

<IGNORE>

-x/-h

The Gramophone Company Limited

His Master's Voice

Matrix Series Suffix x/h

Recorded by

WILLIAM SINKLER DARBY

(1901 to 1909)

Compiled and Edited by

ALAN KELLY

November, 1994

And revised by

JOHN MILMO

With the help of many others and, particularly

PETER ADAMSON

Whose knowledge of Berliners is unrivalled

August 2020

Ten-inch wax process recordings made by William Sinkler Darby.

</IGNORE>

Recordings made in Berlin, Germany.

<Size>10-inch</Size>

1

WERNER ALBERTI (ten)

- 2 x -8-01 42350 Der Troubadour: Stretta (Verdi)
Il Trovatore: Di quella pira
- 3 x -8-01 42355 Rigoletto: O wie so trügerisch (Verdi)
Rigoletto: La donna è mobile
- 4 x -8-01 42354 Lohengrin: In fernem Land - Graalserzählung (Wagner)
- 5
- 6 x -8-01 42351 Güte Nacht, mein hertziges Kind (Franz Abt) (20/9/01)
- 7 x -8-01 42352 Martha: Ach so fromm (Flotow)
- 8
- 9 x -8-01 42353 Lohengrin: Höchstes Vertrau'n (Wagner)
- 10 x -8-01 42357 Alessandro Stradella: Jungfrau Maria - Hymne (Flotow)

HERMANN IRMER (violin solo) (Concertmeister, Wiesbaden)

- 11 x -8-01 47921 Dwa Mazury: Op 7 No 1 in G-dur (Emil Mlynarsky)
- 12 x -8-01 47920 Concerto Nr 4: Adagio religioso (Vieuxtemps)

WERNER ALBERTI (ten)

- 13 x -8-01 42356 Cavalleria Rusticana: Trinklied (Mascagni)
Cavalleria Rusticana: Viva il vino
- 14 x -8-01 52311 Musica proibita (Gastaldon), in Italian [14x-A¹-2]
- 14 x -8-01 52311 Musica proibita (Gastaldon), in Italian [14x-A¹-3]

DRITTE GARDE-GRENADIER REGIMENT ZU FUSS

- 15 x -8-01 40208 Finsterwalder-Sänger Marsch (Bachhofer)
- 16 x -8-01 40209 Für Deutschlands Ehre, Marsch
- 17 -8-01 Unsere Garde, Marsch (Rudolf Förster)
- 18 x -8-01 40211 Torero, Marsch (Carl Friedmann)
- 19 x -8-01 40212 Graf Bulow, Marsch (Hartmann)
- 20 x -8-01 40213 Defilier Marsch über das italienisch Lied *O sole mio*
- 21x-B -8-01 40214 Der Geisha: Mimosa-Walzer (S Jones)

Note duplication of matrix number with next entry

GARDE-KURASSIER REGIMENT (EMIL RUTH)

- 21 x -8-01 40200 Carmen: Marsch (Bizet)

Note duplication of matrix number with previous entry

22

- 23 x -8-01 40201 Der Modell: Niccolo-Marsch (Franz von Suppé)

24

- 25 x -8-01 40202 Mussinan, Marsch (Carl Carl)
- 26 x -8-01 40203 Unter dem Freiheitsbanner, Marsch
- 27 x -8-01 40204 Coburger Josias, Marsch
- 28 x -8-01 40205 La Banda di Trompetas, Marsch

29

30

- 31 x -8-01 40206 Mit preussischen Standarten, Marsch (Franz von Blon)

32

33

34

35

GERTRUD RUNGE (sop)

36 x -8-01 43200 Die Hugenotten: O glücklich Land (Meyerbeer)

37

38

GERTRUD RUNGE (sop)

39 x -8-01 43201 Die Lustigen Weiber von Windsor: Nun eilt herbei (Nicolai)

GERTRUD RUNGE (sop), WERNER ALBERTI (ten)

40 x -8-01 44050 Der Troubadour: Miserere (Verdi)

Il Trovatore: Miserere

41 x -8-01 44051 Martha: Letzte Rose (Flotow)

** 42 x -8-01 44052 La Traviata: Duett (Verdi) ?which duet

** 43 x -8-01 44053 Martha: Duett (Flotow) ? which duet

WERNER ALBERTI (ten)

44 x -8-01 42358 Aida: Holde Aida (Verdi)

Aida: Celeste Aida

45 x -8-01 42359 Die Hugenotten: Romanze (Meyerbeer)

46 x -8-01 42360 Lohengrin: O Elsa, nur ein Jahr - Abschied (Wagner)

47 x -8-01 42361 Lohengrin: Lohengrins Ansprache (Wagner)

ELISE BENDIX, MARTIN BENDIX (Komiker)

48 x -8-01 41150 Die verrückte Heinrich

Recordings made in Amsterdam, Holland (Hotel Parkzicht).

suffix x/h

(Piano accompaniments by **Mr BELINFANTE**, first pianist of the Philharmonic Band).**HENRI DONS (bass-bar)**

49 x 10-9-01 92100 Paljas: Proloog (Leoncavallo) (special gesongen op 5 Febr. 1900
vor H.M. Koningen Wilhelmina)
Pagliacci: Si può

KAPEL VAN HET 7e REGIMENT INFANTERIE, AMSTERDAM (JOHAN ZAAGMANS)

50 x 10-9-01 90050 Het Nederlandsche volkslied [50xB4]
51

J GIJP (cornet-à-piston) (van de Kapel 7e Regiment Infanterie, Amsterdam)

52 x 10-9-01 95500 Lamento (misnumbered as if piano)

KAPEL VAN HET 7e REGIMENT INFANTERIE, AMSTERDAM (JOHAN ZAAGMANS)

53 x 10-9-01 90051 Dankgebed van Valerius [53xE4]

ABRAHAM DE WINTER (comic singer) (Breda)

