

BW / CW

The Gramophone Company Limited

His Master's Voice

Matrix Series prefixed BW/CW

Recorded by

ARTHUR DOUGLAS LAWRENCE

1926 to 1930

Compiled and Edited by

ALAN KELLY

September, 1999.

Matrix Series Prefixed BW/CW**Recorded by A D Lawrence****Recording Sessions**

1	to	1444	7-5-26	to	16-12-27	Berlin
1445	to	1522	21-4-28	to	30-4-28	Copenhagen
1523	to	1655	7-5-28	to	24-5-28	Stockholm
1656	to	1722	29-5-28	to	4-6-28	Helsinki
1723	to	1786	8-6-28	to	14-6-28	Reval (Tallinn)
1787	to	1968	18-9-28	to	3-11-28	Vienna
1969	to	2114	13-11-28	to	15-12-28	Budapest
2115	to	2212	9-1-29	to	5-2-29	Vienna
2213	to	2326	16-2-29	to	20-3-29	Bucarest
2327	to	2440	30-3-29	to	14-4-29	Belgrade
2441	to	2506	19-4-29	to	3-5-29	Vienna
2507	to	2727	13-5-29	to	28-6-29	Prague (split session)
2728	to	2766	3-9-29	to	11-9-29	Prague
2767	to	2940	19-9-29	to	18-11-29	Vienna
2941	to	3101	25-11-29	to	21-12-29	Athens
3102	to	3300	2-1-30	to	1-4-30	Vienna
3301	to	3403	8-4-30	to	29-4-30	Prague
3404	to	3493	3-5-30	to	8-5-30	Bratislava
3494	to	3637	12-5-30	to	23-5-30	Kosice, Czechoslovakia
3638	to	3679	30-5-30	to	4-6-30	Prague
3680	to	3777	17-6-30	to	24-6-30	Scutari d'Albania
3778	to	3781	11-8-30	to	18-8-30	Foizor Palace, Sinaia, Rumania

Note: When the Weekly Returns sheets were bound into the green book, the binder was given Folios 1-99. It was apparently not noticed that the listing of the series began two sheets earlier, at the end of another book. Details of matrixes 1 to 17 have been obtained from the Artistes' Sheets.

Matrix Series prefixed BW/CW

Recordings made in Berlin, Germany.

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER		
BW	1	Oh lady be good, FT (Gershwin)
	-1	7-5-26
	-2	
BW	2	Bambola, FT
	-1	7-5-26
	-2	
BW	3	Cheatin' on me, FT (Pollack)
	-1	7-5-26
BW	4	The prisoner's song, Waltz (Guy Massey)
	-1	7-5-26
	-2	
WILLY ROSEN (piano self)		
BW	5	Franz Levy mansendickt (Rosen)
	-1	7-5-26
	-2	
MAX KUTTNER (o VIEBIG)		
BW	6	Im Lenz
	-1	7-5-26
	-2	
BW	7	Komm lak uns rach Haies
	-1	7-5-26
BW	8	Schreib keine Briefe
	-1	7-5-26
BW	9	Sanssouci
	-1	7-5-26
BW	10	Roses, sweet roses
	-1	7-5-26
Mme APPEL [JULIA CULP] (p VIEBIG)		
BW	11	Cavalleria Rusticana: Mother, you know the story (Mascagni)
	-1	8-5-26 Test
FRITZ MARKS (p VIEBIG)		
BW	12	8-5-26 Der Freischütz: Durch die Walder (Weber)
	-1	8-5-26 Test
Mme APPEL [JULIA CULP](p VIEBIG)		
BW	13	Hot dich die Liebe Berikret
	-1	8-5-26 Test
IDA MELDAE (sop)(p)		
BW	14	La Bohème: Man nennt mich jetzt nur Mimi (Puccini)
	-1	8-5-26 Test
BW	15	Die Jüdin: Er kommt zuruck (Halévy)
	-1	8-5-26 Test
RUTH REPULIND (con)(p VIEBIG)		
BW	16	Samson und Dalila: Die Sonne sie lacht (Saint-Saëns)
	-1	8-5-26 Test
BW	17	Carmen: Kartenlied (Bizet)
	-1	8-5-26 Test

		IRMA CODAU	
BW	18	Eins, zwei, drei geht das Glück vorbei	
	-1	25-6-26	
BW	19	Glück in der Krebe	[?]
	-1	25-6-26	
		PETER BARTH	[?BACH]
BW	20	Du bist der Garten	
	-1	28-6-26	Test
		EDWARD FISCHER	
CW	21	Adagio (Benedetto Marcello)	
	-1	28-6-26	Test
	-2		Test
		ANNY HELM	
BW	22	Frühlingstraum	
	-1	29-6-26	Test
BW	23	Traum durch die Dämmerung (R Strauss)	
	-1	29-6-26	Test
		SCHRAMMEL-TRIO	
BW	24	Wiener Potpourri	
	-1	29-6-26	Test
		WILLY ROSEN	
BW	25	Wenn meine Frau das erfährt	
	-1	30-6-26	
	-2		
BW	26	Das kannst du deiner Grossmamma arz,,hlen	
	-1	30-6-26	
	-2		
		DIETZ WEISMANN	
BW	27	Air (Bach)	
	-1	1-7-26	Test
BW	28	Dudziarz, Mazurka (Wieniawski)	
	-1	1-7-26	Test
		DOPPELQUARTETT DES BERLINER LEHRERGESANGVEREINS (HUGO RÜDEL)	
BW	29	Stille Nacht (Gruber)	
	-1	1-7-26	
	-2		
BW	30	O du fröhliche, Weihnachtslied	
	-1	1-7-26	
	-2		
BW	31	Lützows wilde Jagd (Weber)	
	-1	1-7-26	8-44002 B2605 AM652 EG215
BW	32	Wem Gott will rechte Gunst erweisen, Volksweise	
	-1	1-7-26	8-44000 B2600 AM651 EG208
	-2		
BW	33	Die Loreley (Silcher)	
	-1	1-7-26	8-44003 B2605 AM652EG215
	-2		
BW	34	In einem kühnen Grunde, Volksweise	
	-1	1-7-26	8-44001 B2600 AM651 EG208
	-2		
		JULIAN FUHS und sein ORCHESTER	
BW	35	Maria, Marie, FT (di Capua bearb. Borchert)	
	-1	2-7-26	8-40001 EG207
BW	36	Let's talk about my sweetie	
	-1	2-7-26	
	-2		
BW	37	Whose who are you?	
	-1	2-7-26	
	-2		

BW 38 In my gondola
 -1 2-7-26
FERDY KAUFFMAN und sein SALONORCHESTER
 BW 39 Nur wer die Sehnsucht kennt (Chaikovsky)
 -1 2-7-26 8-40500 B3880 EG216
 BW 40 Ständchen Nr 1 (Heykens)
 -1 2-7-26 8-40501 B3880 EG216
FERDY KAUFFMAN und sein SALONORCHESTER
 BW 41 Die Czardasfürstin: Potpourri (Kálmán), 1 Teil
 -1 2-7-26 8-40502 B2598 AM736 AM3806 EG219
 BW 42 do, 2 Teil
 -1 2-7-26 8-40503 B2498 AM736 AM3806 EG219
ARNOLD FÖLDESY (p HELMUT BAERWALD)
 BW 43 Melodie (Rubinstein-Popper)
 -1 5-7-26
 -2 8-47850 B2601 EG233
 BW 44 Arie aus N.... (Pergolesi) [?]
 -1 5-7-26
 -2
 CW 45 Vocalise (Rachmaninov)
 -1 5-7-26
 -2
 CW 46 Tarantelle (Popper)
 -1 5-7-26
 -2
 BW 47 Serenade (Popper)
 -1 5-7-26
 -2
 BW 48 Papillon (Popper)
 -1 5-7-26
 -2 8-47853 EG266
JOSEF WOLFSTHAL (p)
 BW 49 Air (Matheson-Burmester)
 -1 5-7-26 8-47900 B2602 R10159 EG209
 -2 8-47900X EG209
 BW 50 Orientale (Cui)
 -1 5-7-26
 -2
 BW 51 Walzer (Brahms-Boyd)
 -1 5-7-26 8-47901 B2602
 -2 6-7-26
 BW 52 Ungarischer Tanz Nr 2 (Brahms-Joachim)
 -1 6-7-26 8-47902 B2601 R10158 EG233
 -2

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

BW 53 Goodnight, FT (Hohengarten-Roetger-Smal)
-1 6-7-26 8-40000 EG207
-2
BW 54 I love my baby (Harry Warren)
-1 6-7-26
-2 8-40042 EG259
BW 55 Everything's gonna be all right, FT (Davis-Akst)
-1 6-7-26
-2 8-40016 EG230
BW 56 Sleepy time gal
-1 6-7-26
-2

MUSIKKORPS DER 3 NACHRICHTEN ABTEILUNG

BW 57 Radetzky-Marsch (Johann Strauss)
-1 6-7-26
-2
BW 58 Fridericus Rex, Marsch
-1 6-7-26
-2
BW 59 Liebesfeier (Felix Weingartner)
-1 6-7-26
-2
BW 60 Kinderliedermarsch
-1 6-7-26
-2

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW 61 An der schönen blauen Donau, Walzer Op 314 (Johann Strauss)
-1 7-7-26
-2
-3
BW 62 Künstlerleben, Walzer Op 316 (Johann Strauss)
-1 7-7-26
-2
-3
BW 63 Die Zirkusprinzessin: Mein Darling muss so sein, Lied und FT (Kálmán)
-1 7-7-26 8-40018 EG231
<JRT>Next P had take# where the date was expected</JRT>
-2 8040018X EG231

TEREZ BURMANN

BW 64 Anna Maria [?]
-1 7-7-26
-2
BW 65 Heut mig af mir fur Auf [?]
-1 7-7-26
-2
BW 66 Gul Hanum [?]
-1 7-7-26
-2
BW 67 Am Rühsteiner V flop steht eine Lind [?]
-1 7-7-26
-2

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

BW	68		Leave me something to remember, FT (J Burke)
	-1	8-7-26	8-40017 EG230
	-2		
BW	69		Too bad
	-1	8-7-26	
	-2		
BW	70		Just a cottage small
	-1	8-7-26	
	-2		
BW	71		Honolulu moon
	-1	8-7-26	
	-2		

ADELE PROESELER (mit Tierstimmen-Imitationen)

BW	72		Die Bremer Stadtmusikanten (Gebrüder Grimm), 1 Teil
	-1	9-7-26	8-41000 AM1664 EG218
BW	73		do, 2 Teil
	-1	9-7-26	8-41001 AM1664 EG218
BW	74		Rumpelstilzchen (Gebrüder Grimm), 1 Teil
	-1	9-7-26	8-41002 AM1663 EG214
BW	75		do, 2 Teil
	-1	9-7-26	8-41003 AM1663 EG214

CLAIRE GERHARDT, REINHOLD GERHARDT

BW	76		Du, du, liegst mir im Herzen
	-1	9-7-26	
BW	77		Ich gibg durch einen gras grünen Wald
	-1	9-7-26	

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW	78		Der Zirkusprinzessin: Mein süsser, heissgeliebter Iwan, FT (Kálmán)
	-1	10-7-26	
	-2		8-40006 X2389 EG229
BW	79		do: Die kleine Mäderln im Trikot, FT
	-1	10-7-26	
	-2		8-40007 X2389 AM494 EG229
BW	80		Song of love, FT (Liszt-C B Hilliom)
	-1	10-7-26	8-40012 AM494 EG227
	-2		
BW	81		Monalona, FT (Egen-Leopoldi)
	-1	10-7-26	
	-2		8-40013 EG227

BLANDINE EBINGER (p FRITZ HOLLÄNDER)

BW	82		Das Kurrendemädchen (Fritz Holländer)
	-1	10-7-26	8-43002 EG220
BW	83		Das Wunderkind (Fritz Holländer)
	-1	10-7-26	
	-2	21-9-26	
	-3		8-43019 EG281
BW	84		O Mond (Fritz Holländer)
	-1	10-7-26	8-43003 EG220
BW	85		Die Hüngeerkunstlerin (Fritz Holländer)
	-1	10-7-26	
	-2	21-9-26	8-43020 EG281
	-3		

EGGERT STEFANSSON (tenor)(p)

BW	86		Austan kaldinn a oss bljes (Sveinbjornsson)
	-1	12-7-26	
	-2		18-282264 X2353
BW	87		Fagust galadi Juglinn sa, Islandsk. folkesang
	-1	12-7-26	

(for Copenhagen)

	-2		18-282265 X2353	
BW	88		Vetur: Hvar er u fuglar (Sveinbjornsson)	
	-1	12-7-26		
	-2		18-282266 X2354	
BW	89		Heidblaa fjolan min fria (T Jonsson)	
	-1	12-7-26		
	-2		18-282268 X2355 X2712	
BW	90		Heims un bol (Glade jul)	
	-1	12-7-26		
	-2		18-282274 X2358	
BW	91		Fögur er foldin (Dejlig er jorden)	
	-1	12-7-26		
	-2		18-282272 X2352	
BW	92		Björt mey og hvein (Sveinbjornsson)	
	-1	12-7-26	18-282267 X2357	
	-2			
BW	93		Invernalis temporis (Sveinbjornsson)	
	-1	12-7-26		
	-2		18-282269 X2355	
BW	94		Ave Maria (Sigbjorn Kaldalons)	
	-1	12-7-26		
	-2		18-282271 X2356	
			J ALFRED TANNER (comic)(p)	(for Copenhagen)
BW	95		Siirtolaisen meno	
	-1	12-7-26	18-282298 X2377	
	-2			
BW	96		Siirtolaisen paluu	
	-1	12-7-26	18-282299 X2377	
	-2			
			EGGERT STEFANSSON (p)	(for Copenhagen)
BW	97		Island (Sveinbjornsson)	
	-1	13-7-26	18-282270 X2356	
	-2			
BW	98		Bethlehem er Barn oss faelt (S Kaladons)	
	-1	13-7-26		
	-2		18-282275 X2358	
BW	99		Alfadir roedur	
	-1	13-7-26		
	-2		18-282273 X2357	
			VAINO SOLA (p)	(for Copenhagen)
BW	100		Tule armaani (T Kuula)	
	-1	13-7-26		
	-2			
	-3		18-282284 X2370	
BW	101		Oi muistatko vielä sen virren (Merikanto)	
	-1	13-7-26	18-282286 X2371	
	-2			
BW	102		Karjalan marssi (H Klemetti)	
	-1	13-7-26	18-282288 X2372	
	-2			
BW	103		Mustalainen (Merikanto)	
	-1	13-7-26		
	-2		18-282290 X2373	
BW	104		Vanha mustalainen (E Kondor)	
	-1	13-7-26	18-282292 X2374	
	-2			
			J ALFRED TANNER (p)	(for Copenhagen)
BW	105		Puhalimessa (J A Tanner), 1 dil	
	-1	14-7-26	18-282300 X2378	
	-2			

BW 106		do, 2 dil	
	-1	14-7-26	
	-2		18-282301 X2378
BW 107		Tattari (J A Tanner)	
	-1	14-7-26	
	-2		18-282302 X2379
BW 108		Se on ylosotettu	
	-1	14-7-26	18-282303 X2379
	-2		
BW 109		Kalle Aaltonen	
	-1	14-7-26	18-282304 X2380
	-2		
BW 110		Neuvoja sunnuntaiurheilijoille	
	-1	14-7-26	
	-2		18-282305 X2380
		VAINO SOLA (p)	(for Copenhagen)
BW 111		Syystunnelma (T Kuula), with violin obbligato	
	-1	14-7-26	18-282297 X2376
	-2		
	-3		
BW 112		Berceuse (Jarnefelt), with violin obbligato	
	-1	14-7-26	18-282285 X2370
	-2		
BW 113		Jouluyö (Stille Nacht)(Gruber), with violin obbligato	
	-1	14-7-26	18-282287 X2371
	-2		
BW 114		Jääkäarin Laulu (Sam Sihvo)	
	-1	14-7-26	
	-2		18-282289 X2372
BW 115		Eljen unkari	
	-1	14-7-26	18-282293 X2374
	-2		
		J ALFRED TANNER (p)	(for Copenhagen)
BW 116		Orpopojan valssi	
	-1	15-7-26	18-282306 X2381
	-2		
BW 117		Mamman lellipoika	
	-1	15-7-26	18-282307 X2381
	-2		
BW 118		Kulkurin Vals (J A Tanner)	
	-1	15-7-26	18-282308 X2382
	-2		
BW 119		Pilanlaskija	
	-1	15-7-26	
	-2		18-282309 X2382
BW 120		Naissotilas suomen pelastusarmeijassa	
	-1	15-7-26	
	-2		18-282310 X2383
BW 121		Kymmenen pientä neekeripoikaa	
	-1	15-7-26	
	-2		18-282311 X2383
BW 122		Kantarella ja Jimmy (J A Tanner)	
	-1	15-7-26	30-1413 X3273
	-2		
		VAINO SOLA (p)	(for Copenhagen)
BW 123		Sonja (E Partos)	
	-1	15-7-26	18-282294 X2375
	-2		
BW 124		Ei kyytimies kiirettä oo	
	-1	15-7-26	18-282295 X2375

	-2		
BW	125	Sä kasvoit neito kaunoinen (arr Merikanto)	
	-1	15-7-26	
	-2	18-282296 X2376	
		J ALFRED TANNER (p)	(for Copenhagen)
BW	126	Eskimo laulu (J A Tanner)	
	-1	15-7-26	
BW	127	Najulan talkoopolkka	
	-1	15-7-26	
	-2	18-282312 X2384	
		VAINO SOLA (p)	(for Copenhagen)
BW	128	a) Tukkipoika se lautallansa (Kansenlaulu); b) Tukkilaiset hei tukkipojat (Merikanto)	
	-1	15-7-26	2-282291 X2373
		J ALFRED TANNER (p)	(for Copenhagen)
BW	129	Nujulan kaupungin historia	
	-1	15-7-26	
	-2	18-282313 X2384	
BW	130	Eduskunnassa tammikuulla, 1918, pt 1	
	-1	16-7-26	18-282314 X2385
BW	131	do, pt 2	
	-1	16-7-26	18-282315 X2385
		EINAR E MARKAN (baritone)(p)	(for Copenhagen)
CW	132	Sverair Konungin (Pentland)	
	-1	16-7-26	
	-2	2-0282023 Z167	
CW	133	Betlskerlingin (S Kaldalons)	
	-1	16-7-26	2-0282024 Z167
	-2		
BW	134	Asareidin (S Kaladons)	
	-1	16-7-26	
	-2	18-282276 X2362	
BW	135	Erla (vuggesang)(S Kaladons)	
	-1	16-7-26	18-282278 X2363
BW	136	Aeladir piedur (S Kaladons)	
	-1	16-7-26	
	-2	18-282316 X2712	
BW	137	Rosin (A Thorskinson)	
	-1	16-7-26	18-282277 X2362
BW	138	Midsumar, Islandsk. faedrelandssang	
	-1	16-7-26	18-282279 X2363
	-2		
BW	139	Brunaljospin blidu (S Kaladons)	
	-1	16-7-26	18-282280 X2364
BW	140	Heimir (S Kaladons)	
	-1	16-7-26	18-282282 X2365
BW	141	Svanasingur af ...erde (S Kaladons)	
	-1	16-7-26	
BW	142	Leidsla (S Kaladons)	
	-1	16-7-26	18-282283 X2365
BW	143	Huldumal (Sveinbjornsson)	
	-1	16-7-26	18-282281 X2367
		ELISABETH BOHM VAN ENDERT (o)	
BW	144	Ich liebe dich (Grieg)	
	-1	19-7-26	
	-2		
BW	145	Der Lenz (Hildach)	
	-1	19-7-26	
	-2		
	-3	22-9-26	

-4
-5 20-4-27 8-43039 EG367
-6
CW 146 Hallelujah (...
-1 19-7-26 rej
-2 rej
BW 147 Frühlingslied (Gounod)
-1 19-7-26
-2 8-43010 EG258
CW 148 Ave Maria (...
-1 19-7-26
-2

Oberkantor MANFRED LEWANDOWSKI (baritone)(p)(Friedenstempel, Berlin)

BW 149 Gebet vor der Trauung (Bernhard Zeh)
-1 28-7-26 8-42004 EG242
-2
-3
BW 150 Haschkiwenu (E Birnbaum)
-1 28-7-26 8-42002 EG241
-2
BW 151 B'rausch-Mussaf (E Birnbaum)
-1 28-7-26 8-42003 EG241
-2
BW 152 Wo du hingehst (Roessel), mit Harmonium
-1 28-7-26 8-42005 EG242

JULIA CULP (p FRITZ LINDEMANN)

CW 153 Der Lindenbaum (Schumann)
-2 29-7-26
-2 4-043001 EJ41 HMB62
-3
CW 154 Der Tod und das Mädchen (Schubert)
-1 29-7-26 4-043000 EJ41 HMB62
-2
BW 155 Der Nussbaum (Schumann)
-1 29-7-26 8-43004 EW8
-2
BW 156 Du bist wie eine Blume (Schumann)
-1 29-7-26
-2 8-43006 EW9
BW 157 Verborgeneheit (Wolf)
-1 29-7-26
-2
-3 8-43005 EW8
BW 158 Feldeinsamkeit (Brahms)
-1 29-7-26 8-43007 EW9
-2

JULIA CULP, ELISABETH VAN ENDERT

BW 159 Der Engel (Rubinstein)
-1 30-7-26 [8-44006] [EW7]
-2
-3
BW 160 Wanderers Nachtlid (Rubinstein)
-1 30-7-26 [8-44007] [EW7]
-2

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

BW 161 Paul Whiteman Fox *Ich könnst' mich in dich verlieben* (Otto Lindemann)
-1 2-8-26 8-40026 EG243
-2
BW 162 Rosamunde, Charleston (Egen)
-1 2-8-26

-2 8-40062 EG286
 BW 163 I may be dancing with somebody else, FT (Brown-Clare-Conrad)
 -1 2-8-26 8-40027 EG243
 -2
 BW 164 You need someone to love, Charleston (Olsen-Kilfeather-Frey)
 -1 2-8-26 damaged
 -2 8-40063 EG286

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW 165 Hollywood, FT (F W Rust)
 -1 4-8-26 8-40030 EG246
 -2
 BW 166 Nächtlang hab' ich geträumt, Blues (Stransky)
 -1 4-8-26
 -2 8-40028 EG244
 BW 167 Adieu Mimi, FT (Benatzky)
 -1 4-8-26
 -2 8-40031 EG246
 BW 168 Sag' mir's beim Tanz, dass du mich liebst, Blues (Benatzky)
 -1 4-8-26
 -2 8-40029 AM495EG244
 -3

ADELE PROESELER (Rezitation mit Musik)

BW 169 Das Mädchen mit den Schwefelhölzern, Märchen (Andersen), 1 Teil
 -1 6-8-26
 -2 8-41004 B4024 AM1665 EG221
 -3
 BW 170 do, 2 Teil
 -1 6-8-26 8-41005 B4024 AM1665 EG221
 -2
 BW 171 Weihnachtsabend, Volksmärchen
 -1 6-8-26 8-41008 AM1666 EG225
 -2
 BW 172 Das Christkind, Volksmärchen
 -1 6-8-26 8-41009 AM1666 EG225
 -2

HOFFMANN-HARNISCH, ADELE PROESELER, ENSEMBLE

BW 173 Hänsel und Gretels Abendteuer [Hänsel und Gretels Traum von Spielzeugleden]
 -1 6-8-26 8-41006 EG222
 -2
 BW 174 Hänsel und Gretel im Kaspertheater
 -1 6-8-26 8-41007 EG222
 -2

RUDOLF NELSON und sein WAGHALTER JAZZORCHESTER

BW 175 Die tanzende Frauleins: Mädlein, FT (Nelson)
 -1 7-8-26 8-40002 EG205
 -2
 BW 176 do: Sag, wo hast du diese bewegung her? Charleston (Nelson)
 -1 7-8-26
 -2 8-40004 EG204
 BW 177 do: Die Luft bei Berlin, Marschlied (Nelson)
 -1 7-8-26 8-40005 EG204
 -2
 BW 178 do: Mädlein mit der Knabenfigur, FT (Nelson)
 -1 7-8-26 8-40003 EG205
 -2

CLAIRE WALDOFF

BW 179 Berliner Dirnenlied [?]
 -1 9-8-26
 -2
 BW 180 Verliebt, verhält, verheirat [?]

-1 9-8-26
-2

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

BW 181 Lulu Belle
-1 9-8-26
-2 8-40... EG249
BW 182 I'm flirting with you
-1 9-8-26
-2 8-40... EG249
-3
BW 183 Ich wär' so gerne, Mama, FT (Gershwin)
-1 9-8-26 8-40054 EG273
-2
BW 184 No gold, no silver
-1 9-8-26
-2

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW 185 Der Zug nach dem Westen: Liebst du mich (Kollo)
-1 10-8-26
-2
-3 8-40032 EG247
BW 186 do: Komm gut nach Hause (Egen)
-1 10-8-26 8-40033 AM495 EG247
-2
BW 187 Yvonne: Wer schenkt denn heut noch rosen, FT (Hirsch)
-1 10-8-26 8-40034 EG248
-2
BW 188 do: Einmal geht jeder am Glück vorbei, FT (Hirsch)
-1 10-8-26 8-40035 EG248
-2
BW 189 Haller Revue *An und Aus*: Das Wetterhäuschen, FT (Kollo)
-1 11-8-26
-2 8-40010 AM637 EG201
BW 190 Barcelona (Tolchard Evans)
-1 11-8-26
-2
BW 191 do: Mein Berlin, Onestep (Kollo)
-1 11-8-26 8-40009 AM638 AM639 EG202
-2

MILITÄRORCHESTER (HARMENS)

BW 192 Oderfpland forld zu Eterlud, mit Gesang [?]
-1 11-8-26
-2
BW 193 Bruder, reicht die Hand zum Bunde (Mozart), mit Gesang
-1 11-8-26
-2
BW 194 Zapfenstreich und Gebet
-1 11-8-26
-2 8-40086 EG366

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW 195 Haller Revue *An und Aus*: Annemie, Marsch-FT (Kollo)
-1 12-8-26
-2 8-40011 AM637 EG201
BW 196 Parlez-vous français, FT (Wottitz)
-1 12-8-26 8-40060 AM489 EG283
-2
BW 197 Haller Revue *An und Aus*: Ein Flip, ein Gin, ein Mädal, FT (Kollo)
-1 12-8-26 8-40008 AM638 EG202
-2

FERDY KAUFFMAN und sein SALONORCHESTER

BW 198		Weihnachtskinderliedermarsch (Némesi)	
-1	13-8-26	8-40504 AM716 EG250	
BW 199		Feiertagsglocken (Weihnachtsglocken)(Lindemann)	
-1	13-8-26	8-40506 AM717 AM4097 EG251	
BW 200		Am Christabend (Karl Zimmer)	
-1	13-8-26	8-40507 AM717 AM4097 EG251	
BW 201		Weihnachtspotpourri (Thiele)	
-1	13-8-26	8-40505 AM716 EG250	
.....ERHD CANN			
BW 202		Remember	[?]
-1	16-8-26	Test	
BW 203		Ein Tapoben Kuffee	[?]
-1	16-8-26	Test	
ERIK FUCHS			
BW 204		Die Entführung aus dem Serail: Wer ein Liebchen (Mozart)	
-1	16-8-26	Test	
JULIAN FUHS und sein ORCHESTER			
BW 205		Valentine, FT (Christiné)	
-1	17-8-26		
-2		8-40055 EG273	
BW 206		Wo sind deine Haare, August? FT (Richard Fall)	
-1	17-8-26		
-2		8-40... X2422 EG259	
BW 207		Five past four	
-1	17-8-26		
-2			
BW 208		Her beaus are only rainbows	
-1	17-8-26		
-2			
QUARTETT DES LEHRERGESANGVEREINS (Prof HUGO RÜDEL)			
BW 209		Die Himmel rühmend (Beethoven)	
-1	17-8-26		
-2			
BW 210		Vom Himmel hoch (Martin Luther)	
-1	17-8-26	8-44008 AM725 EG252	
-2			
BW 211		Stille Nacht (Gruber)	
-1	17-8-26	8-44009 AM725 EG252	
BW 212		O du fröhliche	
-1	17-8-26	8-44010 EG260	
METROPOLTHEATER-ORCHESTER (MAX BERTUCH)			
BW 213		Du hast so einen eigenartigen Duft, FT (Hirsch)	
-1	19-8-26	8-40052 EG272	
-2			
BW 214		Barbados, FT (Hirsch)	
-1	19-8-26	8-40022 EG206	
-2			
BW 215		Die moderne Frau von heute, FT (Hirsch)	
-1	19-8-26	8-40023 EG206	
-2			
CHOR DER STAATSOPER (HUGO RÜDEL)(Harmonium)			
B 216		Süsser die Glocken nie klingen, mit Glocken	
-1	19-8-26	8-44502 EG253	
-2			
BW 217		Ihr Kinderlein kommet	
-1	19-8-26	8-44500 EG239	
-2			
BW 218		Es ist ein Ros' entsprungen	[Reis given]
-1	19-8-26		
-2		8-44503 EG253	

BW 219 O du fröhliche
-1 19-8-26 8-44505
-2

BW 220 Tochter Zions (Händel)
-1 19-8-26 8-44504 EG260

BW 221 Vom Himmel hoch (Martin Luther)
-1 19-8-26 8-44501 EG239

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW 222 Haller Revue *An und Aus*: Das Lied vom Angeln (Kollo)
-1 20-8-26 8-40066 X2605 AM639 EG288
-2

BW 223 Schatz, was ich von dir geträumt hab', Boston (R Friml)(Revue: *Von Mund zu Mund*)
-1 20-8-26 8-40041 EG257
-2

BW 224 Kom in den Park von Sans Souci, Blues (Stolz-Rillo)
-1 20-8-26 8-40019 X3039 EG231
-2

RUDOLF NELSON und sein WAGHALTER JAZZORCHESTER

BW 225 Die tanzenden Frauleins: Wenn du nicht der Erste bist, Blues(Nelson)
-1 20-8-26 8-40014 X2423 EG228
-2

BW 226 do: Adelheid, FT (Nelson)
-1 20-8-26 8-40015 EG228
-2

WALTER FISCHER

BW 227 Drei Weihnachtslieder
-1 21-8-26

BW 228 do
-1 21-8-26

BW 229 do
-1 21-8-26

BERLINER STAATS- und DOMCHOR (Prof. HUGO RÜDEL)

CW 230 Stille Nacht (Gruber)
-1 21-8-26 4-044752 AN71 EH14 FKX14

CW 231 Wiegenlied der Hirten (Heinrich Reimann)
-1 21-8-26 4-044753 AN71 EH14 FKX14

BW 232 Weihnachtslied - Licht vom Herrn (Adam bearb. Koch)
-1 21-8-26
-2 8-44750 B2595 AM707 EG223

BW 233 O du fröhliche (bearb. Reidel)
-1 21-8-26 8-44751 B2595 AM707 EG223

WALTER FISCHER

BW 234 Drei Weihnachtslieder
-1 21-8-26
-2

MUSIKKORPS DER 3 NACHRICHTEN-ABTEILUNG (HARMENS)

BW 235 Einzug der Gladiatoren, Marsch (Fucik)
-1 23-8-26 8-40024 EG240
-2

BW 236 Armeemarsch Nr 7 (bearb. Grawert-Hackenberger)
-1 23-8-26 8-40038 EG254
-2

BW 237 Preussenmarsch Nr 7 (Golde)
-1 23-8-26

BW 238 Königgrätzmarsch ((Berlin))
-1 23-8-26 8-40039 EG254
-2

JOHAN NILSSON (violin solo)((p)

BW 239 Saeterjentens Sondag (Ole Bull)
-1 24-8-26 7-284975 X2367

(for Copenhagen)

-2
 BW 240 Scherzo tarantelle (Wieniawski)
 -1 24-8-26
 -2
 -3
 BW 241 Variationen von Mozart, Sonata in F-Dur
 -1 24-8-26
 -2
 BW 242 Walzer [Menuet i F dur (Huhlau) - Liliedahl]
 -1 24-8-26
 -2 7-287972 X2367
 BW 243 Ständchen (Schubert)
 -1 24-8-26
 -2 7-287973 X2368
 BW 244 Romanze i G dur (Hoeberg)
 -1 24-8-26 7-287974 X2368
 -2

FERDY KAUFFMAN SALONORCHESTER

BW 245 Der Engel Lied (Braga)
 -1 24-8-26 8-40509 EG255
 -2
 BW 246 Heilige Nacht (Gretschel)
 -1 24-8-26 8-40508 EG255
 -2
 <JRT>Next P had a space at the start of the matrix nummer</JRT>
 BW 247 Einst in heiligen Nacht
 -1 24-8-26
 -2
 BW 248 Fröhliche Weihnachten (E Koedel), 1 Teil
 -1 24-8-26 8-40510 AM719 AM4098 EG256
 -2
 BW 249 do, 2 Teil
 -1 24-8-26 8-40511 AM719 AM4098 EG256

HESTERBERG (o)

BW 250 Haller Revue "An und Aus": Mein Berlin (Kollo)
 -1 25-8-26 8-43000 EG217
 -2
 BW 251 do: Annenne (Kollo)
 -1 25-8-26 8-43001 EG217
 -2

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

BW 252 Von Mund zu Mund: Kannst du Charleston? (Myers)
 -1 26-8-26
 -2
 -3 8-40020 EG232
 BW 253 The house of broken hearts
 -1 26-8-26
 -2
 BW 254 Von Mund zu Mund: Veilchenaugen (H Darewski)
 -1 26-8-26 8-40021 EG232
 -2
 BW 255 do: Von Mund zu Mund, Marschlied (H Darewski)
 -1 26-8-26 8-40040 EG257
 -2

TANZORCHESTER, refrain THE TILLER GIRLS

BW 256 Haller Revue *An und Aus*: Angellied (Kollo)
 -1 26-8-26
 -2
 -3 17-9-26 8-40064 EG287
 -4

CLAIRE WALDOFF (o)

BW 257 Een Dropken aus der Panke (May)
-1 26-8-26
-2 8-43018 EG274
-3 17-9-26 (Berliner sein genugt)
-4

BW 258 Ich bin nicht für die Treue gemacht (Cäsar)
-1 26-8-26
-2 8-43017 EG274

TANZKAPELLE, refrain THE TILLER GIRLS

BW 259 Haller Revue *An und Aus*: Annenne (Kollo)
-1 26-8-26
-2
-3 17-9-26 8-40065 EG287

MARGAN

BW 260 Militär Vergangenheit
-1 27-8-26
-2

BW 261 Valluora
-1 27-8-26
-2

REITR v BÖSSZ

CWR262 Redn [?]
-1 29-8-26

REITR BUELITZ

CWR263 Redn [?]
-1 29-8-26

BERLINER LIEDERTAFEL (HUGO RÜDEL)(o)

(recorded at a public performance in the Singakademie)

CWR264 Jubiläumsgesang (Max Stange)
-1 29-8-26 4-044508 EH33

Miss BETH DODGE

BW 265 Bird whistling
-1 30-8-26
-2

TILLY DE GARMO

CW 266 Rosenarie [?]
-1 30-8-26

HANS HEINZ BOLLMANN (o)

BW 267 Für eine Nacht
-1 30-8-26
-2

HANS HEINZ BOLLMANN (o)

BW 268 Ü16/08/21ber die Prärie
-1 30-8-26
-2
-3

HANS HEINZ BOLLMANN (o)

- BW 269 Paganini: Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lehár)
-1 30-8-26
-2
BW 270 Mattinata (Leoncavallo), in German
-1 30-8-26
-2
-3 3-12-26 8-42020 EG389
-4

JULIAN FUHS TANGO BAND

- BW 271 La Jira, Tango (Manuel Pizarro)
-1 31-8-26 8-40044 EG203
-2
BW 272 La Piba de Tabaris, Tango (Canaro)
-1 31-8-26 8-40046 EG262
-2
BW 273 Paris, Tango (Canaro)
-1 31-8-26 8-40047 EG262
-2
BW 274 El Canaveral, Tango (Manuel Pizarro)
-1 31-8-26
-2 8-40045 EG203

KÄTE ERLHOLZ (p)

- BW 275 Die tanzenden Fräuleins: Mir ist so miess (Nelson)
-1 31-8-26
-2 8-43008 EG245

KÄTE ERLHOLZ, ORCH DES NELSON THEATERS

- BW 276 Die tanzenden Fräuleins: Wenn du nicht der Erste bist (Nelson)
-1 31-8-26
-2 8-43009 EG245

TRUDE LIESKE, ARNE WEEL, ORCH DES NELSON THEATERS

- BW 277 Die tanzenden Fräuleins: Adelheid (Nelson)
-1 31-8-26
-2 8-44004 EG226
BW 278 do: Wenn sich mein Mädlein (Nelson)
-1 31-8-26
-2 8-44005 EG226

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

- CW 279 La Tosca: Potpourri (Puccini-Tavan), 1 Teil
-1 1-9-26 4-040500 C1413 AN84 AN732 AP302 EH9
-2
CW 280 do, 2 Teil
-1 1-9-26 4-040501 C1413 AN84 AN732 AP302 EH9
CW 281 Carmen: Fantasia (Bizet), 1 Teil
-1 1-9-26 4-040502 C1412 Z225 AN83 AP301 EH10
-2
CW 282 do, 2 Teil
-1 1-9-26 4-040503 C1412 Z225 AN83 AP301 EH10
-2 4-040503X EH10 (Electrola)

ELISABETH VAN ENDERT (o)

- BW 283 Mariä Wiegenlied (Reger)
-1 2-9-26 8-43014 EG269 (HMV)
-2 8-43014X EG269 (Electrola)
BW 284 Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)
-1 2-9-26
-2
BW 285 Ave Maria (...
-1 2-9-26
-2

BW 286 Still wie die Nacht (Böhm)
-1 2-9-26
-2 8-43011 EG258
**CHOR DER BERLINER SINGAKADEMIE (GEORG SCHUMANN),
Fräulein VAN ENDERT, predigt Dr NITHAK-STAHN**

CWR287 Weihnachtsmesse, 2 Teil
-1 2-9-26 4-044500 AN72 EH16
-2
CWR288 do, 1 Teil
-1 2-9-26 4-044501 AN72 EH16
-2

CHOR DER BERLINER SINGAKADEMIE (GEORG SCHUMANN)

CWR289 Weihnachtsoratorio: Ehre sei Gott (Bach)
-1 3-9-26
-2 4-044750 AN70 EH13
CWR290 do: Fallt mit Danken
-1 3-9-26
-2 4-040751 AN70 EH13

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR291 Die Meistersinger: Vorspiel (Wagner), 1 Teil
-1 6-9-26
-2
-3 4-040504 EJ43
-4 24-9-26
-5
-6
-7 3-10-27 4-040504X D1314 EJ43 ES316
-8
CWR292 do, 2 Teil
-1 6-9-26 4-040505 EJ43
-2
-3
-4 24-9-26
-5
-5' 17-1-27
-6
-7 3-10-27 4-040505X D1314 EJ43 ES316

CWR293 Tannhäuser: Ouvertüre (Wagner), 1 Teil
-1 6-9-26
-2 4-040510 D1318 AB324 EJ51 ES212

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW 294 Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer Op 325 (Johann Strauss), 1 Teil
-1 7-9-26 8-40512 B2406 K5222 R4739 AM653 BA318 EG263 HU79
-2 8-40512X EG263

BW 295 do, 2 Teil
-1 7-9-26 8-40513 B2406 K5222 R4739 AM653 EG263 HU79
-2 8-40513X EG263

BW 296 Rosen aus dem Süden, Walzer Op 388 (Johann Strauss), 1 Teil
-1 7-9-26 8-40514 B2599 EG264
-2 8-40514X EG264

BW 297 do, 2 Teil
-1 7-9-26 8-40515 B2599 EG264
-2 8-40515X EG264

GITA ALPAR

CW 298 Zum der mir bin ich Ainboltorend [?]
-1 8-9-26

CW 299 Die Zauberflöte: Der Holle Rache (Mozart)
-1 8-9-26

CW 300 Der Barbier von Sevilla: Arie der Rosine (Rossini), 1 Teil
-1 8-9-26

CW 301 do, 2 Teil
-1 8-9-26
MARGAN

BW 302 Sylvesternacht
-1 8-9-26
-2

ARNOLD FÖLDESZ (p HELMUT BAERWALD)

CW 303 Kol nidre (bearb. Max Bruch), 1 Teil
-1 10-9-26 -1A 4-047850 C1411 AN56 EH15 [Index Card has CW303-2]
-2

CW 304 do, 2 Teil
-1 10-9-26 4-047851 C1411 AN56 EH15
-2

BW 305 Spinnlied (Popper)
-1 10-9-26
-2 8-47851 EG265

BW 306 Serenade (Herbert)
-1 10-9-26
-2

BW 307 Scherzo fantastique (Polonyi)
-1 10-9-26
-2 8-47852 EG265

BW 308 Jocelyn: Berceuse (Godard)
-1 10-9-26
-2 8-47854 EG266

URSULA VAN DIEMEN (p ARPAD SANDOR)

BW 309 An die Musik (Schubert)
-1 10-9-26
-2 8-43015 B2546 AM747 EG271
-3

BW 310 Der Neugierige (Schubert)
-1 10-9-26
-2

BW 311 Wanderers Nachtlied (Schubert)
-1 10-9-26 8-43016 B2546 AM747 EG271
-2

BW 312 Seligkeit (...
-1 10-9-26
-2

BW 313 not used - altered to 314-1

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW 314 Bella Rosa, Onestep (Rotter-Stransky)
-1 13-9-26 8-40061 EG283
-2

BW 315 Mit meiner Braut von fuffzehn, FT (Hirsch)
-1 13-9-26
-2 8-40053 EG272

BW 316 Es geht schon besser: Friderike (R Nelson)
-1 13-9-26
-2
-3 8-40057 X2422 EG279

BW 317 Es geht schon besser: Paraguay (R Nelson)
-1 13-9-26 8-40058 X2423 EG279
-2

JARO DWORSKY (o)

BWR318 Der Freischütz: Durch die Walder (Weber)(1 Teil)
-1 14-9-26 8-42007 EW10
-2

BWR319 do: Jetzt ist wohl ihr Fenster offen (2 Teil)
-1 14-9-26 8-42008 EW10

-2
BWR320 Rigoletto: Freundlich blick' ich (Verdi)
-1 14-9-26 8-42023 EW20
-2
-3 28-2-27
-4

BLÄSERCHOR (HUGO RÜDEL)

BWR321 Ein feste Burg ist unser Gott (Martin Luther)
-1 15-9-26 8-40050 EG270
-2
BWR322 Stille Nacht (Gruber)
-1 15-9-26
-2
BWR323 O du fröhliche
-1 15-9-26
-2 8-40059 EG280
BWR324 Des Jahres letzte Stunde (Schulz)
-1 1-9-26
-2 8-40051 EG270
BWR325 Lobe dem Herren (Schulz)
-1 15-9-26
-2 8-40048 EG268
BWR326 Nun danket alle Gott
-1 15-9-26
-2 8-40049 EG268

ELISABETH VAN ENDERT

BWR327 O du fröhliche, Volksweise
-1 15-9-26
-2
-3
BWR328 Stille Nacht (Gruber)
-1 15-9-26
-2
-3
BWR329 Ihr Kinderlein kommet, Volksweise
-1 15-9-26
-2
-3

ELISABETH VAN ENDERT

BWR330 O Tannenbaum, Volksweise
-1 15-9-26
-2
-3

MAREK WEBER (violin solo)

(mit Orgel, Harfe, Stroh Violine, Glocken)

(Singakademie)

BWR331 O du fröhliche, Volksweise
-1 16-9-26 8-47904 AL2165 AM714 AM4096 EG277
-2
BWR332 Cantique de Noël (Adam)
-1 16-9-26 8-47905 K5993 AM715 EG278
-2
BWR333 Stille Nacht (Gruber)
-1 16-9-26 8-47903X EG269 EG277
-2 8-47903 EG269 EG277
BWR334 Andante religioso (Thomé)
-1 16-9-26 8-47906 K5993 AM715 EG278
-2

MAREK WEBER und sein ORCHESTER, Refrain THE TILLER GIRLS

BW 335 Haller Revue *An und Aus*: Mein Berlin (Kollo)
-1 17-9-26 8-40067 X2605 AM639 EG288

**HARALD PAULSEN, Dr RTMMER'S CLASSICAL JAZZ ENSEMBLE DER THEATER
AM KURFURSTENDAMM**

BW 336		Es geht schon Besser: Paraguay, Onestep (Nelson)
-1	17-9-26	
-2		8-42000 EG224
BW 337		do: Adalbert, was hast du in der Tüte? FT (Nelson)
-1	17-9-26	8-42006 EG276
-2		
BW 338		do: Es geht schon besser, Marschlied (Nelson)
-1	17-9-26	8-40056 EG276
-2		
BW 339		do: Charleston (Nelson)
-1	17-9-26	
-2		8-42001 EG224

Hofprediger Dr KESSLER (Dresden)

- BW 340 Weihnachtspredigt
-1 20-9-26
-2 8-41010 EG280
BW 341 Sylvesterpredigt
-1 20-9-26
-2

DOMCHOR (HUGO RÜDEL), Deklamation ADELE PROESELER
(Orgel, Harmonium, Glocken)

- BW 342 Weihnachtsklänge, 1 Teil (Erzengel Gabriel, 1 Teil)
-1 20-9-26
-2
BW 343 do, 2 Teil
-1 20-9-26
-2

ELISABETH VAN ENDERT (as Tante LIESCHEN)(p)

- BW 344 a) Hänschen klein; b) Der Butzemann (arr Leo Blech)
-1 21-9-26
-2 8-43012 AM1667 EG267
BW 345 a) Der Mai ist gekommen; b) Fuchs, du hast die Gans gestohlen (arr Leo Blech)
-1 21-9-26
-2 8-43013 AM1667 EG267
-3 5-4-27
-4
BW 346 a) Eine Mannlein steht im Walde (Humperdinck);
b) Kommt ein Vogel geflogen, Volkslied
c) Kukucks ruft's auf dem Wald, Volkslied (arr Leo Blech)
-1 21-9-26
-2 8-43021 AM1668 EG282
BW 347 a) Weissst Du wieviel Sternlein stehen? Volkslied;
b) Es klappert die Mühle am rauschende Bach (arr Leo Blech)
-1 21-9-26 8-43022 AM1668 EG282
-2

HERBAT

- BW 348 Consolation
-1 21-9-26
BW 349 Irischer Marsch
-1 21-9-26

ELISABETH VAN ENDERT (o)

- BWR350 Monatsrose (Eulenburg)
-1 22-9-26 8-43025 EG294
-2
BWR351 Wilde Rose (Eulenburg)
-1 22-9-26
-2
BWR352 Rankende Rose (Eulenburg)
-1 22-9-26 8-43026 EG294
-2
BWR353 Seerose (Eulenburg)
-1 22-9-26
-2

FRITZI MASSARY, ORCHESTER DER STAATSOPER (ERNST VIEBIG)

- CWR354 Die Fledermaus: Mein Herr Marquis (Johann Strauss)
-1 23-9-26

ORCH DER STAATSOPER (ERNST VIEBIG)

CWR355 Die Fledermaus: Ouvertüre (Johann Strauss), 1 Teil
-1 23-9-26 4-040506 C1414 AN62 EH17 ZN603
-2
CWR356 do, 2 Teil
-1 23-9-26 4-040507 C1414 AN62 EH17 ZN603
-2

PAUL MORGAN (with C K ROELLINGHOFF)

BW 357 Valenciafieber
-1 22-9-26
-2 8-41011 EG289
BW 358 Meine Militärische Vergangenheit
-1 22-9-26 8-41012 EG289
-2

ORCH DER STAATSOPER (LEO BLECH)

CWR359 Tannhäuser: Ouvertüre (Wagner), 2 Teil
-1 24-9-26 4-040511 D1318 AB324 EJ51 ES212
-2 4-040511X EJ51 (Electrola)
CWR360 do, 3 Teil
-1 24-9-26 4-040512 D1317 AB325 EJ52 ES214
-2 4-040512X EJ52 (Electrola)

KUBAN KOSAKEN CHOR (SEMJON IGNATIEW), in Russian

(recorded at a public performance)

CWR361 Jäger-Marsch (arr Ignatiew)
-1 27-9-26 4-044502 D1315 AW3880 EJ47 ES213
CWR362 Nachtliche Heerschau (Shukowsky-Glinka)
-1 27-9-26 4-044504 AW3882 EJ48
CWR363 Die gefangenen Kosaken (P Nichtschinski)
-1 27-9-26 4-044503 D1315 AW3880 EJ47 ES213
CWR364
-1 27-9-26
CWR365 a) Ach, du mein Schalmeij; b) Der Reifen platzt am Wasserkübel (Ignatiew)
-1 27-9-26 4-044505 AW3882 EJ48
CWR366
-1 27-9-26

....H DE HEUR

BW 367 Greenwich Witch
-1 28-9-26
-2
BW 368 Kitten on the keys
-1 28-9-26
-2

IRENE AMBRUS

BW 369 a) Du; b) Was ich von dir geträumt hab
-1 29-9-26

ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)

CWR370 Figaros Hochzeit: Ouvertüre (Mozart)
-1 29-9-26 4-040517 D1224 W884 AB327 EJ57 ES289
-2
BWR371 Carmen: Vorspiel 1 Akt (Bizet)
-1 29-9-26
-2 8-40516 E468 ER230 EW11
-3
CWR372 Die Zauberflöte: Priestermarsch (Mozart)
-1 29-9-26
-2
BWR373 Carmen: Vorspiel 2 Akt (Bizet)
-1 29-9-26
-2 8-40517 E468 ER230 EW11

[?]

-3 21-1-27
-4

CHOR, ORCH, ORGEL (SIEGFRIED OCHS), solo EVA LIEDERBERG

(recorded at a public performance)

CWR374 Saul, was verfolgst du much (Schütz-Ochs)

-1 30-9-26

CWR375 Geistlufer Gesang (Schütz)

-1 30-9-26

CWR376 Messe in H-Moll: Cum Spiritu Sanctu (Bach)

-1 30-9-26

MILITÄRORCHESTER (Obermusikmeister ADOLF BECKER)

BWR377 Der Hohenfriedberger, Marsch (Friedrich der Grossen bearb. Grawert-Hackenberg)

-1 1-10-26

-2 8-40070 EG296

BWR378 Fridericus Rex, Marsch (Radeck)

-1 1-10-26

-2 8-40068 EG295 EG871 EG1313

BWR379 O Deutschland, hoch in Ehren (G Pierson)

-1 1-10-26

-2 8-40071 EG296

BWR380 Deutschland über alles, Nationalhymne (Haydn)

-1 1-10-26

-2 8-40069 EG295

TILLY DE GARMO (o)

CWR381 Don Juan: Schmäle tobe, lieber Junge (Mozart)

-1 5-10-26

-2

-3 1-11-26

-4

CWR382 do: Wenn du fein fromm bist

-1 5-10-26 destr

-2

-3 1-11-26 destr

-4

BWR383 Figaros Hochzeit: Ihr, die ihr Triebe (Mozart)

-1 5-10-26

-2

-3 1-11-26 8-43037 B2544 EG351

-4

BWR384 do: Neue Freuden, neue Schmerzen

-1 5-10-26

-2

-3 1-11-26 8-43038 B2544 EG351

-4

CWR385 Der Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch gegangen (Weber)

-1 6-10-26

-2

CWR386 Figaros Hochzeit: Rosenarie (O säume länger nicht)(Mozart)

-1 6-10-26

-2

BWR387 ...: Ernst freunde...selzin Barse

-1 6-10-26

-2

BWR388 Der Freischütz: Trübe Augen (Weber)

-1 6-10-26

-2

MILITÄRKAPELLE (ADOLF BECKER)(special records for Deutsche Turnerschaft)

BWR389 Der Gott, der Eisen wachsen liess (Methfessel bearb. Becker)

-1 7-10-26

-2 8-40074 EG299

[?]

BWR390 Ein Rief ist erklingen (mit Männerchor)
 -1 7-10-26 8-40072 EG300
 -2
 BWR391 Wohlauf, de Luft geht frisch (mit Männerchor)
 -1 7-10-26 8-40073 EG300
 -2
 BWR392 Wir treten zum Beten, Niederlandisches Dankgebet (Kremser)
 -1 7-10-26 8-40075 EG299
 -2

ELISABETH VAN ENDERT (Streichquartett, Harfe)

BWR393 O du fröliche
 -1 11-10-26
 -2
 BWR394 Ihr Kinderlein kommet
 -1 11-10-26
 -2
 BWR395 Stille Nacht (Gruber)
 -1 11-10-26
 -2
 BWR396 O Tannenbaum
 -1 11-10-26
 -2

CHOR und ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)

CWR397 Tannhäuser: Pilgerchor 3 Akt (Wagner)
 -1 11-10-26 4-044508 D1292 D1317 AB325 EJ52 EJ544 ES214 ES522
 -2
 CWR398 Die Meistersinger: Choral - Da zu der Heiland kamm (Wagner)
 -1 11-10-26 4-044506 D1211 AW21 EJ53
 -2
 CWR399 do: Wachauf, es nahet gen den Tag
 -1 11-10-26
 -2 4-044507 D1211 AW21 EJ53
 CWR400 Tannhäuser: Einzug der Gäste 2 Akt (Wagner)
 -1 11-10-26 4-044509 D1292 EJ44
 -2

MAREK WEBER und sein SALONORCHESTER

BWR401 Salut d'amour (Elgar)
 -1 12-10-26 8-40520 B2603 AM497 EG314 - Lotz
 -2 8-40520 EG314
 BWR402 Ich küsse deine Lippen (Maurice Rudolphe)
 -1 12-10-26 8-40521 B2603 AM497 EG314 - Lotz
 -2 8-40521 AM497 EG314
 -3
 BWR403 Das Zauberlied (Meyer-Helmund)
 -1 12-10-26 8-40518 B2596 AM498 EG297 - Lotz
 -2 8-40518 EG297
 BWR404 Paganini: Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lehár)
 -1 12-10-26 8-40519 B2596 AM498 EG297 - Lotz
 -2 8-40519 EG297

KI.....

BW 405 Du
 -1 12-10-26
 BW 406 Was ich von dir geträumt hab
 -1 12-10-26

ALEXANDER KIPNIS, ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)

CWR407 Die Walküre: Wotans Abschied (Wagner), 1 Teil
 -1 14-10-26 4-042002 D1225 AB261 EJ45 ES216
 -2
 CWR408 do, 2 Teil
 -1 14-10-26

[?cf 369]

-2 4-042003 D1225 AB261 EJ45 ES216
CWR409 do, 3 Teil - Feuerzauber
-1 14-10-26
-2 4-042004 EJ46
CWR410 Die Meistersinger: Verachtet mir die Meister nicht (Wagner)
-1 14-10-26
-2 4-042005 EJ46 ES217

D DE CARO, STAATSKAPELLE (ERNST VIEBIG)
CWR411 Rigoletto: Gleich sind wir beide (Verdi)
-1 14-10-26
-2 [EH18]
CWR412 Bajazzo: Prolog (Leoncavallo)
-1 14-10-26
-2 [EH18]
BWR413 Mattinata (Tosti), in italienisch
-1 14-10-26 8-42009 EG329
-2
BWR414 Vorrei (Tosti), in italienisch
-1 14-10-26 8-42010 EG329
-2

ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)
CWR415 Der Freischütz: Ouvertüre (Weber), 1 Teil
-1 15-10-26 4-040515 D1249 AB267 EJ55 ES288
-2
CWR416 do, 2 Teil
-1 15-10-26 4-040561 D1249 AB267 EJ55 EJ520 ES288
-2
CWR417 Oberon: Ouvertüre (Weber), 1 Teil
-1 15-10-26 4-040513 D1316 EJ54 ES287
-2
-3 29-11-26
-4
CWR418 do, 2 Teil
-1 15-10-26 4-040514 D1316 EJ54 ES287

MÜNCHENER ... TRIO
BW 419 Moment musical (Schubert)
-1 19-10-26 Test
BW 420 Allegro (Bach)
-1 19-10-26 Test

ELISABETH VAN ENDERT (o)
BWR421 Ihr Kinderlein kommen, Volksweise (Schülz)
-1 20-10-26
-2 8-43028 EG18
BWR422 Wilde Rose (Eulenberg)
-1 20-10-26
-2 8-43029 EG315
BWR423

CWR424 Hallelujah [Hummel]
-1 20-10-26
-2

ANNY HELM (o)
CWR425 Der Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer (Weber)
-1 21-10-26
-2
CWR426 do: Alles pflegt
-1 21-10-26
-2
CWR427 Tannhäuser: Dich teure Halle (Wagner)
-1 21-10-26 4-043004 EH21

[entry missed]

-2
CWR428 do: Allmacht'ge Jungfrau
-1 21-10-26
-2
-3 4-5-27 4-043005 EH21
-4

CWR429 Ave Maria (...
-1 22-10-26
-2
-3

ELISABETH VAN ENDERT (o)

BWR430 Stille Nacht (Gruber)
-1 22-10-26
-2
-3

BWR431 O du fröhliche, Volksweise
-1 22-10-26
-2 8-43027 EG18
-3

BWR432 Ich liebe dich (Grieg)
-1 22-10-26
-2
-3 8-43040 EG367

BWR433 O Tannenbaum, Volksweise
-1 25-10-26
-2

SYMFONIORKESTER

(for Copenhagen)

BWR434 Frösöblomster: Sommersång (Peterson-Berger)
-1 25-10-26 18-280709 X2408
-2

BWR435 Sveriges Flagga (Alfven)
-1 25-10-26
-2 18-280711 X2409

BWR436 Frösöblomster: Vid Frösö kyrka (Peterson-Berger)
-1 25-10-26
-2 18-280708 X2408

BWR437 Sverige (Stenhammar)
-1 25-10-26
-2 18-280710 X2409

MILITÄRORCHESTER (ADOLF BECKER)

(for Copenhagen)

BWR438 Kungl. Kalmer Regementes Paradmarsch (C Friedemann)
-1 25-10-26
-2 18-280712 X2410

BWR439 Kungl. Flottans Paradmarsch (Heindahl)
-1 25-10-26 18-280714 X2411
-2

BWR440 Kungl. Kronebergs Regementes Paradmarsch – Frei Weg! (C Latann)
-1 25-10-26 18-280713 X2410 EG366
-2

BWR441 Kungl. Södermanlands Regementes Paradmarsch (C A Lundwall)
-1 25-10-26 18-280715 X2411
-2

BWR442 Kumgl. Svea Livgardes Paradmarsch – Festmarsch (Körner)
-1 26-10-26
-2 18-280766 X2414

BWR443 Kungl. Göta Livgardes Paradmarsch (J W Schubert)
-1 26-10-26
-2 18-280767 X2414

SYMFONI ORKESTER

(for Copenhagen)

BWR444 Midsommervaka (H Alfvén), 1 del

- 1 26-10-26
-2 18-280738 X2426
BWR445 do, 2 del
-1 26-10-26 18-280739 X2426
-2
BWR446 do, 3 del
-1 26-10-26 18-280740 X242777
-2
-3
BWR447 do, 4 del
-1 26-10-26
-2 18-280741 X2427
- CARL BACKLER, SVEN HJULSTRÖM (dragspel, violin duet)** (for Copenhagen)
- BWR448 Min hembygds melodi, Vals (E Westling)
-1 26-10-26 7-288319 X2400 AL901
-2
BWR449 Bevåringshambo (S Rüno)
-1 26-10-26 7-288317 X2399 AL899
-2
BWR450 Hemslöjdsvalsen (J Sylvain)
-1 26-10-26 7-288320 X2401 AL900
-2
BWR451 Låt dina ögon aldrig ljuga, Onestep (S Rüno)
-1 27-10-26
-2 7-288316 X2399 AL899
BWR452 I öppna sjön, Sjömansvals (Max Keller)
-1 27-10-26
-2 7-288315 X2398 AL898
BWR453 Ubåtsvalsen (F Winter)
-1 27-10-26
-2 7-288314 X2398 AL898
BWR454 Kaptenens vals (Johannesson)
-1 27-10-26 7-288321 X2401 AL900
-2
BWR455 Min Polka (C Backler)
-1 27-10-26 7-288318 X2400 AL901
-2
- FERDY KAUFFMAN og hans ORKESTER** (for Copenhagen)
- BWR456 Timbuktu, Charleston (K Rosenberg)
-1 28-10-26
-2 18-280702 X2392
BWR457 Hvem skal kæle for kildekonens datter, Charleston (K Normann)
-1 28-10-26 18-280704 X2393
-2
BWR458 Det er mig, FT (Raoul Morelli)
-1 28-10-26
-2 18-280703 X2392
BWR459 Valse orientale (François)
-1 28-10-26
-2 18-280752 X2438
BWR460 Sing-song, Shimmy-onestep (Heikki Hjelt)
-1 28-10-26
-2 18-280705 X2393
- HERRENFELD**
- BW 461 Anekdoten
-1 1-11-26
- STAATSKAPELLE (LEO BLECH)**
- CWR462 Orpheus in der Unterwelt: Ouvertüre (Offenbach), 1 Teil
-1 2-11-26 4-040521 D1293 AB406 EJ58 ES290
-2

CWR463 do, 2 Teil
 -1 2-11-26 4-040522 D1293 AB406 EJ58 ES290
 -2
 CWR464 Cosi fan tutte: Ouverture (Mozart)
 -1 2-11-26 4-040518 D1224 W884 AB327 EJ57 ES289
 -2
 BWR465 Die verkaufte Braut: Ouverture (Smetana), 1 Teil
 -1 2-11-26 8-40522 E465 P774 ER239 EW12
 -2
 BWR466 do, 2 Teil
 -1 2-11-26 8-40523 E465 P774 ER239 EW12
 -2

CLAIRE WALDOFF (o)

BW 467 Max, nimm dir doch den Schnurrbart ab (Hirsch)
 -1 3-11-26 8-43031 AM649 EG317
 -2
 BW 468 Komm mit mir Karoline (Willi Prager)
 -1 3-11-26 8-43033 AM650 EG318
 -2
 -3 (No 3 sehr leucht für Wiedergute im Theater)
 BW 469 Sag' mir wann (Willi Weill)
 -1 3-11-26 8-43034 AM650EG318
 -2
 BW 470 Nur ein Keiner Schwips (Gay)
 -1 3-11-26
 -2 8-43032 AM649 EG317

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

BWR471 Don Juan: Ouverture (Mozart), 1 Teil
 -1 4-11-26
 -2
 -3 20-1-27
 -4 8-40526 E463 P746 ER241 EW17
 BWR472 do, 2 Teil
 -1 4-11-26 8-40527 E463 P746 ER241 EW17
 -2
 BWR473 Die Zauberflöte: Ouverture (Mozart), 1 Teil
 -1 4-11-26 8-40524 E464 P745 AA131 ER240 EW13
 -2
 BWR474 do, 2 Teil
 -1 4-11-26 8-40525 E464 P745 AA131 ER240 EW13
 -2
 CWR475 Der Barbier von Sevilla: Ouverture (Rossini), 1 Teil
 -1 4-11-26 4-040523 D1294 AB327 EJ60 ES291
 -2
 CWR476 do, 2 Teil
 -1 4-11-26 4-040524 D1294 AB327 EJ60 ES291
 -2

Miss BETH DODGE (whistler)(o)

BW 477 Alle Vögel sind schon da (bearb. Willi Lachner)
 -1 4-11-26 8-49250 EG347
 -2
 BW 478 I heard the blue bird (Orlon), in English
 -1 4-11-26 8-49251 EG347
 -2
 BW 479 Love o' the moonlight (Tunbridge), in English
 -1 4-11-26 8-49252 EG354
 -2
 BW 480 Sing, sing, bird on the wing (Nutting), in English
 -1 4-11-26 8-49253 EG354
 -2

JOSEF WOLFSTHAL [WALFISCH on WR](p ARPAD SANDOR)

BW 481 Träumerei (Schumann)

-1 5-11-26

-2

BW 482 Jota (de Falla)

-1 5-11-26 8-47907 EG833

-2

BW 483 Asturiana (de Falla)

-1 5-11-26 8-47908 R10158 EG333

-2

FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER

BW 484 Zar und Zimmermann: Ouvertüre (Lortzing), 1 Teil

-1 5-11-26

-2

BW 485 do, 2 Teil

-1 5-11-26

-2

BW 486 Der Waffenschmied: Ouvertüre (Lortzing), 1 Teil

-1 5-11-26

-2

BW 487 do, 2 Teil

-1 5-11-26

-2

DOMCHOR [CHOR DER STAATSOPER](HUGO RÜDEL)

CWR488 Crucifixus (Antonio Lotti bearb. Carl Thiel)

-1 8-11-26 4-044754 D1291 EJ66

-2

CWR489 Adoramus te (Giuseppe Corsi)

-1 8-11-26 4-044755 D1291 EJ66

-2

BWR490 Missa Octavi Toni: Kyrie und Sanctus (Orlando di Lasso bearb. Carl Thiel)

-1 8-11-26 8-44754 EW16

-2

BWR491 do: Benedictus und Agnus Dei

-1 8-11-26 8-40475 EW16

-2

ROBERT KOPPEL (bar), FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER

BW 492 Karusselcheliend (Andreas Pietz), in kölnische

-1 9-11-26 8-42013 EG369

-2

BW 493 De Geis wollt ne lang Statz han, in kölnische

-1 9-11-26 8-42014 EG369

-2

BW 494 Karvevalsklänge (Hannemann), 1 Teil, in kölnische

-1 9-11-26 8-42011 EG368

-2

BW 495 do, 2 Teil

-1 9-11-26 8-42012 EG368

-2

FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER

CW 496 Cavalleria Rusticana: Potpourri (Mascagni), 1 Teil

-1 10-11-26

-2

CW 497 do, 2 Teil

-1 10-11-26

-2

CW 498 Der Zigeunerbaron: Potpourri (Johann Strauss), 1 Teil

-1 10-11-26 4-040519 C1393 AN64 EH28

-2

CW 499 do, 2 Teil

-1	10-11-26	4-040520 C1393 AN64 EH28	
-2			
MILITÄRORCHESTER mit Gesang (ADOLF BECKER)			
BWR500		Wie hat dass Gott so schön bedacht, Volkslied	
-1	11-11-26	8-40080 EG348	
-2			
BWR501		Turner, auf zum Streite (J H Stunz)	
-1	11-11-26	8-40081 EG348	
-2			
BWR502		Wer uns schlägt, kriegt zweie wieder, Volkslied	
-1	11-11-26	8-40091 EG374	
-2			
BWR503		Wem der Jugend Ideale, Volkslied	
-1	11-11-26	8-40092 EG374	
-2			
FRITZI MASSARY (o)			
BWR504		Die Königin: Ungarisches Lied (O Straus)	
-1	12-11-26	8-43035 B2604 AM634 EG330	
-2			
BWR505		do: Die kleine Kokotte	
-1	12-11-26	8-43036 B2604 AM634 EG330	
-2			
BWR506		Hélène la reine	[?]
-1	12-11-26		
-2			
BWR507		Bau Meger	[?]
-1	12-11-26		
LEUHVERAUSKI			
BW 508		Max und Moritz	[?]
-1	12-11-26	Test	
WITZER			
BW 509		Ardeanc	[?]
-1	12-11-26	Test	
FUHRBACH			
BW 510		Ein Sohn ... och ... um die Vater	[?]
-1	12-11-26	Test	

SIEGFRIED OCHS CHOR mit ORCH, ORGEL und SOLISTEN

(recorded at a public performance)

- CWR511 Matthäus Passion: Kommet ihr Tochter Jelft mir Klagen (Bach), 1 Teil
-1 14-11-26
CWR512 do: O Schmerz, hier zillert das gegen alle Herz, 2 Teil
-1 14-11-26
CWR513 do: So ist mein Jesus und gefengen, 1 Teil
-1 14-11-26
CWR514 do: a) Lup ihm kreuzgert [?]; b) Sinn glick komme uber uns [?]
-1 14-11-26
CWR515 do: a) Recitativ - Und da ne ihm mverspollet hatten;
b) Arie - Der du aus Tempel Gottes
-1 14-11-26

JULIAN FUHS TANGO BAND

- BWR516 Moonlight on the Ganges, FT (Wallace-Meyers)
-1 15-11-26 8-40084 EG350
-2
BWR517 Ace in the hole, Charleston (Parico-Schoebel)
-1 15-11-26 8-40095 EG386
-2
BWR518 Tiger eyes, Charleston (Harry Rosenthal)
-1 15-11-26 8-40096 EG386
-2
BWR519 Bye bye blackbird, Charleston (Dixon-Henderson)
-1 15-11-26 8-40085 EG350
-2

MILITÄRORCHESTER und CHOR (ADOLF BECKER)

- BWR520 Stromt herbei, ihr Volkerschauen (J Peters)
-1 15-11-26 8-40093 EG375
-2
BWR521 O Deutschland, hoch in Ehren (H Pierson)
-1 15-11-26 8-40094 EG375
-2
BWR522 Froh und frei, Marsch (F Mücke)
-1 15-11-26 8-40082 EG349
-2
BWR523 Wenn wir schreiten Seit' an Seit' (M Englert) [for Turnerschaft]
-1 15-11-26 8-40083 EG349
-2

Prof. GEORG WALTER (p Frau ORTHMANN)

- BW 524 Nacht und Traume (Schubert)
-1 16-11-26
-2
-3 26-3-27
-4 8-42029 B2772 AM703 EG484
BW 525 Du bist die Ruh' (Schubert)
-1 16-11-26
-2
-3 26-3-27
-4 8-42030 B2772 AM703 EG484

JOHANNES

- BW 526 Siegfried: Nothung! Nothung! (Wagner)
-1 16-11-26 Test
CW 527 Lohengrin: Lohengrins Abschied (Wagner)
-1 16-11-26 Test

SIEGFRIED OCHS CHOR mit ORCH, ORGEL und SOLISTEN

(recorded at a public performance)

- CWR528 Matthäus Passion: [title not given]
-1 17-11-26

CWR529 do:
-1 17-11-26
CWR530 do:
-1 17-11-26
CWR531 do:
-1 17-11-26
CWR532 do:
-1 17-11-26

BERLINER LEHRERGESANGVEREIN (HUGO RÜDEL)

(recorded at a public performance)

BWR533 Novemberfeier
-1 18-11-26
BWR534 Gesang der Geister
-1 18-11-26
BWR535 Euryanthe: Jägerchor (Weber)
-1 18-11-26 8-44506 E467 EW14
BWR536 Gebet vor der Schlacht (Weber)
-1 18-11-26 8-44508 EW15
BWR537 Der Freischütz: Jägerchor (Weber)
-1 18-11-26 8-44507 E467 EW14
BWR538 Lutzows wilde Jägd (Weber)
-1 18-11-26 8-44509 EW15

JULIAN FUHS TANGO BAND

BWR539 While the years go drifting by, Charleston (Joe Burke)
-1 19-11-26
-2 8-40076 EG331
BWR540 The hobo's prayer, Charleston (Boyd Senter)
-1 19-11-26
-2 8-40077 EG332
BWR541 Black bottom (Henderson)
-1 19-11-26 8-40078 EG332
-2
BWR542 Yours with love and kisses (Davis-Silver)
-1 19-11-26
-2 8-40079 EG332

SCHUBERT SINGAKADEMIE, ORCH, SOLISTEN

(recorded at a public performance)

BWR543 Falstafflied (Als Bublein klein)
-1 20-11-26
BWR544 Messa da Requiem: Rex tremendae (Mozart)
-1 20-11-26
BWR545 do: Confutatis
-1 20-11-26
BWR546 do: Sanctus
-1 20-11-26
CWR547 do: Agnus Dei
-1 20-11-26
BWR548 do: Dies irae
-1 21-11-26
BWR549 do: Rex tremendae
-1 21-11-26

[?]

