK298
-2
0L 756
-1 28-4-34 30-12244 FK249
-2

ZÜRCHER KIRCHENGLOCKEN

[Composite 2B5656]

0L 757
-1 28-4-34
-2

S BERNARDI Komiker

0L 758 Der Stier auf der Alm, Parodie (S Bernardi)
-1 30-4-34 30-12247 FK251
-2

S BERNARDI und BLONDEL Komiker, ORCHESTER BLONDEL-BERNARDI

0L 759 Schaggi und Sepp im Variété (Blondel), 1 Teil
-1 30-4-34 30-12253 FK254
-2

0L 760 do, 2 Teil
-1 30-4-34
-2 30-12254 FK254

S BERNARDI und BLONDEL Komiker

0L 761 Bim Zahnarzt (Blondel)
-1 30-4-34
-2 30-12249 FK252

0L 762 Bim Hüratsvermittler (Blondel), 1 Teil
-1 30-4-34 30-12251 FK253
-2

0L 763 do, 2 Teil
-1 30-4-34 30-12252 FK253
-2

0L 764 E fideli Stoltveudfahrt [?] (Blondel & Bernardi)
-1 30-4-34
-2 30-12250 FK252

0L 765 Redakter Gübeli vom Dumliker Landblatt (S Bernardi)
-1 30-4-34
-2 30-12248 FK251

DREI ORIGINAL WIENER STRASSENSÄNGER

0L 766
-1 2-5-34
-2 30-12229 BA492 FK242

0L 767 Das war unser altes Wien
-1 2-5-34
-2 30-12227 BA491 FK241

0L 768
-1 2-5-34
-2 30-12230 BA492 FK242

0L 769 Spiel mir das Lied noch einmal
-1 2-5-34 30-12225 BA493 FK240 HE740
-2

0L 770
-1 2-5-34 30-12226 BA493 FK240
-2

0L 771 Nelly (Franz Stip)
-1 2-5-34
-2 30-12231 FK243

0L 772 Wenn ein little Fox erklingt
-1 2-5-34
-2 30-12165 FK239 HE740

0L 773
-1 2-5-34 30-12168 FK238
-2

0L 774 Glaube mir mein Freunderl

-1 2-5-34
 -2 30-12228 BA491 FK241
 0L 775 Was ist mit ihnen los?
 -1 2-5-34 30-12232 FK243
 -2
 0L 776
 -1 2-5-34
 -2 30-12167 BA486 FK238
 0L 777 Wenn der Mond steht über den Bergen (Wood)
 -1 2-5-34 30-12166 BA486 FK239 HE740
 -2

JEAN BARD talking

0L 778 Morceaux gradués et lectures romandes (Dr Hoesti), I
 -1 7-5-34
 -2 FK272
 0L 779 do, II
 -1 7-5-34
 -2 FK272
 0L 780 do, III La Suisse romande (G de Reynold), part1
 -1 7-5-34
 -2 FK273
 0L 781 do, IV La Suisse romande (G de Reynold), part 2
 -1 7-5-34 FK273
 -2

SCHOCH-KINDERCHOR (RUD. SCHOCH)

0L 782 Der Gugger (Alfred Stern)
 -1 7-5-34
 -2 30-12257 FK256
 0L 783 Es Burebüebli malm-i-nid (arr. W Wehrli)
 -1 7-5-34
 -2 30-12255 FK255
 0L 784 a) Zyt isch do (C Meister); b) Gesundheit (W Wehrli)
 -1 7-5-34
 -2 30-12258 FK256
 0L 785 Lob des Külserstoudes (Fritz Hug)
 -1 7-5-34
 -2 30-12256 FK255

JEAN BARD talking

2L 786
 -1 8-5-34
 -2
 2L 787
 -1 8-5-34
 -2
 0L 788
 -1 8-5-34
 -2 FK274
 0L 789
 -1 8-5-34
 -2 FK274
 0L 790
 -1 8-5-34 FK275
 -2
 0L 791 Légendes suisses: Lesdeux femmes de Saint-Luc (Souvairan)
 -1 8-5-34
 -2 FK276
 0L 792 Légendes suisses: La Blümlisalp (Alexandre Dumas)
 -1 8-5-34
 -2 FK276
 793
 -1 8-5-34
 -2