54 x -9-01 92104 Onderling kunstgenot, pt 1

55 x -9-01 92105 Onderling kunstgenot, pt 2

56 x -9-01 91050 Meerenberg en Medenblik

57 x -9-01 91051 Rammelslag van Multatuli

58

JAN SOL (bass, concert singer)

59 x -9-01 92101 Pastorale uit de Jaargetijden (Haydn)
Die Jahreszeiten (The Seasons): Pastorale

JOHAN KELLY (komisch zanger)

60 x -9-01 91052 Daniel schuifrompet

JOHAN ROGMANS (ten) (concertzanger)

61 x -9-01 92102 Feestzang ter eere H.M. Koningin Wilhelmina (Loots)

CATO ENGELEN-SEWING (sop)

62 x -9-01 93055 Lakmé: Aria (Delibes)

63 x -9-01 43203 Die Nachtigall

64 x -9-01 93050 Ontwaken (Gottfried Mann)

65

<JRT>Next P had a misplaced Tab</JRT>

[HENRI ENGELEN (bass)]

66 x -9-01 [92103] Mignon: De son cœur j'ai calmé - Berceuse (Thomas) [assumed]

Note: in his Dutch Catalogue Kelly notes that this was broken and therefore was not issued.

JOHAN ROGMANS (ten) (concertzanger)

67 x -9-01 42362 Tannhäuser: Walters Werbebesang (Wagner)

68

69

S VAN ADELSBERG (violin solo)

70 x -9-01 97900 Contredans Nachtegaal (Kleizer)

71

CATO ENGELEN-SEWING (sop)

72 x -9-01 93053 Mignon: Polonaise (Thomas) [72x-B2]

73 [93056]

74 [93057]

75 [93058]

The following items should also have matrix numbers within this session:

91053 (Grootveld); 93051 (Sohns); 93052; 93054 (Sohns); 93056; 93057; 93058 (Engelen-Sewing).

Recordings made in Brussels, Belgium.

suffix x/h

**TOUSSAINT DEMONT (solo de flûte)
(Koninglyke Muziekschool Den Haag/Conservatoire de La Haye)**

76 x 17-9-01 39150 Chant d'alouette (J Reynaud)

**TOUSSAINT DEMONT (solo de piccolo)
(Koninglyke Muziekschool Den Haag/Conservatoire de La Haye)**

77 x 17-9-01 39000 Echo des bois

78

E NOSSENT (comic) (van de La Scala, Bruxelles)

79xD -9-01 31051 Les bonnes

80 x -9-01 31052 La maison de campagne

(23/10/01)

81 x -9-01 32088 Le fiacre (Léon Xanroff)

82 x -9-01 32085 Ma mère m'a mariée

(Chanson traditionnelle des marais du Cotentin et du Bessin)

LOUIS VERSTRAETEN (bar) (Bruxelles)

83 x -9-01 92106 Bommeke Bom

92136

E NOSSENT (comic) (van de La Scala, Bruxelles)

84 x -9-01 32089 Narcisse et Fatma

JAN WILLEKENS (comic/talking) (Bruxelles)

85 x -9-01 91054 De kermis van Schaerbeek

86 x -9-01 91055 Een tournee op de vischmarkt (Willekens)

87 x -9-01 92107 Een Quadrille op de Marolle (Willekens)

88 x -9-01 92108 Klop Klop

CHARLES DANLEE (bass de La Monnaie, Bruxelles)

89 x -9-01 32086 Les Saisons: Chanson du blé (Victor Massé)

90 x -9-01 [32087] Tannhäuser: O douce étoile (Wagner)

Note: Artist's name amended from G Danlee to match Kutch & Riemens version.

CLAIRE FRICHÉ (sop de La Monnaie, Bruxelles) (?) CLAIRE FRICHÉ

91 x -9-01 33131 Louise: Air de Louise (Charpentier)

92 x -9-01 33132 Sigurd: Air de Sigurd (Reyer)

Note: Kutch & Riemens note a soprano Claire Friché who joined La Monnaie in 1900 but it seems unlikely that she would have recorded the tenor air from Sigurd..

93

94

95

L'ORCHETRE DU RÉGIMENT DES GUIDES BELGES Nr 1 (Bruxelles)

96 x -9-01 30151 Offenbachiana

(30/10/01)

97

The following items should also have matrix numbers within this session:

30150, 30150X (23/10/01).

OTTO REUTTER (Komiker)

- 98 x -10-01 42363 Kinder, Kinder, wie soll das noch enden, Original Vortrag (Otto Reutter)
 99 x -10-01 42364 Das kommt so genau nicht drauf an
 100
 101 x -10-01 42368 Wie die kleinen Kinder (Otto Reutter)
 102 x -10-01 42369 Rosa
 103 x -10-01 42367 Die Weiber
 104
 105

PAUL KNÜPFER (bass)

- 106 x -10-01 42378 Der Lindenbaum (Schubert)
 107
 108
 109 x -10-01 42379 Im tiefen Keller sitz'ich hier (Ludwig Fischer)
 110

BAPTIST HOFFMANN (bar)

- 111 x -10-01 42373 Tannhäuser: Wie Todesahnung (Wagner)
 112
 113
 114

OTTO REUTTER (Komiker)

- 115 x -10-01 42370 Sie kommen mir so bekannt vor [check]
 116 x -10-01 42385 O, quäle nie ein Tier zum Scherz
 117x-E -10-01 42384 Es war einmal
 118

ROBERT LEONHARDT (bar)

- 119 x -10-01 42383 Morgenhymne (Henschel)
 120 x -10-01 42380 Ach, könnt' ich noch einmal so lieben (Wilhelm Aletter)
 121
 122
 123
 124

MARIE GÖTZE (con)

- 125 x -10-01 43204 Ruh'n in Frieden alle Seelen (Schubert)
 126
 127 x -10-01 43209 Orpheus und Eurydice: Ach ich habe sie verloren (Gluck)
 Orfeo e Eurydice: Che farò senza Eurydice

WACHLIN (cornet solo), 3 GARDE-GRENADIER REGIMENT ZU FUSS

- 128 x -10-01 45000 Die Post im Walde Op 12 (Heinrich Schäffer)
 129 x -10-01 45001 Fidele Geister (Eckhardt)

GARDE KURASSIER REGIMENT (Tubaphon mit Orchester)

- 130 x -10-01 49270 Gretchens Lieblingstanz (Steger)

GARDE KURASSIER REGIMENT

- 130x-E8 -10-01 40215 Donauwellen Walzer (J Ivanovici)

Note: duplication of 130x. Kelly noted "from pressing" against this entry. His German Catalogue gives 130x to both above entries without comment.