SCHUBERT SINGAKADEMIE, ORCH, SOLISTEN

CWR550 Messa da Requiem: Lacrymosa (Mozart)

-1 21-11-26

CWR551 do: Hostias et precis (continued)

-1 21-11-26

BWR552 do: Sanctus

-1 21-11-26

CWR553 do: Cum sanctis tuis

-1 21-11-26

UGO BRANNER (dragspel)

(for Copenhagen)

BW 554 Altid frejdig når du går (Richardt-Weyse), with harmonium

-1 22-11-26

-2 18-282321 X2434

BW 555 Nu titte til hinanden (Ingemann-Weyse), with harmonium

-1 22-11-26

-2 18-282322 X2434

BW 556 Lær mig nattens stjerne (Hartmann), with piano

-1 22-11-26

-2 18-282323 X2444

BW 557 I sne står urt og busk (Hartmann), with piano

-1 22-11-26

-2 18-282324 X2444

HJALMAR GRAVERSEN (p)

(for Copenhagen)

BW 558 Ved jæger huset: Du som har sorg i sinde (Winter-Hartmann)

-1 22-11-26

-2 18-282325 X2445

BW 559 Jeg elsker de grønne lunde (Helms-Møller)

-1 22-11-26

-2 18-282326 X2445

KARL GERHARD (o)

(for Copenhagen)

BW 560 Ditt tal skall vara ja och nej (Sylvain)

-1 22-11-26

-2 18-282320 X2403

BW 561 En skön sjö-charmör (Sylvain)

-1 22-11-26

-2 18-282318 X2402

BW 562 Det kan inte gå på mer än sätt (Sylvain)

-1 22-11-26

-2 18-282317 X2402

BW 563 Här bor ingen inunder (Sylvain)

-1 22-11-26

-2 X2403

EBBA WILTON (o)

(for Copenhagen)

BWR564 Drot og Marsk: Jeg kender af Navn kun guldet (P Heise)

-1 23-11-26

-2 7-83045 V186

BWR565 do: Jeg beder for hver en vejfarende sjæl

-1 23-11-26

-2 7-83046 V186

CWR566 Nattens Dronnings: Arie I – Skælv ej, min søn (O zittre nicht)(Mozart)

-1 23-11-26

-2

CWR567 do: Arie III - Troll plojhen – Den vilde hævenlyst (Der Holle Rache)

-1 23-11-26

-2 2-083019 M106

- EBBA WILTON (p)** (for Copenhagen)
- BWR568 Five Sange med Klavier: 3. Vuggevisse (Fini Henriques), with violin obbligato
 -1 23-11-26 7-83055 V195 **FINI HENRIQUES**
 -2
- BWR569 To må man være (Fini Henriques), with violin obbligato **FINI HENRIQUES**
 -1 23-11-26 7-83043 V185
 -2
- BWR570 Der går Sagn om to der har elsket hinanden (Tofft)
 -1 23-11-26
 -2 7-83044 V185
- EBBA WILTON, EINER WILTON (p)** (for Copenhagen)
- BWR571 Test (no title)
 -1 23-11-26222
- SYMFONIORKESTER** (for Copenhagen)
- BWR572 Amelie, Vals (Lumbye)
 -1 24-11-26
 -2 18-280742 X2432 X2492 AL1238 AL1287
- BWR573 Et Folkesagn: Brudevals (Gade)
 -1 24-11-26
 -2 18-280743 X2432 AL1287
- BWR574 Drømmebilder (Lumbye), 1 del
 -1 24-11-26
 -2 18-280744 X2433AL1237
- BWR575 do, 2 Teil
 -1 24-11-26 18-280745 X2433 AL1237
 -2
- EBBA WILTON (o)** (for Copenhagen)
- CWR576 Barberaren: Rosinas arie – Nys en stærke og mægtig røst (Rossini), 1 del
 <JRT>Next paragraph was missing a dash before the take #</JRT>
 -1 25-11-26 2-083016 M104
 -2
- CWR577 do - Vel er jeg føjelig, 2 del
 -1 25-11-26
 -2 2-083017 M104
- FERDY KAUFFMAN og hans ORKESTER** (for Copenhagen)
- BWR578 Tema fra filmen *Klovnen* (Walter Schrøder)
 -1 25-11-26
 -2 18-280706 X2407
- BWR579 Sangen an Klovnen (film *Klovnen*)(Schrøder)
 -1 25-11-26
 -2 18-280707 X2407
- BWR580 Falköping-Ranten, Onestep (Winter)
 -1 25-11-26 18-280719 X2405
 -2
- BWR581 Då är det jul igen, Onestep (Winter)
 -1 25-11-26 18-280718 X2405
 -2
- MILITÄRORKESTER (ADOLF BECKER)** (for Copenhagen)
- BWR582 Kong Christian IX's honørmarsch (Lumbye)
 -1 26-11-26
 -2 7-280373 X2429
- BWR583 Kong Frederik VII's honørmarsch (Lumbye)
 -1 26-11-26 7-280375 X2430
 -2

MILITÄRORKESTER (ADOLF BECKER)			(for Copenhagen)
BWR584		Riberhus, Marsch (Frölich)	
-1	26-11-26		
-2		7-280377 X2431 AL1230	
BWR585		Århus tappenstreg (Møller)	
-1	26-11-26		
-2		7-280374 X2429	
BWR586		Oldenborgsk Jægermarsch (-)	
-1	26-11-26		
-2		7-280378 X2431	
BWR587		Kong Christian X's honørmarsch (Joachim Andersen)	
-1	26-11-26		
FERDY KAUFFMAN og hans ORKESTER			(for Copenhagen)
BW 588		Här bor ingen inunder, FT (Sylvain)	
-1	26-11-26		
-2		18-280721 X2406	
BW 589		Vad kvinnan vill, FT (Enders)	
-1	26-11-26	18-280716 X2404	
-2			
BW 590		Jag är ute när gumman min är inne (Sylvain)	
-1	26-11-26	18-280717 X2454	
-2			
BW 591		Dansar fröken Carlsson charleston, Onestep (Sylvain)	
-1	26-11-26	18-280720 X2406	
-2			
MILITÄRORKESTER, MANNERCHOR, SOLISTEN (ADOLF BECKER)			[Turnerschaft]
BWR592		Ich kenn einen Wahlspruch, Volkslied	
-1	29-11-26	8-40103 EG392	
-2			
BWR593		Im Dorf Lanz bei Lenzen, Volkslied	
-1	29-11-26		
-2		8-40104 EG392	
BWR594		Dort wo der Rhein mit seinen grünen Wellen	
-1	29-11-26	8-40101 EG391	
-2			
BWR595		Des Sonntags in der Morgenstunde (Seifert-Reinick)	
-1	29-11-26		
-2		8040102 EG391	
ROBERT KOPPEL, FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER			
BW 596		Kut e Crop (Willi Ostermann)	
-1	2-12-26	8-42015 EG370	
-2			
BW 597		Och dann freut sich die Mama (Willi Ostermann)	
-1	2-12-26	8-42016 EG370	
-2			
BW 598		Mehr sihn uho Köln am Rhing (Hannemann)	
-1	2-12-26	8-42017 EG371	
-2			
BW 599		Worum solle mer dann in de Heija jon (Willi Ostermann)	
-1	2-12-26	8-42018 EG371	
-2			
...UDOIS SCHROEDER			[?]
BW 600		Ich kann die Veemt mit Allmin addu	
-1	2-12-26		
-2			

FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER			
BW 601		Willst du meine ?Marble sein	[?]
-1	2-12-26		
-2			
BW 602		Das ist Paris	
-1	3-12-26		
-2			
...UDOIS SCHROEDER			[?]
BW 603		Was hat kud dus mit ihr Rebe zu dein	[?]
-1	3-12-26		
-2			
JULIAN FUHS KAPELLE			
BW 604		I'm leaving you, Charleston (Costello-Maisto)	
-1	3-12-26	8-40087 EG372	
BW 605		Scatter your smiles (Kortlander-Wendling)	
-1	3-12-26	8-40088 EG372	
BW 606		By the Waters of Perkiomen, Boston (Dubin-Klickmann)	
-1	3-12-26	8-40089 EG373	
BW 607		Stockholm stomp, Charleston (Pettis-Goering)	
-1	3-12-26	8-40090 EG373	
-2		8-40090 EG373 [on disc]	
HANS HEINZ BOLLMANN (o)			
BW 608		Zar und Zimmermann: Nun leb' wohl, mein Flandrisch Mädchen (Lortzing)	
-1	3-12-26	8-42021 EG390	
BW 609		Mignon: Leb' wohl, Mignon (Thomas)	
-1	3-12-26	8-42021 EG390	
BW 610		Der Postillon von Longjumeau: Postillonlied - Freunde, vernehmet die Geschichte	(Adam)
-1	3-12-26	8-42022 EG390	
-2			
(Kreisler recordings made by A D Lawrence & H E Davidson)			
FRITZ KREISLER (p MICHAEL RAUCHEISEN)			
BW 611		La Vida Breve: Danse espagnole (Falla-Kreisler)	
-1	8-12-26		-1A
-2		7-7968	-2A
-3			
CW 612		Ungarischer Tanz (Brahms)	
-1	8-12-26		-1A
-2		5-07918	-2A
-3			
BW 613		Preludes, Book 1: La fille aux cheveux de lin (Debussy)	
-1	8-12-26	-1A 7-7973	
-2			
-3			
FRITZ KREISLER, ORCH DER STAATSOPER (LEO BLECH)			614-620 Made at Victor's expense
Violine Konzert in E-Moll Op 64 (Mendelssohn):			
CWR614		I,1 - Allegro molto appassionato	
-1	9-12-26		-1A
-2		-2A 4-07993 DB997	-2A
-3	10-12-26		
CWR615		I,2	
-1	9-12-26	-1A 4-07994 DB997	
-2			
-3	10-12-26		
CWR616		I,3	
-1	9-12-26	-1A 4-07995 DB998	-1A
-2			-2A
CWR617		II,1 - Andante	
-1	9-12-26	-1A 4-07996 DB998	-1A

-2	10-12-26		-2A
CWR618		II,2	
-1	9-12-26		-1A
-2	10-12-26	-2A 4-07997 DB999	
CWR919		III,1 - Allegretto non troppo	
-1	10-12-26		-1A
-2		-2A 4-07998 DB999	
-3A	16-12-26		
CWR620		III,2	
-1	10-12-26		-1A
-2			-2A
-3		4-07999 DB1000	-3A
-4	16-12-26		
FRITZ KREISLER (p ARPAD SANDOR)			
CW 621		Lotus Land Op 47 No 1 (Cyril Scott-Kreisler)	
-1	11-12-26		-1A
-2		-2A 5-07919	-2A
-3			
CW 622		Lied ohne Worten Nr 25 (Mendelssohn-Kreisler)[A May breeze]	
-1	11-12-26		-1A
-2		-2A 5-07900 DB1000 DB2117	-2A

(recordings made by A D Lawrence)

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW 623		Fiedel, das alte Liedel, FT (Werau)	
-1	13-12-26	8-40105 EG393	-1A
BW 624		There's a boatman on the Volga, FT (Egan-Pasternack-Whiting)	
-1	13-12-26	8-40111 EG397	-1A
BW 625		Geh! Boston (Benatzky)	
-1	13-12-26	[-1A EG397 - Lotz]	-1A
-2		-2A 8-40112 EG397	-2A
BW 626		Poëm, Boston (Fibich)	
-1	13-12-26	-1A 8-40106 EG393	-1A
-2			-2A
BW 627		Rosario, Tango (Pares-van Parys)	
-1	13-12-26	-1A 8-40097 EG387	-1A
BW 628		Alfredo, Tango (Canaro)	
-1	13-12-26	8-40098 EG387	-1A
BW 629		Mi nostalgio, Tango (J Sentis)	
-1	13-12-26	8-40099 R4871 AM982 EG388 EQ108	-1A
BW 630		Paquita, Tango (Milano)	
-1	13-12-26	8-40100 R4871 AM982 EG388 EQ108	-1A

(Kreisler recordings made by Lawrence & Davidson)

FRITZ KREISLER, ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)

CWR631		Violine Konzert in D-Dur Op 61 (Beethoven): I,1 Allegro ma non troppo	
-1	14-12-26	-1A 4-07981 DB990	-1A
-2	16-12-26		
-3			
CWR632		I,2	
-1	14-12-26		-1A
-2		4-07982 DB990	/ 16-12-26 -2A
-3	16-12-26		
CWR633		I,3	
-1	14-12-26	-1A 4-07983 DB991	-1A
-2			
CWR634		I,4	
-1	14-12-26		-1A
-2			(not on RS)
-3	16-12-26		

	-4		-4A 4-07984 DB991	-4A
CWR635			I,5	
	-1	14-12-26		-1A
	-2		4-07985 DB992	(not on RS)
	-3	16-12-26		
CWR636			I,6	
	-1	14-12-26		-1A
	-2			-2A
	-3	16-12-26	-3A 4-07986 DB992	
CWR637			II,1 - Larghetto	
	-1	15-12-26		
	-2		-2A 4-07987 DB993	-2A
	-3			
CWR638			II,2	
	-1	15-12-26		-1A
	-2		4-07988 DB993	
CWR639			II,3; III,1 - Rondo allegro	
	-1	15-12-26		
	-2			-2A
	-3A	16-12-26	4-07989 DB994	
	-4			(entry crossed off RS)
CWR640			III,2	
	-1	15-12-26		-1A
	-2		4-07990 DB994	
CWR641			III,3	
	-1	15-12-26		-1A
	-2	16-12-26	-2A 4-07991 DB995	-2A
	-3A			
			FRITZ KREISLER (p ?BYL)	[?]
CWR642			Partita in G-Moll: Adagio (Bach)	
	-1	16-12-26	-1A 4-07992 DB995	-1A
	-2A			
			FRITZ KREISLER (p ARPAD SANDOR)	
BW 643			Petite Suite: En bateau (Debussy)	
	-1	14-12-26	7-7974	-1A
	-2			
BW 644			Canción	
	-1	14-12-26	-1A 7-7975	
	-2A			
BWR645			Petite Suite: En bateau (Debussy)	
	-1	15-12-26		-1A
	-2	16-12-26		-2A
BWR646			Canción	
	-1	15-12-26		
	-2			-2A
	-3	16-12-26		-3A
BWR647			La Vida Breve: Danse espagnole (Falla-Kreisler)	
	-1	15-12-26		-1A
	-2		-2A 7-7976	-2A
	-3	16-12-26		
	-4A			
CWR648			Magyar Tanz	
	-1	15-12-26		-1A
	-2	16-12-26		
CWR649			Lotus Land Op 47 No 1 (Cyril Scott-Kreisler)	
	-1	15-12-26		-1A
	-2A	16-12-26		
CWR650			Lied ohne Worte (Mendelssohn-Kreisler)[May breeze]	
	-1	15-12-26		
	-2	16-12-26		-2A

-1 18-1-27 8-40110 EG396
-2 8-40110X EG396
FERDY KAUFFMAN og hans ORKESTER (for Copenhagen)
BW 675 Alfred, FT-Charleston (Victor Alie)
-1 19-1-27
-2 18-280734 X2424
BW 676 Sympati, FT-Charleston (Victor Alie)
-1 19-1-27
-2 18-280735 X2424
BW 677 Rudolphe Valentino [Stjerner fødes], Vals (Brennan-McHugh-Mills)
-1 19-1-27
-2 8-280736 X2425
BW 678 Skal vi souper i Pyjamas, FT (K Svendson)
-1 19-1-27
-2 18-280737 X2425
ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)
CWR679 Der Zigeunerbaron: Ouverture (Johann Strauss), 1 Teil
-1 20-1-27
-2 4-040534 D1289 EJ94 ES294
CWR680 do, 2 Teil
-1 20-1-27
-2 4-040535 D1289 EJ94 ES294
-3
CWR681 Fra Diavolo: Ouvertüre (Auber), 1 Teil
-1 20-1-27 4-040530 EJ92 ES284
-2
CWR682 do, 2 Teil
-1 20-1-27
-2 4-040531 EJ92 ES284
Prof. JOSEF WOLFSTHAL (p KAROL SZRETER)[SCHROTTER]
BW 683 Melodie (Gluck-Kreisler)
-1 20-1-27 8-47909 R10160 EG415
-2
BW 684 Spanischer Tanz No 5 (Sarasate)
-1 20-1-27 8-47910 R10160 EG415
-2
BW 685 Aus der Heimat No 2 (Smetana-Sitt), 1 Teil
-1 20-1-27 8-47911 R10161 AM1273 EG416
-2
BW 686 do, 2 Teil
-1 20-1-27
-2 8-47912 R10161 AM1273 EG416
ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)
CWR687 Mignon: Ouvertüre (Thomas), 1 Teil
-1 21-1-27
-2 4-040532 D1246 AB326 EJ93 ES285
CWR688 do, 2 Teil
-1 21-1-27 4-040533 D1246 AB326 EJ93 ES285
-2 4-040533X EJ93
JARO DWORSKY, ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)
CWR689 Cavalleria Rusticana: Vorspiel (Mascagni), 1 Teil
-1 21-1-27
-2 [repeated on CDR4578]
ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)
CWR690 Cavalleria Rusticana: Vorspiel (Mascagni), 2 Teil
-1 21-1-27
-2 4-040572 EJ135 ES283
JULIAN FUHS und sein BAND
BW 691 Precious, Charleston (Pasternack-Whiting)
-1 22-1-27 8-40120 EG424

-2
 BW 692 Rubinesque, FT (arr. Katzmann)
 -1 22-1-27 8-40113 EG417
 -2
 BW 693 Deep Henderson, FT (Rose)
 -1 22-1-27 8-40119 EG424
 -2 8-40119X EG424
 BW 694 My baby knows how, Charleston (Akst-Davis-Richmann)
 -1 22-1-27 8-40114 EG417
 -2

ORCHESTER DER STAATSOPER (LEO BLECH)

BWR695 Fidelio: Ouverture (Beethoven), 1 Teil
 -1 24-1-27 8-40532 AA129 ER238 EW19
 -2
 BWR696 do, 2 Teil
 -1 24-1-27
 -2 8-40533 AA129 ER238 EW19
 CWR697 Egmont, Ouverture (Beethoven), 1 Teil
 -1 24-1-27 4-040540 AA322 EJ96 ES286
 -2
 CWR698 do, 2 Teil
 -1 24-1-27
 -2 4-040541 AA322 EJ96 ES286

KALMAN

CW 699 Die Zauberflöte: Sarastro-Arie (Mozart)
 -1 25-1-27
 CW 700 Don Carlos: Arie (Verdi)
 -1 25-1-27

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

BW 701 Waitin' (...)
 -1 25-1-27
 -2
 BW 702 Unfinished Symfonie (arr. Stafford)
 -1 25-1-27
 -2 8-40115 EG418
 BW 703 Let's all Henry Ford, Charleston (Leslie-Monaco)
 -1 25-1-27
 BW 704 I wonder what's become of you, Charleston (Pinkard)
 -1 25-1-27
 -2 8-40121 EG425

FERDY KAUFFMAN og hans ORKESTER

(for Copenhagen)

BW 705 Musse, FT (Brink)
 -1 25-1-27 180280746 X2435
 -2
 BW 706 Hjemløs, Tango (Paul Ernst)
 -1 25-1-27
 -2 18-280753 X2438
 BW 707 Hvorfor, Vals (Normann)
 -1 25-1-27
 -2 18-280750 X2437
 BW 708 Der er ikke den ting, kvinden ikke kan, Onestep (Thingsted)
 -1 25-1-27 18-280748 X2436

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR709 An die schönen blauen Donau, Walzer (Johann Strauss), 1 Teil
 -1 26-1-27 4-040536 D1295 EJ95 ES282
 -2
 CWR710 do, 2 Teil
 -1 26-1-27
 -2 4-040537 D1295 EJ95 ES282
 BWR711 Perpetuum mobile (Johann Struass)

-1 26-1-27 8-40530 EW18
-2
-3
BWR712 Radetzky-Marsch (Johann Strauss)
-1 26-1-27
-2 8-40531 EW18

BERGER

BW 713 Always (...
-1 Test

JULIAN FUHS und sein BAND

BW 714 Die Zirkusprinzessin: Wenn du mich ritzen lässt (Kálmán)
-1 27-1-27 8-40116 EG418
-2

BW 715 That night in Araby, FT (Snyder)
-1 27-1-27
-2 8-40118 EG423

BW 716 Falling in love with you, Boston (Meyer)
-1 27-1-27 8-40123 EG427
-2

BW 717 No one but you knows how to love, FT (Breen-de Rose)
-1 27-1-27
-2 8-40122 EG425

ELISABETH VAN ENDERT, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR718 La Bohème: Man nennt mich jetzt nur Mimi (Puccini)
-1 28-1-27
-2
-3

CWR719 Lohengrin: Euch Luften (Wagner)
-1 28-1-27
-2 4-043012 EH65

CWR720 La Tosca: Gebet (Puccini)
-1 28-1-27
-2
-3 20-4-27
-4

CWR721 Tannhäuser: Dich teure Halle (Wagner)
-1 28-1-27 4-043013 EH65
-2
-3 20-4-27
-4 4-043013X EH65

NELSON ENSEMBLE

CW 722 20 Jahre Nelson, Selection, 1 Teil
-1 28-1-27
-2

CW 723 do, 2 Teil
-1 28-1-27
-2
-3

MILITÄRORKESTER (ADOLF BECKER)

BWR724 Bataljons Marsch (A Svendsen)
-1 31-1-27
-2 7-280387 X2502

BWR725 Turistmarsch (Souvenir de Norvège)(Adolf Hansen)
-1 31-1-27 7-280380 X2449
-2

BWR726 Holmenkolmarsch (A Johansson)
-1 31-1-27
-2 7-280382 X2450 AL2301

BWR727 Björneborganas Marsch (C F Kress)
-1 31-1-27

(for Copenhagen)

-2
 BWR728 Sønner av Norge (C Blom)
 -1 31-1-27
 -2 7-280392 X2629 AL2002
 BWR729 Ja vi elsker dette landet (Nordraak)
 -1 31-1-27
 -2

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BW 730 Menuett (G Bolzoni)
 -1 1-2-27
 -2 8-40528 R8883 AM726 AM3800 EG422
 BW 731 Serenade (E Toselli)
 -1 1-2-27 8-40529 R4833 AM726 AM3800 EG422
 -2
 BW 732 Unter dem Lindenbaum (Hugo Felix)
 -1 1-2-27
 -2 8-40534 EG426
 BW 733 Légende d'amour (Giuseppe Becce)
 -1 1-2-27
 -2 8-40535 EG426

JULIAN FUHS und sein BAND

BW 734 Little darling baby, Charleston (Michaeloff)
 -1 2-2-27 8-40127 EG431
 -2
 BW 735 I never knew what the moonlight could do, Charleston (Coslow-Spier)
 -1 2-2-27 8-40128 EG431
 -2
 BW 736 Tell me tonight, Charleston (Connor-Little)
 -1 2-2-27 8-40124 EG427
 -2
 BW 737 I don't mind being all alone, FT (Clar-Gaskill-McHugh-Mills)
 -1 2-2-27
 -2 8-40131 EG435
 CW 738 no details known
 -1 2-2-27 Privat Aufnahme
 -2 Privat Aufnahme
 CW 739 La Tosca: Arie (Puccini)
 -1 2-2-27

SALON ORCHESTER FERDY KAUFFMAN

CW 740 Von Heidelberg bis Barcelona, 1 Teil
 -1 3-2-27
 -2
 CW 741 do, 2 Teil
 -1 3-2-27
 -2

CLAIRE WALDOFF

BW 742 Komm in der Zoo
 -1 3-2-27
 -2
 BW 743 Wie wohl ist mir am Wochenende (A M Werau)
 -1 3-2-27
 -2
 -3 30-3-27
 -4 8-43043 EG482
 BW 744 Was macht ihr Maier
 -1 3-2-27
 -2
 BW 745 O wie praktisch (Holl,,nder)
 -1 3-2-27
 -2

	-3	30-3-27		
	-4		8-43044 EG482	
			FERDY KAUFFMAN og hans ORKESTER	(for Copenhagen)
BW	746		To som vil elske hinanden, Blues (Brink)	
	-1	3-2-27	18-280747 X2435	
	-2			
BW	747		I Minnehaha, Tango (Normann)	
	-1	3-2-27	18-280751 X2437	
	-2			
BW	748		Hvem kender dagen, Vals (Brink)	
	-1	3-2-27		
	-2		18-280749 X2436	
			MILITÄRORKESTER	(for Copenhagen)
BWR	749		Norsk Turnermarsch (Oscar Borg)	
	-1	7-2-27	7-280383 X2451 AL2106	
	-2			
BWR	750		Cadet Marsch (Eugen Borg)	
	-1	7-2-27	7-280381 X2450 AL2301	
	-2			
BWR	751		Jernbanegalop (Eisenbahn Galop)(Oscar Borg)	
	-1	7-2-27	7-280384 X2451 AL2106	
	-2			
BWR	752		Bergenssang (Brunn)	
	-1	7-2-27		
	-2		7-280379 X2449 X2627 AL2147	
			JULIAN FUHS und sein BAND	
BW	753		Beside a garden wall, FT (Short-Delbridge)	
	-1	8-2-27		
	-2		8-40129 EG432	
BW	754		Black bottom stomp (Jelly Roll Morton)	
	-1	8-2-27	8-40130 EG432	
	-2			
BW	755		No trouble but you (...)	
	-1	8-2-27		
	-2			
BW	756		Just a little longer, FT (Berlin)	
	-1	8-2-27	8-40125 EG428	
	-2			
			WANDA MICHAEL	
BW	757		You used to want me (...)	
	-1	8-2-27	Test	
			FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER	
CW	758		Von Ohr zu Ohr, 1 Teil	
	-1	9-2-27		
	-2		4-040538 EH41	
CW	759		do, 2 Teil	
	-1	9-2-27		
	-2		4-040539 EH41	
CW	760		Heinzelm,,nnchens Wachtparade (Noack)	
	-1	9-2-27	4-040542 AN74 EH45	
	-2			
CW	761		Blumengefluster (von Blon-Zeitlberger)	
	-1	9-2-27		
	-2		4-040543 AN74 EH45	
BW	762		Var det meningene med kvinnen som du gav, Blues (Sylvain)	(for Copenhagen)
	-1	9-2-27		
	-2		18-280764 X2413	
CW	763		's kommt ein Vogel geflogen (Ochs), 1 Teil	
	-1	9-2-27	4-040544 S10343 EH46	
	-2			

CW 764 do, 2 Teil
-1 9-2-27
-2 4-040545 S10343 EH46

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

BW 765 Lonely acres, Charleston (Robinson)
-1 10-2-27 8-40126 EG428
-2

BW 766 Lucky day, Charleston (de Sylva-Brown-Henderson)
-1 10-2-27 8-40141 EG443
-2

BW 767 Beside a silvery strea, Charleston (Black-Moret)
-1 10-2-27 8-40145 EG448
-2

BW 768 Climbing up the ladder of love, Charleston (Greer)
-1 10-2-27
-2 8-40142 EG443

P HOBERT [?]

BW 769 Largo (...
-1 14-2-27 Test

FERDY KAUFFMAN ORCH mit M SCHRODER

BW 770 Vor jeder Haustur [?]
-1 14-2-27
-2

BW 771 Ich weisst am Rhein ein Madel [?]
-1 14-2-27
-2

BW 772 Wohlt ihr duperny de forue [?]
-1 14-2-27
-2
-3 (ohne gesang)

BW 773 Und losden's beim theurgen v' trikteln aus [?]
-1 14-2-27
-2

MILITÄRORCHESTER mit CHOR (Drubote Turnerschaft)

BW 774 Im schönsten Wiesengrunde (Das stille Tal), Volkslied
-1 14-2-27
-2 8-40151 AM705 EG459

BW 775 Das Wandern ist des Müllers Lust (Zollner)
-1 14-2-27
-2 8-40152 AM705 EG459

BW 776 Bin ein fuhrender Gesell (Keller-Baumbach)
-1 14-2-27 8-40153 EG460
-2

BW 777 Stimmt an mit hellem hohen Klang (M Claudius)
-1 14-2-27 8-40154 EG460
-2

JULIAN FUHS TANGO BAND

BW 778 For my sweetheart, Charleston (Kahn-Donaldson)
-1 15-2-27
-2 8-40139 EG442

BW 779 Baby Face (...
-1 15-2-27
-2

BW 780 I'll fly to Hawaii, FT (Davis-J Schuster-I Schuster)
-1 15-2-27
-2 8-40132 EG435

BW 781 Sad eyes, FT (Davis-Sherman)
-1 15-2-27 8-40140 EG442
-2

NEUKIRCH

CW 782		Wanderlieder	
-1	15-2-27	Privat	
-2		Privat	
CW 783		Deine Augen	
-1	15-2-27	Privat	
-2		Privat	
MAREK WEBER ORCHESTER			
BW 784		Die Blume von Hawaii, Charleston (Kollo)	
-1	16-2-27		
-2			
-3	-27	8-40155 EG470	[not found-same date (Lotz)]
BW 785		Was macht der Maier am Himalaja? FT (Profes)	
-1	16-2-27	8-40143 EG444 AM885 (HMV)	
-2		8-40143X EG444 (Electrola)	
BW 786		Coucou, Paso doble (Tarelli)	
-1	16-2-27	8-40144 EG444 AM885 (HMV)	
-2		8-40144X EG444 (Electrola)	
BW 787		Zwei rote Rosen, ein zarter Kuss, Charleston (Kollo)	
-1	16-2-27		
-2		8-40156 EG470	
SEVEIK			
BW 788		Habanera (...)	
-1	16-2-27	Test	
JULIAN FUHS TANGO BAND			
BW 789		Clarita, Tango (Thibault)	
-1	17-2-27	8-40135 EG440	
-2			
BW 790		Fantôme, Tango (Padilla)	
-1	17-2-27	8-40136 EG440	
-2			
BW 791		Széréte-e-még, Tango (Liebst du mich?)(Mihaly Eisemann)	
-1	17-2-27		
-2		8-40137 AM665 EG441	
BW 792		Feliz Viaje, Tango (Moffia)	
-1	17-2-27	8-40138 EG441	
-2			
?LINAIDA RUBINSTEIN			
BW 793		La Traviata: (Verdi)	
-1	17-2-27	Test	
CW 794		Die Zauberflöte: (Mozart)	
-1	17-2-27	Test	
?MACHULE			
CW 795		Der Freischütz: (Weber)	
-1	17-2-27	Test	
LUISE WILLER, STAATSKAPELLE (MEGROWITZ)			
CWR796		Der Troubadour: Lodernde Flammen (Verdi)	
-1	21-2-27		
-2		4-043008 EH49	
CWR797		do: Die Hände in schweren Ketten	
-1	21-2-27		
-2		4-043009 EH49	
CWR798		Samson und Dalila: Die Sonne, sie lachte (Saint-Saëns)	
-1	21-2-27	4-043010 EH50	
-2			
CWR799		do: Sieh' mein Herz	
-1	21-2-27		
-2		4-043011 EH50	
ORCHESTER DER STAATSOPER (ERNST VIEBIG)			
BWR800		Ein Nacht in Venedig: Ouvertüre (Johann Strauss), 1 Teil	
-1	21-2-27	8-40540 B2547 EG462	

-2
BWR801 do, 2 Teil
-1 21-2-27 8-40541 B2547 EG462
-2

LUISE WILLER (o)

BWR802 Carmen: Seguidilla - Draussen am Wall von Sevilla (Bizet)
-1 21-2-27
-2 8-43041 EG468
BWR803 do: Habanera - Ja, die Liebe hat bunte Flügel
-1 21-2-27 8-43042 EG468
-2

JULIAN FUHS ORCHESTER

BW 804 Rising sun (...)
-1 22-2-27
-2
BW 805 Dinah, Slow-fox (Akst)
-1 22-2-27
-2 8-40133 EG439
BW 806 Tonight's my night with Baby (...)
-1 22-2-27
-2
BW 807 Hop Skip, Charleston (Caesar-Cohen)
-1 22-2-27 8-40134 EG439
-2

MAREK WEBER SALON ORCHESTER

BW 808 Der Zarewitsch: Trinkt man auf Du und Du, Tango (Leh r)
-1 23-2-27 8-40536 B2545 R4859 AM746 EG449
-2
BW 809 do: Napolitana
-1 23-2-27
-2 8-40538 R4857 AM1159 EG450
BW 810 do: Hab' nur dich allein, Boston
-1 23-2-27 8-40539 R4857 AM1159 EG450
-2
BW 811 do: Willst Du
-1 23-2-27 8-40537 B2545 R4859 AM746 EG449
-2

[-2 iss - Lotz]

FERDY KAUFFMAN ORCHESTER

CW 812 Weihnachten (Rode), 1 Teil
-1 23-2-27 4-040546 AN73 EH47
-2
CW 813 do, 2 Teil
-1 23-2-27
-2 4-040547 AN73 EH47

JULIAN FUHS BAND

BW 814 What was I to do, Charleston (Castle)
-1 24-2-27 8-40146 EG448
-2
BW 815 I'm on my way home, Charleston (Berlin)
-1 24-2-27
-2
-3 28-3-27 8-40175 EG495
-4
BW 816 Even if you don't love me, Charleston (Henderson-Dixon)
-1 24-2-27
-2 8-40147 EG456
BW 817 Hello Bluebird, FT (Friend)
-1 24-2-27 8-40148 EG456
-2

CLAIRE WALDOFF (o)

BW 818		Was ist mit Kind Nare lio	[?]
-1	24-2-27		
-2			
BW 819		Ne Weitze und 'nen Schup	[?]
-1	24-2-27		
-2			
AUSTIN EGEN (p)			
BW 820		Ich kenn zwei süssen Schwestern (Egen-Allan-Rotter-Kollo)	
-1	24-2-27	Test	
-2		Test 8-42028 AM678 EG464	
-3	14-3-27		
-4	28-3-27		
JARO DWORSKY, STAATSKAPELLE (ERNST VIEBIG)			
BWR821		Rigoletto: Ach, wie so trügerisch (Verdi)	
-1	28-2-27	8-42024 EW20	
-2			
CWR822		Die Zauberflöte: Dies Bildnis (Mozart)	
-1	28-2-27		
-2			
-3	25-4-27		
-4		4-042011 EJ136	
STAATSKAPELLE (ERNST VIEBIG)			
CWR823		Leicht Cavallerie, Ouvertüre (von Suppé-Artok), 1 Teil	
-1	28-2-27		
-2		4-040548 AN76 EH48	
CWR824		do, 2 Teil	
-1	28-2-27	4-040549 AN76 EH48	
-2			
STAATS- und DOMCHOR (Prof. HUGO RÜDEL)			
BWR825		Heilige Nacht, Volksweise	
-1	28-2-27		
-2			
BWR826		O du fröhliche, Volksweise	
-1	28-2-27		
-2			
BWR827		Vom Himmel hoch (Martin Luther)	
-1	28-2-27	8-44756 AM708 EG465	
-2			
BWR828		Es ist ein Ros' entsprungen, Choral	
-1	28-2-27	8-40757 AM708 EG465	
-2			
ORCHESTER DER STAATSOPER (ERNST VIEBIG)			
CWR829		Die schöne Galathee: Ouvertüre (von Suppé-Artok), 1 Teil	
-1	1-3-27		
-2		4-040554 C1527 AN78 EH53	
CWR830		do, 2 Teil	
-1	1-3-27	4-040555 C1527 AN78 EH53	
-2			
CWR831		Dichter und Bauer, Ouvertüre (von Suppé-Artok), 1 Teil	
-1	1-3-27	4-040552 C1394 AN77 AN746 EH52	
-2			
CWR832		do, 2 Teil	
-1	1-3-27		
-2		4-040553 C1394 AN77 AN746 EH52	
BWR833		Der lustige Krieg: Ouvertüre (Johann Strauss), 1 Teil	
-1	1-3-27	8-40542 AM704 EG463	
-2			
BWR834		do, 2 Teil	
-1	1-3-27		
-2		8-40543 AM704 EG463	

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

- BW 835 Maritana, Charleston (von Platen)
-1 2-3-27 8-40173 EG491
-2
BW 836 Don't speak! FT (von Platen)
-1 2-3-27 8-40149 EG457
-2
BW 837 Thinking of you, Charleston (Donaldson-Fish)
-1 2-3-27 8-40150 EG457
-2
BW 838 Waiting (...
-1 2-3-27
-2

TITO XIRELLIS (p)

- BW 839 Rigoletto: Ach, ihr Edlen (Verdi)
-1 2-3-27 Test

MANFRED GEIS (p)

- CW 840 Die alt Werbermühle
-1 2-3-27 Test

JOSEF SCHOUMMER (p)

- CW 841 Die Walküre: Winterstürme (Wagner)
-1 2-3-27 Test

Herr WALLBURG

- BW 842 Erinnern sie sich
-1 2-3-27 Test

MAREK WEBER SALON ORCHESTER

- CW 843 Prélude in C sharp minor Op 3 No 2 (Rachmaninoff-Morena)
-1 7-3-27 4-040550 EH51
-2
CW 844 Notturmo No 3 (Liebesträume) Op 62 (Liszt-Page)
-1 7-3-27 4-040551 EH51
-2
CW 845 Frühlingsrauschen (Sinding)
-1 7-3-27 4-040584 C1630 L763 AN235 EH90 [Lotz]
-2 4-040584 C1630 L763 AN235 EH90

DIEZ WEISMANN (violin solo)(p ARPAD SANDOR)

- BW 846 Melodie in F (Tosti)
-1 7-3-27
-2
-3 13-4-27 8-47913
-4 8-9-27 8-47919 AM974 EG717
-5
BW 847 Souvenir (Drdla)
-1 7-3-27
-2 8-47914
-3 8-9-27 8-47920 AM974 EG717
-4

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

- BW 848 Half a moon (...
-1 8-3-27
-2
BW 849 Everything's made for love (...
-1 8-3-27
-2
BW 850 Elida, Walzer boston (Michaeloff)
-1 8-3-27 8-40157 EG471
-2
BW 851 Who do you love? (...
-1 8-3-27

FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER

CW 852 Der Geist der Woywoden: Csárdás (Grossmann-Ketelby)
-1 8-3-27 4-040560 C1526 S10340 EH57
-2
-3

BW 853 Aubade printanière (Lacombe-von Tavan)
-1 8-3-27 8-40544 EG475
-2

BW 854 Serenata (Moszkowski)
-1 8-3-27
-2 8-40546 B3025 R10909 AM701 EG492

CAROLA NEHER

BW 855 Surabaja Jonny (...)
-1 9-3-27

BW 856 Die Surabaja Jenny
-1 9-3-27

FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER

CW 857 Frühlingsstimmen, Walzer (Johann Strauss)
-1 9-3-27 4-040561 C1526 S10340 EH57
-2

BW 858 Deine Augen sind ein Rundfunk (...)
-1 9-3-27
-2

BW 859 Treu dich Fritzito, der Lenz ist da (...)
-1 9-3-27
-2

BW 860 Die Loreley (Rotter-Egen)
-1 9-3-27 8-40545 EG475
-2

JULIAN FUHS und sein ORCHESTER

BW 861 Angustia (...)
-1 10-3-27
-2

BW 862 Mi querer, Tango (Canaro)
-1 10-3-27
-2 8-40165 EG483

BW 863 Crepuscule (...)
-1 10-3-27
-2

BW 864 Organito de la tarde (...)
-1 10-3-27
-2

CARL GARAGULY (vln)(p. WIATCHESLAW WITKOWSKY)

(for Copenhagen)

BW 865 Prélude (...)
-1 10-3-27
-2

BW 866 Sehnsucht (...)
-1 10-3-27
-2

BW 867 Serenata (Toselli)
-1 10-3-27
-2

BW 868 Poème (Fibich)
-1 10-3-27
-2

BW 869 Schwedische Volksmelodie
-1 10-3-27
-2

BW 870 II Satz aus *Zigeunerweisen* (Sarasate)
-1 10-3-27
-2

- (for Copenhagen)
- WIATCHESLAW WITKOWSKY (piano solo)**
- BW 871 Ich liebe dich (Grieg)
 -1 11-3-27
 -2 7-285513 X2643
- BW 872 Det første møde (Grieg)
 -1 11-3-27 7-285514 X2643
 -2
- BW 873 Polka (Merwolff)
 -1 11-3-27 7-285511 X2642
 -2
- BW 874 a) Feuillet d'album Op 45 (Skriabin); b) Prelude in A-Moll Op 63 (Arensky)
 -1 11-3-27
 -2 7-285512 X2642
- ANNY HELM (o)**
- CWR875 Madame Butterfly: Eines Tages (Puccini)
 -1 10-3-27
 -2
- CWR876 Cavalleria Rusticana: Als Euer Sohn (Mascagni)
 -1 10-3-27
 -2 [?EH69]
- CWR877 Der Freischütz: Arie der Agatha - Alles pflegt (Weber)
 -1 10-3-27
 -2
- VERA SCHWARZ (o)**
- CWR878 Rigoletto: Gleich sind wir (Verdi)
 -1 10-3-27 Test
- AUSTIN EGEN (p)**
- BW 879 Jeder hat einen Schatz (Egen-Rotter)
 -1 14-3-27
 -2 8-42027 AM676 EG464
 -3 28-3-27
 -4 5-4-27
- STAATS- und DOMCHOR (HUGO RÜDEL)**
- CWR880 Regina coeli (Caldera)
 -1 14-3-27
 -2 4-044756 EJ129
- CWR881 Missa Papae Marcelli: Sanctus (Palestrina arr. R Thiele)
 -1 14-3-27
 -2 4-044757 EJ129
- CWR882 do: Benedictus
 -1 14-3-27
 -2 4-044758 EJ130
- CWR883 Deutschen Messe: Schlußsatz (Heinrich Schütz)
 -1 14-3-27 4-044759 EJ130
 -2
- JULIAN FUHS und sein ORCHESTER**
- BW 884 Don't be angry with me, Charleston (W Donaldson)
 -1 15-3-27 8-40174 EG491
 -2
- BW 885 You're the one for me (...
 -1 15-3-27
 -2
- BW 886 Cross your heart (...
 -1 15-3-27
 -2
- BW 887 It made you happy (...
 -1 15-3-27
 -2
- BERLINER LEHRERGESANGVEREIN, ORCH, ORGEL (HUGO RÜDEL)**
- CWR888 Niederländisches Dankgebet (bearb. Kremser)

-1 15-3-27 4-044509 EJ127
-2

CWR889 Vater, ich rufe dich (Gebet vor der Schlacht)(Weber)

-1 15-3-27 4-044510 EJ127

-2

CWR890 Wohlauf, Kameraden auf's Pferd (Zahn)

-1 15-3-27 4-044511 EJ128

-2

CWR891 Deutschland über alles (Haydn)

-1 15-3-27

-2 4-044512 EJ128

JULIAN FUHS TANGO BAND, mit Gesang

BW 892 Pobre Madrecita

-1 17-3-27

-2

BW 893 Padre Nuestro Pobre Elicesto

-1 17-3-27

-2

BW 894 Consuelo

-1 17-3-27

-2

BW 895 Corderita

-1 17-3-27

-2

ANTON MARIA TOPITZ, ORCHESTER FERDY KAUFFMAN

CW 896 Das Grab auf der Heide (Heiser)

-1 17-3-27

-2

4-042006 AN75 EH56

CW 897 An der Weser (Pressel)

-1 17-3-27 4-042007 AN75 EH56

-2

ORCHESTER FERDY KAUFFMAN

BW 898 Der Hampelmann: Im Monat Mai, FT (Stolz)

-1 17-3-27 8-40187 AM664 EG531

-2

BW 899 do: Tu' was du willst, heute sag' ich nicht wenn, Slow-fox (Stolz)

-1 17-3-27 8-40188 AM664 EG531

-2

ORCHESTER MAREK WEBER

CWR900 Ballsirenen-Walzer (Lehár-Schott)

-1 18-3-27 4-040556 AF187 AN80 AN735 AN742 BB233 EH54

-2

-3

CWR901 Donauwellen Walzer (J Ivanovici)

-1 18-3-27

-2

-3

4-040557 AN80 AN735 AN742 BB233 EH54

CWR902 Wein, Weib und Gesang, Walzer (Johann Strauss)

-1 18-3-27

-2

-3

4-040558 C1407 C3123 L651 S10383 AN79 AN730 BB232 EH55 FKX72 IPX191

CWR903 Mondnacht auf der Alster, Walzer (Fétras)

-1 18-3-27

-2

-3

4-040559 C1407 S10383 AN79 AN730 EH55 BB232 FKX72 IPX191

LOTTE SCHRADER

CW 904 Die Zauberflöte: Pamina Arie (Mozart)

-1 18-3-27 Test

FRITZ GATSCH

CW 905 Tannhäuser: Lied an den Abendstern (Wagner)

-1 18-3-27 Test
Herr CURTH (Orgel mit Glocken)
BWR906 Stille Nacht (Gruber)
-1 21-3-27
-2
BWR907 O du fröhliche, Volksweise
-1 21-3-27
-2
JULIAN FUHS und sein ORCHESTER
BW 908 Du und ich (Taylor)
-1 21-3-27 8-40167 EG485
-2
BW 909 Chinese moon, Charleston (Nussbaum)
-1 21-3-27 8-40168 EG485
-2
BW 910 A lane in Spain, Paso doble (Levis-Lombarde)
-1 21-3-27 8-40158 EG471
-2
BW 911 Fallen leaf (...)
-1 21-3-27
-2
JULIAN FUHS TANGO BAND
BW 912 La cabeza del Italiano, Tango (Bastardi)
-1 22-3-27
-2 8-40161 EG473
BW 913 Tiempos viejos, Tango (Canaro)
-1 22-3-27
-2 8-40162 EG473
BW 914 Julian, Tango (Edgardo Donato)
-1 22-3-27
-2 8-40163 EG474
BW 915 Viejo Rincon, Tango (Roal de las Hojas)
-1 22-3-27 8-40164 EG474
-2
Frau ALEXANDROVA
CW 916 Lakmé: Arie (Delibes)
-1 22-3-27 Test
MAX LORENZ
CW 917 Carmen: Blumenarie (Bizet)
-1 22-3-27 Test
BERKOWSKI
CW 918 Chaconne: Excerpts
-1 22-3-27 Test
BERLINER LEHRERGESANGVEREIN (HUGO RÜDEL) [120 male voices]
BWR919 Die Rose stemp im Tau [rec Philharmonie]
-1 23-3-27
-2
BWR920 Wer hat dich, du schöner Wald (Mendelssohn)
-1 23-3-27
-2 8-44518 EG749
-3
CWR921 Die Loreley (Silcher)
-1 23-3-27
-2 4-044513 AN82 EH364
CWR922 Der Lindenbaum (
-1 23-3-27
-2 broken
ORCHESTER FERDY KAUFFMAN (for Vienna)
BWR923 Lesz maga jusz is as enyém (Eisemann Mihály)
Sie werden doch die meine sein

-1 24-3-27
-2 [2-270916 AM647 AM665]
HANS HEINZ BOLLMANN (o)
BWR924 In dem stillen Tal (Text Rideamus, Mus. J F Hanley)
-1 24-3-27
-2 8-42033 EG490
BWR925 Am Rudesheimer Schloss steht eine Linde (Text E Neubach, Mus. E Ziegler)
-1 24-3-27 8-42034 EG490
-2
ORCHESTER MAREK WEBER
BWR926 Ich kenn' zwei süsse Schwestern, FT (Egen-Allen)
-1 25-3-27
-2 8-40159 EG472
BWR927 Petruschka, FT (Rose-Fisher)
-1 25-3-27 8-40171 EG487
-2
BWR928 Jeder hat einen Schatz, FT (Rotter-Egen)
-1 25-3-27
-2 8-40160 EG472
-3
BWR929 Calling, Charleston (E Golden)
-1 25-3-27
-2 8-40172 EG487
TRIO KAUFFMAN, MISZAS, FUHS [ORCH KAUFFMAN]
BW 930 Harfen Serenade
-1 28-3-27
-2
BW 931 Romanze
-1 28-3-27
-2
BW 932 Un petit rien
-1 28-3-27 broken
-2
BW 933 Peer Gynt: Solveigs Lied (Grieg)
-1 28-3-27
-2
AUSTIN EGEN (p)
BW 934 Liebling fahr doch an die Nordsee mir mir (Egen-Rollins)
-1 28-3-27 8-42025 AM676 EG461
-2
BW 935 Wir leben, wir lieben (Egen-Bransen-Rotter)
-1 28-3-27
-2 8-42026 AM678 EG461
JULIAN FUHS und sein ORCHESTER
BW 936 Calling, Charleston (E Golden)
-1 29-3-27
-2 8-40169 EG486
BW 937 It all depends on you, Charleston (de Sylva-Brown-Henderson)
-1 29-3-27 8-40176 EG495
-2
BW 938 So blue, Boston (de Sylva-Brown-Henderson)
-1 29-3-27 8-40170 EG486
-2
BW 939 Kickapoo Trail, FT (R B Egan)
-1 29-3-27
-2
CLAIRE WALDOFF, ORCH FERDY KAUFFMAN
BW 940 Ich sehs an deiner ?Mime
-1 30-3-27
-2

[?]

FRANZ BAUMANN, ORCH FERDY KAUFFMAN

- BW 941 Die Loreley (Ich hab' heut' Nacht vom Rhein geträumt)(Egen)
-1 30-3-27 8-42031 EG489
-2
- BW 942 Student sein, wenn die Veilchen blüh'n (Text Josef Buchhorn, Mus. Otto Lob)
-1 30-3-27 8-42032 EG489
-2
- BW 943 Du und ich (Taylor)
-1 30-3-27 8-42035 AM731 EG498
-2

JULIAN FUHS TANGO BAND

- BW 944 Sousa, Tango (Hojos)
-1 31-3-27 8-40177 AM702 EG496
-2
- BW 945 Muchachio
-1 31-3-27
-2
- BW 946 Con Ventaja, Tango (Canaro)
-1 31-3-27 8-40166 EG483
-2
- BW 947 Pobre Mateo, Tango (Paracanico)
-1 31-3-27
-2 8-40178 AM702 EG496

ORCHESTER MAREK WEBER

- CWR948 Faust: Potpourri (Gounod-M Weber), 1 Teil
-1 1-4-27
-2 4-040566 C1511 L674 AF283 AN81 AN733 AP303 EH58
-3
- CWR949 do, 2 Teil
-1 1-4-27 4-040567 C1511 L674 AF283 AN81 AN733 AP303 EH58
-2
- CWR950 Der Bettelstudent: Potpourri (Millöcker-M Weber), 1 Teil
-1 1-4-27
-2 4-040568 C1528 AN173 EH59
- CWR951 do, 2 Teil
-1 1-4-27 4-040569 C1528 AN173 EH59
-2

ORCHESTER FERDY KAUFFMAN

- BWR952 Der Königs Maskenball (Suite): Tanz der Derwische (Theo Bendix)
-1 4-4-27 8-40548 AM727 AM3875 EG493
-2
- BWR953 Ektase (Estasi)(Ganne)
-1 4-4-27
-2 8-40547 B3025 R10909 AM701 EG492
- BWR954 Die Mühle im Schwarzwald (Richard Eilenberg)
-1 4-4-27
-2 8-40549 AM727 AM3875 EG493
- BWR955 Flirtation (P A Steck)
-1 4-4-27
-2 8-40550 EG494

URSULA VAN DIEMEN (p)

- BW 956 Es muss ein Wunderbares sein (Liszt)
-1 4-4-27
-2
- BW 957 Die Lotosblume (Schumann)
-1 4-4-27 broken
-2
- BW 958 Zum Schlafen
-1 4-4-27
-2

BW 959		Herzensterusch	
-1	4-4-27		
-2		broken	
		ELISABETH VAN ENDERT (p ADA HERBST)	
BW 960		Wiegenlied (Brahms)	
-1	5-4-27	8-43051 EG526	
-2			
BW 961		Wiegenlied (van Rennes)	
-1	5-4-27		
-2			
BW 962		's Mailufterl (Kreipl)	
-1	5-4-27		
-2			
-3		8-43049 EG525	
BW 963		Der Nussbaum (Schumann)	
-1	5-4-27		
-2		damaged	
-3	13-4-27	8-43075 EG688	
-4			
BW 964		Der Lindenbaum, Volkslied (Schubert)	
-1	5-4-27		
-2		8-43057 AM754 EG545	
		STAATSKAPELLE (LEO BLECH)	
CWR965		Der Schauspieldirektor: Ouvertüre (Mozart)	
-1	6-4-27		
-2		4-040563 AW218 EJ132 ES268	
CWR966		Ouvertüre, Leonora No 3 (Beethoven), 1 Teil	
-1	6-4-27	4-040564 AW217 EJ131 ES298	
-2			
CWR967		do, 2 Teil	
-1	6-4-27		
-2			
CWR968		do, 3 Teil	
-1	6-4-27	4-040562 EJ132	
-2			
-3			
		MILITÄRORCHESTER (ADOLF BECKER)	(for Copenhagen)
BWR969		Finska Rytterietsmarsch (-)	
-1	7-4-27		
-2			
BWR970		Gammel norsk jægermarsch (Schølberg)	
-1	7-4-27	7-280386 X2502	
-2			
BWR971		Champagne Galop (Lumbye)	
-1	7-4-27	7-282385 AL1238	
-2		7-280385 X2492	
		Frau PERRAS	
CW 972		La Bohème: Musette-Walzer (Puccini)	
-1	8-4-27	Test	
		ANON	
CW 973		Advertising record for W Bleck	
-1	8-4-27	Privat	
		Herr STRAUSS	
BW 974		Heimweh	
-1	8-4-27	Test	
		FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER	
BWR975		Blaue Nacht, Blues (Willi Rollins)	
-1	11-4-27	8-40551 EG494	
-2			
BWR976		Les Millions d'Arlequin (Drigo)	

[repeated on CDR4706]

-1 11-4-27
-2
-3
CWR977 Streifzug durch Straussische Operetten (Ludwig Schlögl)
-1 11-4-27 4-040570 EH61
-2

Vogelaufnahme (Karl Reich)

BW 978 Canarienvogel Aufnahmen
-1 11-4-27
-2
-3
-4
-5
-6 12-4-27 Quartett
-7 " Gesang des Kanarienvogels - Duett - Sängerkönige des Nachtigall –
8-49260 B2947 EG575 Edel-Kanarienzucht
-8 Duett
-9 " 8-49262 B2947 R5011 AM760 EG576 HN458
-10 "
-11 Oktett
-12 "

DIEZ WEISMANN (violin solo)(p)

BW 979 Pour un baiser (Tosti)
-1 13-4-27
-2 8-47915 EG512
BW 980 Poème (Fibich)
-1 13-4-27
-2 8-47916 EG512

ELISABETH VAN ENDERT (p ARPAD SANDOR)

BW 981 Ach, wer das doch könnte (W Berger)
-1 13-4-27 8-43059 AM733 EG546
-2
BW 982 Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)
-1 13-4-27
-2
BW 983 Das Muhlrad (arr. B Seidler-Winkler)
-1 13-4-27
-2 8-43050 EG525

MAX LORENZ, STAATSKAPELLE

CWR984 Die Meistersinger: Preislied (Wagner)
-1 20-4-27
-2 4-042075 EH300
CWR985 do: Am stillen Herd
-1 20-4-27 4-042074 EH300
-2

FERDY KAUFFMAN og hans ORKESTER (for Copenhagen)

BWR986 De' gör gumman me', FT (Sylvain)
-1 21-4-27 18-280778 X2458
-2
BWR987 På ett ungefär, Vals (E Rolf)
-1 21-4-27 18-280779 X2458
-2
BWR988 För din vär är min vär och alla vackra flickers vär, FT (G Enders)
-1 21-4-27 18-280776 X2457
-2 damaged
BWR989 Det är kvinnan bakom allt, FT (Wehle-Rolf)
-1 21-4-27
-2 18-280777 X2457
BWR990 Valsedrømme: Potpourri (O Straus), 1 del
-1 21-4-27 18-280772 X2455 AL1261

-2
BWR991 do, 2 del
-1 21-4-27 18-280773 X2455 AL1261
-2
BWR992 Nu er det sommer igen, Charleston (Willy Kierulf)
-1 21-4-27 18-280774 X2456
-2
BWR993 Hvorfor har du aldrig et smil tilovers til mig, Vals (Willy Kjerulf)
-1 21-4-27 damaged
-2 18-280775 X2456

FERDY KAUFFMAN und sein ORKESTER

BWR994 Dornröschens Brautfahrt (Max Rode)
-1 22-4-27
-2 8-40552 AM728 AM3871 EG513
BWR995 Die Schmiede im Walde (Michaelis)
-1 22-4-27 broken
-2
-3 8-40553 AM728 AM3871 EG513
BWR996 Der Parade der Zinnsoldaten, Marsch (Jessel)
-1 22-4-27 8-40556 EG542
-2

JARO DWORSKY, STAATSKAPELLE (ERNST VIEBIB)

CWR997 Don Juan: Tranen vom Freunde getrocknet (Mozart)
-1 25-4-27 4-042010 EJ136
-2
CWR998 La Bohème: Wie eiskalt ist dies Händchen (Puccini)
-1 25-4-27 4-042008 EJ134
-2
CWR999 Cavalleria Rusticana: Abschied von der Mutter - Mutter, der Rote war allzu feurig
-1 25-4-27 4-042009 EJ134 (Mascagni)
-2

MAREK WEBER TANZORCHESTER

BWR1000 Drei arme kleine Mädels: Darum trinken wir noch eins, FT (Kollo)
-1 26-4-27 8-40179 X2577 EG517
-2 8-40179 AM730 EG517 [iss - Lotz]
BWR1001 do: Sei nicht traurig, kleines Mädel
-1 26-4-27 8-40180 X2577 AM730 EG517
-2
BWR1002 Carolina sweetheart, Boston (James)
-1 26-4-27 8-40189 AM752 EG547
-2

LUISE WILLER, STAATSKAPELLE (ERNST VIEBIG)

BWR1003 Xerxes: Largo (Handel)
-1 27-4-27 8-43045 EG518
-2
BWR1004 Liebesfeier (Felix Weingartner)
-1 27-4-27 8-43046 EG518
-2
BWR1005 Freundliche Vision (R Strauss)
-1 27-4-27
-2 8-43047 AM732 EG519
BWR1006 Morgen (R Strauss)
-1 27-4-27
-2 8-43048 AM732 EG519

**CELLOQUARTETT DER STAATSKAPELLE
(PAUL TREFF, KARL DECHERT, FRITZ DECHERT, PAUL WALTER)**

BW1007 Andante religioso (Goltermann)
-1 28-4-27 8-47855 AM721 EG520
-2
BW1008 Aria (Tenaglia)

- 1 28-4-27
-2
- BW1009 Mariä Wiegenlied (Reger-Urack)
-1 28-4-27
-2 8-47856 AM721 EG520
- BW1010 Stille Nacht (Gruber)
-1 28-4-27 [?EG589]
-2 broken
- HOCHSCHUL QUARTETT**
- BW1011 O Jesulein ?Zurt [?süss]
-1 28-4-27
- PHILHARMONISCHER CHOR (Prof SIEGFRIED OCHS)**
- CWR1012 Wachterlied (bearb. Ochs)
-1 29-4-27 4-044514 AN91 EH73
-2
- CWR1013 Maria, holdes Bild
-1 29-4-27
-2
-3
- BWR1014 Joseph, lieber Joseph mein (bearb. Ochs)
-1 29-4-27
-2
-3 8-44510 AM709 EG521
- BWR1015 Weihnachtsoratorium: 2nd Corale (Bach):
a) Wie soll ich dich empfangen; b) Dein Glanz all' finsternis verzehrt
-1 29-4-27
-2 8-44511 AM709 EG521
- SEPP SUMMER (lute)**
- BW1016 Die Kosamand'ln (Prof. Pöll), in bayrischem Dialekt
-1 2-5-27 8-42036 EG514
-2
- BW1017 Zum Tanz (Prof. Pöll), in bayrischem Dialekt
-1 2-5-27
-2 8-42037 EG514
- BW1018 Wandervogellied (Summer), on deutsch
-1 2-5-27
-2 8-42038 EG515
- BW1019 Gute Nacht ihr Freunde (Summer), in deutsch
-1 2-5-27
-2 8-42039 EG515
- ANNY HELM (o)**
- CWR1020 Cavalleria Rusticana: Als Euer Sohn (Mascagni)
-1 3-5-27
-2 [?EH69]
- CWR1021 Madame Butterfly: Eines Tages (Puccini)
-1 3-5-27
-2
- HANS HEINZ BOLLMANN (o)**
- BWR1022 Das Dreimäderlhaus: Es soll der Frühling mir künden (Schubert-Berté)
-1 3-5-27
-2
- BWR1023 Nicht ?Viajen [?]
-1 3-5-27 broken
-2
- ANNY HELM (o)**
- CWR1024 Der Freischütz: Agathas Arie, 2 Teil - Alles pflegt (Weber)
-1 4-5-27
-2
- HANS HEINZ BOLLMANN (o)**
- BWR1025 Der Vogelhändler: Wie mein Ahnl zwanzig Jahre (Zeller)

-1 4-5-27
-2
BWR1026 Der Mikado: Ich zieh im Lande umher (Sullivan)
-1 4-5-27
-2 8-42041 EG516
AUSTIN EGEN (p)
BW1027 Mach mir nicht des Herz so schwer
-1 4-5-27
-2
-3 27-10-27
BW1028 Weiso ist der Walter so Klug für sein Alter (Egen-Rollins-Rotter)
-1 4-5-27
-2 broken
-3
ELISABETH VAN ENDERT (p ARPAD SANDOR)
CW1029 Ave Maria (Schubert)
-1 5-5-27
-2
BW1030 Ständchen Op 106 No 1 (Brahms)
-1 5-5-27 8-43052 EG526
-2
BW1031 Niemand hats gesehen
-1 5-5-27
-2 broken
BW1032 Heidenröslein (Schubert)
-1 5-5-27 8-43058 AM754 EG545
-2
BW1033 Zur Drossel sprach der Fink (d'Albert)
-1 5-5-27 8-43060 AM733 EG546
-2
MILITÄRKAPELLE mir CHOR (ADOLF BECKER) [Deutscher Turnerschaft]
BWR1034 Nun leb' wohl, du kleine Gasse (Silcher)
-1 5-5-27 8-40183 EG529
-2
BWR1035 Frei und unerschütterlich
-1 5-5-27
-2 8-40185 EG530
BWR1036 Bruder, reicht die Händ zum Bunde (Mozart)
-1 5-5-27 8-40184 EG529
-2
BWR1037 Hast du dem Lied der alten Eichen
-1 5-5-27
-2 8-40186 EG530
MAREK WEBER SALONORCHESTER
BWR1038 Frühlingsmärchennacht (Krome)
-1 6-5-27
-2 8-40554 EG528
-3
BWR1039 An eine Wasserlilie (MacDowell)
-1 6-5-27
-2
-3 8-40555 EG528
BWR1040 Das Lied der Geise (S Schebeck)
-1 6-5-27
-2
BWR1041 Ohne Frauen und Musik (R Benatzky)
-1 6-5-27
-2
CHOR DER SINGAKADEMIE, ORCH, ORGEL (Prof. GEORG SCHUMANN)
CWR1042 Weihnachtsoratorium: Fallt mit Danken (Bach)

-1 6-5-27 4-044751X EH13
 CWR1043 do: Ehre sei Gott in der Hohe
 -1 6-5-27 4-044750X EH13
 -2
 BWR1044 Weihnachtsoratorium: Wie lieblich sind deine Wohn (Bach), 1 Teil
 -1 6-5-27
 BWR1045 do, 2 Teil
 -1 6-5-27
 -2

[German recordings continue with BD4577 to BD4743]

FRITZ WENNEIS (Meisterharmonium-Solo)(Cello, Violine)

CW1046 Vom Himmel hoch (Martin Luther)
 -1 18-8-27 4-049254X EH168
 -2 4-049254 EH73 AN91
 BW1047 Stille Nacht (Gruber-Wenneis)
 -1 18-8-27
 -2 8-49264 AM753 AM4099 EG617
 BW1048 O du fröhliche, Volksweise (arr. F Wenneis)
 -1 18-8-27 8-49265 AM753 AM4099 EG617
 -2

MAX PALLEMBERG (o Dr RÖMER)

BWR1049 Der Mikado: Scharfrichter-Couplet des Ko-Ko (Sullivan)
 -1 21-8-27 8-42050 AM764 EG618
 -2
 -3
 BWR1050 do: Das Lied von der Bachstelze
 -1 21-8-27
 -2
 -3
 -4 7-9-27 8-42051 AM764 EG618

[-5 reported]

GROSSES MILITÄR-ORCHESTER (Prof. OSKAR HACKENBERGER)

BWR1051 Pariser Einzugsmarsch (Piefke-Hackenberg)
 -1 24-8-27 8-40202 EG623
 -2
 BWR1052 Sedan-Marsch (Karl Lange-Hackenberg)
 -1 24-8-27 8-40203 EG623
 -2
 BWR1053 Geschwind, Marsch (Johann Strauss-Hackenberg)
 -1 24-8-27 8-40204 AM867 EG624
 -2
 BWR1054 Radetzky-Marsch (Johann Strauss-Hackenberg)
 -1 24-8-27 8-40205 AM867 EG624
 -2

OSKAR FASSBENDER (p)

CW1055 Ein Maskenball: Teil einer Arie (Verdi)
 -1 24-8-27 Test
 BW1056 Das Herz am Rhein
 -1 24-8-27 Test

RUDOLF LAUBENTHAL, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1057 Siegfried: Siegfried schneidet das Schwert 1 Akt - Nothung! (Wagner)
 -1 25-8-27 2-042044 D1530 AB425 EJ340 ES438 (set 1)
 -2
 CWR1058 do: Das der mein Vater nicht ist, 2 Akt
 -1 25-8-27
 -2 2-042043 D1530 AB425 EJ340 ES438 (set 2)
 CWR1059 Siegfried: Heiss ward mir von der harten Last, 2 Akt (Wagner)
 -1 25-8-27
 -2 2-042045 D1532 EJ371 (set 5)

SOLISTEN CHOR, STAATSKAPELLE (A WEIGERT)

CWR1060 Der Mikado: Potpourri (Sullivan-Weigert-Maeder), 1 Teil
 -1 26-8-27 4-049255 AN96 EH74
 -2
 CWR1061 do, 2 Teil
 -1 26-8-27 4-049256 AN96 EH74
 -2
 CWR1062 do, 3 Teil
 -1 26-8-27 4-049257 AN97 EH75
 -2
 CWR1063 do, 4 Teil
 -1 26-8-27 4-049258 AN97 EH75
 -2

RUDOLF LAUBENTHAL, FRIDA LEIDER, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1064 Siegfried: Heil dir, Sonne, 2 Akt (Wagner)
 -1 27-8-27 2-044014 D1532 EJ371 (set 6)
 -2
 CWR1065 do: Ewig war ich, 3 Akt
 -1 27-8-27
 -2 2-044040 D1535 EJ370 (set 11)
 -2T1 2-044040 D1535 EJ370 (set11)
 CWR1066 do: O Siegfried, dein war ich, 3 Akt
 -1 27-8-27 2-044018 D1535 EJ370 (set 12)
 -2

MAREK WEBER TANZORCHESTER

BWR1067 Blue skies, FT (Berlin-Fritz Holländer)
 -1 29-8-27 8-40206 AM871 EG634
 -2 8-40206X EG634 (Electrola)
 BWR1068 Haller Revue *Wann und Wo*: Crazy words, Charleston (Ager)
 -1 29-8-27 8-40217 EG639 AM868 EG641
 -2 8-40217 EG639 EG641 AM868 - Lotz]
 BWR1069 Sag' du zu mir, Slow-FT (R Stolz)
 -1 29-8-27 8-40207 AM871 AM946 EG634 EG668
 -2
 BWR1070 Halleluja (Winston Youmans)
 -1 29-8-27
 -2 8-40218 EG641

AUSTIN EGEN (p)

BW1071 Susses Baby (Egen)
 -1 30-8-27 8-42054 AM869 EG640
 BW1072 Heut' war ich bei der Frida (Cowler)
 -1 30-8-27
 -2
 -3 8-42055 AM869 EG640
 BW1073 Sag' nicht Du zu mir (Egen-Rotter)
 -1 30-8-27 8-42052 AM870 EG633
 -2
 BW1074 Die schönsten Augen hat meine Frau (Erwin-Rotter)
 -1 30-8-27
 -2 8-42058 AM947 EG675 EG1188
 BW1075 Schöne Frau, schick' heut' Nacht dein Traumbild zu mir (Egen-Pflanzer)
 -1 30-8-27
 -2 8-42059 AM947 EG675

MILITÄRORCHESTER (OSCAR HACKENBERGER)

BWR1076 Herzog von Braunschweig (alt-preussischer Armeemarsch No 9)
 -1 31-8-27 8-40208 EG635
 -2
 BWR1077 Prinz August Grenadier Batalion (alt-preussischer Armeemarsch No 10)
 -1 31-8-27
 -2 8-40209 EG635
 BWR1078 Der Coburger (alt-preussischer Armeemarsch No 27)(bearb. Hackenberger)

- 1 31-8-27
 -2 8-40210 EG636
 BWR1079 Torgauer Parademarsch (alt-preussischer Armeemarsch No 69)(bearb. Hackenberger)
 -1 31-8-27 8-40212 EG637
 -2
 BWR1080 Bayrischer Defilier Marsch (Adolf Scherzer bearb. Hackenberger)
 -1 31-8-27
 -2 8-40211 EG636
 BWR1081 Präsentier Marsch (Legrand bearb. Hackenberger)
 -1 31-8-27 8-40213 EG637
 -2