0L	794		
	-1	8-5-34	
	-2		FK277
	795		
	-1	8-5-34	
	-2		
0L	796		
	-1	8-5-34	
	-2		FK277
0L	797		
	-1	8-5-34	FK275
			EMIL FRANK Lehrer für Sprechtechnik a.d. Universität Zürich, talking
0L	798		Eigenarten der deutschen Lautbildung im Vergleich zur mundartlichen Aussprache
	-1	8-5-34	in der Schweiz, 1 Teil
	-2		30-12295 FK269
0L	799		do, 2 Teil
	-1	8-5-34	
	-2		30-12296 FK269
0L	800		a) Der blinde im Frühling (Karl Stamm); b) Waldlied (Gottfried Keller)
	-1	8-5-34	
	-2		30-12297 FK270
0L	801		a) Mit zwei Worten (C F Meyer); b) Der Panther (R M von Rilke)
	-1	8-5-34	30-12298 FK270
	-2		
0L	802		Wie Uli der Pächter vom Hagelschlag heimgesucht wird (Jeremias Gotthelf)
	-1	8-5-34	30-12299 FK271
	-2		
0L	803		Die Berge nehmen mich aufs Knie (Heinrich Federer)
	-1	8-5-34	
	-2		30-12300 FK271
			EGUINALDO SALGHINI tenor (o)
0L	804		
	-1	9-5-34	
	-2		
0L	805		
	-1	9-5-34	
	-2		
0L	806		
	-1	9-5-34	
	-2		
			KINDERSTUNDE
			(for transfer to 0B5555, 5556, 5654, 5655)
0L	807		Transferred to 0B5555-1
	-1	9-5-34	
	-2		
0L	808		Transferred to 0B5556-1
	-1	9-5-34	
	-2		
0L	809		Kinderstunde von Radio Basel, (W Hausmann), 1 Teil
	-1	9-5-34	Tranferred to 0B5654-4 30-12293 FK268
	-2		
0L	810		do, 2 Teil
	-1	9-5-34	Transferred to 0B5655-3 30-12294 FK268
	-2		
			EGUINALDO SALGHINI tenor (p Dr WALTER MÜLLER))
2L	811		Reiselied (Othmar Schoeck – Eichendorff)
	-1	11-5-34	
	-2		32-4813 FM30
2L	812		Wanderlied der Prager Studenten (Othmar Schoeck – Eichendorff)
	-1	11-5-34	
	-2		32-4814 FM30
2L	813		
	-1	11-5-34	

-2
814
-
-2
815
-1
-2

Recordings made in Copenhagen, Denmark.**(D E Larter)****ERLING ZETTERSTRÖM, EINAR KRISTOFFERSEN (drspsextett)**

- 0L 816 Da er du ingen sjømann, vals (Kristoffersen-Scotto)
-1 29-5-34 30-12097 X4297
-2
- 0L 817 Vogmand Hansen, Sjømansvals (E Kristoffersen-Arne Jonassen)
-1 29-5-34 30-12180 X4313
-2
- 0L 818 Da er'e våren, sjømansvals (E Kristoffersen-Karl Tast)
-1 29-5-34 30-12094 X4296
-2
- 0L 819 Da tar jeg en på rader'n (E Kristoffersen-Normän Ralph)
-1 29-5-34 30-12099 X4298
-2
- 0L 820 På Ingierstrand (H Herbreth-K Hauger)
-1 29-5-34 30-12098 X4298
-2
- 0L 821 Det er dem, som flyr efter mig, vals (E Kristoffersen-Roger Dufas)
-1 29-5-34
-2 30-12179 X4313
- 0L 822 Hardangerfjord, vals (E Kristoffersen-Jens Selberg)
-1 29-5-34
-2 30-12095 X4296
- 0L 823 Midsommervalsen (Erloff-Hans Erichsen)
-1 29-5-34 30-12096 X4297
-2