- 131x-E8 -10-01 40217 Herzdame, Polka (Faber)
 132x-E8 -10-01 40216 Frau Luna: Luna-Walzer (Paul Lincke)
 133
 134 [40218]
 135
 136

KARL STREITMANN (ten)

- 137 x -10-01 42389 Der Bettelstudent: Polenlied - Ich knüpfte (Millöcker)

LINA MORGANTI (Kunstpfeiferin/Whistler)

- 138x-F -10-01 49272 Die Post im Walde Op 12 (Heinrich Schäffer)
 139x-F -10-01 49273 Ich bitt' euch, liebe Vögelein
 140x-F -10-01 49271 Die Geisha: Potpourri (Sidney Jones)

<JRT>Next P did not end with a paragraph mark</JRT>

MARIAN ALMA (ten)

- 141 x -10-01 42381 Die Walküre: Winterstürme (Wagner) [check]
142 x -10-01 42387 Ein Maskenball: Barcarole (Verdi)
143
144

QUARTETTVEREIN DES SOPHIENCHORS

- 145 x -10-01 44550 Gott grüsse dich (Franz Mücke)
146 x -10-01 44551 Ich bete an die Macht der Liebe (Dmitri Bortnyansky)
147 x -10-01 44554 Am Ort, wo mein Wiege stand (Carl Henning)

MARIE GÖTZE (con) (o)

- 148 x -10-01 43210 Samson und Dalila: Der Frühling erwacht (Saint-Saëns)
Samson et Dalila: Printemps qui commence

149
150

KARL STREITMANN (ten)

- 151xF -10-01 42391 Der Bettelstudent: Schicksal, hau 'nur zu (Millöcker)
152 x -10-01 42388 Die Schöne von New York: Du mein Girl (Gustave Kerker)

153
154

CHOR DER ST-JACOBI KIRCHE

- 155 x -10-01 44552 Psalm 23 - Der Herr ist mein Hirte
156

SCHWEDISCHES DAMEN-QUINTETT DUERING [Label]

DÜRINGSKA DAMKVINTETTEN, (EDVARD DÜRING) [Liliedahl]

- 157 x -10-01 44061 Grüss an die Heimat (Carl Kromer)
158 x -10-01 44054 Fata Morgana
159
160 x -10-01 44055 O süsster Traum (Franz Abt)

CHOR DER LINDENSTRASSER SYNAGOG (WILLIAM WOLF)

- 161 x -10-01 11550 Zaddik Katomor (Es dur) GC-104751
The righteous shall flourish like [a palm tree] the leaves on the trees
162 x -10-01 11551 Addaun aulom (Lewandowski) GC-104752
163 x -10-01 11552 Mah Jokor GC-104753

<JRT>Next line did not end with a paragraph marker</JRT>

- 164 x -10-01 11553 Zaddik Katomor (B dur) GC-104755
The righteous shall flourish like [a palm tree] the leaves on the trees
165 x -10-01 11554 Hauschiono GC-104756
166 x -10-01 11555 Socharti loch GC-104754
167 x -10-01 11556

KARL STREITMANN (ten)

- 168 x -10-01 42390 Chansonette: Siciliana (Dellinger)
169

PHYLLA SIEGMANN-WOLFF (sop) (Leipzig)

- 170 x -10-01 43208 Der Bettelstudent: Und wenn's in Lied hinaus dan klinget (Millöcker)
171
172
173

ARNOLD INAUEN (ten)

- 174 x -10-01 42382 Der Schwyzerhüsli Op 80 (Franz Abt; Leonhard Widmer)
175
176
177

GERTRUD RUNGE (sop)

- 178 x -10-01 43205 Der Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch' (Weber)
179
180
181
182
183

184

ROBERT LEONHARDT (bar)

185 x -10-01 42404 Bruder Liederlich (Blasser)

186

SOLOQUARTETT

187 x -10-01 44057 Stille Nacht (Franz Gruber)

188 x -10-01 44058 Harre, meine Seele

189 x -10-01 44059 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)

190 x -10-01 44060 Es ist ein Ros' entsprungen

191

GUSTAV WASCHOW (bar)

192 x -10-01 42402 Macht hoch die Tür, die Tore weit

193 x -10-01 42397 Freuet Euch, ihr lieben Christen (L Schröter)

194

3 GARDE GRENADIER REGIMENT ZU FUSS

195 x -10-01 40219 Waidmannsheil, Marsch (August Reckling)

196 x -10-01 40220 Der lustige Ehemann, Mazurka (Oscar Straus)

197 x -10-01 40221 Weana Mädl'n, Walzer (Carl Michael Ziehrer)

198 x -10-01 40222 Fünfhunderttausend Teufel (Gustav Graben-Hoffmann)

ROBERT LEONHARDT (bar)

199 x -10-01 42407 Zwei dunkle Augen Op 212 (Carl Heins)

200 x -10-01 42395 Die Musik kommt (Oscar Straus)

201

202 x -10-01 42408 Die Uhr Op 123 (Carl Loewe; Johann Gabriel Seidl)

JOSEF JOSEPHI (ten)