MARIANNE LANGHER-JAEGER (p)

- BW1082 Ave Maria (...
 -1 31-8-27 Test
 BW1083 Ständchen (...
 -1 31-8-27 Test
 BW1084 Der Freund (...
 -1 31-8-27 Test
 BW1085 Der Himmel rühmen
 -1 31-8-27 Test

FRANZ BAUMANN, CHOR (o SCHLESINGER)

- BW1086 Tränen der Liebe (Stransky)
 -1 1-9-27
 -2 8-42231 EG1374
 -3
 BW1087 Für eine Stunde (Because I love you)(Irving Berlin)
 -1 1-9-27
 -2 8-42060 EG684
 BW1088 Ich hab' mich am Rhein in ein Mäd'el verliebt (Rotter-Egen)
 -1 1-9-27 8-42061 EG684
 -2
 BW1089 Eine hat mich geküsst (ohne Chor)
 -1 1-9-27
 -2

GROSSES MILITÄR-ORCHESTER (OSKAR HACKENBERGER)

- BW1090 Preussischer grosser Zapfenstreich (Piefke bearb. Hackenberger)
 -1 2-9-27 8-40219 EG645
 -2
 BW1091 do, 2 Teil
 -1 2-9-27 8-40220 EG645
 -2
 BW1092 do, 3 Teil
 -1 2-9-27
 -2 8-40221 EG646
 BW1093 do, 4 Teil
 -1 2-9-27 8-40222 EG646
 -2

MARCELLE RAHNA, HERMANN FEINER, ADMIRALS-GIRLS, TILLER-GIRLS

(o)

WILLI LACHNER)

- CWR1094 Haller Revue *Wann und Wo*: a) Seekrank; b) Schöne Frauen; c) Die kleinen Mädchen; d) Ein bisschen Französisch (Kollo)
 -1 5-9-27
 -2 4-049259 AN95 EH76
 CWR1095 do: a) Banjo, sing mir dein Lied; b) Pumpgenie; c) Winkt dir ein Mund; d) Wann und Wo (Kollo)
 -1 5-9-27
 -2 4-049260 AN95 EH76

MARCELLE RAHNA (o WILLI LACHNER)

- BWR1096 Haller Revue *Wann und Wo*: Un bon mouvement (Christiné), in französisch
 -1 5-9-27 8-43072 AM866 EG627
 -2
 BWR1097 do: Das Pumpgenie (Kollo), in deutsch

-1 5-9-27 8-43073 AM866 EG627
-2

MARIA HUSSA, STAATSKAPELLE (HANS SCHLESINGER)

CWR1098 Faust: Schmuckwalzer (Gounod)
-1 6-9-27
-2

CWR1099 Carmen: Arie der Micaela (Bizet)
-1 6-9-27
-2

BWR1100 Die Fledermaus: Csárdás (Johann Strauss)
-1 6-9-27

BW1101 Der Bettelstudent: Lied der Laura (Millöcker) [prob BWR]
-1 6-9-27
-2

FRIEDRICH HOLLÄNDER und seinen WEINTRAUBS SYNCOPATORS

BW1102 Blue skies (...
-1 Test

BW1103 Das bist du (...
-1 6-9-27 Test

LOTTE WERKMEISTER, MAX PALLEMBERG (o)

BWR1104 Der Mikado: Duett Katisha-Ko-Ko – Ist's prächtig wenn die Brandung braus
-1 7-9-27 aun bruhlt (Sullivan)
-2

FRIEDRICH SCHORR, STAATSCHOR, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1105 Die Meistersinger: Ansprache Sachs mit Schlusschor – Was Deutsch und Echt
-1 7-9-27 (Wagner)
-2 2-042048 D1354 EJ220 ES311

FRIEDRICH SCHORR, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1106 Tannhäuser: Lied an den Abendstern (Wagner)
-1 7-9-27 2-042046 D1355 EJ219 ES312
-2

CWR1107 Die fliegende Holländer: Wie aus der Ferne (Wagner)
-1 7-9-27 2-042047 D1355 EJ219 ES312
-2

ORCHESTER MAREK WEBER

BWR1108 Haller Revue *Wann und Wo*: Onkel Müller hat 'nen Triller, Onestep (Kollo)
-1 8-9-27
-2 8-40214 AM861 EG638

BWR1109 do: Die kleinen Mädchen sind wie die Sterne (Kollo)
-1 8-9-27 8-40223 AM971 EG650
-2

BWR1110 Haller Revue *Wann und Wo*: Schöne Frau, komm zu mir heut' Nacht, Boston (Kollo)
-1 8-9-27 8-40215 EG638-Lotz
-2 8-40215 AM861 EG638

BWR1111 do: *Wann und Wo* kann ich dich wieder sehen (Text Haller-Rideamus-Wolff,
-1 8-9-27 8-40216 EG639 - Lotz Mus. Kollo)
-2 8-40216 AM868 EG639

BERNHARD HANSON (o HANS SCHLESINGER) (for Copenhagen)

BWR1112 Mu isamaa, mu õnn ja rõõm (Estonian National Anthem) (Pacius-Jannsen)
-1 9-9-27 18-282408 EK1012
-2

BWR1113 Nagu pääsu päevalindu (arr. E A Aun)(Like a swallow, bird of the sun)
-1 9-9-27 18-282406 EK1011
-2

BWR1114 Huguenotid: Koraal - Üks kindel linn (Ein feste Burg)(Meyerbeer)
-1 9-9-27 18-282404 EK1010
-2

BWR1115 Tulge kokku Eesti pojad (A Krull-V Krull)(Unite, sons of Estonia)
-1 9-9-27
-2 18-282409 EK1012

FRIDA LEIDER, FRIEDRICH SCHORR, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

- CWR1116 Die Walküre: Einleitung zum 2 Akt (Nun zaume dein Ross) und Ho-jo-to-ho der Brunnhilde (Wagner)
-1 12-9-27
-2 2-044019 D1323 EJ205 ES406 (set 8)
-2T1 2-044019X D1323 AB292 EJ205 ES406 (set 8)
- CWR1117 do: Wotans Erzählung, 2 Akt, 1 Teil - O heilige Schmach
-1 12-9-27
-2 2-044027 D1324 AB293 EJ206 ES407 (set 9)
- CWR1118 do, 2 Teil - So nimm meinen Segen
-1 12-9-27 2-044020 D1324 AB293 EJ206 ES407 (set 10)
-2 damaged

BERNHARD HANSON (o HANS SCHLESINGER)

(for Copenhagen)

- BWR1119 Meri (Retškunov)(The sea)
-1 13-9-27 18-282402 EK1009
-2
- BWR1120 Korneveli kellad: Valss rondo (Planquette)
-1 13-9-27 18-282407 EK1011
-2 damaged
- BWR1121 Kütkes (A Kapp-Sööt), with piano only
-1 13-9-27 18-282403 EK1009
-2 broken
- BWR1122 Kristus on tõusnud (Rachmaninoff)(Christ is risen)
-1 13-9-27
-2 18-282405 EK1010

SALON ORCHESTER

- BW1123 Was Blumen träumen, Walzer (S Translateur)
-1 13-9-27 8-40579 AM941 EG685
-2
- BW1124 Die türkische Schaarwache (T Michaelis, arr.Nemeti)
-1 13-9-27
-2 8-40580 AM941 EG685
- BW1125 Vineta Glocken, Boston (Lindsay-Theimer)
-1 13-9-27
-2 8-40581 AM942 EG686
- BW1126 Troica, Valse russe (C de Bottari)
-1 13-9-27
-2 8-40582 AM942 EG686

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

- BW1127 Heebie jeebies (Atkins-Jones)
-1 14-9-27
-2 8-40224 AM971 EG650
- BW1128 Russian lullaby, Boston (Berlin)
-1 14-9-27 8-40233 AM945 EG667
-2
- BW1129 Lotte Lehmann ging 'mal spazieren, FT (Borchert)
-1 14-9-27
-2 8-40235 AM946 EG668
-3
- BW1130 Haller Revue *Wann und Wo*: Un bon mouvement, Onestep (Christiné)
-1 14-9-27
-2 8-40234 AM945 EG668

ELISABETH VAN ENDERT (p ARPAD SANDOR)

- BW1131 Ave Maria (Schubert)
-1 14-9-27 8-43076 EG688
-2
- BW1132 Und niemand hat's geseh'n
-1 14-9-27
-2
- BW1133 Heimkehr vom Feste (Leo Blech)
-1 14-9-27 8-43077 AM1597 EG691 and as **Tante LIESCHEN**

-2
 BW1134 Das Huhn und der Karpfen (Georg Hartman)
 -1 14-9-27
 -2 [EG573]
 BW1135 a) Mit dem Pfeil dem Bogen; b) Sehnsucht; c) Suse, liebe Suse (bearb. Blech)
 -1 14-9-27
 -2 8-43078 EG691 and as **Tante LIESCHEN**
DIE DUOPTISTEN (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)
 BWR1136 Du, du, liegst mir im Herzen (bearb. Seidler-Winkler)
 -1 16-9-27
 -2
 -3 8-44021 EG705
 BWR1137 In einem kühlen Grunde (bearb. Seidler-Winkler)
 -1 16-9-27 8-44022 EG705
 -2
 BWR1138 a) Schätzle, ruck, ruck, ruck (bearb. Seidler-Winkler); b) Stille Nacht (Gruber-Reidel)
 -1 16-9-27 8-44019 AM964 EG692
 -2
 BWR1139 Ach, wie ist's möglich dann (bearb. Seidler-Winkler)
 -1 16-9-27 8-44020 AM964 EG692

<JRT>I reworked the cast list, title and notes to let us capture this more correctly</JRT>

<Artists>

<Artist>Der König: Anton Baumann a.G.</Artist>

<Artist>Ramphis: Emanuel List</Artist>

<Artist>Amneris: Karin Branzell</Artist>

<Artist>Amonasro: Michael Bohnen</Artist>

<Artist>Aida: Violetta de Strozzi</Artist>

<Artist>Ein Bote: Robert Philipp</Artist>

<Artist>Radames: Robert Hutt</Artist>

<Artist>Priesterin: Elfriede Marherr-Wagner</Artist>

<Artist>Orchester und Chor der Staatsoper (Dirigent: Leo Blech). </Artist>

</Artists>

<SessionNotes> **Staatsoper am Platz der Republik (Kroll Oper).**</SessionNotes>

<RootTitle>Aida (Verdi)</RootTitle>

CWR1140 HUTT Holde Aida, 1 Akt

-1 17-9-27

CWR1141 BAUMANN, LIST, HUTT BRANZELL, DE STROZZI, CHOR Zu des Niles

-1 17-9-27

<RecordingNotes>heil'gen Ufern, 1 Akt</RecordingNotes>

CWR1142 LIST, HUTT, CHOR Heil dir, du Götterliebbling, 1 Akt

-1 17-9-27

CWR1143 BRANZELL, CHOR Mohrentanz mit Chor, 2 Akt

-1 17-9-27

CWR1144 DE STROZZI, BRANZELL Aufgang des 2 Aktes

-1 17-9-27

CWR145 CHOR Einzugschor, 2 Akt

-1 17-9-27

CWR1146 BAUMANN, DE STROZZI, HUTT, BRANZELL, BOHNEN, CHOR Finale, 2 Akt

-1 17-9-27

CWR1147 DE STROZZI, HUTT Entflieh'n aus diesen Lande wir, 3 Akt

-1 17-9-27 4-044001 EJ174

CWR1148 DE STROZZI, HUTT, BOHNEN Doch sage auf welchen Wege, 3 Akt

-1 17-9-27

CWR1149 BRANZELL, HUTT Aufgang und Kerkerscene - Entflohen ist die Rivalini, 4 Akt

-1 17-9-27 4-043019 EJ174

CWR1150 BRANZELL, HUTT, CHOR do - Wenn ich dich rette, 4 Akt

-1 17-9-27

FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER

BWR1151 Über den Wellen, Walzer (Rosas-Pachernegg)
 -1 19-9-27 8-40583 AM940 EG687
 -2
 BWR1152 Lagunen-Walzer (Johann Strauss-Pachernegg)
 -1 19-9-27
 -2 8-40584 AM940 EG687
 BWR1153 Ich möcht' einmal wieder in Grinzing sein (Benatzky-Pachernegg)
 -1 19-9-27 8-40589 AM972 EG704
 -2
 BWR1154 Im Präter blühn wieder die Bäume (Stolz)
 -1 19-9-27
 -2 8-40590 AM972 EG704

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1155 Faust: Vorspiel (Gounod)
 -1 19-9-27
 -2 4-040582 EJ180
 CWR1156 do: Walzer
 -1 19-9-27
 -2 4-040583 EJ180
 -3
 BWR1157 Zar und Zimmermann: Ouvertüre (Lortzing-Schmeling), 1 Teil
 -1 19-9-27 8-40585 ER249 EW32
 -2
 BWR1158 do, 2 Teil
 -1 19-9-27 8-40586 ER249 EW32
 -2

WOLFGANG HOFFMANN-HARNISCH, ENSEMBLE (o)

BW1159 Geburtstagsplatte (Geburtstagsfeier), 1 Teil
 -1 20-9-27
 -2 8-49266 EG721
 -3
 BW1160 do, 2 Teil
 -1 20-9-27 8-49267 EG721
 -2

**FRIDA LEIDER, FRIEDRICH SCHORR, CHOR (8 sopranos),
 STAATSKAPELLE (LEO BLECH)**

CWR1161* Die Walküre: Wo ist Brunnhilde, 3 Akt (Wagner)
 -1 21-9-27
 -2 2-044021 D1330 AB299 EJ512 ES413 (set 21)
 CWR1162* do: Wotans Richtspruch - Du verstossest mich, 3 Akt
 -1 21-9-27 2-044022 D1330 AB299 EJ212 ES413 (set 22)

*[RS gives Schorr & Orch, PB adds 8 sopranos, no Leider!]

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1163 Die Walküre: Walkürenritt, 3 Akt (Wagner), 1 Teil
 -1 21-9-27
 -2
 -3
 -4 29-9-27
 -5 29-11-27
 -6 2-040511 D1329 AB298 EJ210 ES412 (set 18)
 CWR1164 do, 2 Teil - Die Walküren erwarten
 -1 21-9-27
 -2 2-040510 D1329 AB298 EJ211 ES412 (set 19)

DIE DUOPTISTEN (o SEIDLER-WINKLER)

BWR1165 Und der Haus schleicht umher
 -1 22-9-27
 -2
 -3 4-10-27 (Streich-4, Celesta, Klavier B S-W)
 -4 8-44023 EG718
 BWR1166 Morgen muss ich fort von hier

-1 22-9-27
-2
-3 4-10-27 (Streich-4, Celesta, Klavier B S-W)
-4 8-44025 EG719
BWR1167 Sandmännchen
-1 22-9-27
-2
-3 4-10-27 (Streich-4, Celesta, Klavier B S-W)
-4 8-44024 EG718

WOLFGANG HOFFMANN-HARNISCH, ORCH, ORGEL (HANS SCHLESINGER)

CWR1168 Der Türmer (Goethe)
-1 22-9-27 4-041000 AN106 EH87
-2
-3

CWR1169 Kaiser Friedrichs letzte Fahrt (Fontane)(organ only)
-1 22-9-27
-2
-3 4-041001 AN106 EH87

ELISABETH VAN ENDERT, ORCHESTER MAREK WEBER

BWR1170 Gondoliere (Meyer-Helmund)
-1 23-9-27
-2
-3

BWR1171 Ballgefluster (Meyer-Helmund)
-1 23-9-27
-2
-3
-4

BWR1172 Es blinkt der Tau (Rubinstein) Op 72 No 1
-1 23-9-27
-2
-3

BWR1173 Sag mir nur einmal ja (Georg Herrmann)
-1 23-9-27
-2
-3

EDITH SCHOLLWER, MAX HANSEN (o E HAUKE)

BW1174 Eine Frau von Format: Schwär mir keine Traue (Michael Krausz)
-1 26-9-27 8-44016 EG651
-2

BW1175 do: My baby, my boy
-1 26-9-27
-2 8-44017 EG651

FRITZI MASSARY (o E HAUKE)

BW1176 Eine Frau von Format: Couplet aus Möglichkeit - Liegt in Bereich (Michael Krausz)
-1 26-9-27 8-43074 EG652
-2

CW1177 do: Nebenbei
-1 26-9-27 4-043018 EH83
-2 4-043018X EH83

HANS SCHUBERT-MEISTER (p PAUL GEISDORF)

BW1178 Christkindl Wiegenlied
-1 27-9-27 Test

BW1179 Hirtenlied in der Weihnacht
-1 27-9-27 Test

CW1180 a) Es sass ein klein wils Vogelein; b) Ich wollt dass ich ein Jäger wär
-1 27-9-27 Test

CW1181 a) Die rechte Lieb'; b) Der bairische Wind
-1 27-9-27 Test

BW1182 a) O herzenssch,,ins Sch,,tzerl; b) Es fliegst ein Tauber

-1 27-9-27 Test
 BW1183 a) Bauernlied; b) Jetzt kommt die Zeit
 -1 27-9-27 Test

FRITZI MASSARY, MAX HANSEN (o E HAUKE)
 BW1184 Eine Frau von Format: Du bist mein stiller Kompagnon (Michael Krausz)
 -1 27-9-27 8-44018 EG652
 -2

FRITZI MASSARY, HANS BOLLMANN (o E HAUKE)
 CW1185 Eine Frau von Format: Wir wollen tun, als ob wir Freunde wären (M Krausz)
 -1 27-9-27 4-044000 EH83
 -2

OSKAR KARLWEIS, KATHE ERLHOLZ, TRUDE LIESKA
(2 Flugeln - RUDOLF NELSON, WALTER JOSEPH)
 CW1186 Nelson Revue *Die Lichter von Berlin*: Potpourri (R Nelson), 1 Teil
 -1 28-9-27
 -2 4-049261 EH84
 CW1187 do, 2 Teil
 -1 28-9-27
 -2 4-049262 EH84

FRIDA LEIDER, GÖTA LJUNGBERG, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)
 CWR1188* Die Walküre: Brunnhilde gibt Sieglinde das gebrochene Schwert - Rette mich,
 -1 29-9-27 Kuhne, 2 Akt (Wagner)
 -2 2-044025 D1327 AB296 EJ211 ES410 (set 20) *[RS also names SCHORR as taking part]

FRIDA LEIDER, FRIEDRICH SCHORR, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)
 CWR1189 Die Walküre: Du zeugtest ein edles Geschlecht, 3 Akt (Wagner)
 -1 29-9-27
 -2
 -3 2-044026 D1331 AB300 EJ213 ES414 (set 23)

FRIDA LEIDER, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)
 CWR1190 Die Walküre: War es so schmalich, 3 Akt (Wagner)
 -1 29-9-27
 -2
 -3 1-11-27
 -4
 -5 2-043082 D1331 AB300 EJ213 ES414 (set 24)

MAREK WEBER TANZORCHESTER
 BW1191 Eine Frau von Format: Du bist mein stiller Compagnon (Michael Krausz)
 -1 30-9-27 8-40229 EG656
 -2

BW1192 do: Wir wollen so tun, als ob wir Freunde wären, Tango
 -1 30-9-27 8-40230 EG656
 -2 [EG656 - Lotz]

BW1193 do: Meine Herren
 -1 30-9-27 8-40231 AM943 EG657
 -2
 -3

BW1194 do: My baby, my boy, FT
 -1 30-9-27
 -2 8-40232 AM943 EG657

BW1195 Amalie, geht mit'n Gummi-Kavalier, FT (Geisler)
 -1 30-9-27
 -2 8-40237 AM1158 EG676

CHOR DER SINGAKADEMIE, STAATSKAPELLE (GEORG SCHUMANN)
 CWR1196 Die Jahreszeiten: Weinchor, 1 Teil
 -1 30-9-27
 -2

CWR1197 do, 2 Teil
 -1 30-9-27
 -2

CWR1198 Die Jahreszeiten: Jagdchor

-1 30-9-27
-2

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1199 Die Macht des Schicksals: Ouvertüre (Verdi), 1 Teil
-1 3-10-27
-2 4-040605 EJ198

CWR1200 do, 2 Teil
-1 3-10-27 4-040604 EJ198
-2

CWR1201 Der Prophet: Krönungsmarsch (Meyerbeer)
-1 3-10-27 4-040594 EJ190
-2

ELISABETH VAN ENDERT (Streichquartett, Celesta, Klavier)

BWR1202 Mariä Wiegenlied (Reger)
-1 3-10-27 8-43014 EG269 EG1030 EG6344
-2
-3 broken

DIE DUOPTISTEN (Streichquartett, Celesta, Klavier S-WINKLER)

BWR1203 Was hab' ich denn meinem Feinsliebchen getan? (bearb. Seidler-Winkler)
-1 4-10-27 8-44026 EG719
-2

MAREK WEBER TANZORCHESTER

BW1204 Die Lichter von Berlin: Ausgeschlossen! Meine Frau betrügt mich nicht, FT (Nelson)
-1 5-10-27
-2 8-40225 EG654

BW1205 do: Echte Berliner Nächte, FT (Nelson)
-1 5-10-27 8-40227 AM944 EG655
-2 8-40227 EG655 - Lotz]

BW1206 do: Wenn ein Fräulein eine kleine Frau wird, Slow-Fox
-1 5-10-27 8-40228 AM944 EG655
-2

BW1207 do: Morgen will ich vernünftig sein nur heute nicht, Slow Fox
-1 5-10-27
-2 8-40226 EG654

BW1208 Ich fahre mit meiner Klara in die Sahara, FT (Stransky)
-1 5-10-27
-2 8-40236 AM1158 EG676

Herr MONOSSON (p)

BW1209 a) Because I love you (Berlin); b) Liebst du mich noch (
-1 5-10-27 Test
-2 Test

ERICA MORINI (vln)(p N SCHWALB)

BW1210 Sonata No 5 in F Op 24 (Frühlingssonate)(Beethoven): I,1 - Allegro, 1 Teil
-1 7-10-27 7-7983 E499 EC1 EW38
-2
-3 8-10-27

BW1211 do, I,2 - Allegro, 2 Teil
-1 7-10-27
-2 7-7984 E499 EC1 EW38
-3 8-10-27

BW1212 do, II - Adagio molto espressivo
-1 7-10-27
-2 7-7985 E500 EC2 EW39

BW1213 do, III - Scherzo
-1 7-10-27
-2
-3 8-10-27 7-7987 E500 EC2 EW39

BW1214 do, IV,1 - Rondo, 1 Teil
-1 7-10-27 broken
-2 7-7988 E501 EC3 EW40

BW1215		do, IV,2 – Rondo, 2 Teil
-1	7-10-27	broken
-2		7-7989 E501 EC3 EW40
CW1216		Paraphrase über zwei russischer Volkslieder (Krakauer-Kreisler)
-1	7-10-27	
-2		5-07929 ED8 EJ236 ES335
BW1217		Rondo nach einem Thema von Beethoven (Kreisler)
-1	7-10-27	broken
-2		7-7990 P751 AA138 EC5 EW37
CW1218		Faust: Walzer (Gounod)
-1	8-10-27	
-2		5-07930
-3		
CW1219		Slawische Tanz in E-Moll No 2 Op 72 (Dvořák)
-1	8-10-27	
-2		
-3		5-07926 D1397
BW1220		La Vida Breve: Spanischer Tanz (Fallá-Kreisler)
-1	8-10-27	7-7982 P751 AA138 EC5 EW37
-2		
CW1221		Konzertstudien No 4: Adagio (Liszt)
-1	8-10-27	5-07927 ED8 EJ236 ES335
-2		
CW1222		Konzert in A-Moll Op 28 (Goldmark): Air
-1	8-10-27	
-2		5-07928 D1397 EJ237 ES336
KUHLO-HORNSEXTETT		
BW1223		Jesu, meine Freude, 1 Teil
-1	10-10-27	
-2		
BW1224		do, 2 Teil
-1	10-10-27	
-2		
BW1225		Verlassen, verlassen, Volkslied
-1	10-10-27	
-2		
BW1226		a) In Wald und auf der Heide; b) Das Wandern ist das Müllers Lust
-1	10-10-27	
-2		
BW1227		Est is ein Schnitter der heisst Tod
-1	10-10-27	
-2		
BW1228		Innsbruck ich muss dich lassen, Vers 1-2
-1	10-10-27	
-2		
HEINRICH GRÜNFELD (Meisterharmonium FRITZ WENNEIS)		
BW1229		Litanei (Schubert)
-1	10-10-27	8-47859 EG724
-2		
BW1230		Largo
-1	10-10-27	
-2		
BW1231		Menuett (Schubert)
-1	10-10-27	8-47860 EG724
BW1232		Du bist die Ruh' (Schubert)
-1	10-10-27	8-47861 EG749
ANON		
CW1233		Das Lied von der braunen Inseln (für Deutsches Schauspielhaus, Hamburg)
-1	12-10-27	Privat
-2		Privat

MAREK WEBER SALONORCHESTER

CWR1234 Hochzeitstag auf Troidhaugen (Grieg)
-1 13-10-27
-2
-3 4-040608 AN117 EH97
CWR1235 La Bohème: Potpourri (Puccini), 2 Teil
-1 13-10-27
-2 5-0701 C1430 C2012 / 4-040589 AF384 AN112 BB212 EH91 JM10
CWR1236 Estudiantina, Walzer (Waldteufel)
-1 4-040585 AF187 EH90 EH237 JM10
-2

FRITZ KREISLER, HUGO KREISLER (violin/cello duet)(p MICHAEL RAUCHEISEN)

CW1237 O Sanctissima (Corelli-Kreisler)
-1 13-10-27
-2
-3
-4 08387 DB1166
CW1238 L'Arlésienne Suite: Intermezzo (Bizet)
-1 13-10-27
-2 08388 DB1166
-3
BW1239 Syncopation (Fritz Kreisler)
-1 13-10-27
-2
-3
-4 8570 DA961
BW1240 Marche miniature Viennoise (Fritz Kreisler)
-1 13-10-27
-2
-3 8571 DA961

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1241 Carmen: Vorspiel 4 Akt und Ballettmusik in D-Dur (Bizet)
-1 14-10-27
-2 4-040586 EJ188
CWR1242 do: Vorspiel 2 Akt und Ballettmusik in H-Moll
-1 14-10-27 4-040587 EJ188
-2
CWR1243 Aida: Triumphmarsch (Verdi), 1 Teil
-1 14-10-27 4-040592 EJ189
-2
CWR1244 do, 2 Teil
-1 14-10-27
-2 4-040593 EJ189

HUGO KREISLER (cello solo)(p FRITZ KREISLER)

BW1245 Cantabile
-1 14-10-27
-2
-3
BW1246 Märchen, Légende
-1 14-10-27
-2
-3
-4
BW1247 Die Königin von Saba: Magische Tone (Goldmark)
-1 14-10-27
-2
-3
BW1248 L'Arlésienne Suite: Adagietto (Bizet)
-1 14-10-27
-2

-3 4-7851
-4

CHOR, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

BWR1249 Lohengrin: Brautchor (Wagner), 1 Teil
-1 18-10-27
-2

[repeated on BLR4833]

BWR1250 do, 2 Teil
-1 18-10-27 8-44535 EW60
-2

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

BWR1251 do: Brautzug, 2 Teil
-1 18-10-27
-2 8-40598 ER256 EW33

BWR1252 do, 1 Teil
-1 18-10-27 8-40599 ER256 EW33
-2

CWR1253 Aida: Vorspiel (Verdi)
-1 18-10-27
-2 4-040595 EJ190

ILSE FISCHER-RAMIN (Celesta, Klavier)

BW1254 Grimms Märchen: Rotkäppchen (Grimm), 1 Teil
-1 18-10-27 8-41015 AM966 EG693
-2

BW1255 do, 2 Teil
-1 18-10-27 8-41016 AM966 EG693
-2

BW1256 Frau Holle (Grimm), 1 Teil
-1 18-10-27 8-41017 AM967 EG694
-2

BW1257 do, 2 Teil
-1 18-10-27
-2 8-41018 AM967 EG694

Prof. GEORG SCHUMANN (piano solo)

BWR1258 Kinderscenen Op 15 (Schumann): 1. Von fremden Ländern und Menschen;
2. Kuriose Geschichte; 3. Haschemann
-1 19-10-27 8-45502 EG733
-2

BWR1259 do: 4. Bittendes Kind; 5. Glücks Genug; 8. Am Kamin
-1 19-10-27
-2

BWR1260 do: 7. Träumerei
-1 19-10-27
-2 8-45503 AM2480 EG733

BWR1261 do: 11. Furchten machen; 12. Kind im einschlafen
-1 19-10-27
-2

FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER

BWR1262 Der Kreuzfidele Kupferschmied (C Peter)
-1 20-10-27 8-40596 AM1143 AM3872 EG725
-2

BWR1263 Die Post im Walde (A Schäffer)
-1 20-10-27 8-40601 AM1144 AM3873 EG734
-2

DIETZ WEISMAN (p JOHANN DE LEUR)

BWR1264 Jonny spielt auf: Blues – Leb' wohl, mein Schatz (Ernst Krenek)
-1 20-10-27 8-47917 AM953 EG690
-2

BWR1265 do: Jonnys Triumphgesang
-1 20-10-27
-2 8-47918 AM953 EG690

-3

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

- BW1266 Madame Pompadour: Rondenilette (Fall)
-1 21-10-27
-2 8-40587 K5929 EG695
-3
- BW1267 do: Josef, ach Josef, FT
-1 21-10-27
-2 8-40238 K5928 EG696
- BW1268 do: Heut könnt einer sein Glück bei mir machen
-1 21-10-27
-2 8-40588 K5929 EG695
- BW1269 do: Pompadour-Walzer
-1 21-10-27 8-40239 K5928 EG696
-2
- BWR1270 Heut' war ich bei der Frida, FT (Cowler) (Singakademie)
-1 24-10-27 8-40240 EG702
-2
-3
- BWR1271 Süß ist das Geheimnis unsere Liebe, FT (Stransky)
-1 24-10-27 8-40242 EG703
-2
-3
- BWR1272 Jeder ainmal ,in Berlin, Marschlied (Hirsch)
-1 24-10-27 8-40241 EG702 (HMV)
-2 8-40241X EG702 (Electrola)
- BWR1273 Cadiz, Onestep (Sentis)
-1 24-10-27 8-40243 EG703
-2 8-40243X EG703
-3

FERDY KAUFFMAN und sein ORCHESTER

- BWR1274 Hören sie zu: Schlager-Potpourri (W Borchert), 1 Teil
-1 25-10-27 8-40591 AM968 EG713
-2
- BWR1275 do, 2 Teil
-1 25-10-27 8-40592 AM968 EG713
-2
- BWR1276 Die kleine Patrouille (Ludwig Siede)
-1 25-10-27
-2
-3 8-40604 AM1154 EG745
- BWR1277 Der Rose Hochzeitszug (Jessel)
-1 25-10-27
-2 8-40597 AM1143 AM3872 EG725

IRENE AMBRUS (sax, trumpet, ukelele, piano)

- BW1278 Wo finde ich das Glück (Reaching for the moon)
-1 25-10-27
-2
- BW1279 Schlaf' wohl, träume süß (Broken dreams)
-1 25-10-27
-2

EUGEN TRANSKY (p)

- BW1280 Lockruf
-1 25-10-27
- BW1281 Schlaf ein mein blond Engelein (Ay ay ay)
-1 25-10-27

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

- BWR1282 Ungarische Rhapsodie No 1 in F-Dur (Liszt), 1 Teil
-1 26-10-27
-2

[repeated on BLR4718]

BWR1283 do, 2 Teil
 -1 26-10-27 8-40659 B3135 AM4637 EG1341
 -2
 BWR1284 do, 3 Teil
 -1 26-10-27
 -2 8-40660 B3136 EG1342
 -3
 BWR1285 do, 4 Teil
 -1 26-10-27
 -2 8-40661 B3136 EG1342
 CWR1286 Rosamunde: Ballettmusik (Schubert), 1 Teil
 -1 26-10-27
 -2
 CWR1287 do, 2 Teil
 -1 26-10-27
 -2
 -3 broken
Herrn WESSEL
 CW1288 Reklame Aufnahms (advertising record for Electrola)
 -1 26-10-27
 -2
 CW1289 do
 -1 26-10-27
MARIA OLSZEWSKA, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)
 CWR1290 Samson und Dalila: Sieh' mein herz (Saint-Saëns)
 -1 27-10-27
 -2
 CWR1291 do: Die Sonne sie lachte
 -1 27-10-27 2-043085 D1386 EJ238 ES330
 -2
 -3
STAATSKAPELLE (ERNST VIEBIG)
 CWR1292 Martha: Ouvertüre (Flotow), 1 Teil
 -1 27-10-27
 -2 4-040591 C1506 AN116 EH92
AUSTIN EGEN (p)
 BW1293 Man schenkt sich Rosen (Egen-Doelle-Rotter)
 -1 27-10-27
 -2 8-42066 AM973 EG735 EG1188
 BW1294 Einmal kommt die Liebe (Egen-Doelle-Rotter)
 -1 27-10-27
 -2 8-42067 AM973 EG735
MARIA OLSZEWSKA, CHOR, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)
 CWR1295 Carmen: Auftritt und Habanera (Bizet)
 -1 28-10-27
 -2 2-044029 D1386 EJ238 ES330
**MARIA OLSZEWSKA, ELSE KNEPEL, GENIA GUSZALEWITZ,
 STAATSKAPELLE (LEO BLECH)**
 CWR1296 Carmen: Kartenlied und Terzett 2 Teil - Mische! Mische! (Bizet)
 -1 28-10-27
 -2 2-044030 D1363 EJ178 ES321
 CWR1297 do: Kartenlied 1 Teil - Lasst sehen, was für mich
 -1 28-10-27 2-044031 D1363 EJ178 ES321 [duet Knepel & Guszalewitz]
 -2
MAREK WEBER ORCHESTER
 BWR1298 Hochzeit in Hollywood: Fühlst du nicht, Walzer (O Straus)
 -1 31-10-27
 -2 8-40244 AM970 EG715
 BWR1299 do: Wenn in Schönbrunner Park
 -1 31-10-27

-2 8-40595 AM970 EG715
CWR1300 Wien bei Nacht (Komzak), 1 Teil
-1 31-10-27 4-040606 C1507 AN118 EH96
-2

JOHANN DE LEUR, McLINN (piano duet)

BW1301 Haller Revue *Wann und Wo*: Potpourri (Kollo)
-1 31-10-27 8-45500 EG716
-2
-3

JOHANN DE LEUR (piano solo)

BW1302 Dancing keys (Theo Uden Marman)
-1 31-10-27 8-45504 EG752
-2
BW1303 Mir geht's gut (Ain't she sweet)(Ager-Yellen)
-1 31-10-27 8-45501 EG716
-2

JOHANN DE LEUR, McLINN (piano duet)

BW1304 Eine hat mich geküsst (Blue skies)(Berlin)
<JRT>Next line was missin a tab before the date</JRT>

-1 31-10-27
-2

8-45505 EG752

FERDY KAUFFMAN ORCHESTER

BWR1305 Victoria Regina
-1 1-11-27
-2
BWR1306 Die hellblauen Schwestern: Mädchenaugen (Ed Künneke)
-1 1-11-27 8-40605 AM1154 EG745
-2
BWR1307 Karnevals Klänge, Potpourri (Hannemann), 1 Teil
-1 1-11-27 8-40593 AM969 EG714
-2
BWR1308 do, 2 Teil
-1 1-11-27 8-40594 AM969 EG714
-2

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1309 Samson und Dalila: Ballettmusik (Bacchanale)(Saint-Saëns), 1 Teil
-1 1-11-27 4-040596 EJ191
-2
CWR1310 do, 2 Teil
-1 1-11-27 4-040597 EJ191
-2

MARCEL WITTRISCH (sextet)

BW1311 Übers Meer (Krome)
-1 2-11-27 8-42072 EG756

TRUDE LIESKE (o)

BW1312 Ach, Liebling, spiel' mal was Schönes (Robert Gilbert)
-1 3-11-27 8-43079 EG744
-2

TRUDE LIESKE, OSKAR KARLWEIS (o)

BW1313 Ninon (So blue)(Henderson-de Sylva-Lew Braun)
-1 3-11-27 8-44027 EG744
-2
BW1314 Ich glaube, ich hab' eine Dummheit gemacht (Robert Gilbert)
-1 3-11-27 8-44028 EG743
-2

OSKAR KARLWEIS (o)

BW1315 Die Lichter von Berlin: Ausgeschlossen! Meine Frau betrugt mich nicht (Nelson)
-1 3-11-27 8-42068 EG743
-2

MAREK WEBER TANZORCHESTER

BWR1316 Hochzeit in Hollywood: Einmal oben, einmal unten, Foxtrot flott (O Straus bearb. Ralph)
 -1 4-11-27
 -2
 -3 8-40245 AM965 EG726
 BWR1317 do: Sei lieb und nett zu mir (O Straus)
 -1 4-11-27
 -2
 -3 8-40246 AM965 EG726
STAATSKAPELLE (LEO BLECH)
 CWR1318 Deutsche Tänze: K600 - 1 to 5 (Mozart-Steinbach)
 -1 7-11-27
 -2 4-040598 D1624 EJ192
 CWR1319 do: K602 No 3; K605 2-3
 -1 7-11-27
 -2 4-040599 D1624 EJ192
 CWR1320 Iphigeneia in Aulide: Ballet Suite No 1 (Gluck-Mottl), 1 Teil
 -1 7-11-27
 -2 4-040602 D1529 EJ196
 CWR1321 do, 2 Teil
 -1 7-11-27
 -2 4-040603 D1529 EJ196
ELISABETH VAN ENDERT, ROSE WALTER, STAATSKAPELLE (FRITZ ZWEIG)
 BW1322 Boccaccio: Florenz hat schöne Frauen (von Suppé)
 -1 8-11-27
 -2
 -3
 -4 8-44032 EG759
ELISABETH VAN ENDERT, STAATSKAPELLE (FRITZ ZWEIG)
 BW1323 Monatsrose (Eulenberg)
 -1 8-11-27
 -2
 BW1324 Wilde Rose (Eulenberg)
 -1 8-11-27
 -2
 BW1325 Rankende Rose (Eulenberg)
 -1 8-11-27
 -2
 BW1326 Seerose (Eulenberg)
 -1 8-11-27
 -2
IVAR ANDRÉSEN, EDUARD HABICH, GENIA GUSZALEWITZ, STAATSKAPELLE (LEO BLECH) (Singakademie)
 CWR1327 Tristan und Isolde: Karneval hör, ein zweites Schiff, 3 Akt (Wagner)
 -1 9-11-27
 -2 2-044032 D1416 EJ265 (set 7)
IVAR ANDRESEN, GENIA GUSZALEWITZ, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)
 CWR1328 Tristan und Isolde: Tot den alles, alles tot, 3 Akt (Wagner)
 -1 9-11-27
 -2 2-044033 D1417 (set 10)
 -3
ELISABETH RETHBERG, STAATSKAPELLE (FRITZ ZWEIG)
 CWR1329 Tannhäuser: Dich teure Halle (Wagner)
 -1 9-11-27 broken
 -2 2-043091 D1420 AB417 EJ184 ES359
 CWR1330 Lohengrin: Einsam in trüben Tagen (Wagner)
 -1 9-11-27
 -2 2-043092 D1420 AB417 EJ184 ES359
 CWR1331 Aida: Ritorna vincitor (Verdi)
 -1 9-11-27
 -2 2-053302 D1451 EJ185

-3
CWR1332 do: Qui Radames verrà
-1 9-11-27 broken
-2 2-053303 D1451 EJ185
ANTON BAUMANN, STAATSKAPELLE (P G SCHOLZ)
BWR1333 Martha: Porterlied (Flotow)
-1 10-11-27
-2 8-42069 EG748
BWR1334 Die lustgen Weiber von Windsor: Als Büblein klein (Nicolai)
-1 10-11-27 8-42070 EG748
-2
JARO DWORSKY, STAATSKAPELLE (ERNST VIEBIG)
BWR1335 La Tosca: Und es blitzten die Sterne (Puccini)
-1 10-11-27 broken
-2 8-42077 P841 ER273 EW36
STAATSKAPELLE (ERNST VIEBIG)
BWR1336 Hans Bredow, Marsch (Reisser bearb. B Seidler-Winkler)
-1 10-11-27
-2 8-40284 EG871
BERLINER PHILHARMONISCHES ORCHESTER (LEO BLECH)
CWR1337 Tannhäuser: Marsch (Wagner)
-1 10-11-27 4-040617 D1498 EJ216 ES363
-2
CWR1338 Fausts Verdammung: Ungarischer Marsch (Berlioz)
-1 10-11-27
-2 4-040616 D1498 EJ216 ES363
CWR1339 Römischer Karneval, Ouvertüre Op 9 (Berlioz), 1 Teil
-1 10-11-27
-2 5-0706 D1365 W980 AW205 / 4-040600 EJ193
CWR1340 do, 2 Teil
-1 10-11-27 5-0707 D1365 W908 AW205 / 4-040601 EJ193
-2
LOTTE SCHÖNE, HERBERT JANSSEN, STAATSKAPELLE (FRITZ ZWEIG)
CWR1341 Rigoletto: Tutte le feste (Verdi)
-1 11-11-27 2-044034 DB1127
-2
LOTTE SCHÖNE, STAATSKAPELLE (FRITZ ZWEIG)
BWR1342 Turandot: Signore ascolta (Puccini)
-1 11-11-27
-2
BWR1343 do: O tu che di gel sei cinta, in italienisch
-1 11-11-27 7-43096 E503 AA141 ER258 EW41
-2
MORITZ ROSENTHAL (Bechstein piano)
BW1344 Papillons (Rosenthal)
-1 14-11-27
-2
BW1345 Tabatière à musique (
-1 14-11-27
-2
GEORG BALDSZUN, ISI KARMA-BALDSZUN, STAATSKAPELLE (P G SCHOLZ)
BWR1346 Der liebe Augustin: Und der Himmel hängt voller geigen (Leo Fall)
-1 17-11-27
-2 8-44031 AM1149 EG758
-3
GEORG BALDAZUN, STAATSKAPELLE (P G SCHOLZ)
BWR1347 Der liebe Augustin: Lass dir Zeit, alles mit Gemütlichkeit (Leo Fall)
-1 17-11-27
-2 8-42074 AM1149 EG758
ELISABETH KANDT, STAATSKAPELLE (ERNST VIEBIG)

CWR1348 Madame Butterfly: Eines Tages (Puccini)
-1 17-11-27
-2 4-043025 EH127

CWR1349 Bajazzo: Vogellied - Wie flammte auf ein Auge (Leoncavallo)
-1 17-11-27 [repeated on CLR3900]
-2

ELSE GENTNER-FISCHER, STAATSKAPELLE (P G SCHOLZ)

BWR1350 Fidelio: Leonore Arie 1 Teil - Komm Hoffnung (Beethoven)
-1 17-11-27
-2 8-43082 EG757

BWR1351 do, 2 Teil - Abscheulicher!
-1 17-11-27
-2 8-43083 EG757

**BERLINER PHILHARMONISCHES CHOR, KNABENCHOR DER STAATLICH
AKADEMIE FÜR KIRCHEN- UND SCHULMUSIK, STAATSKAPELLE, ORGEL
(Prof. GEORG OCHS)**

CWR1352 Matthäuspassion: Kommt ihr Tochter helft wir Klagen aus, (Bach), 1 Teil
-1 18-11-27
-2 4-044760 EJ195

CWR1353 do, 2 Teil
-1 18-11-27
-2 4-044761 EJ195

CWR1354 Judas Makkabäus: Seht er kommt mit Preis gekrönt (Handel)
-1 18-11-27
-2 4-044525 EJ230

FRITZ KREISLER, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1355 Konzert Op 77 (Brahms): I.1 - Allegro ma non troppo
-1 21-11-27
-2
-3 5-07944 DB1120
-4 25-11-27

CWR1356 do, I,2
-1 21-11-27
-2
-3 5-07935 DB1120
-4 25-11-27

CWR1357 do, I,3
-1 21-11-27 5-07936 DB1121
-2
-3 25-11-27

CWR1358 do, II,1 - Adagio
-1 21-11-27
-2
-3 23-11-27
-4 5-07939 DB1123
-5 25-11-27

MAREK WEBER SALONORCHESTER

CWR1359 Wien bei Nacht: Potpourri (Komzak), 2 Teil
-1 22-11-27 4-040607 C1507 AN118 EH96 -Lotz](HMV)
-2 4-040607 AN118 EH96 [EH only - Lotz]
-3

CWR1360 Ganz allerliebste, Walzer (Waldteufel)
-1 22-11-27 4-040609 C2102 L763 AF280 AN117 AN235 AN669 AN737 EH97 EH255 EH636
-2 ?C1630

BWR1361 Frasquita: Hab' ein blaues Himmelbett (Lehár)
-1 22-11-27
-2 8-40642 K6911 EG1085
-3

AUGUST BATZEM, SALONORCHESTER

BW1362 Rheinlandmädel, Marschlied (Ostermann)

-1 22-11-27 8-42065 EG720
 -2
 BW1363 Dä Klein dä muss ene Nüggel han (Ostermann), in kölnisch Dialekt
 -1 22-11-27 8-42062 EG681
 -2
 BW1364 Es gibt nur einen deutsche Rhein (Ostermann)
 -1 22-11-27
 -2 8-42064 EG720
 BW1365 Wenn du eine Schwiegermutter hast (Ostermann), in deutsch
 -1 22-11-27 8-42063 EG681

FRITZ KRESILER, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1366 Konzert Op 77 (Brahms): I,4

-1 23-11-27
 -2 5-07937 DB1121
 -3 25-11-27

CWR1367 do, I,5

-1 23-11-27
 -2
 -3
 -4 25-11-27 5-07938 DB1122

CWR1368 do, II,2

-1 23-11-27
 -2 5-07940 DB1123
 -3 25-11-27

CWR1369 do, III,1 - Allegro giocoso

-1 23-11-27
 -2 25-11-27
 -3 5-07941 DB1124
 -4

FERDY KAUFFMAN ORCHESTER

BWR1370 Wenn du eine Schwiegermutter hast (Ostermann)

-1 24-11-27
 -2
 -3

BWR1371 Rheinlandmädel, Marsch (Ostermann)

-1 24-11-27
 -2

BWR1372 Dä klein dä muss ene Nüggel han (Ostermann)

-1 24-11-27 8-40602 EG732
 -2

BWR1373 Es gibt nur einen deutschen Rhein (Ostermann)

-1 24-11-27 8-40603 EG732
 -2

CLAUDIO ARRAU (piano solo)

CWR1374 Kammerfantasie über Carmen (Bizet-Busoni), 1 Teil

-1 24-11-27 4-045504 EH162
 -2

CWR1375 do, 2 Teil

-1 24-11-27
 -2
 -3

[repeated on CL3915]

FRITZ KREISLER, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1376 Konzert Op 77 (Brahms): III,2

-1 25-11-27
 -2
 -3
 -4
 -5 5-07942 DB1124

STAATSKAPELLE (ERICH KLEIBER)

CWR1377 Symphonie in Es-Dur (Mozart): I,1 - Adagio, Allegro

-1 28-11-27
 -2 4-040610 D1448 EJ199 ES367
 CWR1378 do, I,2
 -1 28-11-27
 -2 4-040611 D1448 EJ199 ES367
 CWR1379 do, III
 -1 28-11-27
 -2 4-040614 D1450 EJ201 ES369
 CWR1380 do, IV
 -1 28-11-27 4-040615 D1450 EJ201 ES369
 -2 broken
 CWR1381 do, II,1
 -1 28-11-27 4-040612 D1449 EJ200 ES368
 -2
 CWR1382 do, II,2
 -1 28-11-27 4-040613 D1449 EJ200 ES368
 -2

STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1383 Ungarischer Marsch (Schubert-Liszt)
 -1 29-11-27 4-040717 EJ387
 -2

MARCEL WITTRISCH (sextet)

BW1384 Schlaf' ein mein blond Engelein (Mus. Ay ay ay)(Perez-Freire)
 -1 29-11-27
 -2 8-42073 EG756 EG6331
 CW1385 Paganini: Gern hab' ich die Frau'n geküsst (Lehár)
 -1 29-11-27
 -2 4-042022 AN115 EH98 EH1100 TH33 SAC46
 CW1386 Frasquita: Hab' ein blaues Himmelbett (Lehár)
 -1 29-11-27 4-042023 AN115 EH98 TH33
 -2

ELISABETH VAN ENDERT, EMIL BEAUD'ART, CHOR (o ERNST VIEBIG)

BWR1387 Der Zigeunerbaron: Wer uns getraut (Johann Strauss)
 -1 30-11-27 8-44040 AM1275 EG831
 -2

ELISABETH VAN ENDERT, HEDWIG SEVCIK, CHOR (o FRITZ ZWEIG)

BWR1388 Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (Offenbach)
 -1 30-11-27 8-44033 EG759
 -2

ELISABETH VAN ENDERT, EMIL BEAUD'ART (o FRITZ ZWEIG)

BWR1389 Das Dreimäderlhaus: Was schöneres konnt's sein als ein Wienerlied (Schubert-Berté)
 -1 30-11-27 broken
 -2
 -3

MAREK WEBER und sein ORCHESTER

BWR1390 Sag' nicht Du zu mir, wenn meine Frau dabei ist, FT (Egen)
 -1 1-12-27
 -2 8-40247 EG736
 BWR1391 Einmal kommt die Liebe, FT (Doelle-Egen)
 -1 1-12-27 8-40248 EG736
 -2
 BWR1392 Madame Pompadour: Ich bin ein Untertan, ein Trauer, Blues (Leo Fall)
 -1 1-12-27
 -2 8-40249 EG737
 BWR1393 do: Affentrot aus *Spanische Nachtigall* (Einlage)
 -1 1-12-27
 -2 8-40250 EG737

FRITZ GABSCH (p)

BW1394 Tom der Reimer (Loewe), 1 Teil
 -1 1-12-27 broken

	-2		8-42082 EG780	
BW1395			do, 2 Teil	
	-1	1-12-27	8-42083 EG780	
	-2		broken	
CW1396			Die Uhr (Loewe)	
	-1	1-12-27	4-042026 EH101	
	-2			
CW1397			Der Lindenbaum (Schubert)	
	-1	1-12-27		
	-2		4-042027 EH101	
CORNELIS BRONGEEST, STAATSKAPELLE (BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
CWR1398			Archibald Douglas (Loewe), 1 Teil	
	-1	2-12-27	4-042024 C2396 EH100	
	-2			
CWR1399			do, 2 Teil	
	-1	2-12-27	4-042025 C2396 EH100	
	-2			
Mme CIDA LAU, STAATSKAPELLE (BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
CWR1400			Geschichten aus dem Wiener Wald, Walzer (Johann Strauss)	
	-1	2-12-287		
	-2		4-043021 C1539 EH99	
CWR1401			Frühlingsstimmen, Walzer (Johann Strauss)	
	-1	2-12-27		
	-2		4-043020 C1539 EH99	
STAATSKAPELLE (KARL MUCK)				
CWR1402			Die Meistersinger: Vorspiel (Wagner), 1 Teil	
	-1	8-12-27	5-0736 EJ223 ES343	-1A
	-2			-2A
CWR1403			do, 2 Teil	
	-1			-1A
	-2		5-0737 EJ223 ES343	-2A
CWR1404			do, 3 Teil	
	-1	8-12-27		-1A
	-2		-2A 5-0738 EJ224 ES344	-2A

-

<Artists>

<Artist>Rudolf: Tino Pattiera</Artist>
 <Artist>Parpignol: Ernst Bandow</Artist>
 <Artist>Schaunard: Eduard Habich</Artist>
 <Artist>Alcindor: Robert Philipp</Artist>
 <Artist>Marcel: Theodor Scheidl</Artist>
 <Artist>Sergeant: Reinhold Sack</Artist>
 <Artist>Colline: Otto Helgers</Artist>
 <Artist>Zollwächter: Ludwig Vorbrod</Artist>
 <Artist>Bernard: Heinrich Schultz</Artist>
 <Artist>Verkäufer: Carl Schönherr</Artist>
 <Artist>Mimi: Maria Müller</Artist>
 <Artist>Tambourmajor: Alfred Kunze</Artist>
 <Artist>Musette:Gitta Alpar</Artist>
 <Artist>Orchester und Chor der Staatsoper (Dirigent Leo Blech) </Artist>

</Artists>

<SessionNotes>Recordings made at a public performance, Staatsoper am Platz der Republik (Kroll Oper) 9th December, 1927.</SessionNotes>

<RootTitle> **La Bohème (Puccini)**</RootTitle>

CWR1405			PATTIERA Wie eiskalt ist dies Händchen	
	-1	9-12-27	4-042028 EJ218	
CWR1406			MÜLLER Man nennt mich jetzt Mimi	
	-1	9-12-27	4-043022 EJ218	

CWR1407		MÜLLER, PATTIERA O du süssestes Mädchen	
-1	9-12-27	4-044003 EJ217	
CWR1408	 Will ich allein des Abends in Paris mich ergeh'n	
-1	9-12-27		
CWR1409	 Ich hapfte Euch zu finden hier	
-1	9-12-27		
CWR1410	 Manchmal schön früher da wäht ich	
-1	9-12-27		
CWR1411	 Wie Mimi Du	
-1	9-12-27		
CWR1412	 Dies wär wirklich das Ende	
-1	9-12-27		
CWR1413	 Ach, Geliebte, niekehrst du mir wieder	
-1	9-12-27		
CWR1414	 Mimi naht	
-1	9-12-27		
CWR1415		MÜLLER, PATTIERA Sind wir allein?	
-1	9-12-27	4-044002 EJ217	
CWR1416	 Sie da mein Haubchen	
-1	9-12-27		
CWR1417	 Nun werd ich nie mehr	
-1	9-12-27		

STAATSKAPELLE (KARL MUCK)

CWR1418		Die Götterdämmerung: Siegfrieds Rheinfahrt (Wagner)	
-1	10-12-27		-1A
-2		5-0739 D1575 AB514 ES344 ES540	-2A
CWR1419		do: Trauermarsch, 1 Teil	
-1A	10-12-27		
-2			-2A
-3		-3A 5-0740 D1585 AB388 AB524 ES355 ES550 FD10 (set 27)	-3A
CWR1420		do, 2 Teil	
-1	10-12-27		-1A
-2		-2A 5-0741 D1585 AB388 AB524 ES355 ES550 FD10 (set 28)	-2A
CWR1421		Parsifal: Vorspiel (Wagner), 1 Teil	
-1	11-12-27		-1A
-2		5-0742 D1400 AB390 ES356	-2A
CWR1422		do, 2 Teil	
-1	11-12-27		-1A
-2		5-0743 D1400 AB390 ES356	-2A
CWR1423		do, 3 Teil	
-1	11-12-27	-1A 5-0744 D1401 AB391 ES357	-1A
CWR1424		do, 4 Teil	
-1	11-12-27	-1A 5-0745 D1401 AB391 ES357	-1A

HENRI MARTEAU (violin solo)(p PANTSCHO WLADIGEROFF)

CW1425		Konzert Fantasie über Carmen (Bizet-Sarasate), 1 Teil	
-1	12-12-27	4-047900 EH104	
-2		broken	
-3		broken	
CW1426		do, 2 Teil	
-1	12-12-27	broken	
-2		4-047901 EH104	
-3			
CW1427		Ständchen (
-1	12-12-27		
-2			
CW1428		Sonate Op 162: IV (
-1	12-12-27		
-2			

FRANZ JOSEF HIRTH (piano solo)

CWR1429 Das wohltemperierete Klavier Präludium und Fuge in Cis-Moll (Bach), 1 Teil
-1 12-12-27
-2 4-045500 C2391 EH105

CWR1430 do, 2 Teil
-1 12-12-27
-2 4-045501 C2391 EH105

CWR1431 Das Bachlein Op 16 (
-1
-2

BLANDINE EBINGER (p FRITZ HOLLÄNDER)

BW1432 Das bist du: Die hysterische Ziege (Fritz Holländer)
-1 13-12-27
-2 8-43080 EG754

BW1433 do: Der Schiesshund
-1 13-12-27 8-43081 EG754
-2

FRITZ KREISLER (p M RAUCHEISEN)

CW1434 Romanze in A-Dur Op 94 No 2 (Schumann)
-1 13-12-27
-2
-3 5-07943 DB1122
-4

WALDEMAR HENKE, EDUARD HABICH, CHOR, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1435 Fra Diavolo: Tanzet dem Frühling (Weber), 1 Teil
-1 14-12-27 4-044519 EJ221 ES217 (AGSB11)
-2

CWR1436 do: Du Heilige wirst uns Gnadeig sein, 2 Teil
-1 14-12-27
-2 4-044520 EJ221 [?ES217]

GENIA GUSZALEWITZ, CHOR, STAATSKAPELLE (LEO BLECH)

CWR1437 Die Macht des Schicksals: Potpourri (Verdi)
-1 14-12-27
-2 4-044521 EJ222

CWR1438 Tarantella (Popper)
-1 14-12-27
-2 4-044522 EJ222

MARGIT SUCHY, ERIC WIRL, STAATSORCHESTER (MAX ROTH)

BWR1439 Die schöne Helena: Ja ein Traum schön und mild (Offenbach), 1 Teil
-1 16-12-27
-2 8-44029 EG750

BWR1440 do, 2 Teil
-1 16-12-27 8-44030 EG750
-2

MAX PALLEMBERG, STAATSORCHESTER (MAX ROTH)

BWR1441 Die schöne Helena: Ich bin Menelaus der Gute (Offenbach)
-1 16-12-27
-2

-3 8-42071 AM1150 EG751

STAATSORCHESTER (MAX ROTH)

BWR1442 Die schöne Helena: Vorspiel (Offenbach)
-1 16-12-27 8-40606 AM1150 EG751
-2

ANNI MEWES, MARION PALFI, WILLI SCHAEFFERS, HUBERT VON MEYERINK,

MARTIN KOSIEK, ENSEMBLE

(2 pianos - FRIEDRICH HOOLLÄNDER, STEFAN WEINTRAUB)

CW1443 Bei uns um die Gedächtniskirche 'rum: Selection (Friedrich Holländer), 1 Teil
-1 16-12-27
-2 4-049263 EH95

CW1444 do, 2 Teil
-1 16-12-27 4-049264 EH95

Recordings made in Copenhagen, Denmark.

MARIUS JACOBSEN (p HELGE BONNÉN)

- BW1445 Aften på loggiæn (Ingemann-Heise)
-1 21-4-28
-2 18-282647 X2912
BW1446 Kom Carina, Venetiansk serenad (Poulsen-Svendsen)
-1 21-4-28
-2 18-282453 X2720
BW1447 Lærken (Langgaard-Meyer)
-1 21-4-28
-2 18-282648 X2917
BW1448 Alt lægger for din Jod jeg ned (Mit hjerte og min lyre)(More-Kjerulf)
-1 21-4-28
-2 18-282452 X2720

TEDDY PETERSEN & PALADS HOTELETS DANSEORKESTER (with refrain)

- BW1449 Pige fortæl mig et Eventyr (E Krahn)
-1 23-4-28
-2 18-280915 X2675
BW1450 Det første Møde, FT (E Krahn)
-1 23-4-28 18-280916 X2675
-2

JENS WARNY og hans ORKESTER (med refrain)

- BW1451 Ursula, FT (A Profes)
-1 23-4-28
-2 18-280917 X2676
BW1352 To brune øjne, Tango (Lacome)
-1 23-4-28
-2 18-280914 X2672
BW1453 Boublitshki, FT (med russisk refrain)(C Ostrovodera)
-1 23-4-28 18-280918 X2676
-2
BW1454 Dansen på Måheskjær, Vals Norsk med harmonika (G Wahlberg)
-1 23-4-28 18-280913 X2672
-2
BW1455 Charlie Chaplin, Charleston (A Johansen)
-1
-2 18-280920 X2677

TEDDY PETERSEN og hans ORKESTER (med refrain)

- CW1456 Under Dannebrog og Stjernibanneret, dansk-amerikansk potpourri, 1 del
-1 24-4-28
-2 2-0280577 AR10
CW1457 do, 2 del
-1 24-4-28
-2 2-0280578 AR10
-3
BW1458 Marsch
-1 24-4-28
-2

TEDDY PETERSEN & PALADS HOTELETS DANSEORKESTER

- BW1459 Går det ikke nok saa godt med en lille Foxtrot (I Yowa), med refrain
-1 24-4-28
-2 18-280922 X2678

WARNYS ORKESTER

- BW1460 Glocken von Locarno, Tango (Murzulli)
-1 24-4-28 18-280925 X2680
-2
BW1461 Der er ingen som Du, Vals (Brink), med refrain
-1 24-4-28

	-2		18-280919 X2677
BW1462			Å Å Åse, FT (Irving Yowa), med refrain
	-1	24-4-28	
	-2		18-280921 X2678
BW1463			Valse viennoise (En Bedärende)(Hellberg)
	-1	24-4-28	
	-2		18-280924 X2679 AL1239
BW1464			Efterår, Vals (Mustalainen)(-)
	-1	24-4-28	18-280923 X2679 AL1239
	-2		
			SIGNE LILJEQUIST (sop)(p)
BW1465			Sunnuntaina (Söndag)(A Järnefelt)
	-1	25-4-28	7-283342 X2828
	-2		
BW1466			a) En folkvisa; b) Kottarainen (O Merikanto)
	-1	25-4-28	7-283344 X2829
	-2		
BW1467			Pai, pai, paitaressu (O Merikanto)
	-1	25-4-28	
	-2		7-283343 X2828
			SIGURÐUR SKAGFIELD (ten)(p HELGE BONNÉN)
BW1468			Bidildans (Der Freientanz)(Guðmundsson)
	-1	25-4-28	
	-2		18-282462 X2724
BW1469			a) Y skóginum; b) Hvað dreymir þig (Guðmundsson)
	-1	25-4-28	
	-2		18-282463 X2724
BW1470			a) Vorvisur; b) Islands visur (Guðmundsson)
	-1	25-4-28	
	-2		18-282464 X2725
BW1471			Y djupíð, i djupíð mig langar (B Thorsteinsson)
	-1	25-4-28	
	-2		18-282466 X2726
			MARIUS JACOBSEN (ten)(p HELGE BONNÉN)
BW1472			Havren (Agerby)
	-1	26-4-28	
	-2		18-282609 X2860
BW1473			I fjerne Kirketårne hist (Weyse)
	-1	26-4-28	
	-2		18-282673 X2862
BW1474			Nærmere Gud til Dig (Nearer, my God, to Thee)(Mason)
	-1	26-4-28	
	-2		18-282674 X2862
BW1475			Hvor tindrer nu min Stjerne (P Heise)
	-1	26-4-28	18-282649 X2918
	-2		
			SIGURÐUR SKAGFIELD (p HELGE BONNÉN)
BW1476			Gigjan (Einarsson)
	-1	26-4-28	18-282468 X2727
	-2		
BW1477			Gissur ridur guðum fáki (B Thorsteinsson)
	-1	26-4-28	18-282467 X2726
	-2		
BW1478			Nu lokar munninn rósin rjóð (L Guðmundsson)
	-1	26-4-28	
	-2		18-282465 X2725
BW1479			Sólskinsskúrinn (A Thorsteinsson)
	-1	26-4-28	
	-2		18-282470 X2728
BW1480			Thess bera menn sár (A Thorsteinsson)

-1 26-4-28 18-282471 X2728
-2
BW1481 Vöggurvisa - Bi, bi og blaka (S Einarsson)
-1 26-4-28 18-282469 X2727
-2

HERREKORET *BEL CANTO* (VILHELM POULSEN)

BW1482 Du danske Mand (Carl Nielsen)
-1 26-4-28
-2 7-284613 X2869 AL1282
BW1483 Holmens faste Stok (E Horneman)
-1 26-4-28
-2 7-284614 X2869 AL1282
BW1484 Jylland mellem tvende have (P Heise)
-1 26-4-28
-2 7-284615 X2952
BW1485 Der er et yndigt Land (H E Krøyer)
-1 26-4-28
-2 7-284560 X2719 AL1281
BW1486 Natten breder sine Vinger (E Horneman)
-1 26-4-28 7-284570 X2741
-2

MARIUS JACOBSEN (p HELGE BONNÉR)

BW1487 Blanche fleur "Dansen på Koldinghus" (C Kjerulf)
-1 27-4-28 18-282650 X2918
-2
BW1488 Majvisen - Se det summer af Sol (Gentle Annie)(S Foster-H Drachman)
-1 27-4-28
-2 18-282608 X2860

EBBA WILTON (sop) (p HELGE BONNÉN, vln FINI HENRIQUES)

BW1489 Det døende Barn: Moder jeg er træt (Henriques)
-1 27-4-28 7-83054 V195
-2

EBBA WILTON (sop) (p HELGE BONNÉN, vln FINI HENRIQUES)

BW1490 Ave Maria (Gounod), in Latin
-1 27-4-28
-2 7-52139 V192

EBBA WILTON (sop) (p HELGE BONNÉN)

BW1491 Rinaldo: Lass mich mit Tränen (Handel)
-1 27-4-28 7-43112 V192
-2

CHRISTIAN GOTTSCHALCH, ELLEN GOTTSCHALCH, KÖR (o)

CW1492 Potpourri over gamle melodier, 1 del
-1 27-4-28
-2 2-0284526 AR11
CW1493 do, 2 del
-1 27-4-28 2-0284527 AR11
-2

HERREKORET *BEL CANTO* (VILHELM POULSEN)

BW1494 I Østen stiger Solen op (C E F Weyse)
-1 27-4-28
-2
BW1495 Bøn fra Danmark - Kongernes Kong (E Horneman)
-1 27-4-28
-2 7-284578 X2759
BW1496 Kornmodsglansen (P E Lange-Müller)
-1 27-4-28
-2 7-284568 X2790 X2952
BW1497 Nu bor du i det fjerne (F A Schultz)
-1 27-4-28 7-284569 X2740 X2741
-2

BW1498 Modersmålet (H Rung)
-1 27-4-28
-2 7-284561 X2719 AL1281

CHRISTIAN GOTTSCHALCH (o)

BW1499 Tre små piger: Der er Elskov for hver pige (Kollo)
-1 28-4-28 18-282427 X2687
-2

BW1500 do: Farvel, lille Pige, farvel
-1 28-4-28 18-282428 X2687
-2

TEDDY PETERSEN, PALADS HOTELLETS DANSEORKESTER, med refrain

BW1501 En er for lille og en er for stor, Slow foxtrot (Billy Morris)
-1 28-4-28
-2 18-280926 X2682

BW1502 Er der flere tilbage, FT (G Kirkwood)
-1 28-4-28
-2 18-280927 X2682

BW1503 Først kom min Kone, derpå kom jeg, FT
-1 28-4-28
-2

SIGNE LILJEQUIST (p)

BW1504 a) Gud han råder når vi fanger sejr igen (Fløvin Bænadiktsson);
-1 30-4-28 b) Sejr igen (arr. Helge Bonnén)
-2 7-283327 X2723

BW1505 Færøsk Vuggeviser - Rura, rura barnid (arr. Helge Bonnén)
-1 30-4-28
-2 7-283328 X2723

BW1506 Päivän nousu kultaa kirkkomaan (Merikanto)
-1 30-4-28 7-283345 X2829
-2

EBBA WILTON (p HELGE BONNÉN)

BW1507 Ved Solnedgang (Lange-Muller)
-1 30-4-28
-2 7-83056 V196

BW1508 Herre, er det Dig der kommer (Lange-Muller)
-1 30-4-28
-2 7-83057 V196

BW1509 Litanei (Schubert)
-1 30-4-28 7-43110 V191
-2

BW1510 Die Forelle (Schubert)
-1 30-4-28
-2 7-43111 V191

HALVOR BRÅTHEN STARE (Hardangarfiddle)

BW1511 Store Vetle Per, springar (S Helgeland)
-1 30-4-28 7-287984 AL903

BW1512 Hamlagrøen, halling (O Mosafinn)
-1 30-4-28 7-287985 AL903

BW1513 Fjelrosa, gangar (L Fykerud)
-1 30-4-28 7-287986 AL904

BW1514 Springar (K Dahle)
-1 30-4-28 7-287987 AL904

BW 1515 Havbrusen, springar
-1 30-4-28 7-287980 AL845

BW1516 Gamal Bruraslåt fra Hardanger [Gammel brudeslåt]
-1 30-4-28 -1T1 7-289305 AL969

BW1517 Rheinlender (L Fykerud)
-1 30-4-28 7-287988 AL905

BW1518 Gamal vals fra Numedal [Gammel vals]
-1 30-4-28 7-287989 AL905

BW1519			Gamal vals fra Romsdal [Gammel vals]
-1	30-4-28	7-287982	AL846
BW1520			Gangar
-1	30-4-28	7-287983	AL846
BW1521			Ein sumerkveld i Jotunheimen
-1	30-4-28	7-287981	AL485
BW1522			Lengt, tonestykke
-1	30-4-28	7-289304	AL969

Recordings made in Stockholm, Sweden.