WARNYS ORKESTER, Refrain HELGE RUNGWALD

- 0L 824 Kun tre små ord, tango (P Anker-E Aivaz)
-1 30-5-34
-2 30-12106 X4302
- 0L 825 To sjæle in en tango, tango (Mogens Dam-L Howalt)
-1 30-5-34
-2 30-12107 X4302
- 0L 826 Verdens første sang, foxtrot (Otto Schrayh-Erik Fiehn)
-1 30-5-34 30-12100 X4300
-2
- 0L 827 Dark blue night, foxtrot (Erik Fiehn)
-1 30-5-34
-2 30-12101 X4300

AAGE JUHL THOMSENS ORKESTER, Refrain HELGE RUNGWALD

- 0L 828 Mari-Mara-Maruschkata, polka (Mogans Dam-H Niel)
-1 31-5-34
-2 30-12104 X4301
- 0L 829 Godnat men ikke farvel, foxtrot (B Kierboe-Erik Fiehn)
-1 31-5-34
-2 30-12105 X4301

ANDREAS THYREGODS ORKESTER, med refrain

- 0L 830 Laura, vals (K Hauger)
-1 31-5-34
-2 30-12102 X4299
- 0L 831 Kom og sleng dig på, foxtrot (Karl Tast)
-1 31-5-34
-2 30-12103 X4299

AAGE NIELSENS ORKESTER

- 0L 832 Socialistmarschen (C J Rasmussen)
-1 31-5-34 30-12128 X4309 AL1262 AL2021
-2
- 0L 833 Internationalen (A de Geyter)
-1 31-5-34 30-12129 X4309 AL1262 AL2021
-2

HANS KURT

0L 834 No title
-1 -34 Test

JYDEPETERS [WARNYS] ORKESTER

0L 835 De go'e gamle danse, potpourri, 1 del
-1 1-6-34 30-12177 X4312 AL1326
-2

0L 836 do, 2 del
-1 1-6-34 30-12178 X4312 AL1326

DE MUNTRE SPILLEMÆND

0L 837 Valsepotpourri, 1del
-1 2-6-34
-2 30-12281 X4321 AL1258
0L 838 do, 2 del
-1 2-6-34 30-12282 X4321 AL1258
-2

INGVAR BLICHER HANSEN

0L 839 No title
-1 2-6-34 Test

CLARA ØSTØ, I B SCHØNBERG (piano ERIK FIEHN)

0L 840 Med S-Tog (F Geill-Erik Fiehn)
-1 4-6-34 30-12130 X4310
-2

0L 841 I teltlejer (F Geill-Erik Fiehn)
-1 4-6-34 30-12131 X4310
-2

MARIUS JACOBSEN (o)

0L 842 Grevinde Maritza: Mit skønne Wien (Joh. Dam-Kálmán)
-1 4-6-34
-2 X4360

0L 843 do: Kom Zigeuner
-1 4-6-34
-2 X4360

GERDA MADSEN (o)

0L 844 Dreigroschenoper: Srverjenny (Mogens Dam-Kurt Weill)
-1 4-6-34 X4362
-2

0L 845 do: Jomfru Dilemma
-1 4-6-34 X4362
-2

WARNYS ORKESTER, refrain HERMAN LISBERG

0L 846 Piccolovalsen (B Kierboe-E Juel-Frederiksen)
-1 6-6-34
-2 30-12132 X4311

0L 847 Farbrors vals (Ole Lam-E Manuel)
-1 6-6-34 30-12133 X4311
-2

TENNA FREDERIKSEN, STRAAKORKESTER JOHAN HYE-KNUDSEN)

2L 848 Ave Maria (S Nygaard-Schubert)
-1 6-6-34
-2 Z223

2L 849 Mors et Vita: Judex (Gounod)
-1 6-6-34 Z223
-2