203xE -10-01 42392 Der Nordexpress: Schon war's doch: Am Bahnhof Friedrichstrasse
(Victor Holländer)

204 x -10-01 42396 Das süßen kleinen Mägdelein (Victor Holländer)

205 x -10-01 42403 Wien, die Stadt der Lieder (Oskar Hoffmann)

206 x -10-01 42398 Die Glocken von Corneville: Arie (Robert Planquette)

207

208 x -10-01 42393 Unter dem Bananenbaum (27/11/01)

209 x -10-01 42399 Der Lebemann: Rondo (Millöcker) (27/11/01)

210 x -10-01 42400 Nordlicht: Rondo (Millöcker)

211 x -10-01 42401 O welche schöne Zeit das war

212 -10-01 42394 Schön war's doch: Der Schwerenöter (Victor Holländer)

Recordings made in Vienna, Austria.

suffix x/h

- LEO SLEZAK (ten) (p)**
 213 x -01 42410 Die Meistersinger: Morgenlich leuchtend (Wagner) [213x-E-2z]
 214 x -01 42409 Ungeduld (Schubert) (30/11/01)
- RUDOLPH SEIBOLD (ten)**
 215 x -01 42415 Die Reise nach Cuba: Kitty (Ivan Caryll)
 216
 217 x -01 42411 Das Staarl (Karl Kappeller; J Wilhelm) (Sung by Seibold at the Orpheum)
- KOSCHAT QUINTETT (Wien)**
 218 x -01 44064 Verlassen bin i (Thomas Koschat)
- FRANZ NAVAL (ten) (p)**
 219 x -01 32109 Ouvre tes yeux bleus (Massenet), in French
 220 x -01 42406 La Traviata: Ach, ihres Auges Zauberblick (Verdi) [220x-F-2z]
 La Traviata: Deh miei bollenti spiriti
- JOSEF SCHILL (vocalist - D'GRINZINGER-QUARTETT)**
 221xD -01 42414 Die Johanna von der Quisiana (Philipp Silber)
- EDI, BIEDERMANN, D'GRINZINGER-QUARTETT**
 222 x -01 44062 Frosch-Konzert
 223 x -01 44063 Drah'n ma um und drah'n ma auf (Hauptmann)
- MAX JAUNER, D'GRINZINGER-QUARTETT**
 224 x -01 42412 Linzerische Buben (Carl Wilhelm Drescher)
 225 x -01 42417 Bua, wenn'sts chiass'n gehst
- JOSEF SCHILL, (vocalist - D'GRINZINGER-QUARTETT)**
 226 x -01 42416 Mein Hab und Gut (Hadrawa-Prechtl)
- RICHARD WALDEMAR (Komiker)**
 227 x -01 42418 Alles ist nur Tratscherei
 228 x -01 42415 Verschiedene Briefe, Musikalischer Scherz
- HEINRICH EISENBACH, JOSEF BAUER (Komiker)**
 229 x -01 41152 Kasernenhofscene
- HEINRICH EISENBACH (Komiker)**
 230 -01 41154 Der Photograph
- C W DRESCHER KAPELLE**
 231 x -01 40550 Kunstlermarsch (Johann Schrammel) (10/12/01)
 232 x -01 40554 Wiener Couplet, Marsch
 233 x -01 40556 Auf deutschen Boden, Walzer (Carl Wilhelm Drescher)
 234 x -01 40551 An der schönen blauen Donau, Walzer (Johann Strauss)
 235 -01 40555 Wiener Lieder Potpourri (Carl Wilhelm Drescher)
- FRANTIŠEK [FRANZ] PÁCAL (ten) (in Bohemian)**
 236 x -01 72400 Melodie, Valčiková píseň Walzerlied (Jan Málát)
 237 x -01 72401 Lásky Máj (Frühlingszeit) (Reinhold Becker) [237x-F-2z]
- FANNY ROSÉ (con) (Romanian)**
 238 x -01 43212 Di dio, Zip, Zip (Domenik Ertl)
 239
 240 x -01 43211 Der Landstreicher: Sei gepriesen du lauschige Nacht (Carl Michael Ziehrer)
- ZIEHRER ORCHESTER**
 241 x -01 40552 In lauschige Nacht, Walzer (Carl Michael Ziehrer)
 242 x -01 40553 Weana Mädl, Walzer (Carl Michael Ziehrer)
 243 x -01 40557 Wiener Blut, Walzer (Johann Strauss)
- JOSEF LEWINSKY (KK Hofschauspieler)**
 244 x -01 41151 Der Zauberlehrling (Goethe)
- KARL MARIA VON ZESKA (K K Hofschauspieler) (Actor Talking)**
 245 x -01 41153 Schwalbenschwanz und Milchdieb
 246 x -01 41155 Der Casinoball, Parodie auf *Der Handschuh* von Schiller
- FANNY ROSÉ (sop) (Romanian)**
 247 x -01 13040 Te imbec, nu mă uita (Ich liebe dich, vergiss mein nicht)
 Ich liebe dich, vergiss mein nicht, rumänisches Lied,
 248 x -01 43213 Der Landstreicher: Der Zauber der Montur (Carl Michael Ziehrer) (16/12/01)
- UDEL-QUARTETT (Instrumental Quartet)**

249 x -01 44065 Die da! (Heinrich Schäffer)
250

Recordings made in St Petersburg, Russia.