[no RS sheets, details from Liliedahl]

(take numbers from Register, other takes not known but probably all -1/-2)

SÖREN ASPELIN (p FRED WINTER)

- BW1523 De' ä' sjömannen hela dan, Sjömansvals (S Aspelin)
-1 7-5-28
-2 18-282430 X2686

HANDELSTANDENS SANGFORENING (LEIF HALVORSEN)

- BW1524 Høstandagt (F A Reissiger), solist **JOHN NEERGAARD**
-1 7-5-28
-2 7-284562 X2736 AL2107
- BW1525 Den store hvite flok (Grieg), solist **SIGURD HOFF**
-1 7-5-28 7-284563 X2736 AL2107
-2

SÖREN ASPELIN (p FRED WINTER)

- BW1526 Söndagsseglaren, Sjömansvals (Sylvain)
-1 7-5-28
-2 18-282429 X2686

HANDELSTANDENS SANGFORENING (LEIF HALVORSEN)(o)

- CW1527 Landkjending (Grieg), 1 del
-1 8-5-28 2-0284524 Z178 ZN566
-2
- CW1528 do, 2 del
-1 8-5-28
-2
-3 2-0284525 Z178 ZN566
- BW1529 Min deiligste tanke (Grieg), unaccompanied
-1 8-5-28 7-284564 X2732

CURTZ' TRIO

- BW1530 Skärgårdsflirt, Vals (Sylvain), refrain **CURT LJUNGREN**
-1 8-5-28 7-289174 X2687 AL968
- BW1531 Höstermans memoarer, Vals (Westling)
-1 8-5-28
-2 7-288343 X2710 AL1016
- BW1532 Min lilla skottårstös, Schottisch (Sylvain)
-1 8-5-28 7-289175 X2687 AL968
-2

HANDELSTANDENS SANGFORENING (LEIF HALVORSEN)

- BW1533 Slå ring om gamle Norig (J Haarklou)
-1 9-5-28
-2 7-284566 X2738
- BW1534 Solfager å Ormekongin (E Alnæs)
-1 9-5-28
-2 7-284567 X2738
- BW1535 Toneveld (F A Reissiger)
-1 9-5-28 7-284565 X2737 X2750 AL2559

RAGNAR LUNDQVIST, SVEN HYLEN (dragspel)

- BW1536 Chinka bazara, Marsch (R Sundqvist)
-1 9-5-28 7-289176 X2688 AL920
- BW1537 Och skeppet det gungar mot söder (C Eriksson), refrain **RAGNAR WESTLING**
-1 9-5-28 7-289177 X2688 AL920
-2
- BW1538 Glädejehopp, hambo (R Sundqvist)
-1 9-5-28
-2 7-288357 AL921
- BW1539 A hupfata, klarinettpolka
-1 9-5-28
-2 7-288358 AL921

KERSTIN LINDBERG (p)

BW1540 Stocknande glöd (Merikanto)
 -1 9-5-28 7-283333 X2746
 BW1541 Jungfru Marias vaggsång (Max Reger)
 -1 9-5-28
 -2 7-283334 X2746
KERSTIN LINDBERG, EDIT WIDMARK (p Hj MEISSNER)
 BW1542 Fiskarsång (Myhrberg)
 -1 10-5-28 7-284143 X2735
 BW1543 Aftonstämning (Myhrberg)
 -1 10-5-28
 -2 7-284142 X2735
FOLKE ANDERSSON (p NORMAN)
 BW1544 Tonerna (Sjoberg)
 -1 10-5-28
 -2 18-282638 X2908
 BW1545 Jungfrun under lind (Pettersson-Berger)
 -1 10-5-28 18-282472 X2732
 BW1546 Jeg elsker dig (Grieg)
 -1 10-5-28
 -2
 BW1547 I Herrens helgedom (R Althén)
 -1 10-5-28
 -2
NATANAEL BROMAN (piano solo)
 BW1548 Roccoco (N Broman)
 -1 10-5-28
 -2 7-285517 X2730
 BW1549 Frühlingsrauschen (C Sinding)
 -1 10-5-28
 -2 7-285518 X2730
HARRY SYVERTSEN, KARL GUSTAVSEN (dragspel)
 BW1550 Fakir Marsch (M Oscheit)
 -1 11-5-28
 -2 7-289287 AL906
 BW1551 Skogens blomster (Woodland flowers)(Burns)
 -1 11-5-28
 -2 7-289289 AL907
 BW1552 Holmenkollmarsch (A Johansson)
 -1 11-5-28
 -2 7-289288 AL906
 BW1553 Dansen på Måkeskjær (G Wahlberg)
 -1 11-5-28
 -2 7-289285 AL847
 BW1554 Jubilaums-Mazurka
 -1 11-5-28 7-289290 AL907
 -2
 BW1555 Østerdalsk rheinlender
 -1 11-5-28 7-289291 AL908
 -2
 BW1556 Kristiania, Vals (Gotthard Eriksen)
 -1 11-5-28 7-289292 AL908
 -2
 BW1557 Trekkspillvalsens (C Mathiesen)
 -1 11-5-28 7-289293 AL909
 -2
 BW1558 Knold og Tot (E Brink)
 -1 11-5-28
 -2 7-289286 AL847
 BW1559 Mazurka
 -1 11-5-28 7-289294 AL909

[face nos?]

-2

RAGNER SUNDQVIST, SVEN HYLEN, BERNST STÅLHANDSKE (drsp/drsp/p)

BW1560 Poranek, Vals (J Lindsay)

-1 11-5-28

-2 7-288345 AL841

BW1561 I vinternatt, Vals (CBlom)

-1 11-5-28 7-288346 AL841

-2

FOLKE ANDERSSON (p HJALMAR MEISSNER)

BW1562 Sång till havet (E Ellis)

-1 11-5-28

-2 18-282432 X2689

BW1563 Vita rosor (aKörling)

-1 11-5-28 18-282473 X2732

-2

KERSTIN LINDBERG (p HJALMAR MEISSNER)

BW1564 a) Bä bä vita lamm; b) MorS lilla Olle (A Tegnér-W von Braun)

-1 11-5-28 7-283337 AL922

-2

BW1565 a) Majas visa (-); b) Sov du lilla vide ung (A Tegnér-Z Topelius)

-1 11-5-28 7-283338 AL922

-2

RAGNAR SUNDQVIST, SVEN HYLÉN

BW1566 Nola, Charleston (Felix Arndt)

-1 12-5-28

-2 7-288347 X2731 AL1047

BW1567 Ragging the scale (E Claypoole)

-1 12-5-28

-2 7-288348 X2731 AL1047

T.O.G.O. DANSEORKESTER

BW1568 Only you, Vals (J Malm)

-1 13-5-28 18-280948 X2729

-2

BW1569 Ge mig en blick ur dina vackra ögen, FT (K Wehle)

-1 13-5-28

-2 18-280928 X2690

BW1570 Stompin' the blues (E Almgren)

-1 13-5-28 18-280949 X2729

-2

BW1571 Ä' ni me' på de', FT (Helan)

-1 13-5-28

-2 18-280931 X2691

BW1572 Josephine Baker, FT (W Rose)

-1 13-5-28

-2 18-280929 X2690

BW1573 Går de' så går de', Blues (Helan)

-1 13-5-28 18-280930 X2691

-2

WILHELM HAMNSTEDT (p FRED WINTER)

BW1574 Det lilla som jag mines (C G Hulthe)

-1 14-5-28

-2 18-282433 X2692

BW1575 En sjömansvisa (Sven Ahde)

-1 14-5-28 18-282434 X2692

-2

ANDERS DALQUIST (p FRED WINTER)

BW1576 Pumpa läns (G Hunter)

-1 14-5-28

-2 18-282438 X2697

FRED WINTERS TIVOLIORKESTER

- BW1577 Sommarminnen, Vals (Winter)
-1 14-5-28 18-280945 X2709
-2
- BW1578 Den gamla melodien (Ständchen)(Schubert arr. H Bingang)
-1 14-5-28
-2 18-280944 X2709
- BW1579 Sommarsol, Vals (Önnarberg arr. H Bingang)
-1 14-5-28 18-280942 X2708
-2
- Pastor GUSTAV KYHLBERG, ENGELBREKTS KYRKSKÖR (DAVID AHLÉN) (o)**
- CW1580 Julgudstjänst, 1 del
-1 14-5-28
-2 2-0284528 Z180
- CW1581 do, 2 del
-1 14-5-28
-2 2-0284529 Z180
- ENGELBREKTS KYRKSKÖR (DAVID AHLÉN)**
- BW1582 Deo dicamus gratias (G A Homilius)
-1 14-5-28 7-284575 X2744
-2
- BW1583 Dotter Sion fröjde dig (Handel)
-1 14-5-28 7-284576 X2744
-2
- MARIANNE PALEY (vln)(p ISSIA STOUPEL)**
- BW1584 Doin' things, Blues (J Venuti)
-1 15-5-28 7-287992 X2748
-2
- BW1585 Violinola, FT (Franchini)
-1 15-5-28 7-287979 X2693
-2
- BW1586 Fiddlin' the fiddle, FT (Rubinoff)
-1 15-5-28 7-287978 X2693
-2
- BW1587 Fiddlinette, FT (Franchini)
-1 15-5-28 7-287993 X2748
-2
- ISSIA STOUPEL (piano solo)**
- BW1588 Jazz étude (Evans)
-1 15-5-28 7-285515 X2694
-2
- BW1589 Chopinata (Doucet)
-1 15-5-28 7-285516 X2694
-2
- FOLKE ANDERSSON, STRAKORKESTER**
- BW1590 Kärleksvals (J Norman)
-1 15-5-28
-2 18-282431 X2689
- FOLKE ANDERSSON (p HJALMAR MEISSNER)**
- BW1591 Jesus gor mig stilla (Hannickainen)
-1 15-5-28 broken
- Pastor GUSTAV KYHLBERG, ENGELBREKTS KYRKSKÖR (DAVID AHLÉN)**
- BW1592 Nyårgudstjänst, 1 del
-1 15-5-28
-2 7-284571 X2742
- BW1593 do, 2 del
-1 15-5-28
-2 7-284572 X2742
- ENGELBREKTS KYRKSKÖR (DAVID AHLÉN)**
- BW1594 Matthäus Passion: O huvud, blodigt sårat (J S Bach)
-1 15-5-28 7-284573 X2743

-2
 BW1595 do: När jag skall lämna världen
 -1 15-5-28 7-284574 X2743
 -2

HÅVARD WILTHIL, EINAR HALVORSEN (drsp/banjo duet)

BW1596 Lördagsnatt, FT (S O Westbye)
 -1 16-5-28 7-289179 AL840 AL848
 -2

BW1597 Dans med Kastelløsene
 -1 16-5-28
 -2 7-288349 AL910

BW1598 Hilsen til Nordland, Marsch (C Liebak)
 -1 16-5-28
 -2 7-288351 AL911

BW1599 Öckerövalsens (Lon Gog)
 -1 16-5-28
 -2 7-289178 AL840 AL848

BW1600 Gammel rheinlender
 -1 16-5-28 7-288350 AL910
 -2

BW1601 Springdans, Potpourri
 -1 16-5-28
 -2 7-288353 AL912

FRED WINTERS TIVOLIORKESTER

BW1602 Du får inte leka på våren gård, FT (Ted McLewis)
 -1 6-5-28 18-280932 X2695
 -2

BW1603 Ä' ni me' på noterna, FT (Ted McLewis)
 -1 16-5-28 18-280933 X2695
 -2

BW1604 Ingen dag utan Jamaica bananer, FT (P Noose), refrain **RAGNAR WIDESTEDT**
 -1 16-5-28
 -2 22-280525 X2856

HÅVARD WILTHIL, EINAR HALVORSEN (drsp/banjo duet)

BW1605 Lokkeren, Vals (G Erichsen)
 -1 16-5-28 7-288354 AL912
 -2

BW1606 a) Tromsøvalsens, b) Thorvaldsvalsens
 -1 16-5-28 7-288352 AL911
 -2

BW1607 Variation-Mazurka
 -1 16-5-28 7-288355 AL913
 -2

BW1608 Valspotpourri
 -1 16-5-28 7-288356 AL913
 -2

CHARLES BERKEL (p NATANAEL BROMAN)

BW1609 Romance Op 4 (Paul Juon)
 -1 18-5-28 7-287990 X2747
 -2

BW1610 Arietta Op 52 No 1 (Paul Juan)
 -1 18-5-28 7-287991 X2747
 -2

LARS EGGE med TRIO

BW1611 Öckerövalsens (Len Gog)
 -1 18-5-28
 -2 18-282435 X2696

BW1612 Skargvodsthot (Skärgårdsflirt), Vals (Sylvain)
 -1 18-5-28
 -2 18-282436 X2696

- GOMER ERIKSON med TRIO**
 BW1613 Dansen på lyckeskär (Sylvain)
 -1 18-5-28 18-282445 X2698
 -2
- ANDERS DALQUIST med TRIO**
 BW1614 Telegramvalsens (Sylvain)
 -1 18-5-28 18-282437 X2697
 -2
- EDVIN RAY med TRIO**
 BW1615 Säg lilla Emma (Helan)
 -1 18-5-28 18-282447 X2699
 -2
- SYMPHONIORKESTER**
 CW1616 Vita havet, Svensk vals (Winter), 1 del
 -1 19-5-28
 -2 2-0280575 Z176
 CW1617 do, 2 del
 -1 19-5-28
 -2 2-0280576 Z176
- GOMER ERIKSON (o)**
 BW1618 S.O.S. Valsen (Sandberg)
 -1 19-5-28 18-282446 X2798
- LARS EGGE (o)**
 BW1619 På livets ocean (Winter-Sylvain)
 -1 19-5-28 18-282449 X2700
 BW1620 Inte gör de' mej nå't (Winter)
 -1 19-5-28 18-282450 X2700
- CURT LJUNGGREN med TRIO**
 BW1621 Vind för våg, Sjömansvals (H Lindberg)
 -1 19-5-28
 -2 18-282451 X2701
- STJÄRN TRION med refrain**
 BW1622 S.O.S. Valsen (Sandberg)
 -1 19-5-28 [X2701]
- INGALILL SÖDERMAN, FELIX GRÖNFELDT (p FRED WINTER)**
 BW1623 Tre smaa flicker: Stanna min älskling (Kollo)
 -1 21-5-28
 -2 7-284140 X2702
 BW1624 do: Varför sörja över drömmar
 -1 21-5-28 7-284141 X2702
- NEA HEDBERG (violin, cello, piano FRED WINTER)**
 BW1625 Okensangen: Blå Himmel (Romberg)
 -1 21-5-28 7-283329 X2734
 BW1626 Du är den sötaste av alla, Vals (Wilson-Smoliansky)
 -1 21-5-28
 -2 7-283330 X2734
- EDVIN RAY (dragspel SUNDQUIST)**
 BW1627 Rialajazzen (H Lindberg)
 -1 21-5-28
 -2 18-282448 X2702
- Amanuens SCHYLER [?]**
- BW1628
 -1 -5-28 7-288344 X2701
- H.H.Arkebishop NATHAN SÖDERBLOM**
 BW1629 Mod *Levnaden, Tron och Bönen* (N Söderblom)
 -1 22-5-28
 -2 7-281188 X2751
 BW1630 do: Ödmjukhet
 -1 22-5-28 7-281189 X2751
- KARIN YGBERG (p FRED WINTER)**

[?]

no information

- BW1631 Det bor i varje hjärta en liten amorin (G Enders)
 -1 22-5-28
 -2 7-283325 X2703
- BW1632 Det kan se mörkt ut på mirron (P Noose)
 -1 22-5-28
 -2 7-283326 X2703
- BW1633 Den gamla melodien (Ständchen)(Schubert arr Sylvain)
 -1 22-5-28
 -2 7-283323 X2713
- OSCAR BERGSTROM (o HJALMAR MEISSNER)**
- BW1634 Orfeus i Underjorden: När jag var prins utav Arkadien (Offenbach)
 -1 22-5-28
 -2 18-282474 X2733
- BW1635 Rhenvinets lov (J Peters)
 -1 22-5-28
 -2 18-282475 X2733
- KERSTIN THORBERG (o HJALMAR MEISSNER)**
- BW1636 Samson ah Delila: Ljuvt som på blommors kalk (Mon coeur s'ouvre)(Saint-Saëns)
 -1 22-5-28
 -2 7-283335 X2749
- BW1637 Hérodiade: Han ar mild (Il est doux)(Massenet)
 -1 22-5-28
 -2 7-283336 X2749
- BRITA HERTZBERG, STRÅKORKESTER (HJALMAR MEISSNER)**
- BW1638 Peer Gynt: Sov, sov, vaggvisa (Grieg)
 -1 22-5-28
 -2 7-283331 X2745
- KARIN YGBERG (p FRED WINTER)**
- BW1639 Sommarminnen, Vals (F Winter)
 -1 23-5-28
 -2 7-283324 X2712
- ARVID RICHTER (p FRED WINTER)**
- BW1640 Du, Vals (G Enders)
 -1 23-5-28 18-282440 X2711
- BW1641 Niagara (H Lindberg)
 -1 23-5-28
 -2 18-282439 X2711
- BRITA WESTERBERG (p GÖSTA SAFTSOM)**
- BW1642 Vänta, vänta (Arditi)
 -1 23-5-28
 -2
- BW1643 Hänryckning (Arditi-Sven Linstrom)
 -1 23-5-28
 -2
- BRITA HERTZBERG (p NATANAEL BROMAN, vln CHARLES BARKEL)**
- BW1644 Ave Maria (Gounod)
 -1 23-5-28
 -2 7-283332 X2745
- ARTUR POLEN, STJARN TRION**
- BW1645 En liten flicka med resegrammofon (Sylvain)
 -1 23-5-28
 -2 18-282441 X2712
- ARTUR POLEN, EDVIN RAY**
- BW1646 I en tredjeklass kupé (Fred Winter)
 -1 24-5-28
 -2 7-281186 X2715 AL1049
- BW1647 Olsson Bjuder (Artur Rolén)
 -1 24-5-28
 -2 X2715 AL1049
- THE CRYSTAL BAND, refrain LARS EGGE**

BW1648 Hurra vad jag är bra, FT (Sylvain-Karl Gerhard)
-1 24-5-28
-2 18-280939 X2706
BW1649 Fröken får jag lov? FT (Doucet)
-1 24-5-28
-2 18-280938 X2706
THE CRYSTAL BAND, refrain WILHELM HAMNSTEDT
BW1650 En är för liten och en är för stor, FT (Billt Morris)
-1 24-5-28 18-280941 X2707
BW1651 Hand i hand, Onestep (H Lindberg)
-1 24-5-28
-2 18-280940 X2702
FRED WINTER med TRIO
BW1652 Fram och tillbaka (Fred Winter)
-1 24-5-28
-2 18-282444 X2714
WILHELM HAMMSLED (p FRED WINTER)
BW1653 Det är en ljuvlig tid vi gå till motes (Egen)
-1 24-5-28 18-282442 X2712
BULLAN WEIJDAN (p FRED WINTER)
BW1654 Man borde kanske gråta (Nils Georg-Hulthe)
-1 24-5-28
-2 18-282443 X2714
STJARN TRION
BW1655 En sjömansvals (Erik Wide)
-1 24-5-28
-2 7-288342 X2710 AL1046

Recordings made in Helsinki, Finland.

**HELSINGFORS STADSORKESTER (HELSINGIN KAUPUVHN ORKESTERI)
(ROBERT KAJANUS)**

CW1656 Finlandia (Sibelius), 2 del

-1 29-5-28

-2

CW1657 do, 1 del

-1 29-5-28

-2

ILMARI KILLINEN (tenor)(p)

BW1658 Laulu Säkin Voimasta (Säkkömiesten laulu, 1)

-1 29-5-28 18-282540 X2821

BW1659 Oolannin sota (Säkkömiesten laulu, 2)

-1 29-5-28 18-282541 X2821

BW1660 Iltalaulu, folkvisa (arr. Palmgren)

-1 29-5-28 18-282538 X2820

BW1661 Vallinkorvan laulu (Merikanto)

-1 29-5-28 18-282539 X2820

HELSINGFORS STADSORKESTER (ROBERT KAJANUS)

BW1662 Valse triste (Sibelius), 1 del

-1 30-5-28

-2

BW1663 do, 2 del

-1 30-5-28

-2

BW1664 Vårt land (Maamme laulu)(Pacius-Kajanus)

-1 30-5-28

-2 22-280504 X2827 TJ103

BW1665 Suomen laulu (Pacius-Kajanus)

-1 30-5-28

-2 18-280499 X2822

BW1666 Karelska Jägermarsch (Karljalan Jääkärien marssi)(arr. Kajanus)

-1 30-5-28 22-280505 X2825 TJ102

-2

-3

BW1667 Jägermarsch (Jääkärien marssi)(Sibelius)

-1 30-5-28 22-280506 X2825 TJ102

-2

WÄINÖ SOLA (o)

BW1668 Hämäläisten laulu (trad)

-1 30-5-28 18-282522 X2811

-2

BW1669 Savolaisten laulu (K Collan)

-1 30-5-28

-2 18-282520 X2810

BW1670 Sinun maasi (Laps' Suomen älä vaihda pois)

-1 30-5-28 18-282523 X2811

-2

BW1671 Suomen laulu (Pacius)

-1 30-5-28 18-282512 X2806

-2

BW1672 Sua kohti Herrani (Mason)

-1 30-5-28 18-282524 X2812

-2

HELSINGFORS STADSORKESTER (ROBERT KAJANUS)

BW1673 Björnebogarnas marsch (Porilaisten marssi)(arr. Kajanus)

-1 31-5-28 22-280502 X2823 TJ101

BW1674 Wasa, Marsch (Vaasan marssi)(arr. Kajanus)

	-1	31-5-28	22-280500 X2822
	-2		
BW1675			Soldatgossen (Sotilas poika)(Pacius-Kajanus)
	-1	31-5-28	22-280503 X2827 TJ103
	-2		
BW1676			Suomalaisten marssi (Suomen ratsuväen marssi)(arr. Kajanus)
	-1	31-5-28	
	-2		22-280501 X2823 TJ101
			WÄINÖ SOLA (o)
BW1677			Sotilaspoika (Soldatgossen)(Pacius)
	-1	31-5-28	
	-2		18-282514 X2807
BW1678			Karjalaisten laulu (P J Hannikainen)
	-1	31-5-28	
	-2		18-282521 X2810
BW1679			Xerxes: Largo (Handel)
	-1	31-5-28	
	-2		Victor V-4061
BW1680			a) Iltarukous; b) Tule luokseni (P J Hannikainen)
	-1	31-5-28	
	-2		18-282516 X2808
BW1681			Porilaisten marssi (Björneborgarnas marsch)(Pacius)
	-1	31-5-28	18-282515 X2807
	-2		
BW1682			Oi Herra siunaa Suomen kansaa (D Bortnianski)
	-1	31-5-28	
	-2		18-282525 X2812
BW1683			Maamme laulu (Vårt land)(Pacius)
	-1	31-5-28	18-282513 X2806
	-2		
			MANSKÖREN M.M. (BENGT CARLSSON)
BW1684			Suomis sång (Pacius)
	-1	31-5-28	
	-2		7-284579 X2799 X2919
BW1685			Bjorneborgarnas marsch (arr. Pacius)
	-1	31-5-28	7-284581 X2800 X2919
	-2		
BW1686			Vill du komma med mig (A Järnefelt)
	-1	31-5-28	7-284585 X2801
	-2		
BW1687			Den flydda (A Järnefelt)
	-1	31-5-28	7-284582 X2800
	-2		
BW1688			Vid milan (S Palmgren)
	-1	31-5-28	
	-2		7-284580 X2799
BW1689			Sång efter skördeanden - Här danser Fridolin (Törnudd)
	-1	31-5-28	7-284583 X2801
	-2		
			WÄINÖ SOLA (o)
BW1690			Ruusu haudalta "Janos Sankari"
	-1	1-6-28	18-282511 X2805
	-2		
BW1691			Veneretki (Ikonen)
	-1	1-6-28	
	-2		18-282517 X2808
BW1692			Mä oksalla ylimmäla,, (Linseu), with violin, piano, organ
	-1	1-6-28	
	-2		18-282518 X2801
BW1693			a) Miksi laulan; b) Kullan murunen (Merikanto)

- 1 1-6-28
-2 18-282510 X2805
BW1694 Ristilukki (Sången om korsspindeln)(Sibelius)
-1 1-6-28
-2 18-282519 X2809
- PIENI ORKESTERI (KAMMARIORKESTERI)(LEEVI MADETOJA)**
BW1695 Gammla finska Polskor, I (Vanha suomalainen polska)(Madetoja)
-1 1-6-28 Victor 4038
-2
BW1696 do, II
-1 1-6-28 Victor 4038
-2
- OSSIAN FOHSTROM (cello solo)(p)**
BW1697 Air (Julius Katz)
-1 1-6-28 7-287859 X2827
-2
BW1698 Voi äiti parka ja raukka, Suomen kansanlaulu (arr. Palmgren)
-1 1-6-28 7-287858 X2827
-2
- MANSKÖREN LAULUMIEHET (WÄINÖ RAUTAVAARA)**
BW1699 a) Sotamarssi (R Kajanus); b) Terve suomeni maa (E Genetz)
-1 1-6-28 7-284585 X2802
-2
BW1700 a) Oi jos ilta joutuisi (E Genetz); b) Lohdutus (O Merikanto), solo **EINO RAUTAVAARA**
-1 1-6-28 7-284590 X2804
-2
BW1701 a) Sirkka (Järnefelt); b) Kitkat katkat (A Törnudd)
-1 1-6-28
-2 7-284587 X2803
BW1702 Tuutu laulu (Palmgren)
-1 1-6-28 7-284588 X2803
-2
BW1703 Ah armaasta erotessa (Hermes), solo **WÄINÖ RAUTAVAARA**
-1 1-6-28 7-284589 X2804
-2
BW1704 a) Hiidenotjien laulu (S Palmgren); b) Loitsu (A Törnudd)
-1 1-6-28 7-284586 X2802
-2
- JOHN HOMAN (dragspel solo)(p)**
BW1705 Homan'in marssi (J Homan)
-1 2-6-28 7-289298 AL939
-2
BW1706 Lemmikkini valssi (-)
-1 2-6-28
-2 7-289299 AL939
BW1707 Suvi valssi (-)
-1 2-6-28 7-289296 AL938
-2
BW1708 Hei-hei! Polkka (-)
-1 2-6-28
-2 7-289297 AL938
- SUOMI JAZZ ORKESTERI**
BW1709 Anna oi armas Anna, FT (Sylvain)
-1 2-6-28
-2 18-280989 AL941
BW1710 Poika oli pohjan Tornioista, jenkka (-)
-1 2-6-28 18-280993 AL943
-2
BW1711 Merimiehen poika (Merimiespoika, jenkka)(-)
-1 2-6-28

-2		18-280987 AL940
		Pastor FRANK MANGS
BW1712		Världen förgår men, 1 del
-1	4-6-28	
-2		
BW1713		do, 2 del
-1	4-6-28	
-2		
		OIVA SOINI (baritone)(o)
BW1714		Kaipaava (arr. E Melartin)
-1	4-6-28	
-2		
BW1715		Aikoja entisiä (arr. E Melartin)
-1	4-6-28	
-2		
BW1716		Syystunnelma (T Kuula)
-1	4-6-28	18-282536 X2826
-2		
BW1717		Merellä (O Merikanto)
-1	4-6-28	18-282537 X2826
-2		
		SUOMI JAZZ ORKESTERI
BW1718		Kulkurin valssi (J Alfred Tanner)
-1	4-6-28	18-280990 AL941
-2		
BW1719		Puuseppää, FT (Jaakko Pulli)
-1	4-6-28	
-2		18-280994 AL943
BW1720		Tukki poika, jenkka (-)
-1	4-6-28	18-280991 AL942
-2		
BW1721		Espanjatar valssi (di Chiara), with refrain
-1	4-6-28	18-280992 AL942
-2		
BW1722		Kohtalo valssi (H Konno)
-1	4-6-28	18-280988 AL940
-2		

Recordings made in Reval (Tallinn), Estonia.

ESTONIA MUUSIKA OSAKONNA SEGAKOOR (JUHAN AAVIK)

- BW1723 Kõik taevad laulavad Jehuvale kiitust (Die Ehre Gottes), Op 48 No 4 (Beethoven)
-1 8-6-28 X-7-64506 EO28
-2
- BW1724 Kül oli ilus mu õieke (How pretty was my little flower)(Miina Hermann-Haava)
-1 8-6-28
-2 X-7-64504 EO27
- BW1725 Lõikaja laul, Folkvisa (The harvester's song)(trad. arr. J Aavik)
-1 8-6-28 X-7-64507 EO28
-2
- BW1726 Laul rõõmule (An die Freude)(A Läte)
-1 8-6-28 X-7-64505 EO27
-2
- BW1727 Mis need ohjad meida hoidvad (Chant)(M Saar)
-1 8-6-28 X-7-64508 EO29
-2
- BW1728 On ilus Eestis elada (It is wonderful to live in Estonia)(J Aavik-Grünfeld)
-1 8-6-28
-2 X-7-64509 EO29

KARL VIITOL (o)

- BW1729 Kaun imad laulud (The loveliest songs)(F Säbelmann-Ruubel)
-1 9-6-28 X-7-62010 EO31
-2
- BW1730 Tule koju (Come home, sweetheart)(Eesti rahvaviis seadn. M Hermann)
-1 9-6-28 X-7-62012 EO32
-2
- BW1731 Priius kallis anne (Freiheit, die ich mein)(K Groos-K A Hermann)
-1 9-6-28 X-7-62014 EO33
-2
- BW1732 Faust: Helde Jumal vägevam (Salut demeure)(Gounod)
-1 9-6-28
-2 X-7-62013 EO32
- BW1733 Trubaduur: Hõbe valge tähe helgist (Il balen)(Verdi)
-1 9-6-28
-2 X-7-62015 EO33
- BW1734 Jolanthe: Mu armsamaga võistelda, kes julges küll (Warum kannst)(Chaikovsky)
-1 9-6-28 X-7-62011 EO31
-2

KARL OTS (tenor)(o)

- BW1735 Santa Lucia, Neapolitani rahvaviis, in Estonian
-1 9-6-28
-2 X-7-62016 EO34
- BW1736 Küll oli ilus mu õike (How pretty was my little flower)(M Hermann)
-1 9-6-28 X-7-62020 EO36
-2
- BW1737 Tuljak (Eesti rahvaviis)(M Hermann-Karlson)
-1 9-6-26
-2 X-7-62017 EO34
- BW1738 Tiideratas, Taadiratas (Eesti rahvaviis)(Dad's wheel)
-1 9-6-28 X-7-62018 EO35
-2
- BW1739 Mariza: Viini laul (Gräfin Maritza: Grüss mir die süssen)(Kálmán)
-1 9-6-28
-2 X-7-62021 EO36
- BW1740 Paganini: Naisi meelsalt suudlesin (Gern hab' ich die Frau'n geküsst)(Lehár)
-1 9-6-28 X-7-62019 EO35
-2

RINGHÄÄLINGU ORKESTER (violin HUGO SCHÜTZ)

- BW1741 Popourri Eestiis lauldavaist laulest (A Ambros), 1 jagu
-1 9-6-28 X-7-60502 EO40
-2
BW1742 do, 2 jagu
-1 9-6-28 X-7-60503 EO40
-2
BW1743 do, 3 jagu
-1 9-6-28 X-7-60504 EO41
-2
BW1744 do, 4 jagu
-1 9-6-28 X-7-60505 EO41
-2

HUGO SCHÜTZ (violin solo)

- BW1745 Poème d'amour (A Lemba)
-1 9-6-28 X-7-67900 EO44
-2
BW1746 Kui ma olin väiksekene (Eesti rahvaviis)(The poet's childhood)
-1 9-6-28 X-7-67901 EO44
-2

ALFRED SÄLLIK (tenor)(trio)

- BW1747 All hauas sinuga (K Türnpu-K A Hermann)(Below, in the grave with you)
-1 9-6-28
-2 X-7-62000 EO17
BW1748 Leinaja süda (G Avesson)(The mourner's heart)
-1 9-6-28 X-7-62001 EO17
-2
BW1749 Ei lausu minu suu (J Bleichman)(My lips are silent)
-1 9-6-28
-2 X-7-62022 EO37
BW1750 Minu laul, oh lenda (R Hahn)(Si mes vers)
-1 9-6-28 X-7-62002 EO18
-2

SÖJAMINISTEERIUMI ORKESTER (GEORG REDER)

- BW1751 Marss langenute mälestuseks (A Kapp)(March in remembrance of the fallen)
-1 9-6-28 X-7-60506 EO42
-2
BW1752 Kungla rahvas, Marss (J Aavik)(When Kungla folk in the golden age)
-1 9-6-28 X-7-60508 EO43
-2
BW1753 Tervitus Marss (M Hermann)(Salutation March)
-1 12-6-28 X-7-60509 EO43
-2
BW1754 Kiigu mu paadike (Drunten im Unterland)
-1 12-6-28 X-7-60507 EO42
-2

ALFRED SÄLLIK (trio)

- BW1755 Kui armastaks (L Denza)(Si vous l'aviez compris)
-1 12-6-28 X-7-62023 EO37
-2
BW1756 Favorit: Sa mu elu kuningaks pead saama (Stolz)(Du sollst der Kaiser meine Seele)
-1 12-6-28
-2 X-7-62003 EO18

KONSTANTIN SAVI (baritone/tenor)(p)**[?with SÄLLIK]**

- BW1757 Üürike (K Türnpuu)(Short-lived)
-1 12-6-28
-2 X-7-64002 EO20
BW1758 Igatsus (Longing)(K Türnpuu)
-1 12-6-28
-2 X-7-64002 EO20

- BW1759 Meedi: Meedi, mu armas Meedi (R Stolz)(Mädi, du süsses Mädi)
-1 12-6-28 X-7-64001 EO19
-2
- BW1760 Tsarevits: Tee mind õnnelikuks (Lehár)(Make me happy)
-1 12-6-28 X-7-64003 EO20
-2
- PAUL PINNA (baritone)(p)**
- BW1761 Eesti taat Genfi konverentsil (Rahaviis)(An Estonian golfer at the Geneva Conference)
-1 13-6-28 X-7-62004 EO21
-2
- BW1762 Aseaine kuplee (Läti rahvaviis)(The substitute
-1 13-6-28 X-7-62005 EO21
-2
- BW1763 Abielu ahastus (naeru kuplee)(The trouble at the wedding)
-1 13-6-28
-2 X-7-62006 EO22
- BW1764: See on see armas toonekurg (V Kollo)(It's that lovely stork) [?]
-1 13-6-28
-2 X-7-62007 EO22
- BW1765: Kui sul äpardanud naine (H Hirsch)(If your wife has failed) [?]
-1 13-6-28
-2 X-7-62008 EO23
- BW1766: Kui sa minu tädi näed (R Nelson)(Wenn du meine Tante siehst) [?]
-1 13-6-28
-2 X-7-62009 EO23
- ANTS LAUTER (talking)**
- BW1767 Ylermi (Eino Leino)
-1 13-6-28
-2 X-7-61002 EO30
- BW1768 Millest kõneleb raudtee (W Kriegeri järele A Lauter)(Whereof speaks the railroad)
-1 13-6-28 X-7-61003 EO30
-2
- A WOSKRESENSKAJA (p)**
- BW1769 Bublitschki (trad), in Russian
-1 13-6-28 7-222000 EV1
-2
- BW1770 Pisjmo materi (E Esenina-W Lipatova), in Russian
-1 13-6-28 7-222001 EV1
-2
- THE MURPHY BAND (VIKTOR COMPE)**
- BW1771 Hõissa poisid, Eesti foxtrot (arr. V Compe)(Hurrah, boys!)
-1 13-6-28 X-7-60500 EO16
-2
- BW1772 Marcelle, Boston (-)
-1 13-6-28
-2 X-7-60501 EO16
- LUDMILLA HELLAT-LEMBA**
- BW1773 Simson ja Dalila: Aaria (Saint-Saëns)
-1 13-6-28
-2
- N KANARIK-PUUSEPP, THE MURPHY BAND (VIKTOR KOMPE)**
- BW 1774 Tütre tänu, Eesti vals boston (arr. V Compe)(The daughter's gratitude)
-1 13-6-28
-2
- TALLINNA MEESTE LAULU SELTS (AUGUST TOPMANN)**
- BW1775 Meeste laul (M Hermann-Liiv)(The song of the men)
-1 13-6-28 X-7-64512 EO39
-2
- BW1776 Hele täht (Wetterling-Mägi)(Bright star)
-1 13-6-28

	-2		X-7-64510 EO38
BW1777	-1	13-6-28	Lauluke (K Tärnpu-Haava)(A little song)
	-2		X-7-64502 EO25
BW1778	-1	13-6-28	Püha (Schubert)(Sanctus)
	-2		X-7-64500 EO24
BW1779	-1	13-6-28	Kyrie eleison (K Tärnpu)
	-2		X-7-64501 EO24
BW1780	-1	13-6-28	Eesti lipp (E Vörk)(The Estonian flag)
	-2		X-7-64511 EO38
BW1781	-1	13-6-28	Uhke humal (S Palmgren-Ploompuu)(A glorious dance)
	-2		X-7-64503 EO25
BW1782	-1	13-6-28	Mull' lapsepõlves rääkis (K Tärnpu-Jakolson)(It isn't all over)
	-2		X-7-64513 EO39
HUGO LAUR			
BW1783	-1	14-6-28	Tomingase tondilugu, 1 jagu (Ghost story of Tomingas)
	-2		
BW1784	-1	14-6-28	do, 2 jagu
	-2		
BW1785	-1	14-6-28	Vanad ja Noored: Härjapüüdmine (A H Tammsare), 1 jagu (The Old and the Young: Catching an ox)
	-2		X-7-61000 EO26
BW1786	-1	14-6-28	do, 2 jagu
	-2		X-7-61001 EO26

Recordings made in Vienna, Austria.

DOLFI DAUBER JAZZORCHESTER

BW1787 Pozeżnanie (Abschied), Blues (Buday)
-1 18-9-28 3-940931' AM1535
-2

BW1788 O Dolores, FT (Karasinsky-Kataszek)
-1 18-9-28
-2 3-940932' AM1535

DOL DAUBERS TANGO ORKIESTRA

BW1789 Wanda, Tango (Peterburski-England)
-1 18-9-28 3-940933' AM1536
-2

GEORG KOBER (whispering tenor)(p LEOPOLD GOLDSTET)(Klavier Bösendorfer)

BW1790 Tango Serenade - Casanova, ich liebe dich (Stransky-Rotter)
-1 18-9-28 942923 AM1554
-2

BW1791 Erinnern Sie sich (My raggedy Rose), Lied und Blues (Austin Egen, Fritz Rotter))
-1 18-9-28
-2 942924' AM1554

BW1792 Frauenherz, du bist ein kleiner Schmetterling (Lehár)
-1 18-9-28
-2 942925' AM1555

BW1973 Du order keine, Darling, Slow Fox (Engelberger)
-1 18-9-28 942926' AM1555
-2

DOLFI DAUBER'S JAZZ TANGO ORCHESTER

BW1794 Tve smutne oczy (Deine traurigen Augen), Tango (Kagan-Gebethner-Wolff)
-1 19-9-28
-2 3-940934 AM1536

BW1795 Pragne twoja bye, Tango (I want to be yours)(A Gold)
-1 19-9-28
-2 [3-940934' AM1607][220703' AM1607]

DOLFI DAUBERA SYMPHONI-TANZ ORCHESTER

BW1796 Saxophon Suzi, FT (Karel Hašler)
-1 19-9-28 [2-270998= AM1531]
-2

DOLFI DAUBER'S JAZZ TANGO ORCHESTER

BW1797 Crepuscule, Tango (Twilight)(Edouard Bianco)
-1 19-9-28
-2 220704' AM1607

GEORG KOBER (p LEOPOLD GOLDSTET)(Klavier Bösendorfer)

BW1798 Ich könnt für dich aus liebe sterben (John Openshaw, Richard Rillo)
-1 19-9-28 942927' AM1556
-2

BW1799 Du Liebe einer schönen Frau (Michael Krausz, Peter Herz)
-1 19-9-28 942928' AM1556
-2

HERMANN LEOPOLDI (piano self)

CW1800 Der Volkesbund, ein politische Satyre
-1 0942038 Z190 AN193
-2

CW1801 Endlich wieder einmal, ein Wienerlied (arr. Leopoldi-Herz)
-1 19-9-28 0942039 Z190 AN193 AN525
-2

DOL DAUBERS JAZZ-SYMPHONIE ORCHESTER

BW1802 Die Herzogin von Chicago: Armer Prinz, Lied und FT (Kálmán)
-1 20-9-28
-2

- 3 3-940935' AM1541
 BW1803 Bukarest, FT (H Knadler)
 -1 20-9-28 3-940936' AM1541
 -2
- BW1804 Zieh dich wieder an Josephine, FT (Katscher)
 -1 20-9-28 3-940937' AM1542
 -2
- BW1805 Mary, FT, mit Refrain **GEORG KOBER**
 -1 20-9-28 3-940938' AM1542
 -2
- GEORG KOBER, ORCHESTER DOLFI DAUBER**
- BW1806 Baby, Lied und FT (Willy Engelberger, Wolhelm Sterk)
 -1 20-9-28
 -2 942933' AM1559
- BW1807 Eine schöne weisse Chrysantheme, Lied und Yale (Willy Rosen, Kurt Robitschek)
 -1 20-9-28
 -2 942934' AM1559
- BW1808 Die Herzogin von Chicago: Armer Prinz, Lied und FT
 -1 942931' AM1558 (Emmerich Kálmán, J Brammer. A Grünwald)
 -2
- DOLFI DAUBER'S TANGO ORCHESTER**
- BW1809 Serenata Piemontese, Tango (B Leopold)
 -1 21-9-28
 -2 3-940941' AM1544
- BW1810 Carola, Tango (A Aust)
 -1 21-9-28
 -2 3-940942' AM1544
- BW1811 Perjure, Tango (Bianco)
 -1 21-9-28
 -2 3-940943' AM1545
- BW1812 Die Wunderbar: Kannst du mir noch einmal verziehen, Lied u. Tango
 -1 21-9-28 (Robert Katscher, Farkas, Herczeg)
 -2 3-940944' AM1545
- GEORG KOBER (Flustertenor), DOLFI DAUBER'S ORCHESTER**
- BW1813 Die Wunderbar: Kannst du mir noch einmal verziehen, Lied u. Tango (Katscher)
 -1 21-9-28 942930' AM1557 (Robert Katscher, Farkas, Herczeg)
 -2
- BW1814 Der Zarewitsch: Napolitana, Lied (Franz Lehár, Bela Jenback, Heinz Reichert)
 -1 21-9-28
 -2 942935' AM1560
- BW1815 do: Willst du? Lied
 -1 21-9-28
 -2 942936' AM1560
- DOLFI DAUBER und sein TANZORCHESTER**
- BW1816 Zenebona: Párizs szép Párizs, FT mit Refrain (Harmath-Ábrahám)
 -1 22-9-28 [3-270541 AM1727]
 -2
- BW1817 Tudja milyen fess maga ma fekete lány, Slowfox (Petite fille noir)(Garay Imre)
 -1 22-9-28
 -2 [3-270506= AM1601]
- BW1818 Nem vettem ém, FT hongrois (Garay Imre)
 -1 22-9-28
 -2 [3-270507= AM1601]
- BW1819 Keresek egy not, FT (My happiness girl)(Dr Wiener István, Fred Markush)
 -1 22-9-28
 -2 [3-270509= AM1602]
- BW1820 Valamit mondok magának! Slowfox (Anita, teach me necking tricks)
 -1 22-9-28 (Dr Wiener István, Fred Markush)
 -2 [3-270508= AM1602]
- HERMANN LEOPOLDI (piano self)**

BW1821 Im grünen Klee (Leopoldi, Beda)
 -1 22-9-28
 -2 942939' AM1562 EG1325
 BW1822 Money macht froh (Leopoldi, Wauwau)
 -1 22-9-28
 -2 942967' AM1615 EG1326
 BW1823 Das Lied von arbeits Mann
 -1 22-9-28 rej
 -2 rej
 BW1824 In die Schweiz und in Tirol (Profes, Rotter, Stransky)
 -1 22-9-28 942940' AM1562 EG1325
 -2

DOLFI DAUBERA SALONORCHESTER

CW1825 J'y pense Op 134 (Drdla)
 -1 25-9-28 2-0940518 AN206
 -2
 CW1826 Abendmusik Op 79 No 2 (Forster)
 -1 25-9-28 2-0940519 AN206
 -2
 CW1827 Tanz Suite (J G Mraczek)
 -1 25-9-28
 -2 2-0940525 AN311

GEORG KOBER, DOLFI DAUBERS ORCHESTER

BW1828 Zwei rote Rosen, ein zarter Kuss, Lied u. FT (Walter Kollo, Kurt Robitschek)
 -1 25-9-28
 -2 942937' AM1561
 BW1829 Mein Papagei frisst keine harten Eier!, Lied u. FT (Walter Kollo, Hermann Frey)
 -1 25-9-28 942938' AM1561
 -2
 BW1830 Sonja, deine Lippen sind wie Rosen, Lied und Yale (J Peterburski, Beda)
 -1 25-9-28 942932' AM1558
 -2

DOLFI DAUBERS SALONORCHESTER

BW1831 Morgen Op 27 Nr 4 (R Strauss)
 -1 26-9-28
 -2 3-940945' AM1546
 BW1832 Heimliche Aufforderung (R Strauss arr. A Wilke)
 -1 26-9-28 3-940946' AM1546
 BW1833 Cäcilie Op 27 No 2 (R Strauss)
 -1 26-9-28
 -2 4-940510' AM2041
 BW1834 Georginen (Dahlias) Op 52: No 6 - Verloren (Goldmark arr. Eber)
 -1 26-9-28 3-940969' AM1661
 -2

GRAMMOPHON ORCHESTER (DOLFI DAUBER)

[Cat: P DAUBER]

BW1835 Ly Stará kovárno! (K Bernhard)
 -1 26-9-28 [2-270999= AM1531]
 -2

DOLFI DAUBER'S SALONORCHESTER

CW1836 Jenufa: Fantasie (Leoš Janáček arr. E Bauer), 1 Teil
 -1 27-9-28
 -2 0270590 AN188
 CW1837 do, 2 Teil
 -1 27-9-28
 -2 0270591 AN188

TAUTENHAYN QUARTETT

(WEISSGÄRBER, STRASSER, CARL TAUTENHAYN, SONDEREGGER)

BW1838 Marsch der bürgerlichen Grenadier-Division (Josef Lanner arr. Tautenhayn)
 -1 27-9-28 948072' AM1570
 -2

CW1839 Lob der Frauen, Polka-Mazurka (Johann Strauss)

-1 27-9-28

-2 0948000' AN194

CW1840 Andante (Mozart-Tautenhayn)

-1 27-9-28 0948001' AN194

-2

BW1841 Wiener Suite: Ständchen (Carl Tautenhayn)

-1 27-9-28 948073' AM1570

-2

WIENER MÄNNER GESANGSVEREIN (CARL LUZE)(p F LOEWENROSEN)

BW1842 Der Gondelfahrer (Schubert)

-1 27-9-28

-2 944560 ER286

BW1843 Ritornelle (Schumann)

-1 27-9-28

-2 944562 ER287

WIENER MÄNNER GESANGSVEREIN (FERDINAND GROSSMANN)

(p F LOEWENROSEN)

BW1844 Andreas Hofers Abschied von Leben, Volkslied

-1 27-9-28

-2 944563 ER287

BW1845 Deutsches Messe: Cum Sanctus (Schubert)

-1 27-9-28

-2 944561 ER286

DOLFI DAUBER'S SALONORCHESTER

BW1846 Das Lied von der Erde: Von der Jugend (Mahler arr. F Eber)

-1 28-9-28 3-940947 AM1547

-2

BW1847 Rheinlegendchen (Mahler arr. F Eber)

-1 28-9-28

-2 3-940948 AM1547

JACQUES ROTTER (p ANTON ZILZER)

BW1848 Messalinette: Gnädige Frau, Sie müssen mir gestatten

-1 28-9-28

(Walter Bromme, Richard Bars, Poides Milo)

-2 942941' AM1563

BW1849 Wenn ich dich mein Eigen nennen könnte (Rubinstein),

-1 28-9-28

violin obbligato **DOLFI DAUBER**

-2 942942' AM1563

WIENER KONZERT ORCHESTER (J W GANGLBERGER)

CW1850 Mein Teddy Bär, Konzert Polka mit Bassoon solo **E JABUREK**

-1 28-9-28

-2 2-0940510 AN190 BB202

CW1851 Der Kellermeister: Kometen-Walzer (Zeller)

-1 28-9-28

-2 2-0940511 AN190 BB202

CW1852 Mister Brum der Leben Buhler (Ganglberger), mit Bassoon Solo **E JABUREK**

-1 28-9-28

-2 [AN205]

CW1853 Akeley, Intermezzo (Ganglberger)

-1 28-9-28 2-0940517 AN205

-2

DOLFI DAUBERS SALONORCHESTER

CW1854 Symphony No 5: III,1 - Scherzo Anton Bruckner arr. E Bauer)

-1 1-10-28

-2 2-0940508 AN189

CW1855 do, III,2

-1 1-10-28 2-0940509 AN189

-2

TAUTENHAYN QUARTETT

CW1856 Transaktionen, Walzer (Josef Strauss-C Tautenhayn), 1 Teil

- 1 1-10-28 0948002 AN195
-2
CW1857 do, 2 Teil
-1 1-10-28
-2 0948003 AN195
BW1858 a) Hans Jörgel, Polka; b) Bruder Lauf, Galopp (Lanner-Tautenhayn)
-1 1-10-28 948074' AM1610
-2
- JACQUES ROTTER (o)(1st violin DOLFI DAUBER)**
BW1859 Jetzt geht's der Dolly gut, FT (Willi Kollo)
-1 2-10-28
-2 942943' AM1564
BW1860 Du bist als Kind zu heiss gebadet worden, Onestep
-1 2-10-28 (Hans Pflanzer, Friedrich Schwarz, Ed.-May)
-2 942944' AM1564
BW1861 Zieh' dich wieder an, Josefin, FT (Dr A Katscher, A Rebner)
-1 2-10-28
-2 942945' AM1565
- WIENER KONZERT ORCHESTER (J W GANGLBERGER)**
CW1862 Wiener Liederpotpourri *Telefunken* (arr. C Morena), 1 Teil
-1 3-10-28 2-0940512 AN191
-2
CW1863 do, 2 Teil
-1 3-10-28 2-0940513 AN191
-2
BW1864 Lerche und Kuckuck, Konzert-Polka (J Rixner), mit Piccolosolo **R KEMETER**
-1 3-10-28
-2 3-940953' AM1553
BW1865 Das war in einer Walzernacht, Lied (Ganglberger)
-1 3-10-28 3-940954' AM1553
-2
- DOLFI DAUBERS SALONORCHESTER**
BW1866 Kleider machen Leute: Walzer-Zwischenspiel aus der Oper (Alexander Zemlinsky)
-1 4-10-28
-2 3-940970' AM1661
- JACQUES ROTTER, DAUBER'S ORCHESTER**
BW1867 Du hast mir meine Frau gestohlen, FT (Artur M Werau, Beda, Wilhelm Sterk)
-1 4-10-28
-2 942946' AM1565
- WIENER KONZERT ORCH (J W GANGLBERGER)(as GRAMMOPHON ORCH)**
BW1868 Pojd! můj mazličku, Valčík (John Gollwell)
-1 4-10-28 [3-270501= AM1548]
-2
BW1869 Lustiger Marsch-Potpourri (Komzák), 1 Teil
-1 4-10-28
-2 3-940951' AM1552 AM3884
BW1870 do, 2 Teil
-1 4-10-28
-2 3-940952' AM1552 AM3884
BW1871 Kde je moje mama, Polka (Em Fiala)
-1 4-10-28
-2 [3-270500 AM1548]
BW1872 Jollity, Marsch (Ganglberger)
-1 4-10-28 3-940949' AM1551
-2
BW1873 Buresch Marsch (Ganglberger)
-1 4-10-28
-2 3-940950' AM1551
- ADA SARI (p Prof. OTTO SCHULHOF)**
BW1874 Zal-Etude Op 10 No 3 (Chopin, M Josefowicz)(Regret), in Polish

-1 6-10-28 223300 AM2886 ER288
-2
BW1875 Cudny oczy (Charming eyes)(Witold Freimann, K Tetmajer), in Polish
-1 6-10-28 223301 AM2886 ER288
-2
BW1876 Polyubila ya (Wohl zu eignem leid hab' ich Geweicht)(I fell in love with my sorrow)
-1 6-10-28 7-23012 AM2832 ER289 Op 8 No 4 (Rachmaninov), in Russian
-2
BW1877 Odgłosy wiosny (Frühlingsfluten) Op 14 No 11 (R Strauss), in Polish
-1 6-10-28 7-23013 AM2832 ER289
-2
BW1878 Zawód (Disenchantment) Op 1 No 4 (Mieczyslaw Karłowicz, K Tetmajer), in Polish
-1 6-10-28 223302 AM2833 ER290
-2
BW1879 Pamiętam Ciche, jasne, złote dni (I remember golden days clear and still) Op 1 No 5
-1 6-10-28 223303 AM2833 ER290 (Mieczyslaw Karłowicz, K Tetmajer), in Polish
-2

ROSE QUARTETT

CW1880 Quartet in E flat major Op 74 (Beethoven): Pt 4 - Adagio ma non troppo
-1 8-10-28 2-08000 D2078 EJ462
-2
CW1881 Quartet No 14 in C sharp minor Op 131 (Beethoven): Pt 1 – Adagio ma non troppo
-1 8-10-28 2-08001 EJ560
-2
CW1882 do: Pt 2 - Adagio ma non troppo
-1 8-10-28 2-08002 EJ560
-2 destr
CW1883 do: II - Allegro molto vivace
-1 8-10-28
-2 2-08003 EJ561
CW1884 do: III - Allegro moderato; IV,1 - Andante ma non troppo
-1 8-10-28 2-08004 EJ561
-2 destr
-3 destr
CW1885 do: IV,2 - Andante moderato
-1 9-10-28 2-08005 EJ562
-2 destr
CW1886 do: IV,3 - Allegretto
-1 9-10-28 2-08006 EJ562
-2
CW1887 do: Pt 7 - IV,4; V,1
-1 9-10-28 32-1241 EJ563 ES714
-2
CW1888 Quartet in C sharp minor Op 131 (): Pt 8 - V; VI - Adagio [?]
-1 9-10-28 destr
-2 destr [repeated on CM620]
CW1889 do: Pt 9 - VII - Allegro
-1 9-10-28 destr
-2 32-1239 EJ564 ES715
CW1890 do: Pt 10 - VII -
-1 9-10-28
-2 32-1240 EJ564 ES715

ADA SARI (o Prof. CARL ALWIN)

BW1891 Der Barbier von Sevilla: Cavatina (Rossini), 1 Teil (Una voce), in Italian
-1 8-10-28
-2 7-53131 R11088 AM2834 ER291
BW1892 do, 2 Teil (Io sono docile), in Italian
-1 8-10-28 7-53132 R11088 AM2834 ER291
-2
CW1893 An der schönen blauen Donau, Walzer (Johann Strauss)

-1 8-10-28
-2 0943010 AN510 ES459
-3
CW1894 Variationen per soprano (Mozart-Adam)
-1 8-10-28
-2 2-053332 AN510 ES459

DOLFI DAUBER'S SYMPHONY und TANZORCHESTER

CW1895 Symfonischer Foxtrot *Samum* (Robrecht)
-1 9-10-28 2-0240506 Z189 AN187 EH361
-2
-3
CW1896 Symfonischer Foxtrot *Carmen* (arr. Dostal)
-1 9-10-28
-2 2-0240507 Z189 AN187 EH361
BW1897 Band passing (Ludwig Hirschfeld)
-1 9-10-28 3-940939' AM1543
-2
BW1898 River Song, Symfonischer Foxtrot (F W Rust)
-1 9-10-28 3-940940' AM1543
-2
-3

WIENER SINFONIE ORCHESTER (Prof. ANTON KONRATH)

CW1899 Sinfonie No 3 in D-Moll: Scherzo (Bruckner)
-1 10-10-28 Test 2-0940514 AN192
-2 Test
CW1900 Pizzicato Polka (Johann Strauss)
-1 10-10-28 Test 2-0940515 Z193 AN192
-2 Test

GEORG KOBER (piano self)(Klavier Bösendorfer)

BW1901 Zwei kleine schmutzige Hände (Niklas Kempner, A O Alberts)
-1 11-10-28 942929' AM1557
-2

OTTO SCHULHOF (piano solo)(small Bösendorfer)

BW1902 Pizzicato Polka (Johann Strauss arr. Schulhof)
-1 11-10-28 945550 C3033 AM1571 AM3888
-2
BW1903 Spiel-uhr (Johann Strauss arr. Schulhof)
-1 11-10-28 945551 X3033 AM1571 AM3888
-2
BW1904 Parodie einer Dorfmusik, nach Landlermotiven (Schulhof)
-1 11-10-28
-2 945552 AM1572 AM3871
BW1905 Parodie einer Dorfmusik, nach Marsch-Motiven (Schulhof)
-1 11-10-28 945553 AM1572 AM3871
-2

**ROSÉ QUARTET
(ARNOLD ROSÉ, PAUL FISCHER, ANTON RUZITSKA, ANTON WALTER)**

CW1906 Quartet in C minor Op 18 No 4 (Beethoven): Pt 2 - I,2 – Allegro ma non troppo [?]
-1 11-10-28 broken
-2 08408 AB443
CW1907 do: Pt 3 - II,2 ??? - Scherzo
-1 11-10-28 08409 D1562 AB444
-2

MARIA OLSZEWSKA (piano, violin, cello)

BW1908 Nur wer die Sehnsucht kennt (Chaikovsky)
-1 12-10-28 destr
-2 destr
-3 15-10-28 7-43114 E534 ER301 EW62

ELISABETH SCHUMANN, WIENER STAATSOPER ORCHESTER (KARL ALWIN)

CW1909 Die heilige drei Könige Op 56 No 6 (R Strauss)

	-1	15-10-28	destr	
	-2		2-043108 D1632 EJ432 ES555	
	-3			
BW1910			Muttertandelei Op 43 No 2 (R Strauss)	
	-1	15-10-28	7-43115 E532 ER304	
	-2			
BW1911			Marienlied (Joseph Marx)	
	-1	15-10-28		
	-2		7-43116 E532 ER304	
CW1912			Josua: O hat' ich Jubals Harfe (HAndel)	
	-1	15-10-28	destr	
	-2		2-043109 D1632 EJ432 ES555	
			NOLDI SCHORR (tenor, zongora=humorist)(piano self)	
BW1913			Valamit mondok magának, Slow-Fox (Dr Wiener István, Fred Markush)	
	-1	16-10-28		
	-2		[272401= AM1573]	
BW1914			Magáért Blues (Szenes Andor, Kóla József)	
	-1	16-10-28	272403= AM1574	
	-2		broken	
BW1915			Oly Jo az a vasarnap, Yale Blues	
	-1	16-10-28	[AM1574]	
	-2			
BW1916			Keresek egy nőt, Slowfox (Dr Wiener István, Fred Markush)	
	-1	16-10-28		
	-2		[272474= AM1573]	
			JACQUES ROTTER (Schrammelquartett)	
BW1917			D' Fischerhütt'n, Lied im Volkston Op 73 (Rudolf Kronegger, A Behrendt)	
	-1	16-10-28	942947' AM1566	
	-2			
BW1918			I und der Mond Op 240 (Ferdinand Leicht, Alex v Biczó)	
	-1	16-10-28	942948' AM1566	
	-2			
BW1919			Mondnacht is! Lied (P Baschinsky)	
	-1	16-10-28	942949' AM1567	
	-2			
BW1920			Schicksal! Du bist unbarmherzig Op 20 (Karl M Jäger, Leopold Wollrab)	
	-1	16-10-28		
	-2		942950' AM1567	
			GRAMOFONOVÝ ORCHESTR (J W GANGLBERGER)(WIENER KONZERT ORCH)	
BW1921			Vid, vid, že se vrátíš, Polka (Karel Balling arr. J W Ganglberger)	
	-1	17-10-28	[3-270502= AM1549]	
	-2			
BW1922			Ženi sa mé ženi, Valčík (Karel Balling arr. J W Ganglberger)	
	-1	17-10-28	[3-270503= AM1549]	
	-2			
BW1923			Nezlobte se, holky zlatý, písnička (Karel Balling arr. J W Ganglberger)	
	-1	17-10-28	[3-270504= AM1550]	
	-2			
BW1924			To je to jaro, písnička z revue <i>Vše pro děti</i> (Karel Balling arr. J W Ganglberger)	
	-1	17-10-28	broken	
	-2		3-2705005= AM1550	
			ARNOLD ROSE, ALMA ROSE, KAMMERORCHESTER (ALFRED ROSE)	
CW1925			Doppel Concerto in D minor (.....): I – Vivace	[?]
	-1	18-10-28	destr	
	-2		broken	[repeated on CA43]
CW1926			do: II,1 - Largo	
	-1	18-10-28	08488	[repeated on CA44]
	-2		destr	
CW1927			do: II,2	
	-1	18-10-28	08488	

-2		destr	[repeated on CA45]
CW1928		do: III,1 - Allegro	
-1	18-10-28	destr	
-2		08490	[repeated on CA46]
CW1929		do: Cadenza (Helmesburger); III,2 - Allegro	
-1	18-10-28		
-2		08491	[repeated on CA47]
JACQUES ROTTER (Schrammelquartett)			
BW1930		Ja, ja, der Wein ist gut, Lied (Heinrich Gribitz-Jo Strecker)	
-1	19-10-28	942951' AM1568	
-2		broken	
BW1931		Da draussen in der Wachau (Erwin Weill, Ernst Arnold)	
-1	19-10-28		
-2		942952' AM1568	
BW1932		Im roten Hirschen, Lied (Richard Fall, Artur Rebner)	
-1	19-10-28		
-2		942953' AM1569	
BW1933		Das war in Petersdorf, Lied (Heinrich Strecker, Alfred Steinberg)	
-1	19-10-28	942954' AM1569	
-2			
HANS DUHAN (p Prof. TEODOR FALL)			[?FERDINAND FOLL]
BW1934		Schwanengesang (Schubert): 1. Liebesbotschaft	
-1	20-10-28		
-2		942955' ER292	
BW1935		do: 3. Frühlingssehnsucht	
-1	20-10-28		
-2		942956' ER292	
BW1936		do: 5. Aufenthalt	
-1	20-10-28	942957' ER293	
-2			
-	7-11-28	942957' ER293	???
BW1937		do: 7. Abschied	
-1	20-10-28	942958' ER293	
-2			
BW1938		Der Atlas	
-1	20-10-28	942959' ER294	
-2			
BW1939		Ihr Bild	
-1	20-10-28		
-2		942960' ER294	
-	10-11-28		
-		[942960' ER294]	???
ARNOLD ROSE (unacc. violin)			
CW1940		Sonata in C minor: Adagio (...)	
-1	22-10-28	destr	
-2		destr 5-07962	[repeated on CA48]
NOLDI SCHORR (tenor, zongora=humorist)(piano self)			
BW1941		Milyen szép, hogy megtalátuk egymást ketten, Slowfox (Springtime love) (Dr Wiener István, Bachmann József)	
-1	22-10-28		
-2		[272404= AM1575]	
BW1942		A vén primás hegedüje ... Dal (Dr Sándor Jenő)	
-1	22-10-28		
-2		[272405= AM1575]	
BW1943		Fekete éccaka borulj a világra ... Dal (Nádor Jóska)	
-1	22-10-28		
-2		[272406= AM1576]	
BW1944		a) A ti utcátokba lényesebb a csillag (Nádor Jóska); b) Nem hívnálak vissza (Schorr Noldi, Nádor Jóska)	
-1	22-10-28		
-2		[272407= AM1576]	
BW1945		Van néha úgy, hogy faj a szívünk ... Tando Dal (Szenes Andor, Kóla József)	

-1 22-10-28
-2 [272408= AM1577]
BW1946 Hagyd ott a régi babád, Tango (Szilágyi Laszló, Eisemann Mihály)
-1 22-10-28
-2 [272409= AM1577]
HANS DUHAN (p FERDINALD FOLL)
BW1947 Schwanengesang (Schubert): 10. Das Fischermädchen
-1 23-10-28 942961 ER295
-2
BW1948 do: 11. Die Stadt
-1 23-10-28
-2 942962 ER295
CW1949 do: 6. In der Ferne
-1 23-10-28
-2 0942040 ES460
CW1950 do: 12. Am Meer
-1 23-10-28
-2 0942041 ES460

Recordings made in Prague, President's Palace, Czechoslovakia (Public Performance).

T G MASARYK (President of Czechoslovakia)

CW1951			Část proslovu ke školní mládeži při jejím holdu panu presidentu republiky v Praze na Hradě dne 27 října 1928 (Speech to School Children)
-1	27-10-28	0271003 AN203	
CW1952			Úrvek z poselství československému národu dne 28 října 1928 k oslavě desíletého trvání Československé republiky, 1 díl (Speech from the President, pt 1)
-1	28-10-28	0271004 AN203	
CW1953			do, 2 díl / pt 2
-1	28-10-28	0271005 AN204	
CW1954			do, 3 díl / pt 3
-1	28-10-28	0271006 AN204	

Recordings made in Budapest, Hungary.