suffix x/h

- GABRIEL ALEKSEEVICH MORSKOY (ten)**
 251 x -01 22540 Svadba (Alexandr Dargomizhsky) X-62345
 The wedding
- MIKHAIL A WOLF-ISRAEL (violin solo)**
 252 x -01 27930 Awer romans
 Romance Op 4 (Auer)
- ANASTASIA DIMITRIEVNA VIALTZEVA (mezzo)**
 253 x -01 23114 Moya lyubov dlya vas zabava (Davydov) (5/12/01)
 My love is only an amusement for you
 254 x -01 23110 Zabity nezhniye lobzanya, romans (Lenin) (5/12/01)[?]
 Tender embraces forgotten, Romance
 255 x -01 23111 Ty kazhdy den menya plenyash (Erik Meyer-Helmund)
 You captivate me every day (Du fragst mich taglich)
 256 x -01 23112 Zachem? Romans (A D Davydov)
 Why? Romance
- KORISTIN TRIO (MIKHAIL ALEXANDROVICH GOLTISON (ten),
 GULEVICH, KORISTIN)**
 257 x -01 24804 Sviche propotzi, novo kievskago napeva
 258x-B -01 24807 V molitvakh neusipayuzhuyu, novo kievskago napeva
 259 x -01 24805 K tebe utrenyuyu, novo kievskavo napeva
 260 x -01 24806 Izhe Kheruvimi, novo kievskago napeva
 Cherubim song, New Kiev melody
- GABRIEL ALEKSEEVICH MORSKOY (ten)**
 261 x -01 22538 My sideli s toboy, romans Op 73 No 1 (Tchaikovsky)
 We sat together, Romance
 262 x -01 22539 Den li tzarit? Romans Op 47 No 6 (Tchaikovsky) X-62342
 Does the day reign, Romance
 263
 264
- MARIA ALEKSANDROVNA MICHAILOVA (sop) (p)**
 265 x -01 23115 Romeo i Dzhuletta: Vals (Gounod), na italyanskom yazike (5/12/01)
 Roméo et Juliette: Je veux vivre, Valse, in Italian
 266 x -01 23116 Bohema: Vals (Puccini) (11/12/01)
 La Bohème: Quando me'n vo') [266- x-F-2-z]
 267 x -01 23117 Poveyalo cheremukhoy, Romans Op 59 No 3 (Nappravnik)
 The scent of the bird-cherry tree (The scent of black-alder blossoms)
- N P MALSKY (Talking)**
 268 x -01 21100 Traviata, razskaz (Gorbunov)
 Traviata, Recitation
 269 x -01 21101 Razskaz nemtza X-61100
 A story told by a German
 270 x -01 21102 Vozdukhoplavatel, stzena (Gorbunov)
 The aeronaut, Scene
- GABRIEL ALEKSEEVICH MORSKOY (ten)**
 271 x -01 22541 Severnaya zvezda, romans (Glinka) X-62392
 The North Star, Romance
 272 x -01 22542 Ya pomnyu chudnoe mgnovene (Glinka) [272x-Z¹-2z]
 I remember the wonderful moment
 273 x -01 22543 Son, Romans Op 48 No 6 (Grieg) X-62344
 A dream, Romance
- MIKHAIL A WOLF-ISRAEL (violin), FEDOR V STEPANOV (piano)**
 274 x -01 28000 Noktyurn (Cui)
 Nocturne, Op 56 No 4
- MIKHAIL A WOLF-ISRAEL (violin solo)**
 275 x -01 27931 Polskaya pesnya (Wieniawski)
 Polish song

276 x	-01	27932	Ispanskiy tanetz (Pablo de Sarasate) Spanish dance	X-67902
FEDOR V STEPANOV (flute solo)				
277 x	-01	29175	Doch Faraona: Ballada iz baleta (Pucci-Ciardo) La Fille du Pharaon: Ballade from the ballet	X-69140 X-69158 Fr. 39182
Note: The ballet is generally attributed to Cesare Pugni; Kelly gives Pucci-Ciardo as does 1903 Russian Catalogue.				
GABRIEL ALEKSEEVICH MORSKOY (ten)				
278	-01	22544	Noch (Moy golos dlya tebya, i laskovy, i tomny) (Rubinstein) Night (My voice, which for you is both tender and languid)	
MIKHAIL A WOLF-ISRAEL (violin), FEDOR V STEPANOV (piano)				
279 x	-01	28001	Malenkoe skertzo (Cui) Scherzino	X-68003
ALBERT HEINRICH ZABEL (harp solo)				
280 x	-01	27382	Roksana: Antrakt, Solo iz baleta (Minkus) Roxana: Entr'acte, Solo from the ballet - Question and answer	X-67350
281 x	-01	27383	Impromptu (Albert Heinrich Zabel) Impromptu	X-67351
Mr & Mrs ROMANCHENKO				
282 x	-01	24062	Russkoe popurri Russian potpourri	
283x-B	-01	24049	Chernoy khmaroyu Dubrava, malorossiyskiy duet A dark cloud covers the forest, Ukrainian duet	
284 x	-01	24050	Russkiy payatz, popurri The Russian buffoon, Potpourri	X-64212
ANASTASIA DIMITRIEVNA VIALTZEVA (mezzo)				
285x-D	-01	23118	Novye tzyganskije Romansy: No ya vas vse-taki lyublyu, Pesnya Pesotzskogo (Seversky)	(14/12/01)
286 x	-01	23119	New Gipsy Romances: But I love you all the same, Pesotsky's song Slez dovolno, proch pechal (Prigozhiy)	(14/12/01)
287 x	-01	23121	Enough of tears, away with grief Pod charuyushchey laskoy tvoey, tzyganskiy romans (Zubov)	(18/12/01)
288 x	-01	23120	Under tender caresses, Gipsy romance Tziganka (Donizetti) La gitana [The gipsy woman]	(14/12/01)
Mr ROMANCHENKO				
289 x	-01	22545	Moskva, russkaya pesnya Moscow, Russian song	
290 x	-01	22546	Vykhozhu odin ya na dorogu, russkiy romans I went forth alone to the road, Russian romance	
M A DOTZENKO (whistling solo)				
291 x	-01	29280	Zhizn za Tzarya: Popurri (Glinka) A Life for the Tzar: Potpourri	
292 x	-01	29281	Internatzionalnoe popurri International potpourri	
NIKOLAI NIKOLAYEVICH FIGNER (ten) (p)				
293x-D2	-01	22547	a) Ty moe utro, romans (Vrangel); b) Oni polyubili drug druga, (Vrangel) a) You are my morning, Romance; b) The lovers (They fell in love with each other	
294 x	-01	22548	V teni zadumchivago sada (Balabanov) In the shade of a dreamy garden	(28/12/01)
295x-D2z	-01	22549	Oprichnik: Ariya Andreyana, A2 - Kak pered Bogom (Tchaikovsky) The Oprichnik: Before God and thee	
MEDEA MEI-FIGNER (sop) (p)				
296 x	-01	23122	Vospominanie, romans (Francesco Paolo Tosti) Penso, Romance, sung in Italian	(18/12/01)
297 x	-01	23123	Noch (Moy golos dlya tebya) (Rubinstein; Pushkin) Night (My voice, which is tender and languid for you)	(18/12/01) [297x-D-2z]
298 x	-01	23124	Verter: Slezzy, Akh, day mne eshche poylakat (Massenet) Werther: Va! Laisse couler mes larmes	(18/12/01) [297x-F-2z]