NAGYVÁRADI BURA SÁNDOR CIGANYZENEKARA & 1st violin)

- BW1969 Ne sirj kislány (Szenes, Dr Sándor Jenő)
-1 13-11-28
-2 [2-270514= AM1697]
- BW1970 Rám se nézel - csö csö (Dr Sándor Jenő)
-1 13-11-28
-2 [2-270516= AM1698]
- BW1971 a) Azt beszélnek te felőled; b) Soh'sem volt és soh'sem lesz (Dr Sándor Jenő)
-1 13-11-28
-2 [2-270517= AM1699]
- BW1972 a) Csak egy szál viragot; b) Soh'se hittem volna (Dr Sándor Jenő)
-1 13-11-28
-2 [2-270513= AM1697]
- BW1973 a) Öreg cigány (Dr Sándor Jenő); b) Zsuzskám (Nádor Sándor Jenő)
-1 4-11-28
-2 [3-270518= AM1699]
- BW1974 a) Visszajöttem érted (Nádor, Dr Sándor Jenő); b) Nem illek én hozzád (Dr Sándor Jenő)
-1 14-11-28
-2 [3-270520= AM1700]
- BW1975 Eszedbe jutok-e néha? (Nádor, Dr Sándor Jenő); b) Zúg a harang, muzsikálnák (Dr Sándor Jenő)
-1 14-11-28
-2 [3-270519= AM1700]
- BW1976 Nem akarok tudni sem magáról (Szenes, Dr Sándor Jenő)
-1 14-11-28
-2 [2-270515= AM1698]
- BW1977 Yessy
-1 14-11-28 broken
-2 rejected

SÁROSSY MIHÁLY, a Royal Orfeum tagja, kiseri BODO JAZZ BAND

- BW1978 Van néha úgy (Szenes, J Kóla)
-1 14-11-28 272421= AM1711
-2 broken
- BW1979 Miss America: Amit a Jazzband játszik (Kalmár-Eisemann)
-1 14-11-28
-2 [272424= AM1712]

NAGYVÁRADI BURA SANDOR CIGANYZENEKARA

- BW1980 a) Levelem, levelem (Antal-Balász); b) Sárga rózsa (Fényes-Balázs)
-1 15-11-28 broken
-2 3-270524= AM1702
- BW1981 a) Rozmaringos kertben; b) Tavaszi dal (Antal-Balász)
-1 15-11-28
-2 [3-270523= AM1702]
- BW1982 Akit én szeretlek a Hegyoldalt
-1 15-11-28 broken
-2 broken
- BW1983 Szabad-E? (Fényes-Balász)
-1 15-11-28 broken
-2 3-270526= AM1703

SÁROSSY MIHÁLY, a Royal Orfeum tagja, kiseri BODO JAZZ BAND

- BW1984 Gyöngy virág (Kalmár Tibor)
-1 15-11-28
-2 [2782426= AM1713]
- BW1985 Rossz vagy (Garay Imre)
-1 15-11-28
-2 [272427= AM1714]
- BW1986 Éccaka (Szenes, J Kóla)
-1 15-11-28

- 2 [272422= AM1711]
 BW1987 Magáért (Szenes, Cola J)
 -1 15-11-28
 -2 [272425= AM1712]
- NAGYVÁRADI BURA SÁNDOR CIGANYZENEKARA**
- BW1988 Marika (Antal-Barkász)
 -1 16-11-28
 -2 [3-270525= AM1703]
 BW1989 a) Ha majd minket újra összehoz a végzet (Farkas-Balász); b) Harmatos rózsza szál
 -1 16-11-28 (Fényes-Balász)
 -2 [3-270528= AM1704]
 BW1990 a) Edes szöke asszony (Szathmáry Balász); b) Ez a magas égbgl (Antal Balász)
 -1 16-11-28
 -2 [3-270527= AM1704]
 BW1991 a) A ti utcatokba fényesebb gsillag; b) Ha mogehülök (Nádor)
 -1 16-11-28 3-270529 AM1705
 -2
 BW1992 Fekete éccaka borulj a világra (Nádor)
 -1 16-11-28 3-270530 AM1705
 -2
- SÁROSSY MIHÁLY, a Royal Orfeum tagja, kiseri BODO JAZZ BAND**
- BW1993 Miss America: Fekete rózsza, Tango (Szilágyi-Eisemann)
 -1 16-11-28
 -2 [272423= AM1712]
 BW1994 Töjj el egyszer holdas éj Keringő (Kalmár, Ilkovic, Kolmann Lipi)
 -1 16-11-28
 -2 [272428= AM1714]
 BW1995 Minek csaljuk egymás szívét (Ilniczky-Megyeri)
 -1 16-11-28
 -2 [272430= AM1715]
 BW1996 Egy csökos éjszakát ma feledni kell, Tango (Sebő-Bányay)
 -1 16-11-28
 -2 [272429= AM1715]
- NAGYVÁRADI BURA SÁNDOR CIGANYZENEKARA**
- BW1997 a) Hajlik a jegenye (Kovács-Várady); b) Ahogy engem ver az isten (Varády)
 -1 19-11-28 rej
 -2 3-270531 AM1706
 BW1998 Eltörött a Hegedum: Rózsika, Rózsika, fehér violám (Szilágyi-Zerkovitz)
 -1 19-11-28
 -2 [3-270521= AM1701]
 BW1999 a) Selyem hajad; b) Kérges a tenyerem (Nádor)
 -1 19-11-28 3-270532 AM1706
 -2
 BW2000 a) Ha majd egyszer a siromon (Dr Mélháne, Bura); b) Gyere cigány
 -1 19-11-28 (Papai Molnár Kálmán, Bajomi Hümér)
 -2 [3-270534= AM1707]
 BW2001 a) Azt mondják a menyországban; b) A losoncsi kis erdőben Kalmár)
 -1 19-11-28
 -2 [3-270533= AM1707]
- BÁLINT BELA, BODO JAZZ ZENEKARA**
- BW2002 Verebély lány: Teve van egy púpú (Harmath-Abrahám)
 -1 19-11-28
 -2 [272432= AM1716]
 BW2003 do: Tokio (Harmath-Abrahám)
 -1 19-11-28
 -2 [272431= AM1716]
 BW2004 do: 32-es baka vagyok én
 -1 19-11-28
 -2 [272434= AM1717]
 BW2005 Csicsóné, Slow fox (Garay-Bachmann)

-1 19-11-28
-2 [272436= AM1718]
PALLÓ IMRE, BURA SÁNDOR CIGÁNYZENEKARA
BW2006 Te Jönni Fogsz (B Molnár-Balázs Árpád)
-1 20-11-28
-2 [272416= AM1694]
BW2007 Gyere haza kincsem (Farkas-Balázs Árpád)
-1 20-11-28
-2 272417 AM1695 HU218
BW2008 Szídnak engem az emberek (Antal, Balázs Árpád)
-1 20-11-28
-2 [272415= AM1694]
BW2009 Két babonás szép szemednek (Fényes-Balázs Árpád)
-1 20-11-28
-2 272418 AM1695 HU218
BÁLINT BELA, BODÓ JAZZ ZENEKARA
BW2010 Verebély lány: Haróm bokor saláta (Harmath-Abrahám)
-1 20-11-28
-2 [272433= AM1717]
BW2011 Lányok én rám hiába vártok (Kovacs-Kamjonskoy)
-1 20-11-28
-2 [272438= AM1719]
BW2012 Miért kerülsz el engem (Radó, Graf, Grósz Alfred)
-1 20-11-28
-2 [272437= AM1719]
BW2013 Csillagom, Slow fox (Garay Imre)
-1 20-11-28
-2 [272435= AM1718]
BW2014 Csak cslogat a csókod, Tango (Szenes, Spiró)
-1 20-11-28
-2 [272439 AM1720]
BÉKEFFY MALE VOICE QUINTET (The HUNGARIAN REVELLERS)(p)
BW2015 Verebély lány: Tokio (Harmath-Ábrahám)
-1 22-11-28
-2 [274106'= AM1726]
BW2016 do: Teve van egy púpú (Harmath-Ábrahám)
-1 22-11-28
-2 [274111' AM1727]
BW2017 De szép idők (Dr Weiner, Fred Markush)
-1 22-11-28
-2 [274110' AM1728 AM1831]
BW2018 Zenebona: Párizs, szép Párizs (Harmath-Ábrahám)
-1 22-11-28
-2 [274107'= AM1726]
PALLÓ IMRE, CIGANYZENEKARA
BW2019 Halvány Sárga rózsát (Dr Sándor Jenő)
-1 22-11-28
-2 [272411= AM1692]
BW2020 Szerelmes vagyok én szép asszony magába (Dr Sándor Jenő)
-1 22-11-28
-2 [272413= AM1693]
BW2021 Csak egy szál virágot (Dr Sándor Jenő)
-1 22-11-28
-2 [272412= AM1692]
BW2022 Cső, cső, kukoricacső (Dr Sándor Jenő)
-1 22-11-28
-2 [272414= AM1693]
BÁLINT BÉLA, BODO JAZZ ZENEKARA
BW2023 Az a Helen! FT (Dr Wiener, Fred Markush)
-1 23-11-28

- 2 [272473 AM1831]
ÉRCZKÖVY LÁSZLÓ a Városi Színház tagja jazz zenekari kísérettel
 BW2024 Párizsi divat: Ugy-e felhív holnap telefonon (Békeffy, Lajtai)
 -1 23-11-28
 -2 [272440= AM1721]
 BW2025 do: Szeretem a szép szöszike fejét
 -1 23-11-28
 -2 [272441= AM1721]
 BW2026 Csokolóm a kis kezét, Slowfox (Harmath Imre, Brodzky Miklós)
 -1 23-11-28
 -2 [272410 AM1620]
- BODÓ JAZZ ZENEKAR**
 BW2027 Ringató kék Balaton, FT (Zalabéri Béla)
 -1 23-11-28
 -2 [3-270540 AM1720]
- Előadja A BUDAI DALÁRDA 100 TAGÚ KÓRUSA (SZEGHŐ SÁNDOR)**
 (Performed by SINGING CLUB BUDAI DALÁRDA 100 voice.male voice choir)
 BW2028 Szerenad (Demény Dezső)
 -1 23-11-28
 -2 [274578 AM1722]
 BW2029 a) Búsan búgo gelrice; b) Esík eső (Demény Dezső)
 -1 23-11-28
 -2
 -3 [274577 AM1722]
 BW2030 Szózat (Appeal)(Vörösmarty, Egressy)
 -1 23-11-28 274574 AM1669 AM1723 HU1
 -2
 -3
- BW2031 a) Menyből az angyal; b) Pásztorok, a pásztorok (Szegehő Sándor)
 -1 23-11-28
 -2 [274581 AM1724]
 BW2032 a) Megyen már ahajnalcsillag; b) Szegény asszony fia vagyok (Szegehő Sándor)
 -1 23-11-28
 -2 [274580 AM1724]
 BW2033 a) Csillagok, csillagok; b) Már minálunk babám (Szegehő Sándor)
 -1 23-11-28
 -2 [274583= AM1725]
- NAGYVÁRADI BURA SÁNDOR CIGÁNYZENEKARA**
 BW2034 a) Kisdobozzi kerek erdő (Demény Dezső); b) Madár az Ágon (Vecsey Ferenc)
 -1 26-11-28
 -2 [3-270536= AM1708]
 BW2035 a) Ha felülek kis pej lovam hátára (Simonffy K); b) Tíz pár csókot egy vegbol (Samonffy K)
 -1 26-11-28
 -2 [3-270535= AM1708]
 BW2036 a) Jobbra lépünk balra lépünk (Dr Berecky-Váradí); b) Rózsaszín az ága (Szilágyi Béla)
 -1 26-11-28
 -2 [3-270537 AM1709]
- Előadja A BUDAI DALÁRDA 100 TAGÚ ÉNEKKAR (SZEGHŐ SÁNDOR)**
 (Performed bymale voice choir, 100 voices)
 BW2037 Reszket a bokor (Petőfi, Balázs); b) Kantinosné angyalom (Antal, Balázs)
 -1 26-11-28
 -2
 -3 [274582] AM1725
 BW2038 Hymnus (Hymn - God bless Hungary)(Erkel Ferenc)
 -1 26-11-28
 -2 274579 AM1723
- PALLÓ IMRE, NAGYVÁRADI BURA SÁNDOR CIGÁNYZENEKARA**
 BW2039 Szent György napján (Agyagialvi Hegyi, Murgács Kálmán)
 -1 27-11-28
 -2 [272419= AM1696]

- BW2040 Tükrös piros sziv (Agyagialvi Hegyi, Murgács Kálmán)
 -1 27-11-28
 -2 [272420= AM1696]
NAGYVARADI BURA SÁNDOR CIGANYZENEKARA
- BW2041 Hosszu volt a tegnap este és Friss csárdás (Dr Sándor Jenő)
 -1 27-11-28
 -2 [3-270539= AM1710]
- BW2042 a) Juhász legény állj meg - cső, cső (Dr Sándor Jenő); b) Nagy a feje, Busuljon a ló
 -1 27-11-28 (Haraszthy, Lengyel)
 -2 [3-270538= AM1710]
- 350 CSERKÉSZ ÉNEK és ZENEKARA (TURRY PEREGRIN), ORCHESTRA**
 HUNGARIAN BOY SCOUTS (c 350)
- BW2043 Fiúk, fel a fejjel (Dr Sik Sándor, Turry Peregrin)
 -1 3-12-28
 -2
 -3 274584= AM1729 HU31
- BW2044 Vigan fiúk, cserkészfiúk (Dr Sik Sándor, Turry Peregrin)
 -1 3-12-28
 -2 [274585= AM1729]
- BÉKEFFY MALE VOICE QUINTET (The HUNGARIAN REVELLERS)(p)**
- BW2045 Keresek egy nőt (Dr Weiner, Fred Markush)
 -1 3-12-28
 -2 [274109' AM1728]
- HUBAY JENŐ (violin solo)(piano HERZ OTTÓ)**
- CW2046 Der Geigemacher von Cremona (A cremonai hegedüs)(Hubay)
 -1 4-12-28
 -2 0278000 AN217 Symposium 1013
- CW2047 Berceuse (Hubay)
 -1 4-12-28 0278001 AN217 Symposium 1013
 -2
- BW2048 Hullámzó balaton: Scènes de la Csárda No 5, pt 1 (Hubay)
 -1 4-12-28
 -2 [278030 AM1691]
- BW2049 do, pt,2
 -1 4-12-28
 -2 [278031 AM1691]
- MEDGYASZAY VILMA (p BARTÓK BÉLA) (for Ministerium)**
- BW2050 a) Elindultam szép hazámból; b) Által mennék én a Tiszán; c) A gyulai kert alatt,
 Magyar népdalok (Bartók)
 a) I left my beautiful country; b) Beyond the River Tisza; c) Next the garden at Gyula
 Hungarian folksongs
 -1 5-12-28
 -2 273070 AM1676
- BW2051 A nővérek (The Sisters), Magyar népballada (Kodály)
 -1 5-12-28
 -2 273071 AM1677
- BW2052 Zöld erdőben (In the green forest), Magyar népdal (Kodály)
 -1 5-12-28
 -2 273069 AM1676
- BW2053 a) Most jöttem erdélyből; b) Cigánynóta, Magyar népdalok (arr. Kodály)
 (a) I have just come from Transylvania; b) Gipsy song, Hungarian folksongs)
 -1 10-12-28 273074 AM1678
 -2
- CW2054 Kádár Kata (Katie Cooper), Magyar népballada (Kodály), pt 1
 -1 5-12-28
 -2 0273009 AN211
- CW2055 do, pt 2
 -1 5-12-28
 -2 0273010 AN211
- BASILIDES MÁRIA (piano BARTÓK BÉLA)**
- CW2056 Három árva (The three orphans), Magyar népballada (Kodály), pt 1

-1 6-12-28 0273005 AN209
-2
CW2057 do, pt 2
-1 6-12-28
-2 [0273006 AN209]
BW2058 Szomorú fűzfának (The weeping willow), Magyar népdal (arr. Kodály)
-1 6-12-28
-2 273061 AM1672
BW2059 Kitrákotty mese (Cockrikoo!)(When the cock crows), Magyar népdal (arr. Kodály)
-1 6-12-28 273062 AM1672
-2
BW2060 Rossz feleség (The herartless wife), Magyar népballada (Kodály)
-1 6-12-28 273063 AM1673
-2
BW2061 a) Elkiáltom magamat (I shouted out); b) Egy nagy orrú bolha (Long Nose),
-1 6-12-28 273064 AM1673 Magyar népdalok (arr. Kodály)
-2
BW2062 Akkor szép az erdő (Lovely is the forest), Magyar népdal (arr. Kodály)
-1 6-12-28
-2 273065 AM1674
BW2063 a) Kocsi széker, kocsi szán (Cart, wheelbarrow); b) Asszony, asszony, ki az ágyból
-1 6-12-28 273066 AM1674 (Woman, woman, out of your bed!) Magyar népdalok (arr. Kodály)
-2
BW2064 a) Meghalok, meghalok (Woe is me); b) Szőlőhegyen keresztül (Across the wine
-1 6-12-28 country) Magyar népdalok (arr. Kodály)
-2 273067 AM1675
BW2065 a) Körtéfa (The pear tree of Gyöngyös); b) Virágos kenderem elázott (All the hemp)
-1 6-12-28 273068 AM1675 (arr. Kodály)
-2
BW2066 a) Fekete föld (Black soil); b) Asszonyok, asszonyok (Women, women,
-1 7-12-28 listen, Old maid's song), Magyar népdalok 1-2 (arr. Bartók)
-2 273078 AM1671 [originally issued as 273059]
BW2067 a) Istenem, istenem (Oh, Lord); b) Ha kimegyek arr'a magos tetőre (On the top of
-1 7-12-28 273079 AM1671 yonder roof), Magyar népdalok 3-4 (arr. Bartók)
-2 [originally issued as 273060]
CW2068 Mónár Anna (Annie Miller), Magyar népballada (arr. Kodály), pt 1
-1 7-12-28
-2 0273007 AN210
CW2069 do, pt 2
-1 7-12-28
-2 0273008 AN210

Dr SZÉKELYHEDY FERENC (p BARTÓK BÉLA)

CW2070 Kádár István balladája), Históriás ének
The ballad of Stephen Kadar, Historical song
-1 7-12-28
-2 0272026 AN215

<JRT>Next recording had the arranger on a new line, confusing the parser</JRT>

CW2071 a) Töltik a nagy erdő útját b) Eddig való dolgom); c) Olvad a hó, Magyar népdalok (arr.
Bartók)
-1 7-12-28 a) Recruiting song - All the lads to war (Making the road through the forest);
b) Spring begins with toil (My job up till now); c) Snow is melting Hungarian folksongs
-2 0272027 AN215
CW2072 Szaladj kuruk (Labanc gúndyal a kurucra)(Kodály)
Run for your life (Satirical song of the *Labantz* mocking the *Kurutz*)
-1 8-12-28
-2 0272028 AN216
CW2073 Rákóczi kesergője (Kodály)
Rákóczi's lament

- 1 8-12-28 0272029 AN216
-2
BW2074 Katona vagyok én, Magyar népdal (Kodály)
I am a soldier, Hungarian folk song
- 1 8-12-28
-2 272462= AM1690
BW2075 a) Megégett Rácország; b) Arról alul, Magyar népdalok (arr. Kodály)
a) Burnt down; b) Dawn here, Hungarian folk songs
- 1 8-12-28 272461= AM1690
-2]
- PALLÓ IMRE, RADICS BELA CIGANYZENEKARA**
- BW2076 Kossuth nóta, Magyar népdal (Kossuth song, Hungarian folksong)
-1 8-12-28
-2 [272454 AM1686]
BW2077 Tavasz elmúlt (The spring has gone)(Lányi Ernő)
-1 8-12-28
-2 [272455 AM1686]
- NAGY IZABELLA, RADICS BÉLA CIGANYZENEKARA**
- BW2078 Ereszkedik le a felhő (Clouds are coming down)(Egressy Béni)
-1 8-12-28
-2 [273075= AM1685 HU141]
BW2079 Cserebogár (The Maybug), Magyar népdal
-1 8-12-28
-2 [273076= AM1685 HU141]
- MEDGYASZAY, VILMA (p BELA BARTÓK)**
- BW2080 Tücsöklakodalom (The wedding of the crickets), Magyar népdal (Kodály)
-1 10-12-28 273072 AM1677
-2
BW2081 a) Nem messze van ide Kismargitta; b) Végig mentem a Tárkányi sej-haj nagy utcán,
Magyar népdalok (Bartók)
a) There is Kismargitta near by; b) Down the main street at Tárkányi,
Hungarian folksongs
-1 5-12-28 273073 AM1678
-2
- A BUDAPESTI WESSELÉNYI UTCAI POLGÁRI ISKOLA 120 TAGÚ ÉNEKKAR
(BORUS ENDRE)**
BUDAPEST WESSELÉNYI STREET INTERMEDIATE BOYS' HIGH SCHOOL, 120 voices
- BW2082 Lengyel László Jatek, Magyar népi gyermekjáték (Kodály)
Children's Choruses: King László's men
-1 10-12-28
-2
-3 274575 AM1670 HU226
- Dr. MOLNÁR IMRE (piano M HÍR SÁRI)**
- BW2083 a) Egy gyenge kis madár; b) Felszántottam a gerjenti temetőt,
Magyar népdalok (arr. Lajtha)
a) Tiny little bird; b) The churchyard at Gerjen, Hungarian folksongs
-1 11-12-28
-2 [272443 AM1679]
BW2084 a) Ősszel érik; b) Jaj de beteg vagyok, Magyar népdalok (arr. Lajtha)
a) Ripening in autumn; I am so ill, Hungarian folksongs
-1 11-12-28
-2 [272445 AM1680]
BW2085 a) Feljött már az esthajnali csillag; b) Elmennék én Tihozzátok, Magyar népdalok
a) The evening star; I would like to call on you, Hungarian folksongs
-1 11-12-28 (arr. Dr Lajtha László)
-2 [272444 AM1680]
BW2086 a) Édes anyám rózsafája; b) Bogyiszlai kertek, Magyar népdalok (arr. Lajtha)
a) My mother's rose tree; b) The gardens at Bogyisla, Hungarian folksongs
-1 11-12-28
-2 [272447 AM1681]
BW2087 a) Hej rózsá, rózsá édes vagy; b) Zabot vittem a malomba, Magyar népdalok

- (arr. Lajtha)
- a) Oh Rose, how lovely; b) I carried oats to the mill, Hungarian folksongs
- 1 11-12-28
- 2 [272442 AM1679]
- A MAGYAR KIRÁLY OPERAHÁZ ZENEKARA TAGJAI (RÉKAI NÁNDOR)**
HUNGARIAN ROYAL OPERA ORCHESTRA
- CW2088 Hány János: Intermezzo (Kodály)
- 1 11-12-28 0270592 AN208
- 2
- PALLÓ IMRE, NAGY IZABELLA,**
A MAGYAR KIRÁLY OPERAHÁZ ZENEKARA TAGJAI (RÉKAI NÁNDOR)
- CW2089 Hány János: Tiszán innen, Dunán túl (Kodály)(This side of the Tisza, yon side of the Danube)
- 1 11-12-28
- 2 0274000 AN208
- 3
- NAGY IZABELLA,**
A MAGYAR KIRÁLY OPERAHÁZ ZENEKARA TAGJAI (RÉKAI NÁNDOR)
- CW2090 Hány János: a) Hogyan tudtál rozsám idejönni; b) Hej két tyúkom tavalyi (Kodály)
Hány János: a) How did you manage to get here; b) Hey, two of my hens are last year's
- 1 11-12-28
- 2 0273011 AN212
- A BUDAPESTI SZILÁGYI ERZSÉBET LEÁNYLICEUM 200 TAGÚ ÉNEKKARA**
(B SZTOJANOVITS ADRIENNE)
BUDAPEST *ELISABETH SZILAGYI* GIRLS' LYCEUM CHOIR, 200 voices.
- BW2091 Villő, Magyar népi gyermekdal (Children's choruses: The straw guy)(Kodály)
- 1 12-12-28
- 2 274576 AM1670 HU226
- Dr. MOLNÁR IMRE (p SARI M HÍR)**
- BW2092 a) Elment az én rózsám; b) Ha elmegyek az öcsényi templomba,
Magyar népdalok (arr. Lajtha)
- a) My sweetheart went away; I go to church at Öcsény, Hungarian folksongs
- 1 12-12-28
- 2 [272449 AM1682]
- BW2093 Imhol kerekedik, Magyar népdal (arr. Lajtha)
Clouds draw near, Hungarian folksong
- 1 12-12-28
- 2 [272448 AM1682]
- BW2094 Nagyon befűtta az útát a hó, Magyar népdal (arr. Lajtha)
The road snowed uo, Hungarian folksong
- 1 12-12-28
- 2 [272446 AM1681]
- BW2095 a) Szerettelek álnok lélek; b) Ázok, ázok, Magyar népdalok (arr. Dohnányi)
a) I love you, vile body; b) I am getting wet, Hungarian folksongs
- 1 12-12-28
- 2 [272451 AM1683]
- BW2096 a) Valaki jár udvaromon; b) Tanuld asszony az uradat megbecsülni,
Magyar népdalok (arr. Dohnányi)
- a) There is somebody in my courtyard; b) Woman, learn to value your husband,
Hungarian folksongs
- 1 12-12-28
- 2 [272450 AM1683]
- LAKATOS ÁRPAD (saxophone solo)(piano L SPIRO)**
- BW2097 Lavotta szerelme (old Hungarian folk song)
- 1 13-12-28
- 2 [278032= AM1730]
- BW2098 Nimble fingers (R H Duke)
- 1 13-12-28
- 2 [278033= AM1730]
- NAGY IZABELLA,**
A MAGYAR KIRÁLY OPERAHÁZ ZENEKARA TAGJAI (RÉKAI NÁNDOR)
- CW2099 Hány János: Szegény vagyok, szegénynek születtem (Kodály)

- Háry János: I am poor, I was born poor
 -1 13-12-28 0273012 AN212
 -2
- PALLÓ IMRE,
 A MAGYAR KIRÁLY OPERAHÁZ ZENEKARA TAGJAI (RÉKAI NÁNDOR)**
- CW2100 Háry János: Toborzó (Kodály)
 Háry János: Song of the Hussar [Enlistment]
 -1 13-12-28 0272022 AN213
 -2
- <JRT>Moved the translated title to its own line, rather than on the Take 1 line</JRT>
 CW2101 do: a) Piros Alma; b) Felszántom a császár udvarát
 a) The red apple; b) I'll plough up the Emperor's courtyard
 -1 13-12-28
 -2
 -3 0272023 AN213
- PALESTRINA 120 TAGÚ VEGYESKAR és a MAGYAR KIRÁLY OPERY ZENEKAR
 TAGJA (RÉKAI NÁNDOR)**
 (PALESTRINA CHOIR (120 mixed voices), ROYAL HUNGARIAN OPERA ORCH)(FERDINAND RÉKAI)
- BW2102 Hymnus (Hymn – God bless Hungary)(Erkel Ferencs)
 -1 13-12-28
 -2 274573 AM1669 AM1786 HU1 HU31
- BW2103 Hiszekegy (Credo)(Papp-Váry Eleménné-Szabados)(unaccompanied)
 -1 13-12-28 274586 AM1786 HU31
 -2
- Dr. MOLNÁR IMRE (p M HÍR SARI)**
- BW2104 a) Hej Rákoczi, Bercsényi, Bezerédi; b) Zöld erdők harmatát, Kuruc dala
 a) Hey, Rákoczi, Bercsényi, Bezerédi; b) Dewy green forests, Kurucz songs (Molnár, Kern)
 -1 14-12-28
 -2 [272453 AM1684]
- BW2105 a) Erdőkön, mezőkön; b) Ellopták szívemet; c) Adj egy csókot Dalok (Molnár, Kern)
 a) Through forests and fields; b) My heart has been stolen; c) Kiss me, dear, Songs
 -1 14-12-28
 -2 [272452 AM1684]
- PALLÓ IMRE (p M HÍR SARI)**
- CW2106 Magyar népzene (excerpts): 2. Ahol én elmenyek (Kodály)
 Hungarian Excerpts: 2. Wherever I go
 -1 14-12-28 0272024 AN214
 -2
- CW2107 do: 4. Kit kéne elvenni?; 5. Apró alma lehullott (Kodály)
 do: 4. Which one should I marry? b) From the tree an apple fell
 -1 14-12-28
 -2 0272025 AN214
- A MAGYAR KIRÁLY OPERAHÁZ ZENEKARA TAGJAI (RÉKAI NÁNDOR)**
- BW2108 Hunyady Indulo (Erkel után)
 -1 14-12-28
 -2 3-270546 [10" carded as 12" and allocated to AN227]
- PALLÓ IMRE,
 A MAGYAR KIRÁLY OPERAHÁZ ZENEKARA TAGJAI (RÉKAI NÁNDOR)**
- BW2109 Háry János: Bortal, Magyar népdal (arr. Kodály)
 Háry János: Drinking song, Hungarian folksong
 -1 14-12-28 272456 AM1687
 -2
- MÁRIA BASILIDES (p HERZ OTTÓ)**
- BW2110 Magyar népzene (excerpts): a) 28. Tőlem a nap, Magyar népdal (arr. Kodály);
 b) Székely keserves (Kodály Zoltan)
 Hungarian folk scenes: a) Shades of eve, Hungarian folksong; b) The Székler's lament
 -1 15-12-28
 -2 273077 AM1687
- Note: The Artistes' Sheet shows the accompanist as Bartok.
PALLÓ IMRE (p HERZ OTTÓ)

BW2111 Magyar népzene (excerpts): 3. Egy kicsi madárka, Magyar népdal (arr. Kodály);
Hungarian folk scenes (excerpts): 3. A little bird, Hungarian folksong
-1 15-12-28 272458= AM1688
-2
BW2112 do: ... Öreg vagyok már én, Magyar népdal (arr. Kodály)
do: ... I have got old and bald now, Hungarian folksong
-1 15-12-28 272460= AM1689
-2
BW2113 do: 48. Hej, a mohi hegy borának, Magyar népdal (arr. Kodály)
do: 48. The wine of the Mohi mountain, Hungarian folksong
-1 15-12-28 272459= AM1689
-2
BW2114 do: 50. Vasárnap bort inni; 49. Puciné, Magyar népdalok (arr. Kodály)
do: 50. Drinking wine on Sunday; 49. Mrs Puci, Hungarian folksongs
-1 15-12-28
-2 272457= AM1688

Recordings made in Vienna, Austria.

WIENER PHILHARMONIKER (ROBERT HEGER)			[Mittler Konzerthalle]
CW2115		Overture King Stephan Op 117 (Beethoven), pt 1	
-1	9-1-29	-1T1 6-0663	
-2			
CW2116		do, pt 2	
-1	9-1-29	6-0676	
-2			
CW2117		Idomeneo: Overture (Mozart)	
-1	9-1-29		
-2			
CW2118		Der Schauspieldirektor: Ouvertüre (Mozart)	
-1	10-1-29		-1A
-2		-2A 6-0677 C1796 EH472	-2A
BW2119		Overture in D major for Orchestra (Josef Haydn)	
-1	10-1-29	-1A 9-688 B3101 R10219 AM1896	-1A
-2			-2A
BW2120		Abu Hassan, Overture (Weber)	
-1A	10-1-29		
-2			
-3		-3T1 9-868 B3101 R10219 AM1896	
CW2121		Variations 1-2, Ländliche Hochzeit Symphony in 5 parts Op 26 (Goldmark)	
-1	11-1-29	6-0630 C2352 AN263	-1A
-2			-2A
CW2122		do: Variations 3-4-5	
-1A	11-1-29		
-2		-2A 6-0631 C2352 AN263	-2A
CW2123		do: Variations 6-7-8-9	
-1	11-1-29		-1T1/-1T2
-2		-2T1 6-0661 C2353 AN264	-2A
Dr BLAHA (p Herr GOLDSTET)			
BW2124		Ešte sa raz obzrief ma'm, slovenské ľudové piesne (Schneider, Trnavský)	
-1	14-1-29	272463 AM1755	
-2			
BW2125		U Prešborku na Dunaji, slovenské ľudové piesne (Schneider, Trnavský)	
-1	14-1-29	272464 AM1755	
-2			
BW2126		Kysuca, Kysuca, slovenské ľudové piesne (Schneider, Trnavský)	
-1	14-1-29	272465 AM1756	
-2			
BW2127		Hej už som všetko prepil, Pieseň (Schneider, Trnavský)	
-1	14-1-29	272466 AM1756	
-2			
VOCAL QUARTET (VINDOBONA SINGERS)(VIENNA REVELLERS)(p OTTO GROSS)			
BW2128		Er ist nur Barspieler, Lied-FT (Monaco-Beda arr. O Gross)	
-1	16-1-29	2-944360' AM1732	
-2A			
BW2129		Kennst du das kleine Haus am Michigansee, Lied-Slow-Fox	
-1	16-1-29	-1A 2-944362' AM1733	(Werner-Heymann-Schiffer) -1A
BW2130		Schöen ist die Gegend dort am Po, Lied-FT (Hetenyi-Heidelberg)	
-1		-1A 2-944361' AM1732	-1A
WIENER MÄNNERGESANGSVEREIN (c160 voices)(p)			
BW2131		Untreue - In einem kühlen Grunde, Volkslied (Silcher)	
-1	16-1-29	-1A 944564' ER297 (dir. CARL LUZE)	-1A
BW2132		Minnelied (de la Hale-Zander)	
-1	16-1-29	-1A 944566' ER298 (dir. FERDINAND GROSSMANN)	-1A
-2			-2A
-3			-3A

BW2133 Die Nacht (Text Franz von Matthison)(Schubert)
-1 16-1-29
-2
-3 -3A 944567' ER298 (dir. **FERDINAND GROSSMANN**) -2A
-3A
BW2134 Im Winter (Text Franz Hornssock)(Kremser)
-1A 16-1-29
-2 -2A 944567' ER298 (dir. **CARL LUZE**) -2A
VOCAL QUARTET (VINDOBONA SINGERS)(p OTTO GROSS)
BW2135 Wenn du mich liebst, Lied-Tango (Beda-Dénes arr. O Gross))
-1 17-1-29 2-944363' AM1733
-2
WIENER PHILHARMONIKER (ROBERT HEGER)
CW2136 Landliche Hochzeit Symphony Op 26 (Goldmark): Variations 10-11 & Coda
-1 17-1-29 rejected
-2 broken
-2A 6-0632 C2353 AN264
CW2137 do: Brautlied Allegretto
-1 17-1-29 destr (no -1T1 made)
-2 -2T1 6-0662 C2354 AN265
CW2138 do: Serenade - Allegro moderato scherzando
-1 17-1-29 destr
-2 rejected
-3A 6-0633 C2354 AN265
CW2139 do: Im Garten - Andante, 1 Teil
-1 18-1-29 destr
-2 destr
-3 1-10-29
-4 32-890 C2355 AN266
CW2140 do, 2 Teil
-1 18-1-29
-2
-3
-4 1-10-29
-5 6-0634 C2355 AN266
CW2141 do: Tanz - Allegro molto, 1 Teil (Pt 9)
-1 18-1-29
-2 broken
-3 4-10-29 destr
-4 6-0635 C2356 AN267
Dr. JANKO BLAHO (ten)(p GOLDSTET)
BW2142 Všetko vodienka, všetko sobrala, slovenské ľudové piesne (Schneider, Trnavský)
-1 21-1-29 272467 AM1757
-2
BW2143 Hej, už sa na tej hore, slovenské ľudové piesne (Schneider, Trnavský)
-1 21-1-29
-2 272468 AM1757
BW2144 Belehrad, Belehrad, slovenské piesen (Vitazoslav Novák)
-1 21-1-29 272469 AM1758
-2
BW2145 Tečie voda, tečie, slovenské ľudové piesen (Jozef Vincourek)
-1 21-1-29 272470 AM1758
-2
BW2146 a) Pridi Janik premileваны; b) A ja som z Oravy debnár, slovenské ľudové piesn
-1 21-1-29 (Schneider, Trnavský)
-2 272471 AM1759
BW2147 Sokolovie lúka, slovenské ľudové piesn (Schneider, Trnavský)
-1 21-1-29
-2 272472 AM1759
ROSETTE ANDAY, WIENER STAATSOPER ORCHESTER (KARL ALWIN)
CW2148 Matthäus Passion: Erbarme Dich (Bach)

-1	22-1-29	0943011 D1664 EJ437 ES506	
-2			
CW2149		Cantate von Stromenti, Arioso für Contralto - Dank sei dir Herr (Handel)	
-1	22-1-29		
-2		0943012 D1664 EJ437 ES506	
CW2150		La Favorita: Arie der Leonore, 2 Akt - O mio Fernando (Donizetti)	
-1	22-1-29	2-053351 (ES729)	
-2		rejected	
CW2151		Mignon: Kennst du das Land (Thomas)	
-1	22-1-29		
-2			
WIENER PHILHARMONIKER (ROBERT HEGER)			
CW2152		Landliche Hochzeit Symphony Op 26 (Goldmark): Tanz – Allegro molto, 2 Teil	
-1	23-1-29	destr	(Pt 10)
-2		destr	
-3	4-10-29		
-4		32-891 C2356 AN267	
CW2153		Pique Dame: Ouverture (von Suppé), 1 Teil	
-1	23-1-29		-1A
-2		6-9657 C1677 AN268 EH293	
CW2154		do, pt 2	
-1	23-1-29		
-2		6-0658 C1677 AN268 EH293	-2A
HANS DUHAN (p FERDINAND FOLL)			
CW2155		Schwanengesang (Schubert): 2. Kriegers Ahnung	
-1	24-1-29		
-2		0942044' ES507	
CW2156		do: 13. Der Doppelgänger	
-1	24-1-29		
-2		0942045' ES507	
CW2157		Der Wanderer (Schubert)	
-1	24-1-29		
-2		0942046 ES508	
CW2158		Der Erlkönig (Schubert)	
-1	24-1-29	0942047 ES508	
-2			
MARYAN RAWICZ, WALTER LANDAUER (piano duet)			
BW2159		Miss Annabelle Lee, FT (Clare-Pollack, arr. Rawicz)	
-1	25-1-29		
-2		945554 AM1782	
BW2160		Very fast (M Rawicz)	
-1	25-1-29	945555 AM1782	
-2			
WIENER PHILHARMONIKER (ROBERT HEGER)			
CW2161		Feuersnot: Liebesszene, 1 Teil (R Strauss)	
-1	25-1-29	-1A 6-0659 C1841 AN269 EH292	-1A
-2		broken	
CW2162		do, 2 Teil	
-1	25-1-29		
-2		6-0660 C1841 AN269 EH292	-2A
CW2163		Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouverture (von Suppé), 1 Teil	
-1	25-1-29	-1A 6-0665 C1667 AN270 EH291	-1A
-2			
CW2164		do, 2 Teil, cello BUXBAUM , clarinet POLACZEK	
-1A		broken	
-2		destr	-2A
-3		destr	
-3A		6-0666 C1667 AN270 EH291	
MARYAN RAWICZ, WALTER LANDAUER (piano duet)			
BW2165		Frühlingsstimmen, Walzer (Johann Strauss arr. Rawicz), 1 Teil	

	-1	26-1-29		
	-2		945556 X3059 AM1783	
BW2166			do, 2 Teil	
	-1	26-1-29		
	-2		945557 X3059 AM1783	
WIENER LEHRER-A-CAPPELLA CHOR (Prof. HANS WAGNER-SCHÖNKIRCH)				
BW2167			Scheint der Mond so helle (Au clair de la lune)(Lully)	
	-1	26-1-29	-1A 944568' AM1784 EG1321	-1A
BW2168			Das Baumgärtlein, Madrigal (Hans Wagner-Schönkirch arr. M v Othegraven)	
	-1	26-1-29		-1A
	-2		944569' AM1784 EG1321	
BW2169			Marschieren (Brahms arr. Paul Lemcke)	
	-1	26-1-29	944570' AM1785 EG1322	-1A
BW2170			Fuhrmannslied, Volksweise (arr. Walter Moldenhauer)	
	-1	26-1-29	-1A 944571' AM1785 EG1322	-1A
MARYAN RAWICZ, WALTER LANDAUER (piano duet)				
BW2171			Indian Butterfly (Edgar Leslie, Henry Lodge, Billy Stone arr. Rawicz)	
	-1	28-1-29	945558 AM1793	
	-2			
BW2172			Show Boat: Ol' Man River (Jerome Kern arr. Rawicz)	
	-1	28-1-29	945559 AM1793	
	-2			
BE 2173			Blue River (Josef Meyer arr. Rawicz)	
	-1	28-1-29	945560 AM1974	
	-2			
BW2174			Dainty Miss (Bernard Barnes arr. Rawicz)	
	-1	29-1-29		
	-2		945561 AM1974	
GEORG KOBER (p MARYAN RAWICZ)(Klavier Bösendorfer)				
BW2175			Vier Worte, FT und Lied (Ralph Erwin, Fritz Rotter)	
	-1	29-1-29	942975 AM1795	
	-2			
BW2176			In einer kleinen Konditorei, Lied u. Tango (Fred Raymond, Ernst Neubach)	
	-1	29-1-29	942976 AM1795	
	-2			
Mme SZANTO (p)				
BW2177			Nebbie (Respighi)	
	-1	29-1-29	Test for Aussig	
DOL DAUBER'S BOHEMIAN ORCHESTRA (DOL DAUBERA ORCHESTR PRAHA				
BW2178			Havajská milostná píseň (Hawaiian love call), FT (L D Zamečnik arr. F A Tichý)	
	-1	30-1-29	3-270544 AM1804	(for Prague)
	-2			
BW2179			Oheň (Hasiči jeddu!), pochod (J Jankovec)	
			Feuer (Die Feuerwerk kommt)	
	-1	30-1-29		
	-2		3-270547 AM1844 AM2029	
BW2180			Píseň z Rivierey, valčík-boston (L Opatovický)	
	-1	30-1-29		
	-2		3-270545 AM1804	
DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTRA				
				(for Budapest)
BW2181			Tango de Moscou (Hiába nevet)(Illicky Laszló, Stepat Eugen)	
	-1	30-1-29	[AM1787]	
	-2			
BW2182			Akáclevél Dal es, Blues (Innocent Ernő, Shussy P)	
	-1	30-1-29	[AM1787]	
	-2			
DOL DAUBER'S BOHEMIAN ORCHESTRA				
				(for Prague)
BW2183			Glaub' mir, ich bin dir gut (Schwabach-Ralph-Egen), mit Refrain GEORG KOBER	
	-1	30-1-29		
	-2		3-940971' AM1796	

DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY ORCHESTRA (Refrain GEORG KOBER)

BW2184		Frag nicht was Morgen ist, Blues (Buday Denés)	
-1	30-1-29		
-2		3-940972' AM1796	
BW2185		Der lustige Witwe: Foxtrot-Potpourri (Lehár), 1 Teil	
-1	31-1-29		
-2		3-940973 AM1797 R10230	
BW2186		do, 2 Teil	
-1	31-1-29		
-2		3-940974' AM1797 R10230	
BW2187		Ein Bisschen Liebe für eine Nacht, Lied u. Slowfox (Egen, Schwabach arr. Leo Leux), mit Refrain GEORG KOBER	
-1	31-1-29		
-2		3-940975' AM1798	
BW2188		Im Hotel <i>Zur Hochzeitsnacht</i> , Lied und FT (Stransky), mit Refrain GEORG KOBER	
-1	31-1-29	3-940977' AM1799	
-2			
BW2189		Schön ist der Mai in Vorderindien, Hinterindien, Lied u. Slowfox (Richard Fall, Beda arr. Walter Borchert)	
-1	31-1-29		
-2		3-940976' AM1798	
BW2190		Hora Rumanischer Foxtrot (Lass mich einmal nippen)(Hans Kandler), mit Refrain GEORG KOBER	
-1	31-1-29	3-940978' X3173 AM1799	
-2			
BW2191		do, ohne Refrain	
-1	31-1-29	3-940979' AM1800	
-2		damaged	

WIENER PHILHARMONIKER (ERICH KLEIBER)

CW2192		Dorfschwalben, Walzer (Strauss), 1 Teil	
-1	1-2-29	destr	
-2		-2T1 6-0746 C1685 AN271 EH323	-2T2
CW2193		do, 2 Teil	
-1	1-2-29	destr	
-2		6-0667 C1685 AN271 EH323	
CW2194		Kunstlerleben, Walzer (Strauss), 1 Teil	
-1	1-2-29		
-2		6-0668 C1697 AN272 EH324	
CW2195		do, 2 Teil	
-1	2-2-29	-1T1 6-0775 C1697 AN272 EH324	
-2		broken	
CW2196		Symphony No 38 in D major K504 (Mozart): I,1	
-1	2-2-29	6-0669 C1686 AN274 EH325	
-2			
CW2197		do, I,2	
-1	2-2-29	6-0670 C1686 AN274 EH325	
-2			
CW2198		do, II,2	
-1	2-2-29	6-0671 C1688 AN276 EH327	
-2		destr	
-3	3-2-29		
CW2199		do, I,3	
-1	2-2-29	6-0672 C1687 AN275 EH326	
-2			
CW2200		do, II,1	
-1	2-2-29	destr	
-2		-2T1 6-0747 C1687 AN275 EH326	-2T2
CW2201		Symphony No 38 in D major K504 (Mozart): III	
-1	2-2-29	destr	
-2		6-0673 C1688 AN276 EH327	
CW2202		Die Fledermaus: Du und Du, Walzer (Johann Strauss), 1 Teil	
-1	3-2-29	destr	
-2		6-0674 C1676 AN273 EH289	

CW2203 do, 2 Teil
-1 3-2-29 destr
-2
-3 6-0675 C1676 AN273 EH289

DOL DAUBER and his DANCE ORCHESTRA

BW2204 Hatt' ich dich so angst vor meiner Frau, Slow-Fox (R Erwin-F Ralph)
-1 4-2-29 3-940981' AM1801
-2

BW2205 Pět přání (Die fünf Wünsche): Tango-Ballade (Tango macabre)(Ralph Benatzky)
-1 4-2-09 3-940983' AM1802 (Ballet-Pantomime)
-2

BW2206 do: Flirt, Slow-Fox
-1 4-2-29 3-940984' AM1802
-2

BW2207 Baby, du hast dich verändert, FT (H Ralton arr. F Ralph)
-1 4-2-29 3-940982' AM1801
-2

DOL DAUBERS SALON ORCHESTRA

CW2208 Ein Abend in Grinzing beim heurigen Wien, Grosses Wiener-Liederpotpourri (Dauber)
-1 5-2-29
-2 2-0940520 AN224 BB235

CW2209 do, 2 Teil
-1 5-2-29
-2 2-0940521 AN224 BB235

BW2210 Sie sehen heute wieder reizend aus, gnädige Frau, Tango (Willy Engelberger)
-1 5-2-29
-2 3-940980 AM1800

GEORG KOBER (p)

BW2211 Mein Liebling geht voruber! heut' vorbei, Lied u. Slowfox (W Engelberger, W Sterk)
-1 5-2-29
-2 942977' AM1803

GEORG KOBER (o DOL DAUBER)

BW2212 Sie küssen mir die Hand, mein Herr, warum nicht meinen Mund? Lied u. Slowfox
-1 5-2-29 942978' AM1803 (Ralph Erwin, Fritz Rotter arr. Nico Dostal)
-2 damaged

Recordings made in Bucarest, Rumania.

- ORCH P MOȚOI (LEON LAPIACU)(GIPSY ORCH) (Saloamele Tomis)**
- BW2213 Hora lui Barbu Ciolac (Hora populară)
-1 16-2-29
-2 [29-120500= AM1977]
- BW2214 Hora lui P Moțoi (P Moțoi arr. Alex Leon)
-1 16-2-29
-2 [29-120503= AM1978]
- BW2215 Hora lui Niculiță (Hora populară)
-1 16-2-29
-2 [29-120504= AM1979]
- BW2216 Hora lui Ispas (Horă populară)(arr. Alex Leon)
-1 16-2-29
-2 [29-120507= AM1980]
- EMIL CIUCIANU (Journalist for Universal)(talking) (Saloamele Tomis)**
- BW2217 Ardealul și impozitele Vox populi - Vox Dei, pt 1
-1 17-2-29
-2 [29-121004= AM2001]
- BW2218 do – Câinele șvabului, pt 2
-1 17-2-29
-2 29-121005= AM2001
- ORCH P MOȚOI (LEON LAPIACU)(GIPSY ORCH)**
- BW2219 Sârba dela Nămoaia (Populară)
-1 18-2-29
-2 [29-120501= AM1977]
- BW2220 Hora lui Tilifan (Populară)
-1 18-2-29
-2 [29-120509= AM1981]
- BW2221 Hora lui Plesneanu (Populară)
-1 18-2-29
-2 [29-120508= AM1981]
- BW2222 Calul Bălan și – O bibilică (Arie populară)
-1 18-2-29
-2 [29-120506= AM1980]
- EMIL CIUCIANU (Journalist for Universal)(talking)**
- CW2223 Ivenție ingenioasă (O Patanie din Escursie)(Ciucianu)
-1 19-2-29 29-0121004= AN309
-2
- CW2224 Primum Vivere deinde Philosophari pom R.P. (Ciucianu)
-1 19-2-29 29-0121005= AN309
-2
- VASILE ALEXIU (p GEORG KOBER) (Salon Tomis)**
- BW2225 Ciobănaș dela miori, Melodie populară (arr. D G Kiriak)
-1 20-2-29
-2 [29-122016=AM2015]
- BW2226 Eu pe deal, mandra pe vale (Tiberiu Brediceanu)
-1 20-2-29
-2 [29-122021= AM2017]
- BW2227 Cântec de leagăn (Ion Borgovan-St. O Iosif)
-1 20-2-29
-2 [29-122018= AM2016]
- BW2228 Fă Mario! (Gh. Em)
-1 20-2-29
-2 [29-122019= AM2016]
- BW2229 Foaie verde, soi de nuc (Tiberiu Brediceanu)
-1 22-2-29
-2 [29-122024= AM2019]
- BW2230 Lumea zice că mi's lotru, Cântec popular (Sabin V Drăgoi)

- 1 22-2-29
 -2 [29-122017= AM2015]
Prof. NICHOLAS JORGA (talking) [rec. Saloamele Tomis, Bucarest]
- CW2231 Civilizație și Tradiție (N Jorga)
 -1 23-2-29
 -2 [29-0121000= AN307]
- CW2232 La vie morale des Roumanians (N Jorga)
 -1 23-2-29
 -2 [29-0121001= AN307]
- HELENE [JELENA] KHORVAT, TRIO VLADIMIR PIK (balalaika, piano, harmonica)**
- BW2233 Tebya lyubit / Dich lieben (N Chiraeu) (piano MIKHAIL KORSAKOV)
 -1 23-2-29
 -2 7-23014 AM1990 AM4554 EK67
- TRIO VLADIMIR PIK (balalaika V V PIK, piano MIKHAIL KORSAKOV)**
- BW2234 Czardacy (V Andreev)
 -1 23-2-29
 -2 29-128000 R10634 AM1991 EK68
- HELENE [JELENA] KHORVAT, TRIO VLADIMIR PIK**
- BW2235 Pochemu ya bezumno lyublyu / Warum lieb' ich dich (A Gurovich)
 -1 23-2-29 7-23015 AM1990 AM4554 EK67
 -2
- TRIO VLADIMIR PIK (balalaikas, piano)**
- BW2236 Caprice, Valse (Flani-Dobrokhotov)
 -1 23-2-29 29-128001 R10634 AM1991 EK68
 -2
- OLGA SOLOMONEANU (p GEORG KOBER)**
- BW2237 Cântă puilul cucului (Cantec)(Tiberiu Brediceanu)
 -1 23-2-29
 -2 [29-123001= AM2002]
- BW2238 S'a dus cucul de p'aici (Cântec)(Tiberiu Brediceanu)
 -1 23-2-29
 -2 [29-123003= AM2003]
- VASILE BUDIȘTEANU (Zymbal/Tambal)(piano D SPRINCEANA** (Saloamele Tomis)
- BW2239 Sârba lui Pompieru
 -1 24-2-29 29-128005= AM2030
 -2
- BW2240 Geamparalele
 -1 24-2-29 29-128004= AM2030
 -2
- BW2241 Doina Oltului
 -1 24-2-29 29-128007= AM2031
 -2
- BW2242 Hora lui Budișteanu (Vasile Budișteanu)
 -1 24-2-29 29-128006= AM2031
 -2
- HELENE [JELENA] KHORVAT, VLADIMIR PIK TRIO (piano, balalaika, harmonica)**
- BW2243 Raz-dva-tri / Eins, zwei, drei, Soldier's song
 -1 25-2-29 7-23017 R10635 AM1992 EK69 FK278 HN511
 -2
- BW2244 Solovey / Nachtigall, Soldier's song
 -1 25-2-29
 -2 7-23018 R10635 AM1992 EK69 FK278 HN511
- TRIO VLADIMIR PIK (balalaikas, piano)**
- BW2245 Kamarinskaya., Danse russe
 -1 25-2-29 29-128002 AM1993 EK70
- BW2246 Svetit mesyatz / Clair de lune, Chanson russe
 -1 25-2-29 29-128003 AM1993 EK70
- HELENE [JELENA] KHORVAT, VLADIMIR PIK TRIO (piano, balalaika, harmonica)**
- BW2247 Otoydi! / Geh! Forte, Gypsy romance
 -1 25-2-29

- 2 7-23016 AM1994 EK71
 BW2248 Korobushka (My box is full), Chanson russe
 -1 25-2-29
 -2 7-23019 AM1994 EK71
- ION SĂRBUL, de la Teatrul Național din București (talking)**
 CW2249 Justiție (Ion Caragiale)
 -1 26-2-29
 -2 [29-0121002= AN308]
 CW2250 Fabule: a) Plugul si Tunul; b) Herr von Frankfurter (GeorgeRanetti)
 -1 26-2-29 29-0121003= AN308
- ORCH P MOȚOI (LEON LAPIACU)(GIPSY ORCH)**
 BW2251 Hora Săbăreanca
 -1 27-2-29 29-120511= AM1982
 BW2252 Hora lui Dobrică
 -1 27-2-29 29-120510= AM1982
 BW2253 Sârba lui Bărlan
 -1 27-2-29 29-120502= AM1978
 BW2254 Sârba Ploeșteancă (Pian: **ALEX LEON**)
 -1 27-2-29 29-120505= AM1979
- OLGA SOLOMONEANU (soprano)(p)**
 BW2255 Dragă codrule (Emil Monția - St. O Iosif)
 -1 28-2-29
 -2 [29-123002= AM2003]
 BW2256 Ochi albastrii (Anna Conta-Kernbach – Ed. Caudella)
 -1 28-2-29 29-123005= AM2004
 -2
- SOCIETĂȚII CORALE CARMEN** (Saloamele Tomis)
 BW2257 Moș crăciun (I Borgovan – Octavian Goga)
 -1 28-2-29
 -2 [29-124501 AM1995]
 BW2258 Du-te dor cu dorurile (N Ganea), solo tenor **G STEVANOVICI**
 -1 28-2-29
 -2 [29-124503 AM1996]
 BW2259 a) Domnul Iisus Hristos; b) S' a născut Domnul (D G Kiriac)
 -1 28-2-29
 -2 [29-124500 AM1995]
 BW2260 Grânele vara se coc (I Vidu)
 -1 28-2-29
 -2 [29-124502 AM1996]
- OLGA SOLOMONEANU (sop)(p GEORG KOBER)**
 BW2261 Cinen'are dor (Romanța)(J Paschill)
 -1 2-3-29
 -2 [29-123000= AM2002]
 BW2262 Vai, bădiță, dragi neavem (Tiberiu Brediceanu)
 -1 2-3-29
 -2 [29-123009= AM2006]
- ESTUDIANTINA ORCHESTRĂ de mandolilă și cor bărbătesc** (Saloamele Tomis)
 BW2263 Du-te-dor (Filip)
 -1 3-3-29
 -2 [29-120516= AM1988]
 BW2264 Marșul Cântăreților (Ciprian Porumbescu)
 -1 3-3-29
 -2 [29-120517= AM1988]
 BW2265 Sărmane Flori
 -1 3-3-29
 -2 [29-120518= AM1989]
 BW2266 Spusu-mi-a frunza din vie (Vidu)
 -1 3-3-29
 -2 [29-120519= AM1989]
- ORCHESTRE PHILHARMONICĂ din BUCUREȘTI (GEORGE GEORGESCU)**

BW2267		Rapsodia Română (Enescu), pt 1	(Grosser Saal Tomis)
-1	4-3-29		
-2		29-102512 AM1986	
BW2268		do, pt 2	
-1	4-3-29		
-2		29-102513 AM21986	
BW2269		do, pt 3	
-1	4-3-29		
-2		29-102514 AM1987	
BW2270		do, pt 4	
-1	4-3-29		
-2		29-102515 AM1987	
-3			
CW2271		Poema Română (Enescu), pt 1	
-1	5-3-29		
-2		[29-0120500 AN305]	
CW2272		do, pt 2	
-1	5-3-29		
-2		[29-0120501 AN305]	
CW2273		Mars Evreiesc (Mihail Jora)	
-1	5-3-29		
-2		[29-0120502= AN306]	
CW2274		Serenadei Op 9: Finalul (M G Andricu)	
-1	6-3-29		
-2		[29-0120503= AN306]	
		LUCREZIA ENESCU (p), soprană de la Opera din București	(Saloamele Tomis)
BW2275		Albe nopți de insomme (Emil Monția-St O Iosif)	
-1	7-3-29	29-123012 AM2024	
-2			
BW2276		Strigă lelea din grădină (Emil Monția)	
-1	7-3-29	29-123013 AM2024	
BW2277		Lacras muta cea din deal	
-1	7-3-29	29-123014 AM2025	(not used)
BW2278		Bagă doamne luna'n nori (Emil Monția)	
-1	7-3-29	29-123015 AM2025 AM2228	
		MARIOARA VENTURA (de la Comédie Française) (talking)	(Saloamele Tomis)
BW2279		a) Green (Verlaine); b) Lassitude (Verlaine)	
-1	8-3-29		
-2		7-31048 AM1998	
BW2280		a) Mon Rêve familial; b) Colloque sentimental (Verlaine)	
-1	8-3-29	7-31049 AM1998	
-2			
		OLGA SOLOMONEANU (p)	
BW2281		Mugur, mugurel (Doină)(George Dima)	
-1	8-3-29		
-2		[29-123007= AM2005]	
		OCTAVIAN GOGA (Minister and poet)(talking)	(Saloamele Tomis)
BW2282		Ideia Națională (Octavian Goga)	
-1	8-3-29		
-2		29-121000= AM1997	
BW2283		Oltul (Poezie)(Octavian Goga)	
-1	8-3-29		
-2		29-121001= AM1997	
		GEORGE NICULESCU (bass)(p)	(Saloamele Tomis)
BW2284		Cântecul luntrașului de la Volga (D Basiliu-Koenemann)	
-1	8-3-29		
-2		[29-122010= AM2012]	
BW2285		Cuculeț cu pana sură (Populară)(arr. T Rogalski)	
-1	8-3-29		
-2		[29-122012= AM2013]	

- ALEXANDRU NĂZDRĂVANU (ten)(o BUDIȘTEANU)** (Saloamele Tomis)
- BW2286 Săbărelul
-1 9-3-29
-2 [29-122006= AM2010]
- MARIORA VENTURA, de la Comédie Française (talking)** (Saloamele Tomis)
- BW2287 a) Vreau să joc; b) Pan (Poezie)(Lucian Blaga)
-1 9-3-29
-2 [29-121002= AM1999]
- BW2288 Fragments din *Phaedra* (Racine)
-1 9-3-29
-2 [29-121003= AM1999]
- ALEXANDRU NĂZDRĂVANU (ten)(o BUDIȘTEANU)**
- BW2289 Bate vântul, latră câinii
-1 9-3-29
-2 [29-122007= AM2010]
- ION SĂRBUL (popular singer), de la Teatrul Național din București, cu orchestră de țigani** (Saloamele Tomis)
- BW2290 Dodă fă (Olteneasca)
-1 29-3-29
-2 [29-122000= AM2000]
- BW2291 Femeia vrednică (Olteneasca)
-1 9-3-29
-2 [29-122001= AM2000]
- VASILE ALEXIU (p GEORG KOBER)** (Salon Tomis)
- BW2292 Cara piccina (Gaetano Lara-Liberto Bovio)
-1 9-3-29
-2 [29-122026= AM2020]
- BW2293 Folie (A Nilson Fisher)
-1 9-3-29
-2 [29-122027= AM2020]
- GEORGE NICULESCU (bass)(piano T ROGALSKI)** (Saloamele Tomis)
- BW2294 Peste vărfuri (Ch. C Cosmovici)
-1 10-3-29
-2 [29-122013= AM2013]
- BW2295 Prințul Eugen (Loewe-St. O Iosif)
Prinz Eugen
-1 10-3-29
-2 [29-122008= AM2011]
- BW2296 Eu când zic mă duc, mă duc
-1 10-3-29
29-122014= AM2014
- BW2297 Regele la război (T Koenemann-M Konopnitsky)
When the King went forth to war
-1 10-3-29
-2 [29-122009= AM2011]
- JULIA DROZDOWSKA (sop)(p GEORG KOBER)** (Saloamele Tomis)
- BW2298 Micuța domnișoară, Romanță rusească (A Dargomizhsky)
-1 10-3-29
29-123010= AM2007
- BW2299 Steaua de nord, Romanță rusească (M Glinka)
-1 10-3-29
-2 [29-123011= AM2007]
- VASILE ALEXIU (p GEORG KOBER)** (Salon Tomis)
- BW2300 Chiquita (Mabel Wayne - Ion Pribeagu)
-1 10-3-29
-2 [29-122031= AM2022]
- BW2301 Charmaine (Rappee-Pollak-Lobodă)
-1 10-3-29
29-122032= AM2023
- VASILE ALEXIU (piano GEORG KOBER & two violins)** (Salon Tomis)
- BW2302 Cu două Roze și un sărut (Ion Pribeagu-Walter Kollo)
-1 11-3-29
29-122029= AM2021
- BW2303 Deunde (Ramona)(N Kirițescu-Mabel Wayne)
-1 11-3-29

-2 [29-122028= AM2021]
 BW2304 Laila-Tango (Cantec) (Dol Dauber-Lobodă)
 -1 11-3-29 29-122030= AM2022
VASILE ALEXIU (p GEORG KOBER) (Salon Tomis)
 BW2305 Dă-mi mâna doamnă s' o sărut (Cantec)(Ralph Erwin-N Abero)
 -1 11-3-29
 -2 [29-122033= AM2023]
GEORGE NICULESCU (bass)(piano T ROGALSKI) (Saloamele Tomis)
 CW2306 Armurierul: Ce vremuri frumoase erau din opera *Armurierul* (Lortzing)
 -1 11-3-29
 -2 [29-0122000= AN310]
 CW2307 Barbierul de Sevilla: Calomnia (Rossini)
 -1 11-3-29
 -2 [29-0122001= AN310]
 BW2308 Mânce-te bade amarul, Cantec ardelenesc
 -1 11-3-29 29-122015= AM2014
 BW2309 Un basm. Română (O Hodeige)
 -1 11-3-29 29-122011= AM2012
MUZICA REGIMENTULUI 2. VÂNĂTORI R.E. (Şeful muzicei: Lt L BONGARD)
 BW2310 Fluierata Sârbă (Saloamele Tomis)
 -1 14-3-29
 -2 [29-120000 AM1983]
 BW2311 Olteneasca Hora
 -1 14-3-29
 -2 [29-120001 AM1983]
 BW2312 Colţata Hora
 -1 14-3-29
 -2 [29-120002 AM1984]
 BW2313 Ca la Tranşee Sârbă
 -1 14-3-29
 -2 [29-120003 AM1984]
 BW2314 Hora Capitalei (Horă)
 -1 14-3-29
 -2 [29-120004 AM1985]
 BW2315 Sârbă Capitalei (Sârbă)
 -1 14-3-29
 -2 [29-120005 AM1985]
OLGA SOLOMEANU (p GEORG KOBER)
 BW2316 Mândrulită dela Munţe (Stephănescu-Vasile Alexandri)
 -1 19-3-29
 -2 [29-123008= AM2006]
VASILE ALEXIU (bar)(p A LEON) (Salon Tomis)
 BW2317 Sus pe malul Cernii (D G Kiriac)
 -1 20-3-29
 -2 [29-122021= AM2017]
 BW2318 Pe unde treci, Română (I Gr. Perietzeanu)
 -1 20-3-29
 -2 [29-122025= AM2019]
B MIHĂILESCU TOSCANI (tenor)(p)
 BW2319 Izvoraş cu apă rece (Mihăilescu Toscani)
 -1 20-3-29
 -2 [29-122019= AM2008]
 BW2320 Buruiana Dracului (Mihăilescu Toscani)
 -1 20-3-29
 -2 [29-122020= AM2008]
 BW2321 Putregai putregăios (Mihăilescu Toscani)
 -1 20-3-29
 -2 [29-122021= AM2009]
 BW2322 Vraja horei (Mihăilescu Toscani)
 -1 20-3-29

-2 [29-122022= AM2009]
OLGA SOLOMONEANU (sop)(p)
BW2323 Glas de Primăvară (St O Iosif – Emil Monția)
-1 20-3-29
-2 29-123004= AM2004
BW2324 La mijloc de codru des (M Eminescu-Emil Monția)
-1 20-3-29 29-123006= AM2005 ?[des 10,000]
-2 ?[des 9,999]
VASILE ALEXIU (bar)(p A LEON) **(Salon Tomis)**
BW2325 Aline-Valse (Alex Leon-Lotty Leon arr. Nikon)
-1 20-3-29
-2 [29-122022= AM2018]
BW2326 Te chem (J'attends), Tango (Alex Leon)
-1 20-3-29
-2 [29-122023= AM2018]

Recordings made in Belgrade, Yugoslavia.

G-dja NADA OBRADOVIĆ-ALEKSANDROVIĆ (sop)(gipsy orchestra)

- BW2327 Dal' je zora, Narodna pjesma
-1 30-3-29 29-123016= AM2065
-2
- BW2328 U bašti mi zumbul cvati, Narodna pjesma
-1 30-3-29
-2 [29-123018= AM2066 JS511]
- BW2329 Mitke, Narodna pjesma
-1 30-3-29
-2 29-123017= AM2065
- BW2330 Ej da zna zora, Narodna pjesma
-1 30-3-29
-2 [29-123019= AM2066 JS511]
- BW2331 Bog da go ubijat nane, Narodna pjesma [?BS2367-2]
-1 30-3-29
-2 29-123021 AM2067

STANOJE JANCOVIĆ (bar), Član beogradske opere uz pratnju cigana na klaviru prati g. Prof. RUĆ

- BW2332 Jel' te žalba, Narodna pjesma
-1 30-3-29
-2 [29-122034= AM2070]
- BW2333 Planino moja, Narodna pjesma
-1 30-3-29
-2 [29-122035= AM2070]

G-dja NADA OBRADOVIĆ-ALEKSANDROVIĆ (sop)(gipsy orchestra)

- BW2334 Po vazdan me kiša šiba, Narodna pjesma [?BW2368-1]
-1 30-3-29
-2 29-123023 AM2068

STANOJE JANCOVIĆ (bar), Član beogradske opere (gipsy orchestra)

- BW2335 Po gradini, Narodna pjesma
-1 30-3-29
-2 [29-122036 AM2072]
- BW2336 Moja mati ćilim tka, Narodna pjesma
-1 30-3-29
-2 [29-122038 AM2071]

ŠULE RADOSAVLJEVIĆ, ciganski orkestar sa horom

- BW2337 Jovančiću dilberčiću, Narodna pjesma
-1 31-3-29
-2 [29-120520 AM2076]
- BW2338 Urodile žute kruskhe (Jenko – J Veselinovića)
-1 31-3-29
-2 [29-120522 AM2077]
- BW2339 U Ačgana, Narodna pjesma
-1 31-3-29
-2 [29-120521 AM2076]
- BW2340 Černa kata bez šećera (Tzrna kata bez shekera), Narodna pjesma
-1 31-3-29
-2 [29-120523 AM2077]
- BW2341 Silan Vardar, Narodna pjesma
-1 31-3-29
-2 29-120524 AM2078
- BW2342 Krst od zlata, Narodna pjesma
-1 31-3-29 rej
-2 29-120526 AM2079 [marked "rej"]

STEVA NICOLIĆ CIGANSKI ORKESTR

- BW2343 Balkanko-kolo
-1 1-4-29 29-120530= AM2081

BW2344 Antino kolo
 -1 1-4-29 29-120531= AM2081
 BW2345 Svilen konac
 -1 1-4-29 29-120532= AM2082
 BW2346 Biserka-kolo
 -1 1-4-29 29-120538= AM2085
 BW2347 Ej ružo moja, Narodna pjesma
 -1 1-4-29 29-120534= AM2083
 BW2348 Svatovac gaide imitation, Narodna pjesma
 -1 1-4-29 29-120533= AM2082
 BW2349 Telal više from Bosanska Pesma, Narodna pjesma
 -1 1-4-29 29-120539= AM2085
 BW2350 Deko sam bila, Narodna pjesma
 -1 1-4-29 29-120535= AM2083

MILE LAKIĆ (tenor), uz pratnju cigana (gipsy orch)

BW2351 Pošetala ana pelivana, Narodna pjesma
 -1 1-4-29
 -2 29-122046 AM2086
 BW2352 Lastavice, Narodna pjesma
 -1 1-4-29
 -2 29-122048= AM2087
 BW2353 Rado kćeri rado, Narodna pjesma
 -1 1-4-29 [29-122049= AM2087]
 -2
 BW2354 Crknula majko, Narodna pjesma
 -1 1-4-29 29-122047 AM2086
 -2

STANOJE JANCOVIĆ (bar), Član beogradske opere uz pratnju cigana na klaviru prati g. Prof. RUĆ

BW2355 Jesi li se naspavali, Narodna pjesma
 -1 1-4-29
 -2 [29-122037= AM2071]
 BW2356 Cura peče rakiju, Narodna pjesma
 -1 1-4-29
 -2 [29-122040= AM2073]

ŠULE RADOSAVLJEVIĆ, ciganski orkestar sa horom

BW2357 Zapevala bulbul tica, Narodna pjesma
 -1 2-4-29 29-120525 AM2078
 -2
 BW2358 Doboš lupa Šapcu na pijaci, Narodna pjesma
 -1 2-4-29
 -2 [29-102528 AM2080]
 BW2359 Nešto mi se Travnik zamaglio, Narodna pjesma
 -1 2-4-29
 -2 [29-120527 AM2079]
 BW2360 Bre devojče, Narodna pjesma
 -1 2-4-29
 -2 [29-120529 AM2080]

RADA i BADŽA (harmonika i klarinet)

BW2361 Sremsko kolo
 -1 2-4-29 29-128008= AM2088
 BW2362 Žikino kolo
 -1 2-4-29 29-128009= AM2088

STANOJE JANCOVIĆ (bar), Član beogradske opere (piano Prof. RUĆ)

BW2363 Po polju je kiša pala (St Binički)
 -1 2-4-29
 -2 [29-122041= AM2073]
 BW2364 Kad ja vidjech oči tvoje (St Binički)
 -1 2-4-29
 -2 [29-122039= AM2072]

BW2365		Na nočištu (J Gotovac)	
-1	2-4-29		
-2		[29-122042= AM2074]	
BW2366		Pod pendjeri (P Konjović)	
-1	2-4-29		
-2		[29-122043= AM2074]	
G-dja NADA OBRADOVIĆ-ALEKSANDROVIĆ (sop), CIGANSKI ORKESTR			
BW2367		Kolika je noćca, Narodna pjesma	[?BW2331-2]
-1	3-4-29		
-2		29-123020 AM2067	
BW2368		Vidi ga majko kaki je, Narodna pjesma	
-1	3-4-29	29-123022 AM2068	[?BW2334-2]
-2			
BW2369		Zračak viri Kroz Grančice, Narodna pjesma	
-1	3-4-29		
-2		[29-123024= AM2069 JS512]	
BW2370		Svatovac, Narodna pjesma	
-1	3-4-29		
-2		[29-123025= AM2069 JS512]	
STEVA NICOLIĆ CIGANSKI ORKESTR			
BW2371		Djokino kolo	
-1	3-4-29		
-2		[29-120536= AM2084]	
BW2372		Vlaško kolo	
-1	3-4-29	29-120537= AM2084	
AKADEMSKO PEVAČKO DRUŠTVO OBILIC (dir. L MATAČIĆ)(male choir, c 70 voices)(o)			
(K S S Grosser Saal, Belgrade)			
BW2373		Pojahali Pulinjata, Populare (M Vudragović)	
-1	4-4-29		
-2		[29-124504= AM2089]	
BW2374		Pij, mila, pij (Dr Vinke Zgamec)	
-1	4-4-29		
-2		[29-124505= AM2089]	
BEOGRADSKI DUPLI-KVARTET			
(K S S, Belgrade)			
BW2375		Što me milo, Narodna pesma	
-1	5-4-29	29-124009= AM2094	
BW2376		Slavska pesma (M Pavlović)	
-1	5-4-29		
-2		[29-124006= AM2093]	
BW2377		Tiha noći (Jenko)	
-1	5-4-29		
-2		[29-124002= AM2091]	
BW2378		Vinska pesma (Zajc)	
-1	5-4-29		
-2		[29-124004= AM2092]	
BW2379		Chaj zagrljeni (Zajc)	
-1	5-4-29		
-2		[29-124008= AM2094]	
BW2380		Zidanje Ravanice (Jenko)	
-1	5-4-29		
-2		[29-124007= AM2093]	
BW2381		Pehar vina (M Pavlović)	
-1	5-4-29		
-2		[29-124005= AM2092]	
BW2382		Za dom mili (Zajc)	
-1	5-4-29		
-2		[29-124000= AM2090]	
BW2383		Devojče tanko, Narodna pesma	
-1	5-4-29		
-2		[29-124003= AM2091]	

BW2384		Oj Srbijo (Jenko)	
-1	5-4-29		
-2		[29-124001= AM2090]	
JOSIP BATISTIĆ (ten)(p)			
BW2385		Misli moje i tamburica (V Klaić)	
-1	6-4-29		
-2		[29-122050= AM2095]	
BW2386		Blago, ah onome, Narodna pesma	
-1	6-4-29		
-2		[29-122052= AM2096]	
BW2387		Mila si mi-ti, Narodna pesma (Dr. Tinoplesar)	
-1	6-4-29		
-2		[29-122053= AM2096]	
BW2388		Ah kad tebe ljubiti nesmem, Narodna pesma	
-1	6-4-29		
-2		[29-122051= AM2095]	
AKADEMSKI DUPLI-QUARTET (12 male voices)			
BW2389		Nikar (Vilhar)	
-1	6-4-29		
-2		[29-124010= AM2097]	
BW2390		Luna sijje (N Hubad)	
-1	6-4-29		
-2		[29-124011= AM2097]	
BW2391		Odaljenoj, Narodna pesma	
-1	6-4-29		
-2		[29-124012= AM2098]	
BW2392		Anka modra oka, Narodna pesma	
-1	6-4-29		
-2		[29-124014= AM2099]	
BW2393		Oj dober dob (Z Preloveć)	
-1	6-4-29		
-2		[29-124013= AM2098]	
BW2394		Oja, oja	
-1	6-4-29		
-2		[29-124018= AM2101]	
MARKO MARINKOVIĆ, Član Narodnog Posorišta)(talking)			
BW2395		Ratni drugovi (Brana), 1 deo	
-1	8-4-29	29-121006 AM2102	
BW2396		do, 2 deo	
-1	8-4-29	29-121007 AM2102	[marked "rej"]
BW2397		Nesudjeni Predsednik (Brana)	
-1	8-4-29	29-121008= AM2103	
BW2398		Ožalošćeni švaba (Brana)	
-1	8-4-29	29-121009= AM2103	[marked "rej"]
BW2399		Luče u Papuče (Brana)	
-1	8-4-29	29-121010= AM2104	
BW2400		Kako se pišu Pesme (Andra Kostić)	
-1	8-4-29	29-121011= AM2104	
DUŠAN RADENKOVIĆ, Član Narodnog Pozorišta (Recitovanje)(talking)			
BW2401		Čovek s nogom (Branislav Nušić), 1 deo	
-1	8-4-29	29-121012 AM2105	
BW2402		do, 2 deo	
-1	8-4-29	29-121013 AM2105	
BW2403		Stanoje Glavaš (Tjura Jakšić)	
-1	8-4-29	29-121014= AM2106	
BW2404		Novo pokolenje (Al. Šantić)	
-1	8-4-29		
-2		[29-121015= AM2106]	
CW2405		Smrt majke Jugovića (D S Nikolajević), 1 deo	
-1	9-4-29	29-0121006 AN315	

CW2406		do, 2 deo	
-1	9-4-29	29-0121007 AN315	
		MIJAT MIJATOVIĆ (ten), uz pratnju cigana (gipsy orchestra)	
BW2407		Ko t' pokida (J Bajić-A Šantić)	
-1	9-4-29		
-2		[29-122054 AM2107 JS513]	
BW2408		Crknala majko puknala, Narodna pesma	
-1	9-4-29	29-122055 AM2107 JS513	
BW2409		Setnala sam mori ćano (Mokranjac)	
-1	9-4-29	29-122056= AM2108	
BW2410		Zaplakala stara majka	
-1	9-4-29	29-122057= AM2108	
BW2411		Danju orem, Narodna pesma	
-1	9-4-29	29-122058= AM2109	
BW2412		Posetala Ana Pelivana, Narodna pjesma, prati samoga sebe na gramofonu	
		(with a gramophone record of himself as accompaniment)	
-1	9-4-29	29-122059= AM2109	
		STANOJE JANKOVIĆ (piano Prof. RUĆ)	
BW2413		Suzi from <i>Milan Begonie</i> (Chatze – M Begovića)	
-1	10-4-29		
-2		[29-122044= AM2075]	
BW2414		Serenada (J Hatze)	
-1	10-4-29		
-2		[29-122045= AM2075]	
		AKADEMSKI DUPLI-KVARTET (12 male voices)	
BW2415		Planino moja, Narodna pesma	
-1	10-4-29	29-124016= AM2100	
BW2416		Prošeta (St Mokranović)	
-1	10-4-29		
-2		[29-124017= AM2100]	
BW2417		Ciganska pesma, Narodna pesma	
-1	10-4-29		
-2		[29-124015= AM2099]	
BW2418		Hvalila se žuta dunja, Narodna pesma	
-1	10-4-29	29-124019= AM2101	
		ORKESTAR KRALJEVE GARDE (DRAGUTIN POKORNY)(Military band)	
BW2419		Tugovanka (Brodil)	(K S S, Belgrade)
-1	11-4-29	29-120006= AM2110	
BW2420		Sa istoka (Urban)	
-1	11-4-29	29-120010= AM2112	
BW2421		Veseli trenutči (Rendl)	
-1	11-4-29	29-120011= AM2112	
BW2422		Iz Beograda i okoline (Brodil)	
-1	11-4-29	29-120012= AM2113	
BW2423		Jugoslovenske Pesme (Čížek)	
-1	11-4-29	29-120013= AM2113	
BW2424		Gradinom zlato, Narodna pesma	
-1	11-4-29	29-120008= AM2111	
BW2425		Pod pendjerom, Narodna pesma	
-1	11-4-29	29-120009= AM2111	
BW2426		Dorćolska posla (P Krstić)	
-1	11-4-29		
-2		[29-120007= AM2110]	
BW2427		Jadransko kolo (Kolo Jadranske Straže)	
-1	11-4-29	29-120014= AM2114	
BW2428		Gružanka-kolo	
-1	11-4-29	29-120016= AM2115	
BW2429		Kolo, Kola, Srpskih Sestara (A N Hristić)	
-1	11-4-29	29-120015= AM2114	
BW2430		Arapsko kokonješte	

-1 11-4-29 29-120018= AM2116
BW2431 Devojačko kolo
-1 11-4-29 29-120017= AM2115
BW2432 Dorćolka kolo
-1 11-4-29 29-120019= AM2116

JAZZ BAND DER KGL GARDE, Beograd

BW2433 Japomnisz o mnie, Tango
-1 11-4-29
BW2434 Zlota Pantera, Tango
-1 11-4-29
BW2435 Cstatni Raz, Blues
-1 11-4-29
BW2436 Dobra noc, FT
-1 11-4-29
BW2437 Czarne oczy, Tango
-1 11-4-29
-2
BW2438 Tesknota, Tango
-1 11-4-29

AKADEMSKO PEVAČKO DRUŠTVO OBILIC (L MATAČIĆ (male choir, c 50 voices)(o)

CW2439 Koleda (J Gotovac), 1 deo
-1 14-4-29
-2 29-0124500 AN314
CW2440 do, 2 deo
-1 14-4-29 29-0124501 AN314
-2

Recordings made in Vienna, Austria.