- 299 x -01 23125 Karmen: Lyubov kak ptichka, lyubov kapriza (Bizet) (18/12/01)
Carmen: L'amour est un oiseau rebelle [299 x-F-2z]
- 300 x -01 23131 Karmen: Tziganskaya pesnya (Bizet) (13/1/02)
Carmen: Chanson bohème [300x-F-2z]

RUNGE, DORE, MIKHAIL ALEKSANDROVICH GOLTISON (ten), TAVASTSHEM

- 301 x -01 24063 Rozy (Cui)
The roses
- 302 x -01 24064 Poveyalo cheremukhoy, romans (Kopilov) [cf267]
There came a breath of the bird-cherry tree, Romance
- 303 x -01 24051 Vasilki (Cui)
Cornflowers
- 304 x -01 24052 Blazhen kto ulybaetsya (Kopilov)
Happy is he who smiles

A SIVACHEV (piano solo)

- 305 x -01 25540 Kamarinskaya
Kamarinskaya, Russian dance
- 305½x -01 25540X Kamarinskaya
Kamarinskaya, Russian dance

S I [OTTO] BOLM (clarinet solo)

[Cat. O BOLM]

- 306 x -01 [26020] Rigoletto: Fantasiya (Verdi)
Rigoletto: Fantasia
- 307 x -01 26021 Vals-ariya (Schreiner)
Waltzer-Arie
- 308 x -01 26022 a) Rigodon; b) Lakme X-66000
a) Rigaudon; b) Lakmé
- 309 x -01 26023 Rigoletto: Fantasiya (Verdi) X-66001
Rigoletto: Fantasia

MIKHAIL ALEKSANDROVICH GOLTISON (ten), GULEVICH, IVANOV, TIKHONOV

- 310 x -01 24053 Ne bil baraban [?]
The drum did not beat
- 311 x -01 24054 Razbitoe serdtze (Rubinstein)
The broken heart
- 312 x -01 24055 Les, moy les (Nikolaev)
Woods, my woods
- 313 x -01 24056 Vechernaya zarya (Lomakin)
The glow of evening

GABRIEL ALEKSEEVICH MORSKOY (ten)

- 314 x -01 22550 Dumy, moi dumy, malorossiyskaya pesnya (Gordeev)
Thoughts, my thoughts, Ukrainian song

ANASTASIA DIMITRIEVNA VIALTZEVA (mezzo)

- 315xF -01 23126 Pust eto son, tziganskiy romans (Zubov) (28/12/01)
Let this be a dream, Gipsy romance
- 316 x -01 23127 Chto eto serdtze silno tak betsya, tzyganskiy romans (Prigozhnyy)(28/12/01)
Why does my heart beat so hard, Gipsy romance
- 317 x -01 23128 Zakhochu, polyublyu tziganskiy romans (Shishkin) (28/12/01)
If I want to, I'll fall in love, Gipsy romance
- 318 x -01 23129 Akh, etot vzor, tziganskiy romans (28/12/01)
Ah, this look, Gipsy romance
- 319 x -01 23130 Shashdu svidanya, shashdu lobzanya, tziganskiy romans (Zubov)
Longing for a meeting, longing for a kiss, Gipsy romance (18/12/01)

GABRIEL ALEKSEEVICH MORSKOY (ten)

- 320 x -01 22551 Askoldova Mogila: Pesnya Taropki (Verstovskiy)
Askold's Tomb: Taropka's song (Near the town of Slavyansk)

Note: This entry is wrong. The Askold's Tomb aria is 277z (as entered by Kelly in his z/L list) issued on 22051 which is confirmed by his Russian catalogue and a russian-records.com entry. The correct details are as shown below which are also correctly entered in his Russian catalogue. Clearly he confused 22051 and 22551 sung by the same singer; note that 22051 had originally been used for a 7" Berliner in 1900:

GABRIEL ALEKSEEVICH MORSKOY (ten) MIKHAIL A WOLF-ISRAEL (vln)

- 320 x -01 22551 Kogda b vy ponyali menya, romans (Luigi Denza)
Si vous l'aviez compris, Romance

321 x -01 22552 Faust: Privet tebe, Kavatina (Gounod)
Faust: Salut demeure, Cavatine

DMITRI IVANOVICH BUKHTOYAROV (bass)

322 x -01 22553 Ruslan i Lyudmila: O pole, pole, Ariya Ruslana (Glinka)
Ruslan & Ludmila: Field, o field, Ruslan's aria

323

324

NIKOLAI NIKOLAYEVICH FIGNER (ten) (p)

325 x -01 22554 Strashnaya minuta, Op 28 No 6 (Tchaikovsky) (6/1/02)
The fateful moment [325x-D-2z]

326 x -01 22555 Dubrovskiy: O day mne zabvene, Romans Dubrovskogo (Napravnik)
Dubrovsky: O give me oblivion, Dubrovsky's romance

327 x -01 22556 Payatzy: Arioza Payatza, Igrat! Kogda pod gnyotom stradaniya
Smeysya Payatz (Leoncavallo) [327x-D-2z]
Pagliacci: Vesti la giubba

G-zha SHER, NIKOLAI GRIGORIEVICH SEVERSKY (bar), KHOR

328 x -01 24600 Novye tzyganskiy romansi v litzakh: Vstuplenye 1-go akta (Seversky)
New Gipsy Romancers Staged:

329 x -01 24601 Novye tzyganskiy romansi v litzakh: Final
New Gipsy Romancers Staged: Finale

NIKOLAI GRIGORIEVICH SEVERSKY (bar), KHOR

330 x -01 24602 Sleza, neapolitanskaya pesnya
A tear, Neapolitan song

331 x -01 24603 Tikho, tak, tikho (Perotte)
Tick, tock, tick

332 x -01 24604 Zhazhdu svidanya, tzyganskiy vals (Zubov)
I crave for a meeting, Gipsy waltz

333 x -01 24605 Kreolka: Pesnya moryaka (Offenbach) X-64626
La belle Créole: The sailor's song

334 x -01 24606 Kornevilskie Kolokola: Mertvikh predkov ryad (Robert Planquette)
Les Cloches de Corneville: Dead ancestors row [?]

335 x -01 24607 Maskotta: Balada Pipo (Edmond Audran) X-64625
La Mascotte: Ballade de Pipo

336 x -01 24608 Martin Rudokop: Pesnya Rudokopa (Karl Zeller)
Der Obersteiger: Rudokop's song [?]

Note: Martin is Der Obersteiger of the title which translates into Russian as Verkhniy al'pinist. Martin's Lied begins Wo sie war die Müllerin; Rudokop translates as Miner/Bergmann

337 x -01 24609 Zvezdi blestyat, tzyganskiy romans
The stars were shining, Gipsy romance. [?]

MEDEA MEI-FIGNER (sop) (p)

338xD -01 23132 I noch, i lyubov, i luna, romans (Davydov)
Night, love and moon, Romance

339 x -01 23133 Fior che langue (Augusto Rotoli), sung in Italian
340

341 x -01 23134 La Tosca: Vissi d'arte (Puccini), sung in Italian

342xD -01 23135 Pikovaya Dama: Akh, istomilas, ustala ya No polnoch blizitsya
(Tchaikovsky)
The Queen of Spades: Ah, I am weary.....It is almost midnight, Lisa's aria

GABRIEL AKEKSEEVICH MORSKOY (ten) (p)

343 x -01 22570 Tzarskaya Nevesta: Ariya Lykova, A3 (Rimsky-Korsakov)
The Tzar's Bride: The threatening cloud has passed, Likov's aria

344 x -01 22571 Loengrin: Priezd i Proshchanie Loengrina (Wagner)
Lohengrin: a) Nun sei bedankt, Lohengrin's arrival;
b) Mein lieber Schwan, Lohengrin's farewell

345 x -01 22572 Valkiria: Lyubovnaya pesnya Zigmunda, A1 (Wagner)
Die Walküre: Winterstürme wichen den Wonnenmond

NIKOLAI GRIGORIEVICH SEVERSKY (bar) (p)

346 x -01 22573 Gruzinskaya narodnaya pesnya

347 x	-01	22574	Georgian folksong Serenada Don Zhuana (Napravnik)	X-62427
			Don Juan's serenade	[347x-D-2 ²]
348 x	-01	22576	Demon: Ne plach, ditya, Romans Demona (Anton Rubinstein) The Demon: Do not weep, child	X-62428
RUMINSKIY ORKESTR (RUMANIAN ORCHESTRA)				
349 x	-01	20550	Geyscha: Popurri (Sidney Jones) The Geisha: Selection	
350 x	-01	20551	Ozhidanie, vals (Varshavsky) Expectation, Waltz	
351 x	-01	20552	Tzyganskie romansi v litzakh: Popurri (Seversky) New Gipsy Romances Staged: Selection	
352 x	-01	20553	Vospominanie o Petersburg Remembrance of St Petersburg	
ORKESTR LEIB-GVARDY KONNAGO POLKA (A V RUZHEK)				
BAND OF THE LIFE GUARDS CAVALRY REGIMENT				
353 x	-01	20225	Yakht-Klubskiy, pa-de-patiner (Eichfuss) The Yacht Club, Pas des patineurs	X-60172
354 x	-01	20226	Tom-Tit, Novyi salonnyi tanetz (Morley) Tom-Tit, New salon dance	X-60166
355 x	-01	20227	Veselyi razgovor, Shakon (P P Gross) A merry conversation, Chaconne	[?]
356 x	-01	20228	Damskie Kaprizy, pa-de-katr (P P Gross) Les caprices des dames, Pas de quatre	[?]
357 x	-01	20229	Kastanety, Pa-d'Españ (Yak), s kastanetami Castagnettes, Pas d'Espagne, with castanets	
358 x	-01	20230	Pompadur (Kusnetsov) Madame de Pompadour	
359 x	-01	20231	Zhizn za Tzarya: Krakoviyak (Glinka) A Life for the Tzar: <i>Cracowiak</i> , Polish dance	X-60270
360 x	-01	20232	Kokетка, pa de katr (? Op73 Hippolyte Labadie) Coquette, Pas de quatre	X-60173
361 x	-01	20233	Vengerka (A Sivachev) <i>Vengerka</i> , Hungarian dance	
362 x	-01	20234	Detskiya shutki, pa-de-patiner (Andreev) Children's jokes (Enfantillage), Pas des patineurs	
363 x	-01	20235	Krasa salonov (P P Gross) Die Zierde des Salons/The Beauty of the Salon	
364 x	-01	20236	Minon (Morley) Mignon	
365 x	-01	20237	Printzessa, Shakon (Alphons Czibulka) The Princess, Chaconne	
366 x	-01	20212	Konek-Gorbunok: Mazurka iz baleta (Cesare Pugni) The little hunchbacked horse: Mazurka from the ballet	
367 x	-01	20213	Venskaya krov, Vals (Strauss) Wiener Blut, Walzer	
368 x	-01	20214	Hidropati, Vals (Joseph Gung'l) Hydropathen, Walzer	
MEDEA MEI-FIGNER (sop), NIKOLAI NIKOLAYEVICH FIGNER (ten) (p)				
369 x	-01	24057	U kresta (Jean-Baptiste Faure), na frantzuskom yazike Le crucifix, sung in French	[369x-No-2z]
370 x	-01	24058	Ne iskushay menya bez nuzhdi, elegiya (Glinka) Elegie (Do not tempt me needlessly)	
371x-	-01	24059	Kriki chayki belosnezhnoy, noktyurn (Grodsky) The cry of the snow-white seagull, Nocturne	
372 x	-01	24060	Mefistofele: Daleko, daleko (Boito) Mefistofele: Lontano, lontano	
373x-N	-01	24061	Dubrovskiy: Ne jamais la voir, Frantzuskiy duet (Napravnik) Dubrovsky: Ne jamais la voir, French duet sung in French	