MARYAN RAWICZ, WALTER LANDAUER (piano duet)

- BW2441 19-4-29 Tango (M Rawicz)
-1
-2 945562 AM1953
- BW2442 19-4-29 Die Fledermaus: Walzer-Fantasie für zwei Klaviere (Strauss-Rawicz), 1 Teil
-1 945564 AM1954
-2
- BW2443 do, 2 Teil
-1 19-4-29
-2 945565 AM1954
- BW2444 By the lake (Am See)(Artur Lange arr. Rawicz)
-1 20-4-29 945563 AM1953
-2
- BW2445 Sax-o-fun (Rudy Wiedoeft arr. Rawicz)
-1 20-4-29
-2 945566 AM2480 (AM1955 not used)
- BW2446 Hot (M Rawicz)
-1 20-4-29
-2 [945567 AM1955 not used]
- BW2447 The Girl Friend (Rogers arr. Rawicz)
-1 22-4-29
-2 945568 AM1956
- BW2448 Blue Bird, sing me a song (de Sylva-Brown-Henderson arr. Rawicz)
-1 22-4-29 945569 AM1956
-2

DOLFI DAUBER and his DANCE ORCHESTRA (Refrain GEORG KOBER)

- BW2449 Meine liebe Lola, FT (Beda-Fall)
-1 23-4-29
-2 3-940991 AM1958
- BW2450 Heute fliegt der Luxuszeppelin, Onestep (Dauber-Borchert)
-1 23-4-29
-2 3-940992 AM1958
- BW2451 Foxtrot-Fantasie na *Já mám holku od Odkolku* (Karel Hašler)
Hab' ein Mädél, die ist Klasse
-1 23-4-29 [3-270570= AM2132]
-2
- BW2452 Ich traum von dir, Slow-Fox (Dostal-Kollo)
-1 23-4-29 3-940993 AM1959
-2

HERMANN LEOPOLDI (piano self)

- CW2453 Das Tochterlein vom Herrn Pedell (Leopoldi-Spahn)
-1 23-4-29
-2 0942048' AN302 BB224 EH363
- CW2454 Was gibt's denn neues? Humoristisches Potpourri nach bekannten Melodien
-1 23-4-29 (arr. Leopoldi-Herz)
-2 0942050' AN303
- CW2455 Das Schwalbennest: Das ist ein Wien (Granichstaedten-Marischka)
-1 23-4-29
-2 0942049' AN302 BB224 EH363
- CW2456 Las dir nix von Hofmanns Erzählen (nach Offenbach, C Toscanini, Alfred Grünwald)
-1 23-4-29
-2 0942051' AN303

DOLFI DAUBER and his DANCE ORCHESTRA

- BW2457 Wenn am Tivoli rote Rosen blühen (Heinrich Strecker arr. Walter Borchert),
-1 24-4-29 mit Refrain
-2 3-940994 AM1959
- CW2458 Singapore "Intermezzo für Jazz-Orchester" (Tlasca), pt 1

-1 24-4-29 2-0940522 AN301
-2
-3
CW2459 do, pt 2
-1 24-4-29 2-0940523 AN301
-2

ARMIN BERG (humorous songs)(o)

BW2460 Ich glaub' ich bin nicht Ganz normal (Berg)
-1 24-4-29
-2 942979' AM1964
BW2461 Wenn ein Fräulein (Tobias-Sherman-Johnson)
-1 24-4-29
-2 942980' AM1964
BW2462 Marie, Marie (O'Neill, Louis Taufstein)
-1 24-4-29 942981' AM1965
-2

EMIL SCHIPPER, CHOR, WIENER STAATSOPER ORCH (KARL ALWIN)

CW2463 Lohengrin: Dank, König dir (Wagner)
-1 24-4-29 2-042070 EJ435 ES579
-2 destr
CW2464 do: O König
-1 24-4-29 2-042071 EJ435 ES579
-2 destr

DOLFI DAUBER and his DANCE ORCHESTRA, mit Refrain

BW2465 Im vertrau'n, ich betrüg meine Frau, FT (Fritz Freed arr. H von Platen)
-1 25-4-29
-2 3-940995' AM1960
BW2466 Rot, wie die Rosen so Rot, Slow-Fox (Fred Raymond arr. Walter Borchert)
-1 25-4-29 3-940996' AM1960
-2
BW2467 Du bist die Frau, von der ich träume, Tango (Ralph Erwin arr. Martin Uhl)
-1 25-4-29 4-940501 AM1963 FK85
-2
BW2468 Bei einer kleinen Tasse Tee, Tango (Rudolf Schwarz arr. Martin Uhl)
-1 25-4-29
-2 4-940502 AM1968

JACQUES ROTTER (o)

BW2469 Wenn der Frühling neu erblüht, FT (Willy Engelberger, Beda, A Blumel)
-1 25-4-29 942988' AM1968
-2
BW2470 Heute fliegt der Luxuszeppelin, Onestep (Dol Dauber, Beda arr. W Borchert)
-1 25-4-29 29-942005 AM2191 EG1594
-2
BW2471 Du bist die Frau, Lied und Tango (Emil Berté, Frank Steinberg arr. Fred Loll)
-1 25-4-29
-2 942989' AM1969
BW2472 Sie sehen heute wieder reizend aus, gnädige Frau, Tango (Engelberger, Sterk, Uhl)
-1 942990' AM1969
-2

ORCHESTER (DOLFI DAUBER)

BW2473 Jubiläums Fest-Marsch für die 150 Jahrfeier des Mannheimer Nationaltheaters,
-1 26-4-29 3-940985' AM1927 26/4/29 (W Gössling)
-2
-3
BW2474 Tänze aus Österreich: Walzer (Bittner)
-1 26-4-29 rej
-2 rej [repeated on BW2496]

ARMIN BERG (o)

BW2475 Nimm dich in acht! (Otto Reutter, Louis Taufstein)
-1 26-4-29 942982' AM1965

-2
 BW2476 D'rum g'fallt's mir so gut hier in Wien (Josef Strauss, Louis Taufstein)
 -1 26-4-29
 -2 942983' AM1966
 BW2477 Was braucht denn der Wiener um glücklich zu sein (Frank Fox, Beda, Louis Taufstein)
 -1 26-4-29 942984' AM1966
 -2
 CW2478 Der gewissenhafte Maurer (O Teutter)
 -1 26-4-29
 -2 0942052' AN304 BB204
 CW2479 Der Überziehrer (O Reutter)
 -1 26-4-29
 -2 0942053' AN304 BB204
 BW2480 Meine Tante, die Frau Blau (O Reutter, Louis Taufstein)
 -1 26-4-29 942985' AM1967 [AM1976]
 -2
 BW2481 Trommel-Verse (Armin Berg)
 -1 26-4-29 942986' AM1967 [AM1976]
 -2

ELISABETH SCHUMANN (p KARL ALWIN)
 BW2482 Das Veilchen K476 (Mozart)
 -1 29-4-29
 -2 destr
 BW2483 Wiegenlied (Flies attrib. Mozart)
 -1 29-4-29
 -2

EMIL SCHIPPER (baritone)(p KARL ALWIN)
 BW2484 Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)
 -1 29-4-29
 -2
 -3 17-2-30
 -4 30-3210 ER337
 BW2485 a) Bitten; b) Gottes Macht und Vorsehung (Beethoven)
 -1 29-4-29
 -2
 -3 17-2-30
 -4 30-3211 ER337

JACQUES ROTTER (o DOL DAUBER)
 BW2486 Rosen aus Florida: Wer kann die Frauen je ergründen? FT
 -1 29-4-29 (A M Willner & H Reichert - Leo Fall, arr. E W Korngold)
 -2 942993' AM1971
 BW2487 In Paris bei die Uhr der Madeleine, Valse américaine
 -1 29-4-29 942991' AM1970 (Bramer-Grünwald – Maurice Lindemann, arr. I Geiger)
 -2
 BW2488 Du bist die Frau, von der ich träume, Lied und Tango (Erwin, Beda arr Martin Uhl)
 -1 29-4-29
 -2 942994' AM1971
 BW2489 Was weisst denn Du, wie ich verliebt bin, Lied
 -1 29-4-29 (W Jurmann, Fritz Rotter arr. W Borchert)
 -2 942992' AM1970

DOL DAUBER'S JAZZ, SYMPHONY & DANCE ORCHESTRA, mit Refrain J ROTTER
 BW2490 Rosen aus Florida: Wer kann die Frauen je ergründen? FT (Leo Fall)
 -1 30-4-29
 -2 3-940997' AM1961
 BW2491 Zvony z Locarna, Tango (Tito Murzilli)
 Die Glocken von Locarno, Tango
 -1 30-4-29 [3-270571= AM2132]
 -2
 BW2492 Passion, Tango-Lied (L B Luligang)
 -1 30-4-29 4-940500' AM1962 FK85

-2
-4 (This take also reported on AM1962)
BW2493 Moulin Rouge, FT (L B Luligard)
-1 30-4-29 3-940999' AM1962
-2

VELIKÝ ORCH (Dr EGON WELESZ)
BW2494 Festlicher Marsch in F dur (Egon Wellesz)
-1 30-4-29 3-940989' AM1929
-2

ORCHESTER (DOLFI DAUBER)
BW2495 Musik für den Laban-Festzug, Wien, 1929 - Marsch aus der Oper *Maschinist Hopkins*
-1 30-4-29 3-940990' AM1929 (Strojnik Hopkins)(Brand)
2
BW2496 - Tänze aus Österreich: Walzer
-1 30-4-29 3-940987' AM1928 (Julius Bittner)
-2

BW2497 do: Drei lustige Marsche: Marsch 3 (Ernst Křenek)
-1 2-5-29
-2 3-940988' AM1928
BW2498 Glocken-Choral (Bruno Granichstaedten), mit Orgel, Glocken und drei Klavieren)
-1 2-5-29
-2 3-940986' AM1927

MARYAN RAWICZ, WALTER LANDAUER (piano duet)
BW2499 Virginia (Bryan-Philips-Schuster bearb. Rawicz)
-1 2-5-29 reject
-2 945570 AM1957
BW2500 Rag doll (N H Brown bearb. Rawicz)
-1 2-5-29 945571 AM1957
-2 reject

DOL DAUBER and his ORCHESTRA
BW2501 Rosen aus Florida: Ja wenn mir Zeit nur bliebe, Slowfox (Fall)
-1 3-5-29
-2 3-940998 AM1961
BW2502 Schwanda dudák: Česká polka (Jaromir Weinberger arr. E Bauer)
Schwanda der Dudelsack Pfeifer: Bohmische Polka
-1 3-5-29 3-270559 AM2035
-2

CW2503 Auf stillen Waldespfad (R Strauss-F Eber)
-1 3-5-29
-2 [72-698 AN493]

MARIE NEMETH, EMIL SCHIPPER, WIENER STAATSOPER ORCH (KARL ALWIN)
CW2504 Aida: Wehe! mein Vater (Verdi), 1 Teil
-1 3-5-29 2-044068 EJ491 ES588 AGSB45
-2
CW2505 do: Wohlan denn, erhebt Euch, ägyptische Scharen! 2 Teil
-1 3-5-29 destr
-2 32-609 EJ491 AGSB45 [?ES588]
CW2506 Cavalleria Rusticana: Duett Santuzza-Alfio (Mascagni)
-1 3-5-29
-2

Recordings made in Prague, Czechoslovakia.

DOL DAUBER'S SALON ORCHESTRA

- BW2507 Praha - Fantasie na české národní písně (B Leopold), 1 díl
-1 13-5-29 3-270552 AM2032
-2
- BW2508 do, 2 díl
-1 13-5-29 3-270553 AM2032
-2
- BW2509 13-5-29 Když rozkvétá bez na petřinské stráni, vals boston (F A Tichý)
-1 13-5-29
-2 [3-270554= AM2033]
- BW2510 Hoši od Zborova (Karel Hašler arr. J Jancovec)
Die tote Armee
-1 13-5-29
-2 [3-270549= AM1972 AM2314]
- BW2511 Der Schneemann: Vorspiel und Serenade (Erich W Korngold arr. F Eber)
-1 13-5-29
-2 4-940503' AM2038
- BW2512 Der Schatzgraber: Wiegenlied der Else (F Schreker arr. F Eber)
-1 13-5-29 4-940504' AM2038
-2
- BW2513 Mámo, já chci vojáka! Pochod (J Jancovec, Karel Hašler a Vilda Sýkora)
-1 13-5-29
-2 [3-270555= AM2033]
- BW2514 My jsme hoši od pěchoty, pochod (Karel Hašler)
Die Burschen von der Infanterie
-1 14-5-29
-2 [3-270548= AM1972]
- BW2515 Požaluj a Ruský kozáček (Dol Dauber, F A Tichý)
-1 14-5-29 3-270556 AM2034
-2
- BW2516 Schwanda dudák: Furiant (Jaromir Weinberger arr. E Bauer)
Schwanda der Dudelsack Pfeifer: Furiant
-1 14-5-29 3-270558 AM2035
-2
- BW2517 Ruská ozvěna, směs ruských písní (B Leopold)
Russisches Echo, Potpourri über russisches Weisen
-1 14-5-29
-2 3-270557 AM2034

DOL DAUBERA TANGO ORCHESTR

- BW2518 Siess az élet délibab, Tango (Dr Mezey Zigmund)
-1 15-5-29
-2 [3-270561= AM2044]
- BW2519 Ne gondoljera, mit hoz a holnap (Dr Mezey Zigmund)
-1 15-5-29
-2 [3-270561= AM2044]
- BW2520 Flirt und Jazz: Ich weiss gang genau du bist mein Schicksal (Isy Geiger, Karl Farkas)
-1 15-5-29
-2 4-940505' AM2039

DOL DAUBERA UMĚLECKÝ ORCHESTRA

- CW2521 Wiener Tänze: Nos 1-2 (Friedmann-Gärtner arr. Bauer)
-1 15-5-29
-2 2-0940524 AN311

DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTRA

- BW2522 Casanova, ich liebe dich, Tango-Serenade (Otto Stransky-Walter Borchert)
-1 15-5-29
-2 4-940506 AM2039

GOLLWELLŮV UMĚLECKÝ ORCHESTR (J GOLLWELL)

- BW2523 Tam za mořem, píseň a blues z revue *Cesta kolem Světa* (F A Tichý, Karl Hašler),
 -1 15-5-29 [3-270551 AM1973] se sborem
 -2
- BW2524 Hoši od Zborova (K Hašler)
 Die tote Arme
 -1 15-5-29 [3-270550 AM1973]
 -2
- BW2525 Kamarádi tramská píseň (Jarka Mottl)
 -1 15-5-29
 -2 [3-270598= AM2287]
- BW2526 Přelétavi ptáci, píseň (J Gollwell)
 -1 15-5-29
 -2 [3-270599= AM2287]
- DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY TANZ ORCHESTER**
- BW2527 Bashi Bozuk - Ma este babám a faszorba megyünk, FT (Garay-Fred Markush)
 -1 16-5-29
 -2 [3-270563= AM2045]
- BW2528 De jó vóna, ha vóna, Blues (Dr Weinder-Fred Markush)
 -1 16-5-29
 -2 [3-270562= AM2045]
- BW2529 Na druh, straňe břehu, FT (F A Tichý)
 On the other side of the water, FT
 -1 16-5-29 [3-270565= AM2036]
 -2
- BW2530 Mért szeretem úgy, Valse orientale (Sebö, Bányai)
 -1 16-5-29
 -2 [3-270567= AM2046]
- BW2531 Vlastovi hnízdo (Das Schwalbennest): Das ist ein Wein, mit dem bin ich per *Du*
 -1 16-5-29 4-940507' AM2040 (Granichstaedten arr. J Holzer)
 -2
- BW2532 Ruhe, meine Seele Op 27 No 1 (R Strauss)
 -1 16-5-29 4-940509' AM2041
 -2
- DOL DAUBER'S SALON ORCHESTRA**
- BW2533 Egerländer Lieder-Marsch (O S Rosin)
 -1 16-5-29
 -2 4-940511' AM2042 BA328
- CW2534 Kmochiáda Op 61 (K Bernhard), 1 Teil (...
 -1 16-5-29 0270593 AN312
 -2
- CW2535 do, 2 Teil
 -1 16-5-29 0270594 AN312
 -2
- DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTRA**
- BW2536 Proč mám zéti sám, Tango (Karel Hašler, F A Tichý)
 -1 17-5-29
 -2 [3-270564= AM2036]
- DOL DAUBER'S JAZZ SYMPHONY TANZ ORCHESTER**
- BW2537 Jeden Tag Sonnenschein, English waltz (E May arr. Fred Ralph)
 -1 17-5-29 4-940508' AM2040
 -2
- BW2538 Ich hab' für sie ein bisschen Sympathie (...
 -1 17-5-29
 -2
- BW2539 Látja Katóka, Slow-Fox (Zerkovitz)
 -1 17-5-29
 -2 [3-270566= AM2046]
- BW2540 Nimm mich mit Cherie (...
 -1 17-5-29
 -2

DOL DAUBER'S SALON ORCHESTRA

- BW2541 Egerländer-Marsch (Wendelin Kopetzky arr. B Leopold)
-1 17-5-29
-2 4-940512' AM2042 BA328
BW2542 a) Selanka; b) Balet-Intermezzo (Zdenko Bayer arr. B Leopold)
-1 17-5-29
-2 [3-270568= AM2037]
BW2543 Babička Op 20 (Gustav Langer arr. H Blüthgen)
Grossmütterchen
-1 17-5-29 [AM2037]
-2

JAROSLAV POSPIŠIL (ten), Soprovedem GOLLWELLUV UMÉLECKÝ ORCH

- BW2544 Zelení hájové chodská, národní píseň (arr. John Gollwell)
-1 21-5-29
-2 [272485= AM2052]
BW2545 Ty bechyňské zvony, bechyňská národní píseň
-1 21-5-29
-2 [272486= AM2052]

W WOLF (piano), GOLLWELLUV UMÉLECKÝ ORCH

- CW2546 Sny lásky (Dreams of love), Romance for piano and orch. (John Gollwell)
-1 21-5-29 [0270595= AN313]
-2

ŠEVČIKOVO-LHOTSKÉHO KVARTET (LHOTSKÝ, PROCHÁZKA, MORAVEC, POUR)

- CW2547 Kvarteta Nr 1 - *Z mého života* (*Aus meinem Leben*), Quartet (Smetana): I,1 Allegro
-1 27-5-29 vivo appassionato
-2 0278002 AN326 AN335
CW2548 do, I,2
-1 27-5-29
-2 0278003 AN326 AN335
CW2549 do, II,1 - Allegro moderato à la polka
-1 27-5-29
-2 0278004 AN327 AN336
CW2550 do, II,2
-1 27-5-29
-2 0278005 AN327 AN336
CW2551 do, III,1 - Largo sostenuto
-1 27-5-29
-2 0278006 AN328 AN337
CW2552 do, III,2
-1 27-5-29 0278007 AN328 AN337
-2
CW2553 do, IV,1 - Vivace
-1 27-5-29
-2 0278008 AN329 AN338
CW2554 do, IV,2
-1 27-5-29 0278009 AN329 AN338
-2
BW2555 Valčík A-dur (Dvořák)(Waltz arranged for Quartet)
-1 27-5-29 -1T1 278034 AM1221
-2
BW2556 Valčík d-dur (Dvořák)
-1 27-5-29
-2 [278035 AM1221]
CW2557 Quartett in A-Moll Op 64: Scherzo (Glazunov)
-1 27-5-29 0278010 AN330
-2
CW2558 Quartett D2: Notturmo (Borodin)
-1 27-5-29
-2 0278011 AN330
CW2559 Quartett in F-Dur: Scherzo (K Procházka)

- 1 27-5-29 0278012= AN331
-2
CW2560 Valse triste (O Nedbal)
-1 28-5-29
-2 0278013= AN331
CW2561 Americký kvartet F dur (Amerikanisches Quartett)(Dvořák): I,1 - Allegro ma non troppo
-1 0278014 AN332
-2
CW2562 do, I,2
-1 28-5-29
-2 0278015 AN332
CW2563 do, II,1 - Lento
-1 28-5-29
-2 0278016 AN333
CW2564 do, II,2
-1 28-5-29 0278017 AN333
-2
CW2565 do, III - Molto vivace
-1 28-5-29 0278018 AN334
-2
CW2566 do, IV - Finale - Vivace ma non troppo
-1 28-5-29 0278019 AN334
-2
- JEAN WALDEN (xylofon)(p JOHN GOLLWELL)**
BW2567 Uherský tanec č 5 (Brahms)
Ungarischer Tanz No 5
-1 29-5-29
-2 [276772= AM2054]
BW2568 Vy hodiny loretanské, staropražsky pochod
-1 29-5-29
-2 [276773 AM2055]
BW2569 Czardas (V Monti)
-1 29-5-29
-2 [276771= AM2054]
- EMIL POLLERT (bass), Clenarod divadla v Praze,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
BW2570 Prodaná nevěsta: Arie Kecala z Terceta (Smetana), 1 jednání
The Bartered Bride: Kecala's aria from the Trio, A1
-1 29-5-29 2-272018 AM2172
-2
CW2571 do: Arie Kecala z Terceta, 2 jedn
do: Kecala's aria from the Trio, A2
-1 29-5-29 0272032 AN323
-2
BW2572 do: Vstup Kecala, 1 jednání
-1 29-5-29 2-272019 AM2172
-2
- ADA NORDENOVÁ, člen Národního Divadla v Praze,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)**
CW2573 Prodaná nevěsta: Ten Lásky sen Vystup 6 (Smetana), 1 jedn
-1 29-5-29
-2 2-0273015 AN319
BW2574 do: 1 jedn 3 Vystup Kdybich se cos takového
The Bartered Bride: Gladly do I trust you
-1 29-5-29 273088 AM2170
-2
-3
- VLASTA BURIAN (piano DALIBOR PTAK)**
BW2575 Můra, strašna písnička (Jan Liška, F A Tichý, Ratolistka)
-1 31-5-29 272489 AM2056

- 2
VLASTA BURIAN, J ČERVENÝ (piano DALIBOR PTAK)
 BW2576 Zahradník z Podola (Dr Červený, Vlasta Burian)
 -1 31-5-29 272490 AM2056
 -2
- VLASTA BURIAN (piano DALIBOR PTAK)**
 BW2577 Chytrý Čiňan (Sydney Jones, Zimmer)
 -1 31-5-29 272491 AM2057
 -2
- VLASTA BURIAN (piano DALIBOR PTAK)**
 BW2578 Italská Opera, parodie (V Burian, slova improvisace), 1 díl
 -1 31-5-29
 -2 272493 AM2058
 BW2579 do, 2 díl
 -1 31-5-29 272494 AM2058
 -2
- VLASTA BURIAN (o)**
 BW2580 Na selském bálé (Charles Balling)
 -1 31-5-29
 -2 272492 AM2057
 BW2581 Svěcene praporu (Vlasta Burian)
 -1 31-5-29
 -2 272495 AM2059
- VLASTA BURIAN (piano DALIBOR PTAK)**
 BW2582 Vlasta s kytkou (slova A Tichý, muz O'Bery)
 -1 31-5-29 272496 AM2059
 -2
 BW2583 Hyena (Dr. Červený)
 -1 31-5-29
 -2 272497 AM2060
 BW2584 Pozor, kropice (V Burian), with piano & harmonium
 -1 31-5-29
 -2 272498 AM2060
- GOLLWELLŮV UMĚLECKÝ ORCHESTR, JAROSLAV POSPISIL (ten)**
 BW2585 Smutně easy nastávají, Slovenská národní píseň
 -1 1-6-29 272487 AM2053
 -2
 BW2586 Už mne koně yvádeji, česká národní píseň
 -1 1-6-29
 -2 272488 AM2053
- JAROSLAV POSPISIL, GOLLWELLŮV UMĚLECKÝ ORCHESTR**
 CW2587 Nitranské Tance (John Gollwell), č1
 -1 1-6-29
 -2
 BW2588 Maňá Okatá (John Gollwell)
 -1 1-6-29 [2-272031= AM2235]
 -2
- JAROSLAV POSPISIL (ten)(o JOHN GOLLWELL)**
 BW2589 Granado, tango serenade (John Gollwell, Dr Červený)
 -1 3-6-29 2-272033 AM2236
 -2
- JEAN WALDEN (xylofon), GOLLWELLŮV UMĚLECKÝ ORCHESTR**
 BW2590 Es-as-Polka (B Ondráček arr. F A Tichý)
 -1 3-6-29
 -2 [276774 AM2055]
- GOLLWELLŮV UMĚLECKÝ ORCHESTR, refrain JAROSLAV POSPISIL**
 BW2591 Kde je moje máma? polka (E Fiala, Dr Karel Tobis)
 -1 3-6-29 [3-270584= AM2237]
 -2
 BW2592 Bárbrlinka z Podskalí, polka (John Gollwell)

- 1 4-6-29
 -2 [3-270585= AM2237]
 BW2593 Vzpomeň si (John Gollwell)
 -1 4-6-29 [3-270586= AM2238]
JAROSLAV POSPIŠIL, GOLLWELLUV UMĚLECKÝ ORCHESTR
 BW2594 Podskalske Strasidlo, FT
 -1 4-6-29
 -2 [2-272032= AM2235]
JEAN WALDEN (xylofon), GOLLWELLUV UMĚLECKÝ ORCHESTR
 BW2595 Prodaná nevěsta: Pochod komediantů (Smetana)
 -1 4-6-29 [276775= AM2240]
 -2
 BW2596 Kde je moje máma? (E Fiala, Dr Karel Tobis)
 -1 4-6-29
 -2 [276776= AM2240]
GOLLWELLUV UMĚLECKÝ ORCHESTR , refrain JAROSLAV POSPISIL
 BW2597 Ty budeš mou, Valse rêverie (John Gollwell)
 -1 4-6-29
 -2 [3-270587= AM2238]
**JAROSLAV POSPIŠIL, JEAN WALDEN (xylofon),
 GOLLWELLUV UMĚLECKÝ ORCHESTR**
 BW2598 Ballada cikanská (John Gollwell)
 -1 4-6-29 2-272034 AM2236
 -2
 BW2599 Karneval (Karel Hašler)
 -1 4-6-29 [3-270588= AM2239]
 -2
 BW2600 Princezna Republika (Revue): Podzimni Blues (K Hašler)
 -1 4-6-29
 -2 [3-270589= AM2239]
PLUKOVNI HUDBA PĚŠIHO PLUKU č28, TYRŠE A FUGNERA (Skpt. JAN PESTA)
 BW2601 Castaldo, Pochod (R Novaček)
 -1 5-6-29 270062 AM2155]
 -2
 BW2602 Prodaná nevěsta: Pochod (Smetana arr. F Kmoch)
 -1 5-6-29
 -2 270064 AM2156
 BW2603 Sohaj, Pochod (V Vačkář)
 -1 5-6-29
 -2 270066 AM2157
 BW2604 Pochod župy Masarykovej (R Obruča)
 -1 5-6-29 270063 AM2155
 -2
 BW2605 a) Pětatřicátníci; b) Bílý kvítek (Karel Hašler)
 -1 5-6-29
 -2 270068 AM2158
 BW2606 Lví silou, Pochod (F Kmoch, Emil Starý, Smichov)
 -1 5-6-29
 -2 270060 AM2135
 BW2607 Stromovka, Pochod (skpt. J Pešta)
 -1 5-6-29 270065 AM2156
 -2
Prof. JOSEF SKUPA, Plzeňské Loutkové Divadlo Feriálních, Osad (piano A KINCMAN)
 BW2608 Špejblova u radia loutková scéna)(Kašpárek spejbl a dva hlasatelé radiostanice)
 -1 6-6-29 (Josef Skupa), 1 díl
 -2 271033 AM2117
 BW2609 do, 2 díl
 -1 6-6-29
 -2 271034 AM2117
 BW2610 Špejblova výchova (Hurvínek se učí), 1 díl

-1	6-6-29	271035 AM2118	
-2			
BW2611		do, 2 díl	[for 3/4 díl see 3661/2]
-1	6-6-29		
-2		271036 AM2118	
BW2612		Hurvínek (Popletené písničky), 1 díl	
-1	7-6-29	272499 AM2119	
-2			
BW2613		do, 2 díl	
-1	7-6-29	2-272000 AM2119	
-2			
HANS SEIFERT (tenor)(p RUDOLF GLÄSER)			(Oborovy Dum, Prague)
BW2614		Unta dean öpflbirnbaum, Egerländer Volkslied	
-1	7-6-29		
-2		29-942013 AM2231	
BW2615		Oitze will i oins bsinga, Egerländer Potpourri (arr. Gläser-Seifert)	
-1	7-6-29		
-2		29-942015 AM2232	
BW2616		Heint is Kirwa, Egerländer Potpourri (arr. Gläser-Seifert)	
-1	7-6-29	29-942016 AM2232	
-2			
BW2617		Musikanten spielts oins af, Egerländer Potpourri (arr. Gläser-Seifert)	
-1	7-6-29		
-2		29-942017 AM2233	
BW2618		Lusticher Eghalanda, Egerländer Potpourri (arr. Gläser-Seifert)	
-1	7-6-29	29-942018 AM2233	
-2			
BW2619		Da Hehnafrecka (Gebet eines bavern du ben), Volkslied	
-1	7-6-29		
-2		29-942014 AM2231	
BW2620		Wenn i amal a Baua wia, Volkslied	
-1	7-6-29		
-2		29-942019 AM2234	
BW2621		Maidl, wennst üwas Gassl gähst	
-1	7-6-29		
-2		29-942020 AM2234	
PLUKOVNI HUDBA PĚŠIHO PLUKU č 28 TYRŠE A FÜGNERA (Skpt. JAN PESTA)			
REGIMENTSMUSIK DES INFANTERIE-REGIMENTS Nr 28, Prag			
BW2622		Český pochod (Oberthor)	
-1	10-6-29		
-2		[270071= AM2159]	
BW2623		a) My jsme hoši od pěchoty; b) Čí je Praha? Naše! (Karel Hašler)	
-1	10-6-29	270069 AM2158	
-2			
CW2624		Marinella, Ouvertura (Fučík), 1 díl	
-1	10-6-29		
-2		0270012 AN317	
CW2625		do, 2 díl	
-1	10-6-29		
-2		0270013 AN317	
BW2626		Jenom ty mně můj koníčku (F Kmoč)	
-1	10-6-29		
-2		270067 AM2157	
DUDÁCKÁ KAPELA MISTRA JARDY FORMÁNKA, dudy se zpěvem			
BW2627		Bývávalo dobře, staročeské lidové písně	
-1	10-6-29		
-2		[3-270594= AM2257]	
BW2628		Když se ten Kozinův stateček boural, staročeske lidové písně	
-1	10-6-29		
-2		[3-270595= AM2257]	

- CW2629 Neseme vám noviny, staročeská vánoční koleda
 -1 10-6-29
 -2 0270601 AN349
- CW2630 Půjdem spolu do Betléma, staročeská vánoční koleda
 -1 10-6-29
 -2 0270602 AN349
- BW2631 Hrály dudy u pobudy, staročeské lidové písně
 -1 10-6-29 3-270596 AM2258
 -2
- BW2632 To je zlaté posvícení, staročeske lidové písně
 -1 10-6-29
 -2 3-270597 AM2258
- VIKTOR PROPPER (tenor)(p GEORG [JIŘÍ] SINGER)**
- BW2633 Šila kosiličku, národní píseň (arr J Jindřich)
 -1 11-6-29
 -2 [2-272025 AM2177]
- BW2634 Na rozloučení, chodská (arr. J Jindřich)
 -1 11-6-29
 -2 [2-272026 AM2177]
- BW2635 Ha, ty svatej Vavřenečku, chodská (Arr. J Jindřich)
 -1 11-6-29
 -2 [2-272027= AM2178]
- VĚRA MANŠINGROVÁ (soprano)(p GEORG [JIŘÍ] SINGER)**
- BW2636 Libuše: Arie Libuše 1 jednání (Smetana)
 -1 11-6-29
 -2 [273095= AM2293]
- VIKTOR PROPPER (tenor)(p GEORG [JIŘÍ] SINGER)**
- BW2637 V tom hovězkém kosteličku, národní píseň
 -1 11-6-29
 -2 [2-272028= AM2178]
- VERA MANSINGROVA (p GEORG [JIŘÍ] SINGER)**
- BW2638 Proč jsi k nám nepřišel, slovenská národní píseň (arr. J Jindřich)
 -1 11-6-29
 -2 [273083= AM2163]
- BW2639 Ach můj milý šohajinku, národní píseň (arr. J Jindřich)
 -1 11-6-29 [273082= AM2163]
 -2
- VIKTOR PROPPER (p GEORG SINGER)**
- BW2640 Keď sa Slovák, slováka národní píseň
 -1 11-6-29
 -2 [2-272029= AM2179]
- VERA MANSINGROVA (p GEORG SINGER)**
- BW2641 Ach neni, tu neni, moravská národní píseň Op 73 No 3 (Dvořák)
 -1 11-6-29 273086= AM2165
 -2
- VIKTOR PROPPER (p GEORG SINGER)**
- BW2642 Ej, skleničko, Slovenská národní píseň
 -1 11-6-29
 -2 [2-272030= AM2179]
- VERA MANŠINGROVÁ (p GEORG SINGER)**
- BW2643 Ej hory, slovenská národní píseň (arr J Jindřich)
 -1 11-6-29
 -2 273084 AM2164
- VERA MANŠINGROVÁ, VIKTOR PROPPER (p JIŘI SINGER)**
- BW2644 Prodaná nevěsta: Duet Jenika a Mařenky (Smetana), 1 jednání 1 část
 The Bartered Bride: Duet Jenik & Marenka A1, part 1
 -1 11-6-29 274117 AM2180
 -2
- BW2645 do: do, 2 část / part 2
 -1 11-6-29

- 2 274118 AM2180
VERA MANŠINGROVÁ (p JIŘI SINGER)
 BW2646 Hubicka: Ukolébavka (Smetana), 1 jedn 2 díl
 -1 12-6-29 273080 AM2162
 -2
 BW2647 do, 1 díl
 -1 12-6-29
 -2 273081 AM2162
 BW2648 Písně milostné: V tak mnohém srdci (Dvořák)
 -1 12-6-29 273087= AM2165
 -2
 BW2649 Teče voda, teče, Slovenská národní píseň (zprac. J Jindřich)
 -1 12-6-29
 -2 273085 AM2164
 CW2650 Prodaná nevěsta: Ten lásky sen, 6 vystup, 1 jedn (Smetana)
 -1 12-6-29 [0273013 AN318]
 -2
 CW2651 Rusalka: Mesičku na nebi, 1 jedn (Dvořák)
 -1 12-6-29 [0273014 AN318]
 -2
- D PÉVECKÉ (s druženi prazských ridi prof method dozeli)**
PÉVECKÉ SDRUŽENÍ PRAŽSKÝCH UČITELŮ (male voices)
 BW2652 Zosudu rukou (J B Förster, J V Sládek)
 -1 12-6-29
 -2 [274587= AM2220]
 BW2653 Píseň lidu (J B Förster, J V Sládek)
 -1 12-6-29
 -2 [274588= AM2220]
 CW2654 Svatý Vaclavel (J B Förster, J V Sládek)
 -1 12-6-29
 -2 [0274503= AN354]
- ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA SE SBOREM RIDI (Kapelnik J CHARVÁT)**
 [NATIONAL THEATRE ORCHESTRA / CHOIR - 2 sop, 2 alt, 2 ten 2 bass]
 CW2655 Prodaná nevěsta: Skočna, 1 jedn
 -1 14-6-29
 -2
 -3 0270597= AN346
 CW2656 Libuše: Prehedra (Smetana), 1 díl
 -1 14-6-29 [0270599 AN347]
 -2
 CW2657 do, 2 díl
 -1 14-6-29 [0270600 AN347]
 -2
- STANISLAV MUŽ (bar), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
 BW2658 Libuše: Arie Přemysla 2 jednání - Ó, vy lípi libuša (Smetana)
 Libuše: O, you lime trees A2
 -1 14-6-29 2-272036 AM2288
 -2
- PLUKOVNI HUDBA PĚŠIHO PLUKU č28, TYRŠE A FUGNERA (Skpt. JAN PESTA)**
 BW2659 My jsme ti chlapci plesati, duetto z revue *Proc bychom se netesili* (Karel Hašler)
 -1 15-6-29
 -2 [270070= AM2159]
 BW2660 Kolíne, Kolíne, pochod (F Kmoch)
 -1 15-6-29 270072 AM2160
 -2
 BW2661 Jdou sokoli, pochod (Josef Horák)
 -1 15-6-29
 -2 270061 AM2135
 BW2662 Andulko šafařová, pochod (F Kmoch)
 -1 15-6-29 270073 AM2160

- 2
 BW2663 Bilý kvíteček (Karel Hašler), refrain **KAREL HASLER**
 -1 15-6-29
 -2 270075 AM2161
- BW2664 Pětatřicátníci, pochod (Karel Hašler), refrain **KAREL HAŠLER**
 -1 15-6-29 270074 AM2161
 -2
- ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE se SBOREM RIDI (J CHARVÁT)**
 CW2665 Psohlavci: Voračky (Kovařovič)
 -1 17-6-29 72-851 AN799
 -2
- CW2666 V Studni: Sborova scena - Zapalíme si na horách (V Blodek)
 -1 17-6-29 [0270598= AN346]
 -2
- EMIL POLLERT, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA SE SBOREM RIDI (J CHARVÁT)**
 CW2667 Hubicka: Sbor Paserako (Smetana)
 -1 17-6-29 0272030 AN322
 -2
- ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE se SBOREM RIDI (J CHARVÁT)**
 BW2668 Dvě Vdovy: a) Sousedská; b) Polka (Smetana)
 -1 17-6-29
 -2 3-270592 AM2243
- BW2669 Prodaná nevěsta: Pochod komediantů (Smetana)
 -1 17-6-29
 -2 3-270593 AM2243
- MILA KOČOVÁ (sop), BOŽENA KOZLIKOVÁ (mezzo), MARTA KRÁSOVÁ (alt),
 THEODOR SCHÜTZ (ten), HILBERT VÁVRA (bar), EMIL POLLERT (bass),
 ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
 BW2670 Psolavci: Má Hanči, zlatá, Sextet (K Kovařovič)
 The Dogheads: Hanči, my dear, do calm down, Sextet
 -1 18-6-29
 -2 [274114 AM2173]
- MILÁ KOČOVÁ (sop), MARTA KRÁSOVÁ (alt), THEODOR SCHUTZ (ten),
 HILBERT VÁVRA (bar), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)**
 CW2671 Psohlavci: Zalmni scena 4 jedn – Jiz jsem zas doma (Kovařovic)
 The Dogheads:
 -1 18-6-29 [0274013= AN355]
 -2
- ADA NORDENOVÁ (sop), BOŽENA KOZLIKOVA (ms), MARTA KRÁSOVÁ (alt),
 HILBERT VÁVRA (bar), STANISLAV MUŽ (bar), EMIL POLLERT (bass),
 ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)**
 CW2672 Prodaná nevěsta: Sextet 3 Jedn - Rozmysli si, Marenko (Smetana)
 The Bartered Bride: Sextet - Think it over, Marenka
 -1 18-6-29
 -2 0274012 AN322
- ADA NORDENOVÁ, M KOČOVÁ, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)**
 CW2673 Dvě Vdovy: Dueto Karoliny a Anezky – Rozhodnuto , uzavreno (Smetana)
 The Two Widows: Decided, resolved
 -1 18-6-29
 -2 0274011 AN321
- THEODOR SCHÜTZ (ten), HILBERT VÁVRA (bar),
 ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)**
 CW2674 Psohlavci: Scena z 1 Jedn - Kozina a jiskra (Kovařovic)
 The Dogheads:
 -1 18-6-29 [0274014= AN355]
 -2
- Prof. JAN HEŘMAN (piano solo)**
 BW2675 Píseň lásky Op 7 (Josef Suk), 1 díl
 Liebeslied
 -1 19-6-29

-2 275050 AM2244
 BW2676 do, 2 díl
 -1 19-6-29 275051 AM2244
 -2
 BW2677 Slepička (Smetana)
 The hen
 -1 19-6-29
 -2 275052 AM2245
 BW2678 České tance: a) Polka No 2 in A minor; b) Valčík (Waltz in E flat major)(Smetana)
 -1 19-6-29 275053 AM2245
 -2

MÍLA KOČOVÁ (sop), HILBERT VÁVRA (bar)(o)
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)
 CW2679 Jakobin: Duet Julie a Bohuše, 2 Jedn (Dvořák)
 -1 20-6-29 [AN321]
 -2 0274010 AN321

EMIL POLLERT (bass), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
 BW2680 Jakobin: Arie Pulkrabého, 1 jednání (Dvořák)
 -1 20-6-29 2-272024 AM2176
 -2

EMIL POLLERT, MILOSLAV JENIK,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
 BW2681 Prodaná nevěsta: Zním jednu dívku: Dueto Kecala a Jenika, 2 jednání (Smetana)
 -1 20-6-29
 -2 [274115= AM2681]

MILOSLAV JENÍK (ten), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
 BW2682 Prodaná nevěsta: Arie Jeníka, 2 Jednání - Jak možná věřit (Smetana)
 The Bartered Bride: Jenik's aria A2 - How is it possible?
 -1 20-6-29
 -2 2-272017 AM2169

ADA NORDENOVÁ, MILOSLAV JENIK,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
 BW2683 Prodaná nevěsta: Dueto Jenika a Mařenky – Věrné naše milovani, 2 Jedn (Smetana)
 The Bartered Bride: Duet Jenik & Marenka - Faithful love
 -1 20-6-29 274113 AM2170
 -2

VĚRA MANŠINGROVÁ (sop)(p GEORG [JÍŘÍ] SINGER)
 BW2684 Čertova stěna: Štastná vím, 1 jednání (Smetana)
 The Devil's Wall: Happy, I know, A!
 -1 21-6-29
 -2 [273096= AM2293]

BW2685 Když jsem plele len, národní píseň (Ferdinand Sladek)
 -1 21-6-29
 -2 [273097 AM2294]

VIKTOR PROPPER (p GEORG SINGER)
 BW2686 Rudé růže (Franz Pacal, A Metzl)
 -1 21-6-29 2-272040 AM2294
 -2

EMIL POLLERT (bass), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
 BW2687 V Studni: Arie sanky - aj to bude švanda (V Blodek)
 In the Well: This is going to be fun
 -1 21-6-29 2-272021 AM2174
 -2

BW2688 do: Arie sanky - As jděte jen jdeteten
 do: Oh, just go
 -1 21-6-29
 -2

MILOSLAV JENÍK (ten), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
 BW2689 V Studni: Arie vojtěcha - Chse videt v studni tvář (V Blodek)
: She wants to see the face

- 1 21-6-29 2-272039 AM2289
-2
**MILOSLAV JENIK, EMIL POLLERT,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
- BW2690 V Studni: Ty zlatá, zlatá Veruno, Dueto Voitechy a Janka (Vilém Blodek)
In the Well: Golden, golden Veruna
-1 21-6-29 274116 AM2175]
-2
- MILOSLAV JENÍK, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
- BW2691 Hubička: Arie Lukaše: Kydbych věděl, 2 jednání (Smetana)
Hubička: If I knew how to redeem my guilt, A2
-1 21-6-29 2-272038 AM2289
-2
- Professor JAN HEŘMAN (piano solo)**
- BW2692 Amoroso z cyklu *Vzpomínky* (Novák), 1 díl
Amoroso from the cycle *Erinnerungen*
-1 22-6-29
-2 [275054 AM2246]
BW2693 do, 2 díl
-1 22-6-29
-2 [275055 AM2246]
CW2694 Dumka (Elegie) Op 12 č 1 (Dvořák)
-1 22-6-29
-2 0275000 AN348]
CW2695 a) Humoreska Op 101 č 6; b) Humoreska Op 101 č 1 (Dvořák)
-1 22-6-29
-2 0275001 AN348]
- ADA NORDENOVÁ, MILOSLAV JENIK,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
- BW2696 Dalibor: Dueto Vitka a Jitky - Ta duše, ta touha, 2 Jedn (Smetana)
Dalibor: O soul, this longing
-1 24-6-29 274112 AM2169
-2
- EMIL POLLERT, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)**
- CW2697 Rusalka: Arie vodníka - Běda, běda, 2 Jedn (Dvořák)
-1 24-6-29 0272031 AN323
-2
- ADA NORDENOVÁ, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)**
- CW2698 Rusalka: Arie Rusalky – Měsíčku na nebi hlubokém, 1 Jedn
Rusalka: Rusalka's aria, A1 - O lovely moon
-1 24-6-29 0273016 AN319
-2
- CW2699 Hubička: Scena se Skřivančí píseň, 3 Jedn (Smetana)
-1 24-6-29
-2 2-0273017 AN320
- JAN POSPIŠIL (ten), A SMETANA (ten), R MOMCELIDZE (bar), J PTYCZA (bass)
(ridi JEAN GOLLWELL, klaviku MILOŠ SMATEK)**
- BW2700 Královna roulety: Kdyz tebe srdéčko pobolívá (Miloš Smatek, Kislinger-Zilinský)
-1 25-6-29
-2 [274119= AM2242]
BW2701 Vicí máky, píseň (Miloš Smatek, K Pečke, Otakar Hanuš)
-1 25-6-29
-2 [274120= AM2242]
- EMIL POLLERT, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
- BW2702 Dalibor: Arie zalmníka - Ach, jak těžký žalárníkův život je, 2 jednání
Dalibor: The Jailer's aria - How hard is the jailer's life A2
-1 25-6-29
-2 2-272023 AM2176
BW 2703 Píseň pana otce - Na starém bělidle: Květou máky
-1 25-6-29

- 2 [2-272020 AM2173]
ADA NORDENOVÁ, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
 BW2704 Tajemství: Arie Blaženky - Když slyším pěni rohu Tvého pani tajemství, 2 Jedn
 The Secret: Blaženka's aria A2 -
 -1 25-6-29 273089 AM2171
 -2
 BW2705 do: Arie Blaženky - Coz tavoda s výše stráni Tajemství, 3 Jedn (Smetana)
 do: Blaženka's aria A3 - How the water from the high slopes
 -1 25-6-29
 -2 273090 AM2171
 CW2706 Hubička: Ukolébavka, 1 jedn (Smetana)
 The Kiss: Cradle song, A1
 -1 25-6-29
 -2 2-0273018 AN320
MARTA KRÁSOVÁ (alt), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
 BW2707 Na starém bělidld: Arie babičky - Vy milé děti, 3 jednání (K Kovařovič)
 -1 25-6-29
 -2 [273091 AM2291]
 BW2708 Tajemství: Arie panny Róza - Tak plane láska pravá ... Ó kdyby on mě tak byl miloval
 2 jednání (Smetana)
: So burns true love ... O, if he loved me so, A2
 -1 25-6-29 [AM2291]
 -2
MILOSLAV JENÍK, STANISLAV MUŽ,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
 BW2709 Hubička: Duetto Lukaše a Tomše - Jen odpros ji, 2 jednání, 1 díl (Smetana)
 Hubička: Just go and pray, A2
 -1 25-6-29 274121 AM2290
 -2
 BW2710 do: A Vendulka, 2 díl
 -1 25-6-29 274122 AM2290
 -2
STANISLAV MUŽ, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)
 BW2711 Čertova stěna: Arie Voka, 1 Jednání - Jen jediná (Smetana)
 The Devil's Wall: One woman alone
 -1 25-6-29 2-272037 AM2288
 -2
GOLLWELLUV UMÉLEMECKÝ PREDNASI JEAN GOLLWELL
 BW2712 Gdynoc zapada
 -1 27-6-29
 -2
 BW2713 Vánoční legenda z Podskalí, Melodram (J Gollwell), 1 díl
 -1 27-6-29
 -2 3-270590 AM2241
 BW2714 do, 2 díl
 -1 27-6-29
 -2 [3-270591 AM2241]
 BW2715 Tango milonga
 -1 27-6-29
 -2
BENEŠOVA DECHOVÁ HUDBA
 BW2716 Boleraz, slovácký pochod (nakl M Urbanek)(K Koleta)
 -1 27-6-29 3-270574 AM2222
 -2
 BW2717 Za tou naši garáži, pochod (nakl Zdeněk Vik)(J Jankovec)
 -1 27-6-29 3-270576 AM2223
 -2
 BW2718 Starobrněnská polka (K Drechsler)
 -1 27-6-29 3-270578 AM2224
 -2

BW2719		Pod našema okny, pochod (Ferry Kovářik)
-1	27-6-29	3-270575 AM2222
-2		
BW2720		Bětuška, polka (J Čermák)
-1	27-6-29	3-270579 AM2224
-2		
BW2721		Fanfárový, pochod (F Zita)
-1	27-6-29	3-270580 AM2225
-2		
BW2722		Vlaštovička, valčík (F Tichý)
-1	27-6-29	3-270582 AM2226
-2		
BW2723		Vltavské pověsti, valčík (J Lacina)
-1	27-6-29	3-270583 AM2226
-2		
BW2724		O půlnoci, sousedská (V Gleich)
-1	27-6-29	3-270577 AM2223
-2		
BW2725		Goal! triumfalni pochod v čsl. footballistů (K Randa)
-1	27-6-29	3-270581 AM2225
-2		
MARTA KRÁSOVÁ (alt)(piano J CHARVÁT)		
CW2726		Kéz duch muj sám (Leave me alone) Op 82 No 1 (Dvořák)
-1	28-6-29	
-2		72-717 AN528
BW2727		Ciganske pisne: Když mne stará Matka Op 55 No 4 (Dvořák)
-1	28-6-29	[70-1276 AM2909]
-2		

Recordings made in Prague, Czechoslovakia.

CESKA FILHARMONIE (Prof. VACLAV TALICH)

CW2728 Ma Vlast: Vyšehrad (Smetana), 1 díl
-1 3-9-29 72-602 AN386
-2
CW2729 2 díl
-1 3-9-29 [72-603 AN386]
-2
CW2730 3 díl
-1 3-9-29
-2 72-604 AN387
CW2731 4 díl
-1 3-9-29 72-605 AN387
-2 4-9-29
CW2732 do: Vltava, 1 díl
-1 4-9-29 [72-606 AN388]
-2
CW2733 2 díl
-1 4-9-29 [72-607 AN388]
-2
CW2734 3 díl
-1 4-9-29 72-608 AN389
-2
-3 9-9-29
CW2735 do: Šárka, 1 díl
-1 4-9-29 [72-609 AN389]
-2
CW2736 2 díl
-1 4-9-29 [72-610 AN390]
-2
-3 9-9-29
CW2737 3 díl
-1 4-9-29 [72-611 AN390]
-2
CW2738 Ma Vlast(Smetana): Z českých luhu a háju, 1 díl
-1 4-9-29
-2 5-9-29 72-612 AN391
CW2739 2 díl
-1 5-9-29 [72-613 AN391]
-2
CW2740 3 díl
-1 5-9-29 72-614 AN392
-2
CW2741 do: Tabor, 1 díl
-1 5-9-29 72-615 AN392
-2
-3 9-9-29

PAVEL LUDIKAR (p)

CW2742 Simone Boccanegra: Il lacerato spirito (Verdi)
-1 6-9-29 Test

ČESKA FILHARMONIE (Prof. VACLAV TALICH)

CW2743 Ma Vlast (Smetana): Tabor, 2 díl
-1 9-9-29 [72-616 AN393]
-2
-3

CW2744 3 díl
-1 9-9-29 [72-617 AN393]
-2

CW2745 Ma Vlast: Blaník, 1 díl
-1 9-9-29 [72-618 AN394]
-2

KARLA TICHA (with harmonium)

BW2746 Narodil se Kristus Pán, vánoční píseň (arr. Malát)
-1 10-9-29 273098 AM2296
-2

BW2747 Nesem Vám noviny, vánoční píseň
-1 10-9-29
-2 273099 AM2296

BW2748 Aj, tichouňkou nocí, vánoční píseň (Jaromir Hruska), with piano only
-1 10-9-29
-2 [273100 AM2297]

BW2749 Ejhle noc, vánoční píseň (R Führer), with harmonium
-1 10-9-29
-2 [273101 AM2297]

BW2750 Ave Maria (Tregler), in Latin with harmonium **J KUCHYNKA** and violin
-1 10-9-29 273102 AM2298
-2

BW2751 Ukolébavka (Dvořák), with piano and harmonium **J KUCHYNKA**
-1 10-9-29 273103 AM2298
-2

ČESKA FILHARMONIE (Prof. VACLAV TALICH)

CW2752 Ma Vlast (Smetana): Blaník, 2 díl
-1 10-9-29 [72-619 AN394]
-2

CW2753 3 díl
-1 10-9-29
-2 72-620 AN395

CW2754 4 díl
-1 10-9-29 [72-621 AN395]
-2
-3

PRAŽSKÝ PĚVECKÝ SBOR KRÍŽOVSKÝ (O HILMER)(male voices)

CW2755 Husitský chorál: Kdož jsu Boží bojovníci (Chusitic War Song)
-1 10-9-29 [0274504= AN354]
-2

CW2756 V nevoleckém oudoli; národní píseň (zprac O Hilmer);
b) Netukey, márodní píseň (zprac O Hilmer) [b] appears on Artiste's Sheet
-1 10-9-29
-2 72-731 AN571

BENESOVA DECHOVÁ HUDBA (military band)

BW2757 Pochod Pražských veletrhů (Alois Fiala)
-1 11-9-29
-2 [3-270602= AM2299]

BW2758 Boleslav, Boleslav, ty krásné město (F Penc)
-1 11-9-29
-2 [3-270603= AM2299]

BW2759 Toč se, ma panenka, Jazz, Polka (Zdénko Bayer)
-1 11-9-29 3-270604= AM2300

BW2760 V tichém háji, polka (...)

-1	11-9-29	3-270605= AM2300
BW2761		Počkez, ty budeš litovat! valčík (B Ondráček)
-1	11-9-29	3-270600= AM2292
BW2762		Maminko - Mámo! (Jarka Mottl, K Bernhard)
-1	11-9-29	3-270601= AM2292
BW2763		Libeňský zámecký vršíček, valčík (Ondráček-Petržilka)
-1	11-9-29	3-270606= AM2301
BW2764		Kopanina, Sousedská (A Herman)
-1	11-9-28	3-270609= AM2302
BW2765		V Šárce "U svateho Matěje" (R Piskáček)
-1	11-9-29	3-270608= AM2302
BW2766		Z Moravských krajů, valčík (F Mačák)
-1	11-9-29	3-270607= AM2301

Recordings made in Vienna, Austria.

CAROLA RUSSKA, ORCHESTER KARL HAUPT

BW2767 Das grosste Gluck (F P Fiebrich)
-1 19-9-29
-2 [70-623 AM2334]

ORCHESTER KARL HAUPT

BW2768 Veilchenmädel Lied (Jos Hellmesberger, Krenn, C Lindau), Refr. **CAROLA RUSSKA**
-1 19-9-29
-2 [70-621 (AM2333) AM2494]
BW2769 Gute Nacht(Karl Haupt-M Groetzinger)
-1 19-9-29
-2 [70-622 AM2334]
BW2770 Puppenliebe, Slow-Fox (Karl Haupt)
-1 20-9-29 [AM2332]
-2
CW2771 Für die Jugend, Tanzwalzer (Karl Haupt)
-1 20-9-29 [72-600 AN384]
-2
BW2772 Schallerbach-Marschlied (Karl Haupt)
-1 20-9-29
-2 [70-618= AM2332]
CW2773 Jagdfieber Walzer, Tanzwalzer (Karl Haupt)
-1 20-9-29 [72-601 AN384]
-2

SALON-ORCHESTER

BW2774 Intermezzo (...
-1 21-9-29 Privat Aufnahme
-2 Privat Aufnahme
BW2775 Cradle song (
-1 21-9-29 Privat Aufnahme
-2 Privat Aufnahme

MUNIR NUREDDIN BEY

BW2776 Huzam beste. Aldim Hayali Percemin
-1 -9-29 30-1791 ER321 FE 41
-2
BW2777 Bayati sarki. Nari firkat
-1 -9-29
-2 30-1788 ER322 FE39
BW2778 Bayati araban. Gönlümü hiorane
-1 -9-29
-2 30-1783 ER323 FE37
BW2779 Karcihar sarki. Vah meyusu visalin
-1 -9-29 30-1794
-

UDI NEVRES BEY (whispering tenor)(oud self)

BW2780 Hicaz sarki. Güzel Gün Görmedi. Niye küstün
-1 24-9-29 30-1796 AM2558 AX940
-
2781
-1 -9-29
-

|See Miscellaneous
| Territories Book,
| *Constantinople* ,
| page 31. **This is**
| **no longer extant.**

MUNIR NUREDDIN BEY

BW2782 Bestenigar sarki. Kacma mecburinden
-1 -9-29
-2

BW2783 Bestenigar sarki. Eyle tehamm'1
-1 -9-29
-

UDI NEVRES BEY (whispering tenor)(oud self)

BW2784 Kerem Aksam oldu
-1 24-9-29
-2 30-1797 AM2560 AX941

BETJA MILSKAJA (diseuse)(p HERMANN LEOPOLDI)

BW2785 Vse chtobvikho [Vse, čto bycho](Pokrass-Cavtermann), in Russian
-1 25-9-29 70-665 AM2367
-2

BW2786 Bubna zvon (Diamond bell)(Pokrass), in Russian
-1 25-9-29 70-666 AM2367
-2

MUNIR NUREDDIN BEY

BW2787 Bestenigar beste. Gamzen ki birinci kisim
-1 -9-29 -1T1 30-1886 ER326 FE43

BW2788 Bestenigar sarki. Gamzen ki Ikinci kisim
-1 -9-29
-2

30-1887 ER322 FE39

BW2789 Isfahan sarki. Dili bicare
-1 -9-29 30-1787 ER322 FE39
-

BW2790 Isfahan sarki. Etme beyhude figan
-1 -9-29
-2

30-1781 ER327 FE36
BW2791 Kurdili Hicazkar sarki. Sana ey canimin cani
-1 -9-29
-2

30-1784 ER323 FE37 FE86
BW2792 Hisar sarki. Bir nevcivancin
-1 -9-29 30-1782 ER327 FE36
-

BW2793 Huzam sarki. Son hatira
-1 -9-29
-2

30-1785 ER330 FE38
BW2794 Huzam sarki. Kirpiklerinin her teli
-1 -9-29
-2

30-1786 ER330 FE38
BW2795 Derahnak sarki. Ruhum-da bahar actin
-1 -9-29 30-1793 ER324 FE42
-

BW2796 Segah sarki. Benim sen nimsin a dilber
-1 -9-29
-2 30-1679 ER328 FE35

2797
-1 -9-29
-

UDI NEVRES BEY (whispering tenor)(oud self)

- BW2798 Bestenigar türkü. Ben seni sevdim seveli
-1 27-9-29 30-1798 AM2560 AX941
BW2799 Hüzam sarki. Güzel Gün Görmedi
-1 27-9-29
-2 30-1885 AM2559 AX942
BW2800 Hüzam taksim, Udile (oud solos)
-1 27-9-29
-2 -2T1 30-1884 AM2559 AX942

MUNIR NUREDDIN BEY

- BW2801 Huzam sarki. Meftun olali
-1 -9-29 30-1792 ER321 FE41
-
BW2802 Suzinak sarki. Pek reva dir sevdigim
-1 -9-29
-2 30-1678 ER328 FE35
BW2803 Huzam sarki. Durmasin aksin
-1 -9-29 -1T1 30-1889 ER329 FE44
-2

NEVRES BEY (whispering tenor)(oud self)

- BW2804 Sehnaz taksim. Udile (oud solo)
-1 27-9-29 30-1795 AM2558 AX940
-

MUNIR NUREDDIN BEY

- BW2805 Kurdili hicazkar sarki. Askin bana
-1 -9-29
-2 30-1888 ER329 FE44

LENZ und SCHEIMBAUER, SCHRAMMEL-QUARTETT

- BW2806 Wann's die Geigen heimlich streicheln (Rudolf Hirsch-Adolf Hirsch)
-1 30-9-29
-2 [70-637= AM2350]
BW2807 Erinnerung an Alt-Wien (Ferdinand Leicht)
-1 30-9-29
-2 [70-635 AM2349 BA383]
BW2808 Es ist halt nix so guat, Alt-Wiener Potpourri
-1 30-9-29
-2 [70-634= AM2348]
BW2809 Wollt's wissen wer i bin (R Kronegger-J Hadrawa)
-1 30-9-29
-2 [70-639= AM2351]
BW2810 Wiener Lokalausdrücke (Karl Schmitter)
-1 1-10-29
-2 [70-640= AM2351]
BW2811 Secht's Leut'ln so war's anno Dreissig (Domanig Ball-Franz Allmeder)
-1 1-10-29
-2 [70-636 AM2349 BA383]
BW2812 Matzleinsdorf, mein Heimatsort (J Obermayer)
-1 1-10-29 [AM2350]
-2 [70-638= AM2350]
BW2813 Fesch und Resch: Die joaga san da (Rudolf Kronegger-Karl M Jäger)
-1 1-10-29
-2 [70-633= AM2348]

KAREL HAŠLER, WHISPERING ORCH (DOL DAUBER)

(for Prague)

- BW2814 Tys hvežda má (Eisman-Kudrna)
-1 2-10-29
-2 70-607 AM2326
BW2815 Sonny Boy (Hochu můj)(text Hašler)
-1 2-10-29 [70-600 AM2323]
-2

- BW2816 Smutný Gigolo (Casucci-Jurist)
-1 3-10-29 70-606 AM2326
-2
- BW2817 Čtvero slov (R Erwin-J Fifka)
-1 3-10-29 [70-608 AM2327]
-2
- BW2818 Když v praze padá první sníh (text Hašler)
-1 3-10-29
-2 70-602 AM2324
- BW2819 Hosi od zborova, písen (Karel Hašler)
-1 3-10-29 70-604 AM2325
-2
- BW2820 Maminko mámo! písen (Jarka Mottl)
-1 3-10-29 70-603 AM2324
-2
- BW2821 Jednou přijde čas (John Gollwell)
-1 3-10-29
-2 [70-609 AM2327]
- BW2822 Hezka Vzpomínka(text Hašler), with 2 violins & piano
-1 3-10-29
-2 [70-601 AM2323]
- KAREL HAŠLER (p JOHN GOLLWELL)**
- BW2823 Ballada o Clovecku který nezemrel
-1 3-10-29 70-605 AM2325
-2
- BW2824 Jen Praha a ten Pražský hrad (Karel Hašler)
-1 4-10-29
-2 [70-668 AM2368]
- BW2825 V zahradě pod Strahovem (Hašler)
-1 4-10-29
-2 [70-669 AM2369]
- BW2826 Ta naše česká vesnička (Hašler)
-1 4-10-29
-2 [70-670 AM2369]
- BW2827 Princezna Republika (Hašler)
-1 4-10-29
-2 [70-667 AM2368]
- CW2828 Pražská pohádka, recit (Gollwell-Hašler)
-1 4-10-29 72-622 AN397
-2
- CW2829 Vecerní písen Prahy (Gollwell-Hašler)
-1 4-10-29 72-623 AN397
-2
- DOL DAUBER'S ORCHESTER, mit Refrain-Gesang**
- BW2830 Bimbambulla, FT (Karl M May-Charles Amberg)
-1 7-10-29
-2 [70-643= AM2353]
- BW2831 Ein bisschen Seide und darin du, Slow-Fox (Willy Engelberger-Wilhelm Sterk)
-1 7-10-29
-2 [70-644= AM2353]
- BW2832 Warum so allein, schöne Frau, Slow-Fox (Willy Engelberger-Erwin W Spahn)
-1 7-10-29
-2 [70-645= AM2354]
- BW2833 Du hast so blaue Augen, FT (Willy Engelberger-Erwin W Spahn)
-1 7-10-29 [AM2354]
-2 [70-646= AM2354]
- BW2834 Nur mit deinem Mund, dem süssen, Englische-Walzer (R R Schmal)
-1 11-10-29
-2 [70-685 AM2389]
- BW2835 Madita, Tango (Jules Rubin), ohne Refrain

-1	11-10-29	[70-709= AM2428 FK90]
-2		
BW2836		Ein Tango mit dir, Tango (Dol Dauber-W Sterk)
-1	11-10-29	
-2		[70-688 AM2390 / 70-708= AM2428]
BW2837		do (Ruman. Titel)(ohne Refrain)
-1	11-10-29	AM2388
BW2838		Schöner Gigolo, Tango (Leonello Casucci-Julius Brammer)
-1	11-10-29	
-2		[70-684= AM2388]
PEPERL SCHWAIGHOFER (Jodlerin), SCHRAMMEL-QUARTETT		
BW2839		Der Burger ihr Jodler (Pühringer)
-1	11-10-29	
-2		70-678 AM2385 BA212 EG6695
BW2840		Der Kuckuck, Jodler (Pühringer)
-1	11-10-29	
-2		[70-680= AM2386]
BW2841		Erzherzog Johann, Jodler
-1	11-10-29	
-2		70-677 AM2385 BA212 EG6695
BW2842		S' Riegerl, Jodler (Pühringer)
-1	11-10-29	
-2		70-681 AM2387 BA213
BW2843		Gamserln schwarz und braun
-1	11-10-29	
-2		70-682 AM2387 BA213
BW2844		Das arme Dirndl (Pühringer)
-1	11-10-29	[70-679= AM2386]
-2		
WIENER PHILHARMONIKER (CLEMENS KRAUSS)		
CW2845		Heimchen am Herd: Vorspiel zum 3 Akt (Goldmark), 1 Teil
-1	15-10-29	
-2		32-967 AN451
CW2846		do, 2 Teil
-1	15-10-29	
-2		32-968 AN451

WIENER PHILHARMONIKER (CLEMENS KRAUSS)

- CW2847 Im Frühling, Ouvertüre (Goldmark), 1 Teil
-1 15-10-29
-2 32-969 C1802 S10229 AN438
CW2848 do, 2 Teil
-1 16-10-29
-2 32-970 C1802 S10229 AN438
CW2849 Sakuntala, Ouvertüre (Goldmark), 1 Teil
-1 16-10-29
-2 32-971 C1820 AN439
CW2850 do, 2 Teil
-1 16-10-29 32-972 C1820 AN439
-2 destr
CW2851 do, 3 Teil
-1 17-10-29 destr
-2 32-973 C1821 AN440
CW2852 do, 4 Teil
-1 17-10-29 destr
-2 32-974 C1821 AN440
CW2853 Zampa: Ouvertüre (Hérold), 1 Teil
-1 17-10-29 32-975 C1803 AN441
-2
CW2854 do, 2 Teil
-1 17-10-29
-2 32-976 C1803 AN441

BLANKA GLOSSY, WIENER BURGTHEATERS COUPLET in Deutsch (p)**(for Prague)**

- BW2855 Wiener Schusterbubenlied (Alexander Krakauer)
-1 17-10-29
-2 [70-691= AM2392]
BW2856 Frühling im Amt (Paul Pallos-Beda)
-1 17-10-29
-2 [70-689= AM2391]
BW2857 Mitternachts predigt (A M Werau-Beda)
-1 17-10-29
-2 [70-690= AM2391]

GISELA WERBEZIRK (Humoristischer Vortrag)**(for Prague)**

- CW2858 Der Gast (Fritza Grünbaum)
-1 18-10-29
-2 72-850 AN798
BW2859 La Garçonne (Lehár-Béla Jenbach)
-1 18-10-29
-2 [70-693= AM2393]
BW2860 Ich war' gern eine Kokotte (M Krausz-Jul. Horst-P Herz)
-1 18-10-29
-2 [70-694= AM2393]

DOL DAUBER' SALON-ORCHESTER

- CW2861 Klänge aus Romänien, Potpourri für orchester (Dauber), 1 Teil
-1 18-10-29
-2 [72-628 AN410]
CW2862 do, 2 Teil
-1 18-10-29
-2 [72-629 AN410]
CW2863 Am Sabbeth Abend, Potpourri für Orchester (Dauber), 1 Teil
-1 18-10-29
-2 [72-630 AN411]
CW2864 do, 2 Teil
-1 18-10-29
-2 [72-631 AN411]

BLANKA GLOSSY

- BW2865 Beim Schalerl Kaffee (A M Werau-Beda)
 -1 18-10-29
 -2 [70-692= AM2392]
DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTER
- BW2866 Tango des Roses (Schreier, Bottero)
 -1 21-10-29
 -2 [70-704= AM2426]
- BW2867 Argentino, Tango (V Raimondi)
 -1 21-10-29
 -2 [70-705= AM2426]
- BW2868 Flores de España, Tango (Gica Jonesco)
 -1 21-10-29
 -2 [70-707= AM2427]
DOL DAUBER'S ORCHESTER
- BW2869 Aline, Valse (A Léon)
 -1 21-10-29
 -2 [70-706= AM2427]
DOL DAUBER
- BW2870 Santa Lucia luntana, neapolitanisches Lied (E A Mario)
 -1 21-10-29
 -2 [70-712= AM2430]
DOL DAUBER'S SALON-ORCHESTER
- BW2871 Souvenir de Capri (Giuseppe Becce)
 -1 22-10-29
 -2 [70-713= AM2430]
- BW2872 Bei der Zigeunerkapelle (Erik Meyer-Helmund)
 -1 22-10-29
 -2 [70-710= AM2429]
DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTER, mit Refrain-Gesang
- BW2873 In deinen Augen, Tango (Dol Dauber-Beda)
 -1 22-10-29
 -2 [70-687= AM2390]
GEORG KOBER (o DOL DAUBER)
- BW2874 In deinen Augen, Tango-Lied (Dol Dauber-Beda)
 -1 22-10-29
 -2 [70-686= AM2389]
DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTER
- BW2875 Jana, Tango (A Amadel)
 -1 22-10-29
 -2 [70-715= AM2431]
DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER
- BW2876 Rokoko-Liebeslied (Erik Meyer-Helmund)
 -1 22-10-29
 -2 [70-711= AM2429]
WIENER MÄNNERGESANGSVEREIN (CARL LUZE)
- CW2877 An der schönen blauen Donau (Johann Strauss), 1 Teil
 -1 23-10-29
 -2 [ES597]
- CW2878 do, 2 Teil
 -1 23-10-29
 -2 [ES597]
WIENER MÄNNERGESANGSVEREIN (FERDINAND GROSSMANN)
- CW2879 Dankgebet (Wir treten zum Beten, altniederländisches Volkslied, bearb Kremser)
 -1 23-10-29
 -2 [ES598]
- CW2880 Ein feste Burg ist unser Gott, Choral (Martin Luther)
 -1 23-10-29
 -2 [ES598]
WIENER PHILHARMONIKER (FRANZ SCHALK)
- CW2881 Symphonie No 5 Op 67 (Beethoven): I,1 - Allegro con brio

	-1	26-10-29	
	-2		32-923 C2022 S10328 AN589 EH620
CW2882			do, I,2
	-1	26-10-29	32-924 C2022 S10328 AN589 EH620
	-2		
CW2883			do, II,1 - Andante con moto
	-1	26-10-29	
	-2		
	-3	27-1-30	destr
	-4		32-1336 C2023 S10329 AN590 EH621
CW2884			do, II,2
	-1	26-10-29	
	-2		32-925 C2023 S10329 AN590 EH621
			WIENER PHILHARMONIKER (CLEMENS KRAUSS)
CW2885			Der Burger als Edelmann: No 1 - Ouvertüre (R Strauss)
	-1	28-10-29	
	-2		32-1034 C2034 AN585 EH628
CW2886			No 2 - Menuett; No 3 - Der Fechtmeister
	-1	28-10-29	destr
	-2		
	-3		32-1035 C2034 AN585 EH628
			WIENER PHILHARMONIKER (FRANZ SCHALK)
CW2887			Symphonie No 5 Op 67 (Beethoven): III - Allegro
	-1	28-10-29	destr
	-2		
	-3	27-1-30	destr
	-4		32-1288 C2024 S10330 AN591 EH622
	-5		destr
CW2888			do, IV,1
	-1	28-10-29	
	-2		32-1053 C2024 S10330 AN591 EH622
CW2889			do, IV,2
	-1	28-10-29	
	-2		32-1054 C2025 S10331 AN592 EH622
CW2890			do, IV,3
	-1	28-10-29	
	-2		32-1055 C2025 S10331 AN592 EH622

WIENER PHILHARMONIKER (CLEMENS KRAUSS)

- CW2891 Der Bürger als Edelmann: No 4 - Auftritt und Tanz der Schneider (R Strauss)
-1 29-10-29
-2 destr
-3 32-1036 C2035 AN586 EH629
CW2892 No 5 - Das Menuett des Lully; No 6 - Courante
-1 29-10-29
-2 32-1088 C2035 AN586 EH629
CW2893 No 7 - Auftritt des Cleonte
-1 29-10-29 32-1089 C2036 AN587 EH630
-2 destr
CW2894 No 8 - Intermezzo; No 9 - Das Diner, 1 Teil
-1 31-10-29
-2 32-1090 C2036 AN587 EH630
CW2895 No 9 - Das Diner, 2 Teil
-1 31-10-29 32-1215 C2037 AN588 EH631
-3
CW2896 No 9 - Das Diner, 3 Teil; No 10 - Tanz der Kuchenjungen
-1 31-10-29 destr
-2
-3 32-1091 C2037 AN588 EH631

DOLL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER

- BW2897 Bubi: Ein kleiner Flirt, (Willi Engelberger, F Heller, A Schütz), Fox mit Refrain
-1 5-11-29 [70-697= AM2412]
-2
BW2898 do: Georgette! Georgette! Fox mit Refrain
-1 5-11-29
-2 [70-698= AM2412]
BW2899 Teepuppen Parade (Louis Noiret)
-1 5-11-29
-2 [70-695= AM2411]
BW2900 Rintintin, Fox (Willi Kollo, Kollo u. Pfanzerl), mit Refrain
-1 5-11-29
-2 [70-696= AM2411]
BW2901 Cikánské melodie (Zigeunerweisen, Walzer)(Igor Borganoff)
-1 6-11-29 70-701 AM2414 BA338
-2
BW2902 Bubi: Kuss mit Liebe, (Willi Engelberger, F Heller, A Schütz), Fox mit Refrain
-1 6-11-29
-2 [70-699= AM2413]

DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER

- BW2903 Küsse im Dunkeln, Serenade (G de Micheli, C Böhm), mit Refrain
-1 6-11-29
-2 [70-700= AM2413]
BW2904 do, ohne Refrain
-1 6-11-29 [AM2431]
-2
BW2905 Hubička, Serenade (Kuss-Serenade)(G de Micheli)
-1 6-11-29 70-702 AM2414 BA338
-2

ARMIN BERG (humorist)(o), in Deutsch

- CW2906 Das moderne Wien, altwiener Melodien (Peter Herz)
-1 8-11-29 [72-632= AN412]
-2
CW2907 Das ist das Sonderbare bei der Frau (A M Werau-Louis Taufstein)
-1 8-11-29 [72-633= AN412]
-2
BW2908 Erzähl' mir nix (Otto Reutter, Louis Taufstein)
-1 8-11-29
-2 [70-716= AM2432]
BW2909 Mir ist schon alles ganz egal (Armin Berg, Louis Taufstein)
-1 8-11-29
-2 [70-717= AM2432]

JEAN MOSCOPOL (diseur)(o DOL DAUBER)

- BW2910 Nu' ți cer Nimic (E Eisemann, N Constantinescu)
-1 9-11-29
-2 [70-731= AM2483]
BW2911 Doamnă scuzați (W Meisel, F Lobodă)
-1 9-11-29
-2 [70-733= AM2484]
BW2912 Gigolo (L Casucci, N Constantinescu)
-1 9-11-29
-2 [70-735= AM2485]
BW2913 Tu ești femeia cea visată (Erwin Ralph, F Lobodă)
-1 9-11-29
-2 [70-737= AM2486]
BW2914 Jeannine, Valse (Nat Shilkret-F Lobodă)
-1 9-11-29
-2 70-741 AM2488 AM3477

**WIENER LEHRER A CAPELLA-CHOR (dir. Prof. HANS WAGNER-SCHÖNKIRCH),
solo bass JOSEF LIEBL. (c. 35 men, unaccompanied)**

- BW2915 Im tiefen Keller (arr. Reg.-Rat Prof. H Wagner-Schönkirch)
-1 9-11-29
-2 [70-718= AM2433]
BW2916 Altschwedisches Hirtenlied (arr. Reg.-Rat Prof. H Wagner-Schönkirch)
-1 9-11-29
-2 [70-719= AM2433]
BW2917 Morgenständchen (Scandelli arr. Lenovabi, Hermann Erdlen)
-1 9-11-25
-2 [70-720= AM2434]
BW2918 Über den Feldweg (J B Förster, Sladek, Henzen)
-1 9-11-29
-2 [70-721= AM2434]

JEAN MOSCOPOL (o DOL DAUBER)

- BW 2919 Femei și păpuși (Hacio Herb Brown, N Constantinescu)
-1 11-11-29
-2 [70-746= AM2491]
BW2920 Când inima vei dăru (Willi Rosen, F Lobodă)
-1 11-11-29
-2 [70-738= AM2487]
BW2921 Sonny Boy (Jolson, de Sylva, Brown & Henderson, arr. Nestor Cassvan)
-1 11-11-29
-2 [70-747= AM2491]
BW2922 Un cântec vechiu (Henry Love, N Kirițescu)
-1 11-11-29
-2 [70-732= AM2484]
BW2923 Cuvinte dulci (W Jurmann, N Constantinescu)
-1 11-11-29
-2 [70-734= AM2485]

- BW2924 Eu nu mă supăr (Leslie Sarony, F Lobodă)
 -1 13-11-29
 -2 [70-730= AM2483]
- BW2925 Inima ți-aș cere, draga mea Baby (J M Hugh, F Lobodă)
 -1 13-11-29
 -2 [70-742= AM2489]
- BW2926 Apune Jubirea (Fred Raymond, N Constantinescu)
 -1 13-11-29
 -2
 -3 14-11-29
 -4 [70-745 AM2490 AM3477]
- BW2927 Îți dau inima mea (A P Berto-F Lobodă)
 -1 13-11-29 70-741 AM2488 AM3478
 -2
- BW2928 Miraj de Aur (C A Bixio, F Lobodă)
 -1 13-11-29
 -2 [70-744 AM2490 AM3478]
- BW2929 Tangoul Rozelor (Schreier-Bottero, F Lobodă)
 -1 14-11-29
 -2 [70-736= AM2486]
- BW2930 Ertați, frumoasă doamnă (Brodszky Miklos, N Constantinescu)
 -1 14-11-29
 -2 [70-739= AM2487]
- BW2931 Trei dulci cuvinte am a' ți spune (Erwin Ralph, D B Victor)
 -1 14-11-29
 -2 [70-743= AM2489]
- HEINZ RANEK (o DOL DAUBER)**
- BW2932 Heut' hatt' i' Zeit! Wiener Walzerlied (Ralph Benatzky)
 -1 15-11-29
 -2 [70-725= AM2436]
- BW2933 I' was an Wien, Wienerlied (Ernst Arnold, Arnold u. Spahn)
 -1 15-11-29
 -2 [70-727= AM2437]
- BW2934 Wenn dich die Menschen auch kränken, Lied (Ernst Arnold)
 -1 15-11-29
 -2 [70-723= AM2435]
- BW2935 Wer im Prater sein Madel küsst, Wiener Walzerlied (Robert Schwarz, Steinberg, Frank)
 -1 15-11-29
 -2 [70-724= AM2436]
- BW2936 Der Lachende Ehemann: Fein, fein, schmeckt uns der Wein (Edmund Eysler,
 -1 15-11-29 Brammer, Grünwald)
 -2 [70-726= AM2437]
- BW2937 I kann nix dafur, Wienerlied (F P Fiebrich), mit Klavier
 -1 15-11-29
 -2 [70-722= AM2435]
- SZEDŐ MIKLÓS, DOL DAUBER JAZZ ZENEKARA, in Hungarian**
- BW2938 Kinek A Babája, Tangó (Harmath, Lanyi)
 -1 18-11-29 [70-793= AM2518]
 -2
- BW2939 Mondd Mert Szeretlek? (Berény, Illiczy)
 -1 18-11-29
 -2 [70-794= AM2519]
- BW2940 Miért más a párja, Tangó (Kemény, Harmath)
 -1 18-11-29
 -2 [70-795= AM2519]

Recordings made in Athens, Greece.(See Miscellaneous Territories Book, *Athens*, page 67)**ANDONIS DIAMANTIDIS DALGAS (tenor)(with trio)**

BW2941 Αλανιάρρα χασικλού (Alaniara drug addict)

-1 25-11-29

-2 30-2760 AO 377

BW2942 Ντερβίσης (O Dervisis)

-1 25-11-29

-2 30-2792 AO 369

BW2943 Μπαρμπα- Γιαννάκης (Uncle Giannakis)

-1 25-11-29

-2 30-2790 AO 368

Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS)(ο)

CW2944 La Traviata: Di Provenza (Verdi)

-1 25-11-29

-2

CW2945 Rigoletto: Cortigiani! (Verdi)

-1 25-11-29

-2 32-2182 AP107

CW2946 Είμεθα ίσοι, Rigoletto (do: Pari siamo)

-1 25-11-29

-2 32-1703 AP105 GK7

ANDONIS DIAMANTIDIS DALGAS (trio)

BW2947 Σ' ένα περιβόλι μέσα (In an orchard in

-1 26-11-29

-2 30-2766 AO 380

BW2948 Ζεϊμπέκικο πολιτικό (Politico Zeimpekiko)

-1 26-11-29

-2 30-2793 AO 369

BW2949 Είσαι άσπρη σαν το χιόνι (You are white like snow)

-1 26-11-29

-2 30-2767 AO 380

BW2950 Μανές σούστα (Ως και τ' αστέρια τ' ουρανού και εκείνα τα φοβούμαι) (Manés sousta (Up to

the stars in heaven and those I fear)

-1 26-11-29

-2 30-2759 AO 376

BW2951 Ο βλάμης (O Vlamis o Hasiklis)

-1 26-11-29

-2 30-2761 AO 377

BW2952 Μανές της καληνυκτιάς (Ηρθε η ώρα κι η στιγμή το στόμα μου ν' ανοίξω) (Manés of

kalinyhtias (It's time and the time for my mouth to open)

-1 26-11-29

-2 30-2758 AO 376

Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS)(ο)

BW2953 Πρόλογος, μέρος 1ον, (Pagliacci) (Pagliacci: Prologo – Si può? (Leoncavallo), part 1)

-1 26-11-29

-2 30-2974 GJ3

BW2954 Pagliacci: Πρόλογος, (Pagliacci: Prologo - Un nido di memorie (Leoncavallo), part 2)

-1 26-11-29

-2 30-2975 GJ3

BW2955 Ernani: O tis neotitos mou (Verdi)

-1 26-11-29

-2

CW2956 Un Ballo in Maschera: Eri tu (Verdi)

-1 26-11-29

-2 32-2181 AP106

ANDONIS DIAMANTIDIS DALGAS (trio)

- BW2957 Χοβαρντάιμ χοβαρντά
Chovardaim chovarnta
-1 27-11-29 30-2786 AO 366
- BW2958 Μπεν μπιρ φιντιμζίμ
Ben Bir Findimzim
-1 27-11-29 30-2787 AO 366
- BW2959 Ταταυλιανή τσαχπίνα
Tatanfliani dapper
-1 27-11-29 30-2754 AO 591
- BW2960 Μαρίτσα η Σμυρνιά
Maritsa i smyrnia
-1 27-11-29 30-2755 AO 591
- BW2961 Γιανίκ μανές (Μην παίζεις με τον πόνο μου)
Manés gianik (Do not play with my pain), acc. lyra only)
-1 27-11-29
-2 30-2757 AO 375

Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS)(ο)

- BW2962 Φαβορίτα (Ω ! Λεωνόρα,στα γόνατά σου)
La Favorita: Vien Leonora (Donizetti)
-1 27-11-29 30-6534 AO438
-2
- BW2963 Φαβορίτα (Όπως εγώ και συ αγάπησέ)
La Favorita: Like me and loved by agreement (Donizetti)
-1 27-11-29
-2 30-6533 AO438

ORCHESTRA 29 ORGAN (Γιώργος Βιτάλης)(GIORGOS VITALIS)

- BW2964 Μπαλέτο ρόδων "Η Α.Μ. ο έρωας"
His Majesty Love: Ballet des roses (...
-1 27-11-29
-2 30-2897 AO 600

Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS) (ο)

- CW2965 Violitzis
-1 28-11-29
-2

ANDONIS DIAMANTIDIS DALGAS (trio)

- BW2966 Μαβίλι, μαβίλι
Mavili Mavili
-1 28-11-29 30-2788 AO 367
- BW2967 Τα μάτια σου με κάψανε
Your eyes with kapsane
-1 28-11-29 30-2762 AO 378
- BW2968 Τσεργκιάχ μανές (Να πω πως είμαι ευτυχής ψέμα θα πω μεγάλο
Tserghiah manés (To say I am happy to tell a big lie)
-1 28-11-29
-2 30-2782 AO 364
- BW2969 Γιατί οι άντρες είναι ψεύτες
Why men are liars
-1 28-11-29
-2 30-2789 AO 367
- BW2970 Μπεστενκιάρ μανές (Απελπισία έγινε το πάθος το δικό μου, μονάχα ένας θάνατος)
Bestenkiar manés (Despair became a passion of mine, only one death)
-1 28-11-29
-2 30-2784 AO 365

Στέλλα Χριστοφορίδου (STELLA KRISTOFORIDOU)(sop)(ο)

- BW2971 Το Ελενάκι
The Elenaki
-1 28-11-29 30-2748 AO 593
- BW2972 Ο φαναρτζής

The tinsmith
-1 28-11-29
-2 30-2749 AO 593
Στέλλα Χριστοφορίδου (STELLA KRISTOFORIDOU(sop),
Γιάννης Στυλιανόπουλος (GIANNIS STYLIANOPOULOS)(ten)(o)
BW2973 Το ταξί
The Taxi
-1 28-11-29 30-2778 AO 587
-2
Στέλλα Χριστοφορίδου (STELLA KRISTOFORIDOU(sop), “GEORGIO” (o)
BW2974 Ένας Αρμένης στην Αθήνα
An Armenian in Athens
-1 28-11-29 30-2770 AO 583

**Στέλλα Χριστοφορίδου (STELLA KRISTOFORIDOU(sop),
Αρ. Χρυσόχου (AR CHRISOCHOUS)(o)**

- BW2975 Οι πειναλέοι
The hungry
-1 28-11-29 30-2776 AO 586
- BW2976 Οι περιπλανόμενοι
Those gone astray
-1 28-11-29 30-2777 AO 586
- ANTONIS DIAMANTIDIS DALGAS (trio)**
- BW2977 Συ θα με κάνεις αλανιέρα
Council will make me Alaniari
-1 29-11-29 30-2752 AO 590
- BW2978 Μαγνησαλιά
Magnisalia
-1 29-11-29
-2 30-2753 AO 590
- BW2979 Απελπισμένος
Desperate
-1 29-11-29 30-2764 AO 379
- BW2980 Ντελμπεντέρισσα
Delbederissa
-1 29-11-29 30-2780 AO 588
- BW2981 Το βάσανο του φθισικού (Απελπισμένος βρίσκουμαι), μανές
The suffering of phthisis (Desperate vriskoumai), Manés (with lyra only)
-1 29-11-29 30-2763 AO 378
- BW2982 Μανές του πόνου (Αν μ' αρνηθείς να μη βρεθεί τόπος να κατοικήσεις)
Manes Tou ponou (If you cannot refuse to find a place to live)
-1 29-11-29
-2 30-2756 AO 375
- BW2983 Αραμπί καρτζαάρ μανές (Τ' αχείλι μου κι αν τραγουδεί λυπάται η καρδιά μου)
Arampi Kartzaar manés (T' acheili me if regrets sing in my heart)
-1 29-11-29 30-2783 AO 364
-2
- BW2984 Μπεγιόγλου μανεσσί μανές (Αν μ' αρνηθείς δεν έχει πια ο κόσμος εμπιστοσύνη)
Begioglou manessi Manés (If you can deny it no longer has confidence in the world)
-1 29-11-29
-2 30-2785 AO 365
- Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS)**
- CW2985 Volga, Volga (Song of the Volga boatmen)
-1 29-11-29
-2
- ELENE REZORI (o)**
- CW2986 Kourefs tis Sevillis
-1 29-11-29
- N RELIAS, I MEGAS (clarinet and cymbals duet), Ορχήστρα Δημώδης (FOLK ORCHESTRA)**
- BW2987 Η φλογέρα (Ντόϊνα)
The flute
-1 29-11-29 -1T1 30-2971 AO 385
- BW2988 Αγκινάρα
Artichoke
-1 29-11-29 30-2794 AO 370
- BW2989 Ιτιά άλα μοραϊτα
Willow leap moraita [?]
-1 29-11-29 30-2795 AO 370
- Ευάγγελος Ζαραλής (EVANGELOS ZARALIS), ORIGINAL ORCHESTRA (trio)
(acc. N RELIAS, I MEGAS)**
- BW2990 Με γέλασε μιά χαραυγή
Me Gelase mei Charavghi
-1 29-11-29 30-2742 AO 388

BW2991		Βασίλω αρχόντισσα
		Basil Lady
-1	29-11-29	30-2743 AO 388
ANDONIS DIAMANTIDIS DALGAS (trio)		
BW2992		Φελάχα
		Felacha
-1	30-11-29	30-2765 AO 379
BW2993		Μαντίλι Καλαματιανό
		Mantili Kalamatiano
-1	30-11-29	30-2768 AO 381
BW2994		Κουκλάκι μου
		My dolls
-1	30-11-29	30-2750 AO 589
BW2995		Πασαλμανιώτισσα
		Passalimaniotissa
-1	30-11-29	30-2751 AO 589

ANDONIS DIAMANTIDIS DALGAS (trio)		
BW2996		Βασίλω Καλαματιανή Basil Kalamatiani
-1	30-11-29	30-2769 AO 381
BW2997		Χασομέρης χασικλής Idle drug addict
-1	30-11-29	30-2791 AO 368
BW2998		Μανώλης χασικλής Manolis the drug addict
-1	30-11-29	30-2781 AO 588
ORCHESTRA 29 ORGAN (Γιώργος Βιτάλης)(GIORGOS VITALIS)		
BW2999		Μπαλέτο ινδιάνικο Ballet Indien
-1	30-11-29	30-2898 AO 600
Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS), ANDRITSOPOULOS (o)		
BW3000		Rigoletto: Edikisis (Verdi)
-1	30-11-29	30-2972 GJ2
-2		
-3		
CW3001		Απ' την ώρα που σε είδα,(Ernani) Ernani: From the time that I saw (Verdi)
-1	30-11-29	
-2		32-2183 AP107
Ευάγγελος Ζαραλής (EVANGELOS ZARALIS), ORIGINAL ORCHESTRA (trio)		
BW3002		Καλά που τον ευρήκαμε Well the Eurikame
-1	30-11-29	30-2738 AO 386
BW3003		Αρνιά βελάζουν (Νέα Γκόλφο) Lambs bleat (New Golf)
-1	30-11-29	30-2740 AO 387
BW3004		Γαμπρός και νύφη Groom and Bride
-1	30-11-29	30-2739 AO 386
BW3005		Τούτ' η γη This land
-1	30-11-29	30-2741 AO 387
N RELIAS, I MEGAS (clarinet and cymbals duet), Ορχήστρα Δημώδης (FOLK ORCHESTRA)		
BW3006		Αζίζιε Sirto Azizie
-1	2-12-29	30-2800 AO 373
BW3007		Ο ποταμός The river
-1	2-12-29	30-2801 AO 373
BW3008		Αρκαδιανή καημένη Arcadian poor
-1	2-12-29	-1T1 30-2798 AO 372
BW3009		Τριανταφυλλιά Rosewood
-1	2-12-29	30-2799 AO 372
BW3010		Η Διαμάντω Or diamand
-1	2-12-29	30-2736 AO 384
BW3011		Ο πλάτανος The plane tree
-1	2-12-29	30-2970 AO 385
BW3012		Μαρία Λουτρακιώτισσα Maria Loutrakiotissa
-1	2-12-29	30-2737 AO 384

BW3013		Καλαματιανός χορός Kalamatianos dance
	-1	2-12-29
	-2	30-2734 AO 383
BW3014		Μαράθηκε η κιτρολεμονιά The withered Kitrolemonia
	-1	2-12-29
		30-2735 AO 383
BW3015		Konstantinia
	-1	2-12-29
BW3016		Αργήτικο Arghitiko
	-1	2-12-29
		30-2796 AO 371
BW3017		Μπερατίνο Beratino
	-1	2-12-29
		30-2797 AO 371

- Γιάννης Στυλιανόπουλος (GIANNIS STYLIANOPOULOS)(ten)(o)**
 BW3018 Καλέ πατόνεις
 Kale within its depth
 -1 2-12-29
 -2 30-2779 AO 587
- Γιάννης Στυλιανόπουλος (GIANNIS STYLIANOPOULOS)(ten),
 Γιώργος Καμβύσης (GIORGOS KAMVISIS)(o)**
 BW3019 Μπανάνες
 Bananas
 -1 2-12-29 30-2746 AO 592
- Στέλλα Χριστοφορίδου (STELLA KRISTOFORIDOU)(sop),
 Γιάννης Στυλιανόπουλος (GIANNIS STYLIANOPOULOS)(ten)(o)**
 BW3020 Σμυρνιά και Παλιοελλαδίτης
 Smyrna and Paliocelladitis
 -1 2-12-29 30-2772 AO 584
 -2
- BW3021 Παλιά στρατόνα
 Old barracks
 -1 2-12-29 30-2773 AO 584
- BW3022 Οδηγός συμπεριφοράς
 Driver behaviour
 -1 2-12-29 30-2774 AO 585
- Γιάννης Στυλιανόπουλος (GIANNIS STYLIANOPOULOS)(ten),
 Γιώργος Καμβύσης (GIORGOS KAMVISIS)(o)**
 BW3023 Το κλειδί
 The key
 -1 2-12-29 30-2747 AO 592
- Γιώργος Καμβύσης (GIORGOS KAMVISIS), Σοφία Βερώνη (SOFIA VERONI)(o)**
 BW3024 Μανάβης και καμαριέρα
 Manavis and the chambermaid
 -1 2-12-29 30-2775 AO 585
- Γιάννης Στυλιανόπουλος (STYLIANOPOULOS)(ten)(o)**
 BW3025 Η πρώτη νύχτα του γάμου
 The wedding night
 -1 2-12-29
 -2 30-2771 AO 583
- Γιάννης Στυλιανόπουλος (GIANNI STYLIANOPOULOS)(ten),
 Γιώργος Καμβύσης (GIORGOS KAMVISIS), Σοφία Βερώνη (SOFIA VERONI),
 Στέλλα Χριστοφορίδου (STELLA KRISTOFORIDOU)(sop)(comic scene)**
 BW3026 Το ρωμαϊκό γλέντι
 The Roman feast
 -1 2-12-29 30-2887 AO 392
 -2
- ELENE REZORI, Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS)(o)**
 BW3027 Rigoletto: Klapse, klapse, paida mou (Verdi)
 Rigoletto: Piangi, piangi fanciulla
 (or ELENE REZORI & Μιρέϊγ Ανδρού (MIREIG ANDRU) Ναι κατάρα) (o)
 -1 3-12-29 30-2973 GJ2
 -2
- CW3028 do: Gilda, Gilda
 -1 3-12-29
 -2
- ANON (Lira-Outi)(Lyra & Oud)**
 BW3029 Γενί- Μπαχρίε
 Geni mpahrie
 -1 3-12-29 30-2885 AO 391
- BW3030 Ταξιμί νεβά
 Taxim neva

-1	3-12-29	30-2886 AO 391
BW3031		Τσιφτετέλι Tsifte Teli
-1	3-12-29	30-2884 AO 390
		Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS) (bar)(mandolin, mandola, guitar)
BW3032		Τρέμω να στ' ομολογήσω I tremble to say
-1	4-12-29	
-2		30-2879 GJ4
BW3033		Έλα φίλη της ψυχής μου Come, friend of my soul
-1	4-12-29	30-2880 GJ4
-2		
BW3034		Simfora mou
-1	4-12-29	

NITSA REZORI

CW3035

Rigoletto: L' onoma tou stin kardia (Verdi)

-1 4-12-29

-2

Γιάννης Στυλιανόπουλος (GIANNIS STYLIANOPOULOS)(ten),**Ισμήνη Διατσίντου (ISMÈNE DIATSINTOU)(sop)****Ο ΕΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ, Ι ΔΙΑΤΣΙΝΤΟΥ (soprano)(o)**

[HMV list]

BW3036

Και όμως

But

-1 4-12-29

-2

30-5182 AO 610

BW3037

Ah Retsinoula mou Oxanthia

-1 4-12-29

ΕΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ (o)

BW3038

Faliraki

-1 4-12-29

Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS) (o)

BW3039

I Lithi

-1 4-12-29

-2

BW3040

Η συμφορά μου

The plight me (with two guitars)

-1 6-12-29

150-790 AO638

-2

BW3041

Che Ghia (with one guitar)

-1 6-12-29

-2

Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS)& "A Crowd" (comic scene)

BW3042

Το ταξίδι του Νιόντιου

The journey of Nion, comic scene, with *A Crowd*

-1 6-12-29

30-2888 AO 392

CW3043

Eleos Kirie

-1 6-12-20

-2

CW3044

Pesmou ke pali

-1 6-12-29

-2

BW3045

Serenata stin Apisti

-1 6-12-29

-2

BW3046

Nihterino Traghoud

-1 6-12-29

-2

Πέτρος Επιτροπάκης (PETROS EPITROPAKIS)(ten)(guitar)(o)

BW3047

Κουρεύς της Σεβίλλης

Il Barbiere di Siviglia: Se il mio nome (Rossini)

-1 6-12-29

-2

30-3586 AO 642 GJ5

FARANTATO (p), VOLONINIO (vln), PAPANIMITRIOU (cello)

CW3048

Trio in Re minor Op 63: Finale (...)

-1 6-12-29

CW3049

do, I,1

-1 6-12-29

CW3050

do, I,2

-1 6-12-29

CW3051

do, II

-1 6-12-29

-2

Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS)(ο)

- BW3052 Mana ke ghios
-1 7-12-29
-2
BW3053 Ax ela sto plevro mou kastani
-1 7-12-29
-2
CW3054 Καινούρια αγάπη (Kenourghia Agapi)
-1 7-12-29 32-1261 GK6
-2
CW3055 Nyhterino parapono
-1 7-12-29 32-1262 GK6
-2
BW3056 Anamnis tis smyrnis
-1 7-12-29

Δημήτρης Χριστοδούλου (DIMITRIS CHRISTODOULOU)(trio) (violin, cymbals)

- BW3057 Στον Ποδονίφτη
In Podonifti
-1 7-12-29 30-2891 AO 597
BW3058 Δολοφόνισσα
Dolofonisa
-1 7-12-29 30-2893 AO 598

Ισμήνη Διασίντου (ISMÈNE DIATSINTOU)(sop)(ο)(violin, cymbals, outi)

- BW3059 Αγοροκοριτσάρα μου
My Aghorokoritsara
-1 7-12-29 30-2889 AO 596
BW3060 Σ' αγαπώ, τι φταίω εγώ
I love it my fault
-1 7-12-29
-2 9-12-29 30-2890 AO 596

KIM TRIANTCEFILLOU (ο)

- BW3061 Σ' Aghapo
-1 9-12-29
-2
BW3062 Το Trehantri
-1 9-12-29
BW3063 I Exomologhisis
-1 9-12-29
BW3064 Mance ke Ghios
-1 9-12-29
BW3065 Den Thee Xehaso (with piano)
-1 9-12-29

T DIATSENTOU (trio)**[KMINI DIATSENDU]**

- BW3066 Trelli Nazou mou
-1 9-12-29

Δημήτρης Χριστοδούλου (DIMITRIS CHRISTODOULOU)(trio)

- BW3067 Παγκρατιώτισσα
Pagkratiotissa
-1 9-12-29 30-2895 AO 599
BW3068 Παραπονιάρια
Complainer
-1 9-12-29 30-2892 AO 597
BW3069 Μικροπαντρεμένη
Mikropantremeni
-1 9-12-29 30-2894 AO 598
BW3070 Εβραιοπούλα
Jewish
-1 9-12-29 30-2896 AO 599
BW3071 Ταμπαχανιώτικος μανές

		Manés Tampachaniotikas
-1	9-12-29	30-2732 AO 382
BW3072		Manes Matzore
-1	9-12-29	broken

Δημήτρης Χριστοδούλου (DIMITRIS CHRISTODOULOU)(trio)

BW3073

-1 9-12-29 Manes Minore
30-6526 AO 434

BW3074

-1 9-12-29 Τζιβαέρι μανές
Manes Tzivaeri
30-2733 AO 382

KALAMPAYISIS, ANDRITSOPOULOS (o)

BW3075

-1 10-12-29 Afti ine i Agapi
-2

BW3076

-1 10-12-29 Omwer fi Vnadia
-2

A DALGAS, Ισμήνη Διασίντου (ISMÈNE DIATSINTOU)(sop)(o)

BW3077

-1 10-12-29 Ma Papec na Stenazis
-2 broken

Ισμήνη Διασίντου (ISMÈNE DIATSINTOU)(sop)(o)

BW3078

-1 10-12-29 Gheorghia I Vidaniko
-2 broken

BW3079

-1 10-12-29 Doldres Tago

Ισμήνη Διασίντου (ISMÈNE DIATSINTOU)(sop)(o)

BW3080

-1 10-12-29 Το Φαληράκι
To faliraki
30-5183 AO 610

NIKOL ROZAN

BW3081

-1 10-12-29 I Mirei (with hurdy-gurdy)

BW3082

-1 10-12-29 I Reratohoritisa (with trio)

Λαϊκή Ορχήστρα (POPULAR ORCHESTRA)

D SEMPSI (vln), D ARAPAKIS (santouri), D KIRIAKDIS (outi)

BW3083

-1 10-12-29 Τσιφτετέλι
Tsfite Teli
30-2744 AO 389

BW3084

-1 10-12-29 Ραστ νεβά Λόγκα
Ras Neva Lenga
30-2745 AO 389

GINA BACHAUER (piano solo)

CW3085

-1 11-12-29 Rhapsodie hongroise No 12 (Liszt), part 1
-2

CW3086

-1 11-12-29 do, part 2
-2

Αλίκη Επιτροπάκη (Mme ALIKI VITSOY-EPITROPATIS (sop)(o)

CW3087

-1 12-12-29 La Traviata: Astiand aria Violetta (Verdi)[Ah, fors'è lui]
32-1459 GK8
-2

CW3088

-1 12-12-29 Otello: Ave Maria (Verdi)
-2 32-1460 AP110 GK8

Ιωάννης Αγγελόπουλος (IOANNIS ANGELOPOULOS),

Αλίκη Επιτροπάκη (Mme ALIKI VITSOY-EPITROPATIS (sop)(o)

CW3089

Είμεθα ίσοι, Rigoletto

Rigoletto: Figlia! Mio padre! (Verdi)

-1 12-12-29

32-1704 AP105 GK7

KALAMPOYSIS, STASINOPOULOU (o)

BW3090 Efilissa T'Aidoni
-1 12-12-29
BW3091 Ahatina Diamantia
-1 12-12-29

JEAN ANGELOPOULOS (bar)(o)

CW3092 O Katadikos
-1 12-12-29
-2 32-1259 GK5
CW3093 To Neromeno Krasse
-1 12-12-29 32-1260 GK5
-2
CW3094 Serenata
-1 12-12-29

Πέτρος Επιτροπάκης (PETROS EPITROPAKIS)(ten)(guitar)(o)

BW3095 Κουρεύς της Σεβίλλης
Il Barbiere di Siviglia: Ecco ridente (Rossini)
-1 12-12-29 -1T1 30-3587 AO642 GJ5

ELUTHEROS VENIZELOS (Prime Minister of Greece)

CW3096 Speech to the Greeks of Greece (ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΛΛΟΝ)
-1 21-12-29 -1T1 32-1195 GK4
CW3097 Speech to the Greeks of America (ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΕΛΛΗΝΑΣ)
-1 21-12-29 32-1196 GK4

INSTRUMENTAL TRIO FROM CRETE (violin, outi, lyra)

BW3098 Πεντοζάλης
Pentozalis (Cretan dance)
-1 21-12-29 30-2802 AO 374
BW3099 Κρητικός συρτός
Cretan syrtos
-1 21-12-29 30-2803 AO 374
BW3100 Syrtos Kissamitikos (Cretan syrtos for Kissamitikos)
-1 21-12-29
BW3101 Syrtos Thrissianos
-1 21-12-29 broken

Recordings made in Vienna, Austria.

ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN (sop)(p)

BW3102 Das silberne Kanndlerl (F P Fiebrich)

-1 2-1-30

-2 [70-961= AM2626]

BW3103 Sehnsucht nach Wien (E Kölbl, W Herbe)

-1 2-1-30

-2 [70-962= AM2626]

ELISABETH SCHUMANN, STAATSOPER ORCHESTER (KARL ALWIN)

BW3104 Der Vogelhändler: Nightingale song, Act 3 (Zeller), in English

-1 3-1-30

-2

BW3105 Der Obersteiger: Sei nicht bö, 2 Akt (Zeller)

-1 broken

-2 broken

-3

BW3106 Wiegenlied (Flies attrib. Mozart)

-1 3-1-30

-2

-3

DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTER, mit Refrain-Gesang AUSTIN EGEN

BW3107 Du bist in letzter Zeit so schrecklich blond geworden, FT (F Grothe, F Rotter)

-1 6-1-30

-2 70-1014 B5905 AM2680 EG....

-3

BW3108 Mein Herz leg' ich dir zu Füßen, Tango (Schmidt-Gentner, Fritz Rotter)

-1 6-1-30

-2

-3 [70-1012= AM2679]

BW3109 Schlaf' ein, mein kleines Sonnenkind, Tango (R Stolz-Karl Brüll)

-1 6-1-30

-2

-3 [70-1013= AM2679]

ELISABETH SCHUMANN (p KARL ALWIN)

CW3110 a) All mein Gedanken Op 21 No 1 (R Strauss);

b) Hat gesagt bleibt's nicht dabei Op 36 No 3 (R Strauss)

-1 6-1-30

-2

32-1191 D1951 EJ557

DOL DAUBER'S TANGO ORCH, mit Refrain-Gesang AUSTIN EGEN

BW3111 O Donna Clara, Tango (Peterburski-Beda)

-1 7-1-30

-2 70-1015 B5905 AM2680

DOL DAUBER'S JAZZ ORCH, mit Refrain-Gesang AUSTIN EGEN

BW3112 Ich hab' dich ja so-so-so-so lieb' (D Dauber, E W Spahn, arr. F Just)

-1 7-1-30

-2 [70-1017= AM2681]

BW3113 Du bist ein Veilchen, das im Verborg'nen blüht (A Egen, F Rotter)

-1 7-1-30

-2 [70-1016= AM2681]

Dr JOZSEF BERGAUER (Humorist)(p)

- CW3114 Kirchtag in Neustift am Wald (Bergauer)
-1 7-1-30 72-675= AN470
-2
CW3115 Ur-Wiener Ausdruck (Th. Antoniassi-Karl Molnár)
-1 8-1-30 72-676= AN470
-2
BW3116 Lachcouplet (von Suppé-A Berla)
-1 8-1-30 70-955 AM2623
-2
BW3117 Lustige Geschichte aus der Türkei (Volksmelodie-Edmund Skurawy)
-1 8-1-30 70-956 AM2623
-2

DOL DAUBER JAZZ-ORCHESTER, mit Refrain-Gesang

- BW3118 Dorothea, FT (Charles Loubé, Peter Herz)
-1 9-1-30
-2 70-957 AM2624
BW3119 So süß wie ein Bonbon ist Ihr Mund, schöne Frau (Viktor Flemming, V Knepler)
-1 9-1-30 70-958 AM2624
-2

DOL DAUBERS TANGO ORCHESTER, mit Refrain-Gesang

- BW3120 Deine Augen sind so tief wie die Wolgut, Tango (Otto Stransky)
-1 9-1-30
-2 [70-959= AM2625]
BW3121 Du und dem roter Mund (Silvester Schieder, Willy Knepler)
-1 9-1-30
-2 [70-960= AM2625]

ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN (sop)(p)

- BW3122 Servus Franz, Wiener Lied (bearb. R Grünwald, Turl Wiener)
-1 9-1-30
-2 [70-964= AM2627]
BW3123 Solang' so a suffiges Tröpferl gedeiht (F P Fiebrich)
-1 9-1-30
-2 [70-963= AM2627]

3124

-1

-

3125

-1

-

3126

-1

-

3127

-1

-

DOL DAUBERS JAZZ ORCHESTER, Refrain-Ges. ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN

- BW3128 Wenn mein kleines Mädi weint, Slow-Fox (Heinrich Strecker)
-1 13-1-30
-2 [70-967 (AM2634) AM3138]
BW3129 Willst du mein Puppe sein, Walzer, mit Chor
-1 13-1-30
-2
-3 70-968 AM2634

DOL DAUBERS JAZZ ORCHESTER, mit Refrain-Gesang

- BW3130 Castagnetten (Komm mit mir nach Sevilla), Paso doble,
-1 13-1-30 [AM2635] Ges. **ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN**
-2

|See German recording
| Book, page 231
| (not found)

BW3131 Es wird alles anders sein übers, Refr. **ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN**
-1 13-1-30 [AM2635]
-2

BW3132 Madrid, Himmelreich der schönen Frauen, Paso doble
-1 14-1-30 [AM2636]
-2

BW3133 Baby, musst du wirklich schon so fruh nach Haus, FT
-1 14-1-30 [AM2636]
-2

DOL DAUBERS TANGO ORCHESTER

BW3134 Loretánské zvonky, Tango (Karel Hašler)
-1 14-1-30 [70-989 AM2649]
-2

WIENER PHILHARMONIKER ORCHESTER (CLEMENS KRAUSS)

CW3135 Jubel: Ouvertüre (Weber), 1 Teil
-1 15-1-30 32-1234 C2193 S10289 AN665 EH1234
-2

-3 destr
CW3136 do, 2 Teil
-1 15-1-30 destr
-2

[repeated on 2L46]

CW3137 Peter Schmoll, Ouvertüre, 1 Teil
-1 15-1-30 destr
-2 broken

CW3138 do, 2 Teil
-1 16-1-30 destr
-2 destr

CW3139 Symphonie No 3 in F-Dur (Brahms): I,1 - Allegro con brio
-1 16-1-30 broken
-2 broken

-3
-4 20-3-30 destr
-5 32-1401 C2026 AN577 EH624

DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER

BW3140 Kaukasische Skizzen Op 10, 1 Teil (Dans le défilée)
-1 17-1-30 70-949 AM2620 EK64 (M Ippolitov-Ivanov arr. L Weninger)
-2

BW3141 do, 2 Teil (Dans le village)
-1 17-1-30 70-950 AM2620 EK64
-2

BW3142 do, 3 Teil (Dorfscene - Dans l'avule)
-1 17-1-30
-2 70-951 AM2621 EK65

BW3143 do, 4 Teil – (Aufzug des Sirdar - Cortège du Sardar)
-1 17-1-30 70-952 AM2621 EK65
-2

WIENER PHILHARMONIKER ORCHESTER (CLEMENS KRAUSS)

- CW3144 Symphonie No 3 in F-Dur (Brahms): I,2 - Allegro con brio
-1 20-1-30 destr
-2
-3 20-3-30
-4 32-1402 C2026 AN577 EH624
- CW3145 do, II,1 - Andante
-1 20-1-30 destr
-2
-3 20-3-30 destr
-4 32-1403 C2027 AN578 EH625
- CW3146 do, II,2
-1 20-1-30
-2 32-1235 C2027 AN578 EH625
- CW3147 do, III,1 - Poco allegretto
-1 21-1-30
-2 32-1236 C2028 AN579 EH626
- CW3148 do: III,2; IV,1 - Allegro
-1 21-1-30 destr
-2
-3 32-1237 C2028 AN579 EH626
- CW3149 do, IV,2
-1 21-1-30 32-1605 C2029 AN580 EH627
-2
- CW3150 do, IV,3
-1 21-1-30
-2 32-1238 C2029 AN580 EH627
- KARL HAMMES, STAATSOPER ORCHESTER (KARL ALWIN)**
- CW3151 Tannhäuser: Blick' ich umher (Wagner)
-1 22-1-30
-2 72-677 AN471
- CW3152 do: Wie Todesahnung ... O du mein holder Abendstern
-1 22-1-30 72-678 AN471
-2
- CW3153 Carmen: Euren Toast, kann ich wohl erwiedern (Bizet)
-1 22-1-30
-2 72-743 AN618 BB207
- DOL DAUBERS JAZZ ORCHESTER, , mit Refrain-Gesang GUSTAV TRISCHLER**
- BW3154 Lach' mich nicht aus, Slow-Fox (Walter Jurmann, Fritz Rotter)
-1 23-1-30
-2 [70-974= AM2637]
- DOL DAUBERS TANGO ORCHESTER, mit Refrain-Gesang GUSTAV TRISCHLER**
- BW3155 Gnädiges Fräulein, heben [lieben] Sie Rosen, Tango Richard Fall, Gustav Beer)
-1 23-1-30
-2 [AM2638]
- DOL DAUBERS JAZZ ORCHESTER, mit Refrain-Gesang GUSTAV TRISCHLER**
- BW3156 Bin kein Hauptmann, bin kein grosses Tier, FT (Abraham Pál, Hans Székely)
-1 23-1-30
-2 [70-973= AM2637]
- BW3157 O Carolina, fahr' ab nach China, 6/8 Onestep (Harry Waens, Flessburg u. Halton)
-1 23-1-30
-2 [70-975= AM2638]
- DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER**
- CW3158 Maritana: Ouverture (Wallace), 1 Teil
-1 24-1-30 72-679 AN473 [index card]
-2 -2A 72-679 C2515 AN473
- CW3159 do, 2 Teil
-1 24-1-30 72-680 C2515 AN473
-2

CW3160 Hunyadi Laszló: Ouvertüre (Erkel Ferencz), 1 Teil
-1 24-1-30 72-681 S10233 AN474
-2

CW3161 do, 2 Teil
-1 24-1-30 72-682 S10233 AN474
-2

HEINZ RANEK, TAUTENHAYN-QUARTETT

BW3162 Beim Burgtor am Michaelerplatz Wienerlied (E Arnold arr. K Tautenhayn)
-1 27-1-30 [709-986 AM2647]
-2

BW3163 Du, nur Du ... ! Walzerlied (Ernst Arnold arr. K Tautenhayn)
-1 27-1-30 [70-985 AM2647]
-2

BW3164 Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Robert Stolz, K Robitschek)
-1 27-1-30
-2 [70-988 AM2648]

BW3165 Leopoldsberg, wacklater! Wienerlied (O Feit, E Arnold arr. K Tautenhayn)
-1 27-1-30
-2 [70-987 AM2648]

DOL DAUBERA TANGO ORCHESTR

BW3166 Florentina, Tango (S Serafi, J Revo)
-1 28-1-30
-2 70-991 AM2650

DOL DAUBERS SALON ORCHESTER

CW3167 Die Verlobung bei der Lanterne: Ouvertüre (Offenbach arr. O Fétras)
-1 28-1-30 72-691 C2570 S10433 AN479 EH836
-2

BW3168 Erinnerung an die Operette *Pariser Leben* (Offenbach arr. O Fétras), 1 Teil
-1 28-1-30
-2 [70-977 AM2643 AM3953]

BW3169 do, 2 Teil
-1 28-1-30
-2 [70-978 AM2643 AM3953]

WIENER SYMPHONIE-ORCHESTER (HUGO REICHENBERGER)

[?AK]

BW3170 Banditenstreich, Ouvertüre (von Suppé), 1 Teil
-1 29-1-30 70-979 AM2644 EG1907
-2

BW3171 do, 2 Teil
-1 29-1-30
-2
-3 70-980 AM2644 EG1907

WIENER SYMPHONIE ORCHESTER (HUGO REICHENBERGER)

CW3172 Hoffmanns Erzählungen: Fantasie (Offenbach-A Schreiner), 1 Teil
-1 29-1-30 72-687 S10234 AN477 AN747 EH527
-2

CW3173 do, 2 Teil
-1 29-1-30 72-688 S10234 AN477 AN747 EH527
-2

DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER

- CW3174 Wagneriana - Fantasie über Themen von Richard Wagner,
-1 30-1-30 (A Seidel arr. Schmidt-Köthen), 1 teil
-2 72-683 C2608 AN475
CW3175 do, 2 Teil
-1 30-1-30
-2 72-684 C2608 AN475
CW3176 Ukrainischer Liederkranz (Dauber), 1 Teil
-1 30-1-30 [72-685 AN476]
-2
CW3177 do, 2 Teil
-1 30-1-30 [72-686 AN476]
-2

HEINZ RANEK, TAUTENHAYN-QUARTETT

- BW3178 Das grosste Glück, Wienerlied (F P Fiebrich)
-1 30-1-30
-2 [70-981 AM2645]
BW3179 Im Wirtshaus zum silbernen Klee (Karl Förderl, Steinberg-Frank)
-1 30-1-30
-2 [70-982 AM2645]
BW3180 Solang' ein junger Wein ist, Wienerlied (Ralph Benatzky)
-1 30-1-30
-2 [70-984 AM2646]
BW3181 Ich bin der Alte blieb'n, Wienerlied (F Trauner, F Allmeder)
-1 30-1-30
-2 [70-983 AM2646]

MAIRECKER-BUXBAUM QUARTETT

- CW3182 Thema und Variationen aus dem Quartett in C-Dur Op 76 No 3
-1 31-1-30 72-689 AN478 (Kaiserquartett)(Haydn), 1 Teil
-2
CW3183 do, 2 Teil
-1 31-1-30 72-690 AN478
-2

DOL DAUBER'S JAZZ-ORCH, mit Refrain-Gesang SZEDŐ MIKLOS

- BW3184 Ha neked jó, hat nekem is Jó', Slow-Fox (Kovács-Brodzsky)
-1 5-2-30
-2 [70-1035= AM2707]
BW3185 Parform Gyonyoru Asszone Illat, Slow-Fox (...
-1 5-2-30
-2
BW3186 Köszönöm kicsikém Blues (Kovács Kálmán, Brodzsky Miklós)
-1 5-2-30
-2 [70-1036= AM2708]
BW3187 Hej a gondom parányi (Kellér-Hetényi-Heidelberg)
-1 6-2-30
-2 70-1031 AM2705
BW3188 Rio Rita (Füredi-Tierney)
-1 6-2-30
-2 [70-1025= AM2702]
BW3189 Megy a Gőzös, FT (Kellér Dezső, Hetényi-Heidelberg Albert)
-1 6-2-30
-2 70-1030 AM2705 AM2709

DOL DAUBERS TANGO ORCH, Refrain-Gesang SZEDO MIKLOS

- BW3190 Halvany őszi rósza, Tangó (Illiczky László, Vértes Henrik)
-1 6-2-30
-2 [70-1033= AM2706]

DIE VIER VIENNAS (MANDL, LEISSER, LASTOVKA, WATZAL)(Vokal-Quartett)(p)

- BW3191 Negerwiegenlied (G H Clutsam arr. Hlinak)
-1 6-2-30

-2 [70-994 AM2670]
 BW3192 O Pepita, o Pepita, Komische Serenade (A Müller)
 -1 6-2-30
 -2 [70-992 AM2669]
 BW3193 Der Mo'schei (Mondschein)(Karl Hlinak, A Dreger)
 -1 6-2-30
 -2 70-997 (AM2671) AM3124
DOL DAUBERS TANGO ORCH, mit Refrain-Gesang SZEDO MIKLOS
 BW3194 Hiába van palotád Budán, Tango-Blues dal (Seress Rezső)
 -1 7-2-30
 -2 [70-1037= AM2708]
 BW3195 Hallod-e mit susog a szél, Tango (Illiczky László-Eugen Stepat)
 -1 7-2-30
 -2 [70-1040= AM2710]
DOL DAUBER' JAZZ ORCHESTR
 BW3196 A Biarritzi Vénusz: Arány Pohár, Waltz (Harmath-Kardos-Szenkár)
 -1 7-2-30
 -2 [70-1022= AM2701]
DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTR
 BW3197 A Biarritzi Vénusz, Tango. Talán majd holnap (Harmath-Kardos-Szenkár)
 -1 7-2-30
 -2 [70-1023= AM2701]
 BW3198 Mit susog a fehér akác: Asszonyom, Tangó (Erdélyi Mihály- Szántó Mihály)
 -1 8-2-30
 -2 [70-1034= AM2707]
 BW3199 Miért vam az, hogy oly bolond a szívünk Tangó (Szilágyi László, Vince Zsigmond)
 -1 8-2-30
 -2 [70-1028= AM2704]
DOL DAUBER'S JAZZ ORCH, mit Refrain-Gesang SZEDO MIKLOS
 BW3200 Honvéd Banda, FT (Földes-Harmath-Abrahám)
 -1 8-2-30
 -2 [70-1018= AM2699]
 BW3201 Vikoria: Ahol az ember felmászik a fára, FT (Földes, Harmath, Abrahám)
 -1 8-2-30
 -2 [70-1019= AM2699]
DOL DAUBERA TANGO ORCHESTR
 BW3202 Majanah (Juan Llossas, Beda)
 -1 10-2-30 70-990 AM2649 AM2650
 -2
DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTR
 CW3203 Pochod Prazáku, Tanz-Potpourri (K Hašler)
 -1 10-2-30
 -2 72-699 AN495
DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER
 CW3204 Das Spitzentuch der Königin: Ouvertüre (Johann Strauss)
 -1 10-2-30 72-692 C2570 S10433 AN479 EH836
 -2

**HEINZ RANEK, ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN, ENSEMBLE, DIE VIER
VIENNAS, DOL DAUBERS SALON ORCHESTER**

CW3205 Fortissimo, die grosse Klmn Fantasie, 1 Teil

-1 11-2-30

-2 72-693 AN482 BB216

CW3206 do, 2 Teil

-1 11-3-20

-2 72-694 AN482 BB216

CW3207 do, 3 Teil

-1 11-2-30 72-695 AN483 BB226

-2

CW3208 do, 4 Teil

-1 11-2-30

-2 72-696 AN483 BB226

DOL DAUBERS JAZZ-ORCHESTR, mit Refrain-Gesang SZEDŐ MIKLÓS

BW3209 Kis kertemben minden este csalogány muzsikál, Hungarian Blues (Garai Imre)

-1 12-2-30

-2 70-1039 AM2709

BW3210 Viktoria: Tyukocskám, FT (Földes-Harmath-Abrahám)

-1 12-2-30

-2 [70-1020= AM2700]

BW3211 do: Édes Mamán

-1 12-2-30

-2 [70-1021= AM2700]

DOL DAUBERS TANGO ORCHESTR

BW3212 Csak almodj édes angyalom, Tango-Azerenade (Füredi Imre-Robert Stolz)

-1 13-2-30

-2 [70-1024= AM2702]

DOL DAUBERS JAZZ ORCHESTR

BW3213 Aranyszörű kis bárány, Darutollas induló (Móra-Kulinyi-Vincze Zsigmond)

-1 13-2-30

-2 [70-1029= AM2704]

BW3214 Akarom Blues (Kovács Kálmán, Malcsiner Béla)

-1 13-2-30

-2 [70-1041= AM2710]

BW3215 Este korán, FT (Fodor Lajos, Buzás Mihály)

-1 14-2-30

-2 [70-1032= AM2706]

BW3216 Halvány sarga Oza: Kis cicám (Dr Sándor Jenő, Szenes Andor), mit Refrain-Gesang

-1 14-2-30

-2 [70-1026= AM2703]

SZEDŐ MIKLÓS

DOL DAUBER'S TANGO ORCHESTR

BW3217 Halvány sarga Oza: Mi lesz velen, Tangó (Szenes-Sándor)

-1 14-2-30

-2 [70-1027= AM2703]

DOL DAUBER'S JAZZ ORCH,

Refrain ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN (sop), H BURESCH (sop)

BW3218 Lavendel, FT (E Goldberg u. P Mann, Wauwau)

-1 14-2-30

-2 [70-1003= AM2674]

ROSETTE ANDAY, STAATSOPER ORCHESTER (KARL ALWIN)

- BW3219 Faust: Willst Bote mir sein (Gounod)
-1 14-2-30 broken
-2 broken
BW3220 Mignon: Kennst du das Land (Thomas)
-1 14-2-30 destr
-2 destr
CW3221 Il Trovatore: Stride la vampa (Verdi)
-1 14-2-30
-2 32-1400

DIE VIER VIENNAS (MANDL, LEISSER, LASTOVKA, WATZAL, vokale-Quartett)(p)

- BW3222 Chinesisches Volkslied (Karl Hlinak, Rudolf Assmann)
-1 18-2-30
-2 [70-993 AM2669]
BW3223 Schlaf' ein mein blond Engelein Perez Freire, Beda)
-1 18-2-30
-2 [70-995 AM2670]
BW3224 Erzherzog Johann, Jodler-Volkslied
-1 18-2-30
-2 [70-996 AM2671]

[not used]

HEINZ RANEK, TAUTENHAYN-QUARTETT

- BW3225 Das Lied vom blauen Paradies (E Eysler, Stein u. Jenbach)
-1 19-2-30
-2 [70-998= AM2672]
BW3226 So süß wie Du, so süß ist keine (Ernst Wolf, F Allmeder)
-1 19-2-30
-2 [70-1000= AM2673]
BW3227 O du suasse Weana Musi! (R Kronegger, K M Jäger)
-1 19-2-30
-2 [70-1001= AM2673]
BW3228 Ein Tag im Paradies: Servus Wien (E Eysler, Stein u. Jenbach)
-1 19-2-30
-2 [70-999= AM2672]

DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER

- BW3229 Wann? 6/8 und FT (R R Schmal, L Einöhr, R R Schmal)
-1 24-2-30
-2 [70-1002= AM2674]
BW3230 Du sollst mir alles sein, Lied und Slow-Fox (Dol Dauber, Erwin W Spahn), mit Refrain
-1 24-2-30
-2 [70-1004= AM2675]

DOL DAUBER'S TANGO ORCH, mit Refr. ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN

- BW3231 Reklame: Sprich nicht von ewiger Liebe (E Marischka-B Granichstaedten)
-1 24-2-30
-2 [70-1005= AM2675]

DARIO MEDINA (p)

- BW3232 Die Wunder-Bar: Wunderschöne Frau, wir kennen uns doch (Robert Katscher,
-1 24-2-30 Farkas, Herczeg u. Katscher)
-2 [70-1010= AM2678]
BW3233 do: Liebe blüht wie rote Rosen
-1 24-2-30
-2 [70-1011= AM2678]

DOL DAUBER'S JAZZ ORCH, Refrain DARIO MEDINA

- BW3234 Reklame: Schenk' mir ein bisschen Sonnenschein, Marie
-1 26-2-30 (E Marischka-b Granichstaedten)
-2 [70-1006= AM2676]
BW3235 do: For you
-1 26-2-30
-2 [70-1007= AM2676]
BW3236 do: Wenn die Elisabeth

[WR: 3237]

-1 26-2-30
-2 [70-1009= AM2677]
BW3237 Die Wunder-Bar: So wunderbar wie in der Wunder-Bar (Robert Katscher, Farkas
-1 26-2-30 Herczeg u. Katscher)
-2 [70-1008= AM2677] [WR: 3236]

DOL DAUBER'S SALON ORCHESTER

BW3238 Csárdás No 1, 1 Teil
-1 28-2-30
-2
BW3239 do, 2 Teil
-1 28-2-30
-2
CW3240 a) Japanisches Regenlied (Marx); b) Valse joyeuse (Anatol Provasnik)
-1 28-2-30 [72-698 AN493]
-2

DOL DAUBERS TANGO ORCH, Refrain DARIO MEDINA

BW3241 Madonna Bruna, Tango (Vittorio Mascheroni, Erwin W Spahn)
-1 28-2-30
-2 [70-1038 AM2713]
BW3242 Traum der Tropennacht, Tango (B Stwertka, Rud. Berdach)
-1 28-2-30
-2 [70-1038= AM2713]

DOL DAUBERA UMELECKÝ ORCHESTR

CW3243 Smeš Hašlerových pisniciek (K Hašler)
-1 12-3-30
-2 72-700 AN495

DOL DAUBERS TANGO ORCHESTER

BW3244 Peñas, Tango (Siegbert Margulies)
-1 12-3-30 [70-1043= AM2714]
-2
BW3245 Buenos Aires, Tango (Enrique Delfino)
-1 12-3-30
-2 [70-1044= AM2714]

HERMANN DOSTALS BLASORCH. / DECHOVÝ ORCHESTR HEŘMANA DOSTALA

BW3246 Erzherzog Albrecht, Marsch (Karl Komzák)
-1 13-3-30 70-1045 AM2715BA345 BA749 EG6741
-2
BW3247 Grenadier-Marsch (Josef Wiedemann)
-1 13-3-30
-2 70-1047 AM2716 EG6703
BW3248 Port Arthur, Marsch (Hermann Dostal)
-1 13-3-30 70-1046 AM2715 BA345 EG6741
-2
BW3249 Wolga-Marsch (Hermann Dostal)
-1 13-3-30
-2 70-1049 AM2717 AM3883 BA346

ARMIN BERG, mit Begleitung ORCHESTER DOL DAUBER

BW3250 Weils' finster war, Couplet (Armin Berg-L Taufstein)
-1 14-3-30
-2 [70-1066= AM2725]
BW3251 Wiener Gstanzeln, Couplet (L Taufstein)
-1 14-3-30
-2 [70-1070= AM2727]
BW3252 Stille, stille, Couplet (Josef Armin)
-1 14-3-30
-2 [70-1068= AM2726]
BW3253 Man weiss doch nie, was kommen kann, Couplet (Franz Fox – L Taufstein)
-1 14-3-30
-2 [70-1067= AM2726]
BW3254 Mach' Dir nix d'raus, Couplet (Otto Reutter-L Taufstein)

-1 14-3-30
-2 [70-1065= AM2725
BW3255 Was brauchen die Menschen, um glücklich zu sein? Couplet
-1 14-3-30 (Franz Fox-Beda-Taufstein)
-2 [70-1069= AM2727]

HERMANN DOSTALS BLASORCH. / DECHOVÝ ORCHESTR HEŘMANA DOSTALA

BW3256 Jetzt geht's los, Marsch (Lehár)(Tod to začíná, pochod)
-1 14-3-30 70-1051 AM2718 BA347 BA754 EG6742
-2

BW3257 A Hoj! Marsch (Rudolf Novaček)
-1 14-3-30
-2 70-1050 AM2717 AM3883 BA346

BW3258 Soldaten-Marsch (Hermann Dostal)
-1 14-3-30 70-1048 AM2716 EG6703
-2

BW3259 Unter dem Grillenbanner, Marsch (W Lindemann)
-1 14-3-30
-2 70-1053 AM2719 AM3959 BA348 BA749

BW3260 Cserebogár (Maybug), ungarischer Marsch (Dostal)
-1 14-3-30 70-1052 AM2718 BA347 EG6742
-2

DIE VIER VIENNAS (MANDL, LEISSER, LASTOVKA, WATZAL, vokale-Quartett)

CW3261 Studenten-Kommers (arr. Spahn), 1 Teil
-1 17-3-30
-2 72-702 AN496 BB206

CW3262 do, 2 Teil
-1 17-3-30 72-703 AN496 BB206
-2

WIENER MÄNNERGESANGSVEREIN (CARL LUZE)(o)

CW3263 Österreichische Bundeshymne (Haydn)
-1 17-3-30
-2 72-701 EH1057 ES666

HERMANN DOSTAL BLASERORCHESTER

BW3264 Toreador-Marsch (Hermann Dostal)
-1 18-3-30 70-1054 AM2719 AM3959 BA348
-2

BW3265 Wien, bleibt Wien (Johann Schrammel)
-1 18-3-30 70-1055 AM2720 BA349 BA691 EG6744
-2

BW3266 Der Vater des Regiments, Marsch (C M Ziehrer)
-1 18-3-30 70-1057 AM2721 BA350 BA691]
-2

BW3267 Parade Defilier-Marsch (Komzák-Ambrosch)
-1 18-3-30 70-1059 AM2722 BA351
-2

BW3268 Kinderlieder-Marsch (C M Ziehrer)
-1 18-3-30
-2 70-1061 AM2723 BA352 BA698 EG6743

<JRT>Next paragraph had a space at start of matrix #</JRT>

BW3269 Le Père de la Victoire, Marsch (Louis Ganne)
-1 19-3-30
-2 70-1058 AM2721 BA350

BW3270 Spanischer-Marsch (94er Regimentsmarsch)(Josef Matys)
-1 19-3-30 70-1062 AM2723 BA352 BA754 EG6743
-2

BW3271 Labora-Marsch (Franz Zitta)
-1 19-3-30 70-1056 AM2720 BA349
-2

BW3272 Persischer-Marsch (Johann Strauss)
-1 19-3-30 70-1060 AM2722 AM351

-2
 BW3273 Dorner-Marsch (C M Ziehrer)
 -1 19-3-30 70-1063 AM2724 BA353
 -2

BW3274 Kärntnerlieder-Marsch (Anton Seiffert) [mx damaged 8 April,1948]
 -1 19-3-30 [70-1064 AM2724 BA353 EG6744]
 -2

DOL DAUBERS JAZZ ORCH, Refrain JEAN MOSCOPOL

BW3275 Un cantec drag din Broadway (Nacio Herb Brown-N Constantinescu)
 -1 20-3-30 70-1114= AM2750
 -2

BW3276 Tu esti prima mea tubire! (Jolson-Rose-Dreyer – Nestor Cassvan)
 -1 20-3-30
 -2 [70-1238= AM2818]

BW3277 Rio Rita (Harry Tierney, F Lobodă)
 -1 20-3-30 70-1115= AM2750
 -2

JEAN MOSCOPOL, DOL DAUBERS ORCHESTER

BW3278 Eu răd Mereu! (R Kaper-N Constantinescu)
 -1 20-3-30
 -2 [70-1233= AM2810]

BW3279 Nu mai pot (Bert Reisfeld-F Lobadă)
 -1 21-3-30
 -2 [70-1234= AM2810]

BW3280 Pentru voi! (Walter Jurmann-N Constantinescu)
 -1 21-3-30
 -2 [70-1229= AM2808]

BW3281 Un jurământ de fata (Robert Stolz-N Constantinescu)
 -1 21-3-30
 -2 [70-1237= AM2812]

BW3282 Al Dragostei etern refren (W Engel-Berger – F Lobadă)
 -1 21-3-30
 -2 [70-1232= AM2809]

BW3283 Oh, Donna Clara (J Peterburski-F Lobadă)
 -1 22-3-30
 -2 [70-1228= AM2807]

BW3284 Gând da se zi, Tango (J Moscopol-J Rotter)
 -1 22-3-30
 -2 [70-1236= AM2811]

BW 285 Majahna-tango (Juan Llossas-N Constantinescu)
 -1 22-3-30
 -2 [70-1227= AM2807]

BW3286 Madonna bruna (Mascheroni-Kiritescu)
 -1 22-3-30
 -2 [70-1231= AM2809]

BW3287 Nu Credeam sa – Nuat, ce in Seamna lubiera (Berlin-Kiritescu)
 -1 22-3-30
 -2 [70-1230 AM2808]

BW3288 Pentru tine (Henri Chwast-Jean Moscopol)
 -1 24-3-30
 -2 [70-1235= AM2811]

BW3289 Se va la vida (A M Malfi) (for Spain)
 -1 24-3-30
 -2

BW3290 Caminito(J de Filiberto) (for Spain)
 -1 24-3-30
 -2

BW3291 Zitana (Gitana), Tango, sung in Greek (for Greece)
 -1 24-3-30
 -2 30-5690 AM3337 AO 612

BW3292 Zinganiko fili (Baiser tzigane), Tango (for Greece)
 -1 24-3-30
 -2 30-5691 AM3337 AO 612
DOL DAUBER'S JAZZ ORCHESTER
 <JRT>Pulled "title" lines together for the next 2 recordings</JRT>
 BW3293 Das Veilchen von Montmartre: Kokettier! nicht Josefin', FT (Kálmán, Brammer, Grünwald)
 Refrain **ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN, GEORG KOBER**
 -1 31-3-30
 -2 [70-1076= AM2730]
 BW3294 do: Was eine schöne Frau im Mai Dir erlaubt, Refrain **ROSIE KOPPLER-**
SCHILLERWEIN
 -1 31-3-30
 -2 [70-1074= AM2729]
 BW3295 do: Carrambolina - Carramboletta, Onestep; Gesang-Duett **ROSIE KOPPLER-**
SCHILLERWEIN, GEORG KOBER
 -1 31-3-30
 -2 [70-1075= AM2730]
 BW3296 do: Ninon, du Kind der Stadt Paris, Lied und Slowfox, mit Gesang **GEORG KOBER**
 -1 31-3-30
 -2 [70-1078= AM2731]
 BW3297 do: Mondlied, Slowfox mit Refrain **ROSIE KOPPLER-SCHILLERWEIN**
 -1 1-4-30
 -2 [70-1073= AM2729]
 BW3298 do: Ein Kuss im Frühling, mit Refrain **GEORG KOBER**
 -1 1-4-30
 -2 [70-1077= AM2731]
DOL DAUBER'S JAZZ TANGO ORCH
 BW3299 Das Veilchen von Montmartre: Du Veilchen von Montmartre, Walzer
 -1 1-4-30 (Kálmán, Brammer, Grünwald), mit Refrain **GEORG KOBER**
 -2 [70-1071= AM2728]
GEORG KOBER, DOL DAUBER'S TANGO ORCH
 BW3300 Das Veilchen von Montmartre: Was weiss ein nie geküsster Rosenmond, Tango
 -1 1-4-30
 -2 [70-1072= AM2728]

Recordings made in Prague, Czechoslovakia.

BENEŠOVA DECHOVÁ HUDBA (M SAND)

BW3301		Triglav, slovensky pochod (Fučík)
-1	8-4-30	70-1196= AM2791
BW3302		Haló! Haló! (F Volánek)
-1	8-4-30	70-1247 AM2873
BW3303		Oveaci Pochod
-1	8-4-30	
BW3304		a) Mysliveček; b) Holka Neznámá (Bedřich Ondráček)
-1	8-4-30	70-1197= AM2792
BW3305		Najáda: Pro tvoje krásné oči, tango (Emil Stolz – Lad Petržilka),
-1	8-4-30	70-1214= AM2800 Refrén R LANDA a ANNY BLAŽKOVÁ
BW3306		Každou správnou holku chytnš na motorku, polka (Blažková-Pilat, Petržilka-Zefi),
-1	8-4-30	70-1215= AM2801 Refrén RUDOLF LANDA
BW3307		Na Libuši srdce buší, polka (Ondráček, Petržilka)
-1	8-4-30	70-1216= AM2801 Refrén RUDOLF LANDA
BW3308		Tulák: Tulácká píseň z oper. (Piskéček-E Bročík), Refrén RUDOLF LANDA
-1	8-4-30	70-1212= AM2800
BW3309		Soňa Valse, 1 díl (Blecha)
-1	8-4-30	70-1199 AM2793
BW3310		do, 2 díl
-1	8-4-30	70-1200 AM2793
BW3311		Koncert-polka pro klarinet (Janeček)
-1	8-4-30	70-1211= AM2799
BW3312		V zeneném háječku, lidowy valčík (V Vačkář)
-1	8-4-30	70-1202= AM2794
BW3313		Adria, Pochod (M Štraub)
-1	9-4-30	70-1195= AM2791
BW3314		Najmanův, Pochod (J Lacina)
-1	9-4-30	70-1201= AM2794
BW3315		Slivenecká polka: Naše Berta má v těle čerta (B Ondráček)(film <i>Tonka Šibenice</i>)
-1	9-4-30	70-1209= AM2798
BW3316		Andulko trucovitá (Fiala-Vrátil)
-1	9-4-30	70-1198= AM2792
BW3317		Zahrajém si na, vojácky, směs z českých národních písní vojenských
-1	9-4-30	70-1203 AM2795 (B Leopold), 1 díl
BW3318		do, 2 díl
-1	9-4-30	70-1204 AM2795
BW3319		Táborská-Polka (Kříž)
-1	9-4-30	70-1206= AM2796
BW3320		Tonka-polka (Erno Košťal)(film <i>Tonka Šibenice</i>)
-1	9-4-30	70-1210= AM2798
BW3321		Řeznická polka: Ti řezníci jsou chlapíci (Jar. Jankovec)
-1	9-4-30	70-1205= AM2796
BW3322		Vzpomínka na staré časy, sousedská (J Švarc)
-1	9-4-30	70-1208= AM2797
BW3323		Rusky valčík (Vácha)
-1	9-4-30	70-1212= AM2799
BW3324		Když si náš dědeček babičku bral, sousedská (F Kmoch)
-1	9-4-30	70-1207= AM2797

EMIL POLLERT (bas),, člen národního divadla v Praze,

ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)

CW3325		Dalibor: Arie Zalarnikas, 3 Jednani (Smetana)
-1	10-4-30	
-2		72-718 AN529
BW3326		Tajemství: Arie Boniface, 2 Jednani – Ja, panno Rózo ... Jsem voják (Smetana)
		The Secret: I am a soldier
-1	10-4-30	

-2 [70-1287= AM2915]
BW3327 Dvě Vdovy: Arie Mumlala, 2 Jednani – Necht cokoliv mne zlobi v světě (Smetana)
The Two Widows: No matter what rouses my anger

-1 10-4-30
-2 [70-1288= AM2915]
CW3328 Živodka: Cavatina Kardinala, 1 Jednani (Halévy)
-1 10-4-30 72-719 AN529
-2

**Prof. EGON FUCHS (bar), Prof. Státniho konservatoře v Praze
JOHN GOLLWELLŮV SYMPHONY ORCHESTRA**

(Produced at Hayes for the Carnegie Trust – Victor Co)

BW3329 Biblická Píseň Op 99: 5. Bože Bože, píseň novou (I will sing new songs
-1 15-4-30 of gladness (Dvořák)
-2

70-1279 AM2911
BW3330 do: 4. Hospodin jest můj Pastýř (God is my shepherd)
-1 15-4-30

-2 70-1280 AM2911
BW3331 do: 2. Skrýše má a pavéza má (Lord, Thou art my refuge and my strength)
-1 15-4-30

-2 [70-1281 AM2912]
BW3332 do: 9. Pozdvihuji oči svých k horám (I will lift up mine eyes)
-1 15-4-30

-2 [70-1282 AM2912]
JOHN GOLLWELLŮV JAZZ-ORCHESTR, Refrain THE NEW REVELLERS

BW3333 Má Sladká Hawai (Willi Kollo-Kudrna)

-1 15-4-30
-2 [70-1239 AM2846]

BW3334 O Donna Klara (Peterburski)
-1 15-4-30
-2

BW3335 Pet hezkých Muzikantů, FT (ZdeňkoBayr, J Voldán)
-1 15-4-30
-2

[70-1309= AM2926]
MARTA KRÁSOVÁ (alt)(piano J CHARVÁT)

BW3336 Když mne stará matka Op 55 No 4 (Songs my mother taught me)(Dvořák)
-1 16-4-30
-2

[70-1276 AM2909 AM2910]
BW3337 V té sladké moci oči tvých Op 83 No 7 (When thy sweet glances on me fall (Dvořák)
-1 16-4-30
-2

[70-1277 AM2909]
EMIL POLLERT (piano J CHARVÁT)

BW3338 Pijácka píseň Ve sklepe sedim hlubokém (Hudba Fischer, 1802)
-1 16-4-30 70-1289 AM2916
-2

BW3339 Gořalenka, valaška píseň
-1 16-4-30
-2

70-1290 AM2916
BW3340 Zeneni (Eugen M Rutt)
-1 16-4-30
-2

[70-1291 AM2917]
BW3341 Uboký hospodář (Eugen Mir. Rutt)
-1 16-4-30
-2

[70-1292 AM2917]
Fräulein KARLA TICHÁ (sop), ORCHESTR NARODNIHO DIVADLA

CW3342 Mignon: Zda znáš ten kraj, A1 (Thomas-V J Novotny))
Mignon: Connais-tu le pays)
-1 17-4-30 72-724 AN532
-2

CW3343 Carmen: Michaela arie - Ač dim že se nepoddám hrůze (Bizet)
Carmen: Je dis que rien (Bizet; E Krásnohorská)

- 1 17-4-30 72-725 AN532
-2
CW3344 Faust a Markéta: Šperková arie, A3 (Gounod)
Faust: Air des bijoux (Gounod; V J Novotný)
- 1 17-4-30 72-726 AN533
-2
CW3345 Dalibor: Jak je mi, Arie Milady A2 (Smetana)
Dalibor: Oh, goodness
- 1 17-4-30 72-727 AN533
-2
**VERA MANŠINGROVÁ, MILOSLAV JENÍK,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
- BW3346 Hubička: Duet Vendulky a Lukáše A1 – Jsme svoji (Smetana)
The Kiss: We are united
- 1 17-4-30 70-1306 AM2924
-2
**MILOSLAV JENÍK (ten) člen ř"rodního divadla v Praze,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
- BW3347 Hubička: Arie Lukase - A2 Kdybych věděl jak (Smetana)
The Kiss: If I knew
- 1 17-4-30
-2 70-1311 AM2950
MARTA KRÁSOVÁ (alt), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
- CW3348 Carmen: Arie Avanera A1 (Bizet-V J Novotný)
- 1 17-4-30 72-714 AN527
-2
BW3349 do: Arie o kartách z 3 jedn. (Bizet-V J Novotný)
- 1 17-4-30
-2 [70-1278= AM2910]
MARTA KRASOVA (p SKVOR)
- CW3350 Samson et Dalilah: Arie Dalily A2 (Saint-Saëns-V J Novotný)
- 1 17-4-30
-2 72-715 AN527
**KARLÁ TICHÁ, MILOSLAV JENÍK, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE
(J CHARVÁT)**
- BW3351 Dalibor: Duet Jitky a Vitka – Ta duše, ta touha (Smetana)
Dalibor: My dearest, my yearning
- 1 17-4-30 70-1305 AM2924
-2
MIROSLAV JENÍK, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
- CW3352 Faust a Markéta: Cavatina (Gounod)
- 1 17-4-30 72-728 AN570
-2
ROMAN HÜBNER, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)
NOTE: Some catalogues suggest that J Vincourek may accompany one or both sides on piano. This is not confirmed by the Artist's Sheet although the Orchestra included a piano and J Vincourek did accompany Hübner's later session on 3rd June.
- CW3353 Dalibor: Arie Dalibora A2 - Slyšels to priteli (Smetana)
- 1 18-4-30
-2 72-722 AN531
- CW3354 do: Arie Dalibora A1 - O Zdenku můj
- 1 18-4-30 72-723 AN531
-2
BW3355 Komedianti: Smej se pajaco! A1 (Ridi, Pagliaccio! ... Vesti la giubba)(Leoncavallo)
- 1 18-4-30
-2 70-1293 AM2918
**KARLA TICHÁ člen Národního divadla v Brně, ROMAN HÜBNER člen Slov Národního
divadla v Praze, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v Praze (J CHARVÁT)**
- BW3356 Dalibor: Duet Milady a Dalibora A2 - Ty ptáš se ... O nevy slovne štěstí lásky
Dalibor: You are asking who I am? ... Oh, unspeakable charm of love
- 1 18-4-30 70-1307 AM2925 (Smetana), 1 díl / part 1
-2

BW3357 do, 2 díl / part 2
-1 18-4-30
-2 70-1308 AM2925
-3

ROMAN HÜBNER, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)

BW3358 Komedianti: Arie Taková hra A1 (Un tal gioco)(Leoncavallo)
-1 18-4-30 70-1294 AM2912
-2
-3

ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA (J CHARVÁT)

CW3359 Hubička: Prehedra (Smetana)
-1 18-4-30
-2 72-732 AN571

KVARTETO THE NEW REVELLERS (piano J GOLLWELL)

BW3360 Vzpomínka na Honolulu (Lawrence, John Gollwell)
-1 22-4-30 [70-1240 AM2846]
-2

GOLLWELLŮV UMELECKÝ ORCH, Refrain THE NEW REVELLERS (quartet)

BW3361 Samuraj, Japonská balada (John Gollwell)
-1 22-4-30
-2 [70-1243= AM2848]

BW3362 Měsíček šfoura (John Gollwell)
-1 22-4-30
-2 [70-1245= AM2849]

BW3363 Španělská krev (John Gollwell)
-1 22-4-30
-2 [70-1244= AM2848]

BW3364 Už musím odejít (John Gollwell)
-1 22-4-30
-2 [70-1246= AM2849]

KAREL HAŠLER, JANKOVČŮV ARENA DIVADLA ORCHESTER

BW3365 Chci Vás mít rád, Madame, Tango (K Pečeke, J Voldán)
-1 24-4-30
-2 [70-1223= AM2805]

BW3366 O Donna Klara, Píseň a tango (Peterburski, J Jurist)
-1 24-4-30
-2 [70-1217= AM2802]

BW3367 Láska, ach Bože, láska (K Hašler)
-1 24-4-30
-2 [70-1218= AM2802]

BW3368 Až přijde večer (K Hašler)
-1 24-4-30
-2 [70-1219= AM2803]

BW3369 The Pagan (Film): Báji má z Tahiti (Pagan love song), Waltz (N H Brown, Em. Brožik)
-1 24-4-30
-2 [70-1220= AM2803]

**EMIL POLLERT (bas), člen Národního divadla v Praze,
ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**

CW3370 Evžen Oněgin: Arie Gremina A3 (Chaikovsky)
-1 24-4-30
-2 72-720 AN530

CW3371 Rusalka: Arie Vodníka A2 (Dvořák)
-1 24-4-30
-2 72-721 AN530

BW3372 V Studni: Zpev Janka - Aj to bude švanda (Vilém Blodek)
In the Well: This is going to be fun
-1 24-4-30 70-1312 AM2950
-2

ADA NORDENOVA, MARTA KRASOVA, ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA

CW3373 V Studni: Duet Lidunky a Verunky - Mladá láska (Blodek)

- 1 24-4-30
-2 72-716 AN528
- KAREL HAŠLER, JANKOVČŮV ARENA DIVADLA ORCHESTER**
- BW3374 Píseň o lásce a milování (K Hašler)
-1 25-4-30
-2 [70-1221= AM2804]
- BW3375 Zahrajte mi na dvě harmoniky (J Jankovec, K Hašler)
-1 25-4-30
-2 [70-1224= AM2805]
- BW3376 Modré z nebe (Revue): Až povedu tě z kostela, (Wedding waltz),
-1 25-4-30 valčíková píseň (K Hašler)
-2 [70-1225= AM2806]
- BW3377 Já nemám auto, píseň a slow fox (Hanuš May, Em. Brožik)
-1 25-4-30
-2 [70-1222= AM2804]
- BW3378 Má sladká Hawai, píseň a slow fox (Willi Kollo, Kydrna)
-1 25-4-30
-2 [70-1226= AM2806]
- ARNOLD FLÖGEL (bass-bar)(piano J CHARVÁT)**
- BW3379 a) Ja som bača; b) Umrem (Rudolf Felber), dvě slovenské piesne ludové
-1 25-4-30 [70-1303 AM2923]
-2
- BW3380 a) Anička dušička, kde si bola; b) Tynom Tánom, dvě slovenské piesne ludové
-1 25-4-30 [70-1304 AM2923]
-2
- BW3381 a) Prevez, prevez prievozničku; b) Dieveča dievča čo že to máš (Novák)
-1 25-4-30
-2 [70-1301= AM2922]
- MIRKO STORK (ten), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
- BW3382 Prodaná nevěsta: Vstup Vaška z II jednu (Smetana)
-1 26-4-30 70-1283 AM2913
-2
- BW3383 Komediant: Serenada Harlekýna A2 (Leoncavallo)
-1 26-4-30 70-1284 AM2913
-2
- HILBERT VAVRÁ (bar), ORCHESTR NÁRODNÍHO DIVADLA v PRAZE (J CHARVÁT)**
- CW3384 Piková dáma: Milujoas arie Juleckeho A2 - Jak vás mám rád (Chaikovskyy)
-1 26-4-30 72-729 AN570
-2
- BW3385 Evžen Oněgin: Arie Oněgina, 3 Obraj – Já kdybych klidné svoje žití (Chaikovskyy)
-1 26-4-30
-2 [70-1285 AM2914]
- BW3386 do: Arie Oněgina A3 – O cítím lásky žár
-1 26-4-30
-2 70-1286 AM2914
- ARNOLD FLÖGEL (bass-bar), člen národního divadla v Bratislavě
(u cymbalu ANNA FLÖGLOVA-IVANKOVA)**
- BW3387 a) Štyri kone vrané; b) Kone moje, kone vrané; c) Z trhanovej,
-1 26-4-30 tři slovenské piesne ludové
-2 [70-1295= AM2919]
- BW3388 a) Anička dušička neklási; b) Štidery, Štidery, dvě slovenské piesne ludové
-1 26-4-30
-2 [70-1296= AM2919]
- BW3389 a) Ej totú totú; b) Široky i Járcok; c) Nepi šuhaj, tři slovenské piesne ludové
-1 26-4-30
-2 70-1297 AM2920
- BW3390 a) Hej pijú chlapeci pijú; b) Hej musel by to chlap byt, dvě slovenské piesne ludové
-1 26-4-30
-2 70-1298 AM2920
- BW3391 a) Čie sa to ovečky; b) Poniže Braniska, dvě slovenské piesne ludové

- 1 26-4-30
 -2 [70-1300= AM2921]
 BW3392 a) Fújara trombita; b) Po valašsky od zeme, dvě slovenské písně lidové
 -1 26-4-30
 -2 [70-1302= AM2922]
 BW3393 a) A já mám marinu; b) Duhopol duhopol (dvě slov. písně lidové)
 -1 26-4-30 [AM2921]
 -2

HASIČSKÁ HUDBA (DECHOVÁ HUDBA)(Military band)

(for Victor)

- BW3394 Rakušanka Polka (Burgenland Girl)
 -1 29-4-30 30-7060 AM3640 V-1021
 BW3395 Luisa, Polka
 -1 29-4-30 30-7064 AM3642 V-1021
 BW3396 V zátiší (Liebesbauble), Polka (Old Bohemian dance)
 -1 29-4-30 30-7068 AM3644 V-1022
 BW3397 Po starocesku sousedská (Old Bohemian dance)
 -1 29-4-30
 -2 30-7069 AM3644 V-1022
 BW3398 Blaženka, Polka
 -1 29-4-30 30-7062 AM3641
 BW3399 Štěbetalka, Polka (Plauderliesl)
 -1 29-4-30 30-7063 AM3641
 BW3400 Květy přátelství, Sousedská (Flowers of Friendship)(Václav Mareš), 1 díl
 -1 29-4-30 30-7066 AM3643
 BW3401 do, 2 díl
 -1 29-4-30 30-7067 AM3643
 BW3402 Píjáčká (Trinklied), Polka
 -1 29-4-30 30-7065 AM3642
 BW3403 Pampeliška (Dandelion), Polka
 -1 29-4-30 30-7061777 AM3640

Recordings made in Bratislava, Czechoslovakia.

(All made for Victor)

JOSEF KUDRI (bar), CIGÁNSKEHO ORCHESTRU BELU ILLÉSA

[RS: 2 vln, harmonika]

BW3404 Prešpuraká kasárna
-1 3-5-30 30-8452 AM3932
-2

BW3405 3- 5-30 Ja som Báča veľmi starý
-1 3-5-30 30-5447 AM3242

JOSEF KUDRI, TERKA HLUČILOVÁ (2 vln, harmonica)

BW3406 Dole, dole, mój vinočok zelený
-1 3-5-30 30-6306 AM3521
-2

TERKA HLUČILOVÁ (2 vln, harmonica)

BW3407 Pohrebná Pieseň
-1 3-5-30 30-6329 AM3533
-2

JOSEF KUDRI (bar)(2 vln, harmonica)

BW3408 Povedalas' že ma Iúbiš [Zklamala Jsme, zl mna Iubis]
-1 3-5-30 30-8451 AM3932
-2

BW3409 Sobotienka ide, 1 část
-1 3-5-30 30-8453 AM3933

BW3410 do, 1 část
-1 3-5-30 30-6303 AM3520 V-22060

BW3411 do, 2 část
-1 3-5-30 30-6304 AM3520 V-22060

TERKA HLUČILOVÁ (2 vln, harmonica)

BW3412 Hopsa chlapci, dobre je
-1 3-5-30 30-6330 AM3533 V-22069

JOSEF KUDRI, TERKA HLAČILOVÁ (2 vln, harmonica)

BW3413 Išiel drotárnik na sílnici
-1 3-5-30 30-6305 AM3521

BW3414 Ja som dobrý remeselník
-1 3-5-30 30-6308 AM3522 V-22069

JOSEF KUDRI (bar), CIGÁNSKEHO ORCHESTRU BELU ILLÉSA

[RS: 2 vln, harmonika]

BW3415 Hladal som fa, matka fa hladala
-1 3-5-30 30-5448 AM3242

TERKA HLUČILOVÁ (2 vln, harmonica)

BW3416 V Trenčíněne place
-1 3-5-30 30-6331 AM3534

JOSEF KUDRI, TERKA HLAČILOVÁ (2 vln, harmonica)

BW3417 Zasadil som čerešenku v humne
-1 3-5-30 30-6307 AM3522 V-22115

TERKA HLUČILOVÁ (2 vln, harmonica)

BW3418 Ked jsom mal 20 liet
-1 3-5-30 30-8439 AM3926 V-22115 V-22129

BW3419 Ked jsom šel své milé
-1 3-5-30 30-8440 AM3926 V-22129

BW3420 Před námi je zahradečka
-1 3-5-30 30-6332 AM3534

BW3421 Slovenský Čardáš
-1 3-5-30 30-5485 AM3261 V-22104

BW3422 Nič Nič Nič, Čardáš
-1 3-5-30 30-5486 AM2361 V-22104

BW3423 Mal som jednu frajirenku, Valčík
-1 3-5-30 30-5488 AM3262 V-22136

BW3424 Měsíček sviti, Valčík
-1 3-5-30 30-5487 AM3262 V-22136

SAMKO DUDIK a spoločnosť (Zigeuner Orch)

<JRT>Next line was missing a Tab</JRT>

	(CIGÁŇSKY ORCHESTER SAMKA DUDIKA a spoločníkov)
BW3425		a) Oriešia, oriešia, červené orieša; b) Od Tajova mútna voda pretekáva
-1	5-5-30	30-8441 AM3927
-2		
BW3426		a) Láska, Bože láska; b) Zpod suchého javora voda kvapká
-1	5-5-30	30-8444 AM3928 V-22061
BW3427		a) týnom, tánom; b) Paso Jano tri voly; c) Nesej šuhaj, nesej
-1	5-5-30	30-8442 AM3927 V-22061
BW3428		Směs slovenských piesní
-1	5-5-30	30-8446 AM3929 V-11063 V-22090 V-22167
BW3429		a) Ja som baca veľmi starý; b) Umrem, umrem neviem kedy, 1 časť
-1	5-5-30	30-5423 AM3230
BW3430		a) Umrem, umrem, 2 časť; b) Smes
-1	5-5-30	30-5424 AM3230
BW3431		Ja som Juhaj od Myjavi, Slovenská verbovačka / verbuňk a čardáš
-1	5-5-30	30-6269 AM3505 V-11063 V-22090 V-22167
BW3432		a) Moja milá, moja milá nedala mi pokoja; b) Vysoko somvyskočil
-1	5-5-30	30-8443 AM3928
BW3433		Slovenská polka (Hopsa polka)
-1	5-5-30	30-6271 AM3504 V-22108
BW3434		Slovenská polka (Oparská výstavná polka)
-1	5-5-30	30-6272 AM3504 V-22108
BW3435		V širom poli hrušk stojí, Narodný slovenský tanec
-1	5-5-30	30-6267 AM3502
BW3436		Hare Haj...
-1	5-5-30	
BW3437		Ked som išiel od svej milej, Slovenská verbovačka / verbuňk a čardáš
-1	5-5-30	30-6270 AM3503 V-22177
BW3438		Nad kajinu nad tú milú, Slovenská verbovačka / verbuňk a čardáš
-1	5-5-30	30-6268 AM3502 V-22086 V-22175
BW3439		a) Oraly by moje volky; b) Ej Pada...
-1	5-5-30	30-8450 AM3931 V-22086 V-22175
BW3440		a) Pri presporke... b) Veca...
-1	5-5-30	V-22137
BW3441		Ej hori, hori, Slovenská ľudová pieseň
-1	6-5-30	30-5421 AM3229 V-22073
BW3442		Tece Voda tece, Slovenská ľudová pieseň
-1	6-5-30	30-5422 AM3229 V-22073
BW3443		Prichod z Ameriki, 1 časť, refrén SAMKO DUDIK
-1	6-5-30	30-5425 AM3231 V-22105
BW3444		Svadba na myjavských kopaniciach, 1 časť
-1		30-6263 AM3500 V-22112
-2		
BW3445		do, 2 časť
-1	6-5-30	30-6264 AM3500 V-22112
BW3446		do, 3 časť
-1	6-5-30	30-6265 AM3501 V-22113
BW3447		do, 4 časť
-1	6-5-30	30-6266 AM3501 V-22113
BW3448		Slovenská mrvenica
-1	6-5-30	30-6261 AM3499 V-22142
BW3449		Myjavská polka
-1	6-5-30	30-6262 AM3499 V-22142
BW3450		Prichod z Ameriki, 2 časť, refrén SAMKO DUDIK
-1	6-5-30	30-5426 AM3231 V-22105
BW3451		a) Šumna vibť; b) Starala sa moja mat
-1	6-5-30	30-8447 AM3930
BW3452		a) Nebanovała bych b) Ej totú, totú
-1	6-5-30	30-8445 AM3929

BW3453		a) Mitra, mili Mitra; b) Bratislava, Bratislava
-1	6-5-30	30-8448 AM3930 V-22141
BW3454		a) Dolina, volina; b) Směs
-1	6-5-30	30-8449 AM3931 V-22141
Dr JANKO BLAHO (tenor), SAMKO DUDIK a spoločnosť		
BW3455		a) Mokrohajské pole b) Anča čierna, slovácky zpivaho
-1	6-5-30	30-8430 AM3921
BW3456		a) Bodaj... b) Horyčka...
-1	6-5-30	30-8429 AM3921 V-22133
BW3457		a) Zotali brezu; b) Všeci ľudia podivajú; c) Vydajte sa dievky
-1	6-5-30	30-6302 AM3519
BW3458		a) A ja mám Marinu; b) Sedumdesiat sukien mala
-1	6-5-30	30-6301 AM3519 V-22133
BW3459		a) A že su já opila; b) Nevešajta v mna na duby; c) Chodili chlapci k nám
-1	6-5-30	30-5450 AM3243 V-22070
BW3460		a) Nebanovała bych; b) Niè to Niè
-1	6-5-30	30-5449 AM3243 V-22070
-2		

VAJNORSKÁ SEDLIACKA MUZIKA (Village Band)

BW3461		Videl som ja, a ja hojá
-1	7-5-30	30-6289 AM3513 V-22091
BW3462		Zasadil som čardáš
-1	7-5-30	30-8458 AM3936 V-22091
BW3463		Cie su...
-1	7-5-30	V-22094
BW3464		Starý náš, šedivú ty hlavu máš
-1	7-5-30	30-6290 AM3513 AM3935 V-22094
BW3465		Na Lech pauskych lukiech
-1	7-5-30	30-8457 AM3935
BW3466		Nechod Janko prez polanku
-1	7-5-30	30-8456 AM3934
BW3467		Jeden cigán dom prikryval
-1	7-5-30	30-5431 AM3234 V-22963
BW3468		Památko Polka
-1	7-5-30	30-5432 AM3234 V-22963
BW3469		Na Vajnorskej veži tri kosárky svitá
-1	7-5-30	30-8455 AM3934
BW3470		Ztratila som partu
-1	7-5-30	30-8459 AM3936
BW3471		Jordan Krapik
-1	7-5-30	
BW3472		Procesia, 1 časť
-1	7-5-30	30-6287 AM3512
BW3473		do, 2 časť
-1	7-5-30	30-6288 AM3512

HUDBA HRNČIAROVSKÁ od Trnavy

BW3474		Počávajte dobři lidé, 1 časť
-1	8-5-30	30-6285 AM3511
-2		
BW3275		do, 2 časť
-1	8-5-30	30-6286 AM3511
-2		
BW3476		Ked ja pôjdem, pomaširujem
-1	8-5-30	30-8466 AM3940
BW3477		Zasial som sijačmeň pekný kučeravy
-1	8-5-30	30-8464 AM3939
-2		
BW3478		Janko som ja, Janko
-1	8-5-30	30-6283 AM3510 V-22101
BW3479		Ked ja pôjdem okolo hájka zeleného

-1	8-5-30	30-8467 AM3940 V-22101
BW3480		V hrnčiarovskom rakytí
-1	8-5-30	30-8465 AM3939
-2		
BW3481		Ach Bože moj, milý pane, valčík
-1	8-5-30	
-2		30-5438 AM3237 V-22114
BW3482		Dožinky, 1 časť
-1	8-5-30	30-5435 AM3236 V-22063
BW3483		do, 2 časť
-1	8-5-30	30-5436 AM3236 V-22063
BW3484		Ked som išol, išol z Očkova
-1	8-5-30	30-6282 AM3509
BW3485		V hornom konci bývám, dolnom frajírku mám
-1	8-5-30	30-8460 AM3937
BW3486		Sobotienka ide
-1	8-5-30	30-8461 AM3937
BW3487		Prečo se na mňa hněvás?
-1	8-5-30	30-8462 AM3938
BW3488		Od Trnavy rovná hradská a rozmarínkom sadená
-1	8-5-30	30-8463 AM3938
BW3489		Hrnčiarovská, Polka
-1	8-5-30	30-5437 AM3237
BW3490		Oraly sme, oraly, valčík
-1	8-5-30	V-22085 with refrain
-2		30-6284 AM3510 V-22085 without refrain
BW3491		Nechod, Janku, pres polanku
-1	8-5-30	30-5433 AM3235 V-22177
BW3492		Za vodou, za vodou, za vodičkou
-1	8-5-30	
-2		30-6281 AM3509 V-22114
BW3493		Ked som išiel k Andulence
-1	8-5-30	30-5434 AM3235

Recordings made in Kosice, Czechoslovakia.**All made for Victor****EMIL RUSKO (tenor), BELU ILLÉŠ ZIGEUNER KAPELLE**

- BW3494 a) Hej do lenci; b) Ked ja išla
-1 12-5-30 30-8437 AM3925 V-22103
-2
- BW3495 a) Ta Nešfstnu; b) A já taká jak I mak; c) Ked ja umrem, šumne me chovajce
-1 12-5-30 30-8438 AM3925 V-22103
- BW3496 a) Ta Milá moja, milá moja; b) Nechcem ja malučkej ženy; c) Malá ja frajirka;
-1 12-5-30 30-6298 AM3517
-2 13-5-30 d) Nikdo nezná, co ma boli
- BW3497 a) Šalata, šalata; b) Harky miský
-1 12-5-30 30-6300 AM3518
- BW3498 Hej Polukuj, povievaj, vetriček voňavý
-1 12-5-30 30-5453 AM3245
- BW3499 Hej tento stoličný dom krásne budovisko
-1 12-5-30
-2 30-5454 AM3245

TURAJ SEPEŠI (male), BELU ILLES ZIGEUNER KAPELLE

- BW3500 Pocuk som ja ...
-1 13-5-30

VERONA SEPEŠI, TURAJ SEPEŠI, BELU ILLÉŠ ZIGEUNER KAPELLE

- BW3501 Pod javorom pod zeleným
-1 13-5-30 30-5469 AM3253

VERONA SEPEŠI. BELU ILLES ZIGEUNER KAPELLE

- BW3502 V Kalinovim
-1 13-5-30
-2

VERONA SEPEŠI, TURAJ SEPEŠI, BELU ILLES CIGÁNY KAPELLE

- BW3503 Za vodu, za vodu, za vodičku
-1 13-5-30 30-5470 AM3253

**ANNA LEVÁKOVÁ, TEREZIE MAMRÁKOVÁ, TURAJ SEPEŠI,
BELU ILLÉŠ ZIGEUNER KAPELLE**

- BW3504 Spi divčátka na postilky chrapi
-1 13-5-30
-2 30-5463 AM3250

- BW3505 a) Vychodi slunečko zponad panských hor; b) De pijem, tam pijem
-1 13-5-30 30-5464 AM3250

**ANNA LEVÁKOVÁ (mezzo); TEREZIA MAMRÁKOVÁ (mezzo),
CIGÁŇSKY ORCHESTR BELU ILLÉŠ**

- BW3506 a) Ked Zelená sosna horela; b) Nemyslijte sebe ludé že to vojak pes
-1 13-5-30 30-6310 AM3523
-2

- BW3507 a) Lúčka zelená; b) Hore zahrady, dole zahrady
-1 13-5-30 30-6309 AM3523

TURAJ SEPEŠI, BELU ILLES CIGÁNY KAPELLE

- BW3508 a) Con su me ...; b) Ked som ...
-1 13-5-30

VERONA SEPEŠI, TURAJ SEPEŠI, BELU ILLES CIGÁNY KAPELLE

- BW3509 a) Lecela ...; b) Prelec ...
-1 13-5-30

ANNA LEVÁKOVÁ, TEREZIA MAMRÁKOVÁ, BELU ILLÉŠ CIGÁNY KAPELLE

- BW3510 a) Jaky to náš falár spravodlivý; b) Kolo ignocova cestička
-1 13-5-30 30-5462 AM3249

- BW3511 Pasem voly, pasem krávy
-1 13-5-30 30-5461 AM3249

EMIL RUSKO (tenor), BELU ILLÉŠ CIGÁNY KAPELLE

- BW3512 a) Ponižej Fricoviec; b) Umrela cigánka
-1 13-5-30 30-6299 AM3518

BW3513 Kotrbašske chlapci tam dolu potočkom
-1 13-5-30 30-6297 AM3517
FRANTIŠEK HAMRÁK (bas), BELU ILLÉŠ CIGÁŇY ORCHESTR

BW3514 Prišiel by ja do vás
-1 13-5-30 30-6296 AM3516

BW3515 V levočským polu
-1 13-5-30 30-6295 AM3516
**KRIVIANSKA MLÁDEŽ, miešaný sbor (6 female, 5 male voices),
CIGÁŇSKY ORCHESTR JANKA ZDUDZIHO**

BW3516 Svadba v Krivianoch, pt 1
-1 14-5-30

BW3517 do, pt 2
-1 14-5-30

BW3518 do, pt 3
-1 14-5-30

BW3519 do, pt 4
-1 14-5-30

BW3520 do, pt 5
-1 14-5-30

BW3521 do, pt 6
-1 14-5-30
-2

BW3522 do, pt 7
-1 14-5-30

BW3523 do, pt 8
-1 14-5-30

BW3524 do, pt 9
-1 14-5-30
-2

BW3525 do, pt 10
-1 14-5-30

BW3526 a) Do Pola, do pola; b) Od Včera večera
-1 14-5-30 30-5474 AM3255

BW3527 a) Jak to Dobre totym ženám v kraju; b) Bula jedna herlička
-1 14-5-30 30-5473 AM3255

Dr ANDREJ TIMKO, GYPSY ORCH

BW3528 a) Taky Ta ...; b) Hanicko...; c) Idz odo ...
<JRT>Next P was missing a dash before the take #</JRT>
-1 15-5-30

BW3529 a) Hutoreli ...; b) Ej Nedala ...; c) Idzem ...
-1 15-5-30
-2

BELU ILLÉŠ ZIGEUNER KAPELLE (CIGÁŇSKY ORCHESTR BELU ILLÉŠA)

BW3530 a) Sumna vila na mňa volá; b) Ja som bača velmi starý
-1 15-5-30 30-5430 AM3233

BW3531 a) Hej tutuli; b) Uz sa na taj hore listie červeneje; c) Aj nasi pijavali
-1 15-5-30 30-5429 AM3233

BW3532 Cigáňsky pohreb
-1 15-5-30
-2 30-6276 AM3506

BW3533 Slovenský čardáš
-1 15-5-30 30-6275 AM3506

KRIVIANSKA MLÁDEŽ z NIŽNÝCH REPÁŠ, miešaný sbor (5 men, 5 women, unacc)

BW3534 Regrutsky spievanky
-1 15-5-30 30-5472 AM3254

BW3535 Spievanky z vešela
-1 15-5-30 30-5471 AM3254

BW3536 Pijacké Spievanky, bez spriev
-1 15-5-30 30-6320 AM3528

BW3537 Spievanky na lúkách, s akkordion

- 1 15-5-30 30-6319 AM3528
BELU ILLÉŠ ZIGEUNER KAPELLE (CIGÁNSKY ORCHESTR BELU ILLÉŠA)
 BW3538 Slovenské piesne
 -1 15-5-30 30-5428 AM3232
 BW3539 Slovenské Čárdáš
 -1 15-5-30 30-5427 AM3232
EMIL RUSKO, CIGÁNSKY ORCHESTR BELU ILLÉŠ
 BW3540 a) Hore zahradu; b) Taj Bože můj
 -1 15-5-30 30-5452 AM3244
 BW3541 a) Na valale lipa; b) Sicke še mi poienili
 -1 15-5-30 30-5451 AM3244
ZUZKA RUSKOVÁ, EMIL RUSKO, ORCH BELU ILLÉŠ [wr: harmonica]
 BW3542 L'ubostna Idylka, 1 část
 -1 15-5-30 30-5459 AM3248
 BW3543 do, 2 část
 -1 15-5-30 30-5460 AM3248
 -2
**KRIVIANSKA MLÁDEŽ z pod BRANISKA, Miešaný sbor (6 women, 4 men),
 FELIX GODLU GYPSY ORCH**
 BW3544 a) Pomkni so ...; b) V Tým ...
 -1 16-5-30
 -2
 BW3545 Išlo Dzievče na vodu
 -1 16-5-30 30-5482 AM3259
 BW3546 Ked som išol od Hanič Ameriky do domu
 -1 16-5-30 30-6316 AM3526
 BW3547 A za našu stodolečku
 -1 16-5-30 30-6318 AM3527
PAROBCI zo ŽUPČAN (3 male voices), FELIX GODLU ZIGEUNER KAPELLE
 BW3548 Ameriká krajina vodú ohradzená
 -1 16-5-30 30-5483 AM3260
 BW3549 Američkú ja zarajoval
 -1 16-5-30 30-5484 AM3260
FELIX GODLU GYPSY ORCHESTRA (CIGÁNSKY ORCHESTR FELIXA GODLU)
 BW3550 Do Šailiku (Šarišský tanec)
 -1 16-5-30 30-6278 AM3507
 BW3551 Šarišsky Čárdáš
 -1 16-5-30 30-5445 AM3241
 -2
**KRIVIANSKA MLÁDEŽ z pod BRANISKA, miešaný sbor,
 CIGÁNSKY ORCHESTR FELIX GODLU**
 BW3552 A co Robia
 -1 16-5-30
 -2
 BW3553 Ani ja, ani ty robič nebudzeme
 -1 16-5-30
 -2 30-6315 AM3526
 BW3554 a) Už nám hrajú, bubnujú; b) Pri Prešporku jest kasáreň
 -1 16-5-30 30-5479 AM3258
 BW3555 Ej, preletel zloty ptak
 -1 16-5-30 30-6317 AM3527
FELIX GODLU ZIGEUNER KAPELLE (CIGÁNSKY ORCHESTR FELIXA GODLU)
 BW3556 Čárdáš z pod Braniska
 -1 16-5-30 30-6277 AM3507
 -2
PAROBCI zo ŽUPČAN (3 male voices), FELIX GODLU ZIGEUNER KAPELLE
 BW3557 Janči, Janči čos urobil
 -1 16-5-30 30-6328 AM3532
 BW3558 Už ja se nachodžil dost po ševce
 -1 16-5-30 30-6327 AM3532

FELIX GODLU ZIGEUNER KAPELLE

BW3559 Polka zo Šárišska
-1 16-5-30 30-5446 AM3241

KRIVIANSKA MLÁDEŽ z pod BRANISKA, Miešaný sbor, ORCH FELIX GODLU

BW3560 Ked ja išol od Haničky
-1 16-5-30 30-5481 AM3259

BW3561 Za horami, za lesami tam vojáci lágrujú
-1 16-5-30 30-5480 AM3258

JOSEF KRIŽKO (baritone), CIGÁŇSKY ORCHESTR BELU ILLÉŠ

BW3562 a) Ani še mi nešnilo; b) Ej ne ja, ale ty
-1 17-5-30 30-6294 AM3515

BW3563 Ej huselečky basy; b) Chvála Bohu, dobre mi je

<JRT>Next P was missing a dash before the take #</JRT>

-1 17-5-30 30-6293 AM3515

**KRIVIANSKA MLÁDEŽ z RADOČOVA miešany sbor,
CIGÁŇSKY ORCHESTR BELU ILLÉŠ**

BW3564 Za Valalom ...
-1 17-5-30

BW3565 Ani se in mila ...
-1 17-5-30

BW3566 Či to husy na tej vode
-1 17-5-30 30-5476 AM3256

BW3567 Ked som išol Včera večer z Prešova
-1 17-5-30 30-5475 AM3256

IVAN HUCKO, MIRO DOBEY, CIGÁŇSKY ORCHESTR BELU ILLEŠ

BW3568 a) Sirakoje ...; b) Verchavina ...
-1 17-5-30

BW3569 do
-1 17-5-30

MLÁDEŽ z BENEDIKOVIEC, miešaný sbor, CIGÁŇSKY ORCHESTR BELU ILLÉŠ

BW3570 a) Čas ravenko laštovička scebac; b) A za našu stodolečku hruška
-1 17-5-30 30-6322 AM3529

BW3571 Mal moj otec
-1 17-5-30 broken

BW3572 a) Kdže se kuri, tam se kuri; b) A ty dzivče podj s námi
-1 17-5-30 30-6321 AM3529

BW3573 a) Ej Lece ...; b) Ked ja ...
-1 17-5-30

ANNA LAPOŠOVÁ (mezzo), ORCHESTRA BELU ILLÉŠ

- BW3574 a) Išla Hanička dolu lúčkami; b) Zverbuj še
-1 17-5-30 30-5458 AM3247
BW3575 a) Vysla von zaplakala; b) A ked já husičky pásal
-1 17-5-30 30-5457 AM3247
BW3576 ? (sic)
-1 17-5-30

MARIE RUBISOVÁ, ZUZANA MITALOVÁ, PIŠTA BUNDZIK ZIGEUNER KAPELLE

- BW3577 Poniže mlýna hustá vstala
-1 19-5-30 30-5466 AM3251
BW3578 Nevesta spala, švekra vstala
-1 19-5-30 30-5465 AM3251

JURAJ CINA (bar), JURAJ BALÁŽ (bar), PIŠTA BUNDZIK ZIGEUNER KAPELLE

- BW3579 To šarišske šire pole
-1 19-5-30 30-5468 AM3252
BW3580 Páslo dzivče koně
-1 19-5-30 30-5467 AM3252
BW3581 a) Regruci, regruci idu spivajieci; b) Ty vagašský rychtáru;
-1 19-5-30 30-6311 AM3524
-2

PIŠTA BUNDZÍK ZIGEUNER KAPELLE (CIGÁŇY ORCHESTR PIŠTŮ BUNDZÍKA)

- BW3582 a) Kone moje, vrane kone; b) Nevydavaj sa ty, dievča ešte; c) Ide Marina
-1 19-5-30 30-5441 AM3239
BW3583 a) Zahučaly hory; b) Ty falošná; c) Hej, musel by to chlap byt
-1 19-5-30 30-5442 AM3239

JURCIJ CINA, JURAJ BALOZ

- BW3584 A ja Pansky ...
-1 19-5-30
BW3585 Na Vagasakym ...
-1 19-5-30
BW3586 a) Krepelicku ...; b) Na Vagasu
-1 19-5-30

PIŠTA BUNDZIK ZIGEUNER KAPELLE (CIGÁŇSKY ORCHESTR PIŠTU BUNDZIKA)

- BW3587 Venčok ludových piesni, 1 část
-1 19-5-30 30-6255 AM3496
BW3588 do, 2 část
-1 19-5-30 30-6256 AM3496

JURAJ CINA (bar), JURAJ BALÁŽ (bar), PIŠTA BUNDZIK ZIGEUNER KAPELLE

- BW3589 a) Nevelo ja chodzil; b) Chodzi milá po dvore
-1 19-5-30 30-6312 AM3524

PIŠTA BUNDZIK ZIGEUNER KAPELLE

- BW3590 Ne banovala bych, kebych nemusela
-1 19-5-30 30-8431 AM3922
BW3591 Tejben fürdik az én rózsám ha felkel (Pósa Lajos, Szeékács Gyula)
-1 19-5-30 30-8433 AM3923
BW3592 Magyar Čárdáš
-1 19-5-30 30-8434 AM3923

Dr ANDREJ TIMKO (tenor), CIGÁŇSKY ORCHESTR JANČI BALOG

- BW3593 a) Ostavajce ...; b) Idzem Hore ...
-1 20-5-30
BW3594 Hory, hory, černé hory
-1 20-5-30 30-6292 AM3514
BW3595 Tengericka pri ...
-1 20-5-30
BW3596 a) Ked tebe šuhaju; b) Bystrá voda brehy myje
-1 20-5-30 30-6291 AM3514

JANČI BALOG ZIGEUNER KAPELLE (CIGÁŇSKY ORCHESTR JANČI BALOGA)

- BW3597 Nikdo nevie, čo ma bolí, a iné piesne
-1 20-5-30 30-6274 AM3505

- BW3598 a) Mal som, mal som; b) Ja som Slovák, ty Slovenká; c) Pásol Janko tri voly
-1 20-5-30 30-6273 AM3505
- BW3599 a) Pištalečka piska; b) Jak začala čerešenka; c) Kmotra moja, kmotra
-1 20-5-30 30-5444 AM3240
- BW3600 a) Na Dunaji pradlo perú; b) Takú som si frajročku; c) Boleraz zelný
-1 20-5-30 30-5443 AM3240
-2

KRIVANSKA MLÁDEŽ z FINTIC, miešaná sbor, ANDREJA GINU ZIGEUNER KAPELLE

- BW3601 a) A náš kočiš dobre vozi; b) Hej na dudy
-1 21-5-30 30-5477 AM3257
- BW3602 A v Pondzelek
-1 21-5-30
- BW3603 a) Parta, moja parta b) Či totá, či netota
-1 21-5-30 30-5478 AM3257
- BW3604 Idze Jerbunk
-1 21-5-30

J KOVALECK, ANDREA GINU ZIGEUNER KAPELLE

- BW3605 Jaky som ja ...
-1 21-5-30
- BW3606 a) Gyenel som ...; b) Uz se Sicke
-1 21-5-30

ANNA HRIČKOVA, ANDREA GINU ZIGEUNER KAPELLE

- BW3607 a) Ej mala ja cingilingy; b) Ej Čarna ja čarna
-1 21-5-30 30-5456 AM3246
- BW3608 a) Hej podkova, podkova; b) Hej Bože moj lúbi
-1 21-5-30 30-5455 AM3246
- BW3609 a) NZasej mi Janicku; b) Hore
-1 21-5-30

ANNA HRIČKOVA, MARIA STAJANCOVA, A GINU ZIGEUNER KAPELLE

ANNA HEGEROVÁ, MARIA STAJANČOVÁ, CIGÁŇSKEHO ORCH A GINU

- BW3610 a) Ani sa ma nepýtajte; b) Ach, Bože môj, Bože; c) Hopsassa, pan Kertie
-1 21-5-30 30-8454 AM3933

KRIVANSKA MLÁDEŽ z FINTIC, Máčšany sbor, ANDREJA GINU ZIGEUNER KAPELLE

- BW3611 Idzem, idzem dražku neznáme
-1 21-5-30 30-6323 AM3530
-2

JOSEF SOBKO, JAN KARABINOS, ORCH

- BW3612 a) Ach ...; b) Ked ja ...
-1 21-5-30
-2

MLÁDEŽ z FINTIC [DZUIKY], ANDREJA GINU ZIGEUNER KAPELLE

- BW3613 Z Priadok
-1 21-5-30
- BW3614 a) Na kemenu ruža kvitne; b) Ej hore lipy hore
-1 21-5-30 30-6324 AM3530

ORCHESTR CIGÁŇY ANDREJA GINU

- BW3615 Čardáš (slovenský)
-1 21-5-30 30-6280 AM3508
- BW3616 Fintický čardáš
-1 21-5-30 30-6279 AM3508

PIŠTA BUNDZÍK ZIGEUNER KAPELLE (CIGÁŇY ORCHESTR PIŠTU BUNDZÍKA)

- BW3617 Vékony héja van a piros almának (Job válláról a bal vállár)
-1 22-5-30 30-8469 AM3941 (Nádor Samu, Nádor Mihály)
-2
- BW3618 a) Piros, piros, piros; b) Hej szidólány
-1 22-5-30 30-8468 AM3941
- BW3619 a) Hej zsidólány, zsidólány; b) Nyisd ki babám az ajtot
-1 22-5-30 30-6260 AM3498
- BW3620 a) Besároztam a csizmamát; b) Ez az én szeretöm ez a picí barna
-1 22-5-30 30-6258 AM3497

BW3621		a) Ott ahol a maros vize; b) Edes anyam ereszem
-1	22-5-30	30-6257 AM3497
BW3622		a) Szök kislány csit, csit; b) Bevágtam az ujam
-1	22-5-30	30-6259 AM3498
BW3623		a) Nekem olyan, asszony kell; b) Busuljon a 16
-1	22-5-30	30-8436 AM3924
BW3624		No name, Waltz
-1	22-5-30	30-8432 AM3922
BW3625		Manon
-1	22-5-30	30-5439 AM3238
BW3626		Opium, Waltz
-1	22-5-30	30-5440 AM3238
BW3627		A holdes éj. Tatárjárás (Kálmán Imre, Bakonyi Ferenc)
-1	22-5-30	30-8435 AM3924
		ZUZKA RUSKOVÁ (sop), EMIL RUSKO (ten)(accordion)
BW3628		Večerná Idylka, 1 část (2 část in Reg. and Cat.)
-1	22-5-30	30-6314 AM3525
BW3629		do, 2 část (1 část in Reg. and Cat.)
-1	22-5-30	30-6313 AM3525
		KRIVIANSKA MLÁDEŽ z RUSINSKA, míšáný sbor (acc. string orch)
BW3630		a) Since Nezenko...; b) Ja nepip
-1	23-5-30	
BW3631		a) Na vojnu idu; b) Susid ore
-1	23-5-30	
-2		30-6325 AM3531
BW3632		no title given (sic)
-1	23-5-30	
BW3633		a) Ichav strijeljec; b) Oj Potape
-1	23-5-30	30-6326 AM3531
BW3634		Oj Misiaco ...
-1	23-5-30	
BW		a) Oj szo sa ...; b) Oj pid ...
-1	23-5-30	
BW3636		a) Com, com, ...; b) Vajav ...
-1	23-5-30	
BW3637		Zvidalasja zazalu...
-	23-5-301	

Recordings made in Prague, Czechoslovakia.

HUDBA PĚŠÍHO PLUKU č 28, TYRŠE A FUGNERA (J PEŠTA), Prag

- BW3638 Láska, ach Bože, Láska (Karel Hašler)
-1 30-5-30 70-1248= AM2894
-2
- BW3639 Pisen blasce a Milován
-1 30-5-30
-2
- BW3640 Ceskoslovenske Statni Hymny
-1 30-5-30
-2
- BW3641 Ku Predu, Pochod
-1 30-5-30
-2
- BW3642 Maryana
-1 31-5-30
-2
- BW3643 Rejskritku
-1 31-5-30
-2
- BW3644 a) Kdoz Jste Bozi; b) Byvali ...; c) Hej Slovane
-1 31-5-30
-2
- BW3645 Barrandov, Pochod (Pešta)
-1 31-5-30
-2 70-1257 AM2898
- BW3646 Na Belvederu, Pochod
-1 31-5-30
-2
- BW3647 Hoj Mařenko, Pochod (Kmocho)
-1 31-5-30
-2 70-1250 AM2895
- BW3648 Jarabacek, Pochod
-1 31-5-30
-2

[?]

VALENTIN ŠINDLER (tenor), ARENA JAZZ ORCH (ANTON KINCEL)

- BW3649 Mé děvce Milované, valčíková píseň (W Kollo-E Brožik)
-1 2-6-30
-2 [70-1252= AM2896]
- BW3650 Rád Každý si dá, FT (A Kincel-Erry Saša)
-1 2-6-30
-2 [70-1258= AM2899]
- BW3651 Ty české panenky (R Piskáček-E Brožik)
-1 2-6-30
-2 [70-1260= AM2900]

VALENTIN ŠINDLER, VACLAV ŠINDLER, ARÉNA JAZZ ORCH (ANT KINCEL)

- BW3652 Šumařská (V David)
-1 2-6-30
-2 [70-1261= AM2900]
- BW3653 Proc pak jste dezleko maminka
-1 2-6-30
-2

VACLAV ŠINDLER, ARÉNA JAZZ ORCH (ANT KINCEL)

- BW3654 Tré (Co člověk u žen hledá)(Mascheroni-R Jurist)
-1 2-6-30
-2 [70-1259= AM2899]
- BW3655 Má dámo libezná (A Kincel-Erry Sasa)
-1 2-6-30

	-2	[70-1263= AM2901]	
BW3656		Vzdyt pro jedno kvítí slunce Nesvítí	
	-1	2-6-30	
	-2		
BW3657		Něco pro mládence (A Kincel-J Vačín)	
	-1	2-6-30	
	-2	[70-1253= AM2896]	
BW3658		Jen Jediná žena zde na světě je (Jim Cowler-Jan Fifka)	
	-1	2-6-30	
	-2	[70-1262= AM2901]	
		Prof. JOSEF SKUPA, Plzeňské Loutkové Divadlo Fer. Osad (p ANTON KUNCMANN)	
BW3659		Hurvinek a spejbl (Parodie na <i>Sonny Boy</i>)(de Sylva, Brown & Henderson, J Skupa)	
	-1	3-6-30	70-1264 AM2902
	-2		
BW3660		Hurvinek a spejbl (Parodie na <i>Máminko mámo</i>)(Jarka Mottl, J Skupa)	
	-1	3-6-30	
	-2		70-1265 AM2902
BW3661		Spejblova výchova, 3 díl (Dialogue) Hurvinek se učí	[sides 1/2, see AM2118]
	-1	3-6-30	
	-2		[70-1266 AM2903]
BW3662		do, 4 díl (Dialogue)	
	-1	3-6-30	
	-2		70-1267 AM2903
		ROMAN HŮBNER (tenor)(člen Sloven. Národního Divadla v Bratislavě (piano J VINCOUREK, kapelník Slov Národního divadla v Bratislavě)	
BW3663		Závišový Písně: Za Tichých Nocí (R Friml, J Červenka)	
	-1	3-6-30	
	-2		[70-1268 AM2904 AM4495]
BW3664		do: Pro Vás	
	-1	3-6-30	
	-2		[70-1270 AM2905]
BW3665		do: Což je to hřích	
	-1	3-6-30	
	-2		[70-1271 AM2905]
BW3666		do: Zda si někdy vzpomínáte	
	-1	3-6-30	
	-2		70-1269 AM2904
BW3667		Mám tě rád (J Malat-JRokyta)	
	-1	3-6-30	
	-2		[70-1272= AM2906]
BW3668		Já v snách tě viděl (A L Vymetal-J V Sládek)	
	-1	3-6-30	
	-2		[70-1273= AM2906]
		HUDBA PĚŠÍHO PLUKU č 28, TYRŠE A FUGNERA (J PEŠTA), Prag	
BW3669		Listečku Dubový (F Tichy)	
	-1	4-6-30	
	-2		[70-1249= AM2894]
BW3670		Muziky, Muziky, Pochod	
	-1	4-6-30	
	-2		
BW3671		Sparta, Pochod (J Čermák Tabor)	
	-1	4-6-30	
	-2		[70-1251= AM2895]
BW3672		Fanfarovy Pochod	
	-1	4-6-30	
	-2		
BW3673		Pode Mlýnem, Pochod (F Kmoch)	
	-1	4-6-30	
	-2		70-1254 AM2897
BW3674		A já sám, Pochod (F Krejčík)	

	-1	4-6-30	
	-2		70-1255 AM2897
BW3675			Vesničko má, Pochod (Pehlík)
	-1	4-6-30	
	-2		70-1256 AM2898
			KAREL HAŠLER (bar), ARÉNA JAZZ ORCH (J JAN KOVEC)
BW3676			Už nesjsem sána (Tahitian love song), Slow-Fox (Dvorský, Spilár, Mirkovský)
	-1	4-6-30	
	-2		[70-1274 AM2807]
BW3677			Jestli zradis lásku mou, Tango (M Krausz, Karel Hašler)
	-1	4-6-30	
	-2		[70-1275 AM2807]
BW3678			Písnička o Stestí (ze zvukofilmu <i>Tonka Šibenice</i>)(Karel Hašler)
	-1	4-6-30	
	-2		[AM2926]
BW3679			Marticko
	-1	4-6-30	
	-2		

Recordings made in Scutari d'Albania.

(Progress Book note reads: "For full particulars of Artists in this Session - See Recorders Sheets")

GJOK KRAJA (vln, guitar, mandolin, tambor)

- BW3680 Te kam nji rob
-1 17-6-30 70-1401 AM3014
BW3681 Pika mue çé mé coditi sot
-1 17-6-30 70-1315 AM2971

NDREK DAIJA (vln, guitar, mandolin, tambor)

- BW3682 Erlifet zamani cu marue
-1 17-6-30 70-1317 AM2972
BW3683 Eshin miedh Iulet né davet
-1 17-6-30 70-1321 AM2974

GJOK KRAJA (vln, guitar, mandolin, tambor)

- BW3684 Jptidá du me Fillú
-1 17-6-30 70-1403 AM3015

TON GJURA (vln, guitar, mandolin, tambor)

- BW3685 Eva more shoké eva
-1 17-6-30 70-1316 AM2971
BW3686 Per mú paska kené kysmet
-1 17-6-30 70-1322 AM2974

PJETER BUSHATI (vln, guitar, mandolin)

- BW3687 Nji Tubé Drandofille po té coj
-1 18-6-30 70-1313 AM2970

MATI KOLA (vln, guitar, mandolin)

- BW3688 Prendvera me fillue ka dalé
-1 18-6-30 70-1320 AM2973

VILAZEN BUSHATI (vln, guitar, mandolin)

- BW3689 Arkivan me Bojë permadhé
-1 18-6-30 70-1319 AM2973

MATI KOLA (vln, guitar, mandolin)

- BW3690 Marshalla Bukuris s'ate
-1 18-6-30 70-1318 AM2972

PJETER BUSHATI (vln, guitar, mandolin)

- BW3691 Né mjes Té Badhit mé ké nishanin
-1 18-6-30 70-1314 AM2970

NUSH BUSHATI (vln, guitar, mandolin)

- BW3692 Qafé né qafé kéndon bylbyli
-1 18-6-30 70-1402 AM3014

MATI KOLA (vln, guitar, mandolin)

- BW3693 Elif Shoké si i bahet halli
-1 18-6-30 70-1323 AM2975

NUSH BUSHATI (vln, guitar, mandolin)

- BW3694 Prej Lezetit té bukuris
-1 18-6-30 70-1405 AM3016

PJETER BUSHATI (vln, guitar, mandolin)

- BW3695 Karajfili kuq si gjaku
-1 18-6-30 70-1329 AM2978

MATI KOLA (vln, guitar, mandolin)

- BW3696 Ali Pash tepelena
-1 18-6-30 70-1330 AM2978

NUSH BUSHATI (vln, guitar, mandolin)

- BW3697 Elif Allah
-1 18-6-30 70-1331 AM2979

PJETER BUSHATI (vln, guitar, mandolin)

- BW3698 Ti qi jee meti myftar
-1 18-6-30 70-1406 AM3016

JONUZI ISLAM (instrumental sextet)

- BW3699 E Ajaro é Leskovikut

- 1 19-6-30 70-1333 AM2980
JONUZI ISLAM (vocal sextet, instrumental sextet)
 BW3700 Pértëj ne godica tri kandile ndezur
 -1 19-6-30 70-1334 AM2980
RIZA HAJDIN (trio No 1, quintet)
 BW3701 Celni ju o lule celni keuge e Ndezuz
 -1 19-6-30 70-1335 AM2981
HASAN Efendi (trio No 2, sextet)
 BW3702 Te kam rixha e te lutem Kdeit Kaimos
 -1 19-6-30 70-1336 AM2981
ZONJA QERIMÉ (instrumental trio)
 BW3703 Me pike o bandill me pike
 -1 19-6-30 70-1337 AM2982
 BW3704 Mu né bacé tAnde njezet drure m' i hodbe
 -1 19-6-30 70-1338 AM2982
RISTO PËNDAVINI ja pret RAFAIL BULGARECI (mixed duet, instrumental trio)
 BW3705 Një cupé e një djal Gjezdisin dynjané druké mi odhe
 -1 19-6-30 70-1409 AM3018
RAFAIL BULGARECI ja pret RISTO PËNDAVINI (mixed duet, instrumental trio)
 BW3706 Pusi né oborr vete mbush uij né krua
 -1 19-6-30 70-1410 AM3018
LLAQI ME LAUTE (with quintet)
 BW3707 Hvazi i dy motrave
 -1 19-6-30 70-1339 AM2983
 BW3708 Kam një grosh e kam té fshiér
 -1 19-6-30 70-1340 AM2983
JONUZI ne shoké (instrumental sextet)
 BW3709 W qjare e selim laze E qjare permetit
 -1 19-6-30 70-1341 AM2984
MERKO NAZIF LESKOVIKU me shoké (quintet)
 BW3710 Zbresim nga mali, maledhin manushaqe
 -1 19-6-30 70-1342 AM2984
JONUZI me shoké (instrumental trio)
 BW3711 Valle e mitro xeges
 -1 19-6-30 70-1343 AM2985
MERKO IBRAIM LESKOVIKU me shoké (sextet)
 BW3712 Kéncé e cerqis topullit
 -1 19-6-30 70-1344 AM2985
RISTO PËNDAVINI ja pret RAFAIL BULGARECI (mixed duet, instrumental trio)
 BW3713 Zgjate, zgjate dorén
 -1 19-6-30 70-1345 AM2986
 BW3714 Dyzet Kollonata Béra nje Fustun
 -1 19-6-30 70-1346 AM2986
ZONJA QERIMÉ ja pret LLAQI me shoké (mixed duet, sextet)
 BW3715 Ballét me sedef
 -1 20-6-30 70-1347 AM2987
 BW3716 Edhe merak mé Bére udhës kur shkonje
 -1 20-6-30 70-1348 AM2987
JONUZI me shoké (instrumental sextet with refrain)
 BW3717 Ibrahim i tepelenés kun ahkonje
 -1 20-6-30 70-1349 AM2988
 BW3718 As aman or' syri i zil
 -1 20-6-30 70-1350 AM2988
 BW3719 Kengé e gjethes
 -1 20-6-30 70-1351 AM2989
 BW3720 Vome Kabá
 -1 20-6-30 70-1352 AM2989
ZONJA QERIMÉ ja pret LLAQI me shoké (mixed duet, sextet)
 BW3721 Zogé ku mé qenké ritur
 -1 20-6-30 70-1353 AM2990

- LLAQI me shoké**
 BW3722 Celni y o lule çelni Genge e kock kainos
 -1 20-6-30 70-1354 AM2990
- JONUZIT me shoké (with National Dance Orchestra)**
 BW3723 Valle camçe
 -1 20-6-30 70-1355 AM2991
 BW3724 Valle beraçe
 -1 20-6-30 70-1356 AM2991
- LLAQI me shoké**
 BW3725 Kéngé e jorgaq beut
 -1 20-6-30 70-1357 AM2992
- SELIM EFFENDIU me shoké**
 BW3726 Kéngé e mandudisé
 -1 20-6-30 70-1358 AM2992
- LLAQI me shoké (with sextet who sing and play)**
 BW3727 Edhe Gurét e Sokakut per ty Bénjë Shiqacet
 -1 20-6-30 70-1359 AM2993
 BW3728 Jelek Kadife
 -1 20-6-30 70-1360 AM2993
- SELIM EFFENDIU me shoké (with sextet who sing and play)**
 BW3729 Hundé e bukur
 -1 20-6-30 70-1361 AM2994
 BW3730 Né çip té shamisé
 -1 20-6-30 70-1362 AM2994
 BW3731 Ilai e axhi Begtashit
 -1 20-6-30 70-1363 AM2995
 BW3732 Do Bénem Pazvan té ruaj pazaré
 -1 20-6-30 70-1364 AM2995
 BW3733 Qobankat qjë shkojne Zallit
 -1 20-6-30 70- AM2996
- RISTO PËNDAVINI ja pret RAFAIL BULGARECI**
 BW3734 Një lulé e bukur dolli nga Xheneti
 -1 20-6-30 70-1367 AM2997
- RAFAIL BULGARECI ja pret RISTO PËNDAVINI**
 BW3735 Qjané dy kokona ketu né Mehallé
 -1 20-6-30 70-1368 AM2997
 BW3736 Mustaqe zi mustaqe shirkulare
 -1 21-6-30 70-1369 AM2998
- RISTO PËNDAVINI ja pret RAFAIL BULGARECI**
 BW3737 Fellézé e malit
 -1 21-6-30 70-1370 AM2998
 BW3738 Qan reova qan nivica
 -1 21-6-30 70-1371 AM2999
- RAFAIL BULGARECI ja pret RISTO PËNDAVINI**
 BW3739 Ne pleði i bilishtit
 -1 21-6-30 70-1372 AM2999
 BW3740 Kur Vaditnje Bozilokum tu lak cipi i dollomasé
 -1 21-6-30 70-1373 AM3000
- RISTO PËNDAVINI ja pret RAFAIL BULGARECI**
 BW3741 Rézonet Bilbili nga mali
 -1 21-6-30 70-1374 AM3000
 BW3742 Sja dalim dot me té mentuar
 -1 21-6-30 70-1375 AM3001
- RAFAIL BULGARECI ja pret RISTO PËNDAVINI**
 BW3743 Duam xhane duam té qeshin té luajmé
 -1 21-6-30 70-1376 AM3001
 BW3744 Nja Shate kokonar duall ne vodené
 -1 21-6-30 70-1377 AM3002
- RISTO PËNDAVINI ja pret RAFAIL BULGARECI**
 BW3745 Mos e mer rembyer
- [RS: LLAQI me shoké
 [RS: R LEKA, R GAGI
 instrumental sextet]

-1 21-6-30 70-1378 AM3002
BW3746 Mé një fshat téél tre djem beqaré
-1 21-6-30 70-1379 AM3003

ZONJA QERIMÉ DHE RIZAI me shoké

BW3747 Kéngé a Dhimitraqit
-1 21-6-30 70-1380 AM3003

LLAQI me shoké (instrumental sextet playing and singing)

BW3748 Mé ipé kaiken Gjezdisnje Gjolé
-1 21-6-30 70-1381 AM3004
BW3749 Trendeliné moj vish fustané
-1 21-6-30 70-1382 AM3004

SELIM EFFENDIU me shoké (with sextet who sing and play)

BW3750 Viktori tu défté nénéja
-1 21-6-30 70-1366 AM2996

MERKO IBRAIM (instrumental sextet playing and singing)

BW3751 Ne xhamia kuçumbi
-1 21-6-30 70-1383 AM3005

LLAQI ME SHOKÉ (instrumental sextet playing and singing)

BW3752 Kuq Kuq Kuq
-1 21-6-30 70-1384 AM3005

SELIM LAZI me shoké (instrumental sextet singing and playing)

BW3753 Avazi i bilbilit
-1 21-6-30 70-1385 AM3006

JONUZI ME SHOKË (instrumental quintet)

BW3754 Né Dyqan té tasit karshi Mitropolisé
-1 21-6-30 70-1386 AM3006
BW3755 Po çudite moj hyrie
-1 21-6-30 70-1387 AM3007
BW3756 Valle Prapa malit
-1 21-6-30 70-1389 AM3008

RAZAI AIDIR me shoké

BW3757 E qjaré e mérenkés
-1 21-6-30 70-1390 AM3008

HASANI EFENDIU me shokë

BW3758 Kéngé e gani butkés
-1 22-6-30 70-1388 AM3007

LLAQI me llaut (zond, vln)

BW3759 Avazi i beshirit
-1 22-6-30 70-1391 AQM3009

JONUZI me shoké (instrumental quintet)

BW3760 E qaré e mediut me fyell
-1 22-6-30 70-1392 AM3009
BW3761 Valle e asanait
-1 22-6-30 70-1393 AM3010
BW 3762 Valle devolliçe
-1 22-6-30 70-1394 AM3010

MATI KOLA (instrumental trio)(National songs)

BW3763 Karajeil te Zgodha
-1 23-6-30 70-1325 AM2976
BW3764 Ce nijnova Ramazanin
-1 23-6-30 70-1328 AM2977
BW3765 Mos me kjani ju more shoké
-1 23-6-30 70-1332 AM2979
BW3766 Mori lule moj Bylbuqe
-1 23-6-30 70-1327 AM2977
BW3767 More kavvri i ven edikut
-1 23-6-30 70-1324 AM2975
BW3768 Ky hylli Quié del né sabah
-1 23-6-30 70-1326 AM2976
BW3769 Maraku maj rand se plum

[WR: JONUZI me shoké]

-1 23-6-30 70-1404 AM3015

KONVIKTI i STIGMATINEVET në SKHODËR CHOIR OF FRANCISCAN CONVENT SCHOOL

(14 year maidens)(unacc)

BW3770 Valle Shqipnis (Shqyptarija e Gjytetnueme)

-1 24-6-30 70-1395 AM3011

BW3771 Apotheozi i orës së shqypnis (Shqyptarija e Gjytetnueme)

-1 24-6-30 70-1407 AM3017

BW3772 Ora e Shqypnis (Shqyptarija e Gjytetnueme)

-1 24-6-30 70-1396 AM3011

BW3773 Nama (Shqyptarija e Gjytetnueme, P Gj Fishta OFM)

-1 24-6-30 70-1397 AM3012

BW3774 Flamuki i Shqypnis (Mrizi i Zanave, P Gj Fishta OFM)

-1 24-6-30 70-1398 AM3012

BW3775 Legenda e Kalas së Sékodérs

-1 24-6-30 70-1408 AM3017

P GIJ FISHTA O.F.M. (recitation)

BW3776 24-6-30 Lahuta e Malcis, 1 pjesë

-1 70-1399 AM3013

BW3777 24-6-30 do, 2 pjesë

-1 70-1400 AM3013

Recordings made at the Foisor Royal Palace, Sinaia, Romania.

M.S. REGELE CAROL AL II (H.M. King CAROL II)

CW3778 Îl al Romaniei parlamentul Roman, pt 1 (Speech by His Majesty on his return to Romania, part 1)

-1 11-8-30

-2

-3 18-8-30 32-1776 AN600

CW3779 do, part 2

-1 11-8-30

-2 13-8-30 32-1777 AN600

M.S. REGELE CAROL AL II , H.M.MIHAI

CW3780 Dea vorbind cu M.S. Voevodul Mihai (Conversation between His Majesty and H M Mihai)

-1 16-8-30 Private 32-1778

M.S. REGELE CAROL AL II (H.M. King CAROL II)

BW3781 Lea Catre Romania (Speech by His Majesty on his return to Romania)

-1 18-8-30

-1T1 30-4710 a) Speech; b) Innul Royal Roman

-1T2

-2