CHOIR OF THE ST PETERSBURG SYNAGOGUE

375 x -01 11557 Iaaleh

.....

376 x -01 11558 Kol nidrei
All oaths, for the Eve of Atonement, Chant**KONSTANTIN TEREITYEVICH SEREBRYAKOV (bass)**377 x -01 22557 Ya pomnyu gluboko, Elegiya (Alexandr Dargomizhsky)
I remember profoundly, Elegy378 x -01 Nochnoy smotr (Glinka)
The midnight review378½x -01 22558 Nochnoy smotr (Glinka)
The midnight review379 x -01 22559 Novgorod (O Deutsch)
Novgorod**N P MALSKY (Talking)**380 x -01 21103 Kabardinskaya skazka
Kabardinian fairy tale**NIKOLAI ARTEMYEVICH SHEVELEV (bar) (Moscow) (p)**381 x -01 22560 Tangeizer: Sostyazanie pevtzov, Pesnya Wolframa (Wagner)
Tannhäuser: Als du im kühnen Sange382 x -01 22561 Demon: Na vozduzhnom okeane (Anton Rubinstein)
Demon: On the ocean of the air383 x -01 22562 Faust: Ariya Valentina, Bog vsesilnyi (Gounod) [383x-Z/0-2²]
Faust: Avant de quitter ces lieux384 x -01 22563 Askoldova Mogila: Ariya Neizvestnogo - V starinu zhivali dedy
Askold's Tomb: The Unknown's aria - In olden days our forefathers lived
(Alexey Nikolayevich Verstovsky)385 x -01 22569 Bal Maskarad: Ariya Renato, A3 (Verdi) X-62362
Un Ballo in Maschera: Eri tu che macchiavi386 x -01 22564 Pesn Torzhestvuyushchey Lyubvi: Arioza Mutziya - O chistoe sozdane
(Anton Yulyevich Simon)

Song of Triumphant Love: Mutzi's arioso (O pure creature)

387 x -01 22565 Evgeniy Onegin: Kavatina Onegina,
A1 - Kogda-by zhizn domashnim krugom (Tchaikovsky)
Eugene Onegin: Onegin's cavatina - Should I decide on domesticity**ORK LEIB-GVARDY KONNAGO POLKA (A V RUZHEK)****BAND OF THE LIFE GUARDS CAVALRY REGIMENT**388 x -01 20215 Russkaya Uvertyura (Kazhinsky)
Russian Overture389 x -01 Na rodine, Uvertyura (Schubert)
In my native land [At home], Overture389½x -01 20216 Na rodine, Uvertyura (Schubert)
In my native land [At home], Overture

Note: Neither Peter Adamson nor I can identify this with any degree of certainty. Peter raised the possibility that it is by another composer called Schubert. It appears in the 1903 Russian Catalogue as listed above. It is the description "Overture" which is the puzzle when taken in combination with something like "homeland".

390 x -01 20217 Skazki Hofmana: Barkarola (Offenbach)
Les Contes d'Hoffmann: Barcarolle391 x -01 20218 Kitayskiy tanetz (Grzhimali)
Chinese dance392 x -01 20219 Russkiy patrol (Richard Eilenberg)
Russian patrol393 x -01 20220 Dubrovskiy: Khor i Romans Dubrovskogo (Napravnik)
Dubrovsky: Chorus and Dubrovsky's romance394 x -01 20221 Dubrovskiy: Romansetta Mashi i Russkiy narodniy tanets (Napravnik)
Dubrovsky: Masha's romance and Russian folk dance395 x -01 20222 Ufimskiya pesni (arr A V Ruzhek)
The songs of Ufa

396 x -01 20223 Privet aprelya, vals (Maurice Depret)

- 397 x -01 20224 Sourire d'avril, Valse
Indiyskiy marsh (Adolphe Sellenick)
Marche indienn Fr. 2-30273
- Note: listed on 2-30273 as Régiment Préobrajenski.
- 398 x -01 20224X Indiyskiy marsh (Adolphe Sellenick)
Marche indienne
- NIKOLAI ARTEMYEVICH SHEVELEV (bar) (p) (Moscow)**
- 399 x -01 22566 Demon: Romans Demona, A2 - Ne plach, ditya (Anton Rubinstein)
The Demon: The Demon's romance - Do not weep, child
- 400 x -01 22567 Pir vo vremya chumy: Gimn Valsingama (César Cui)
The Feast during the Plague: Walsingham's hymn
(When powerful winter, like a vigilant chief)
- 401 x -01 22568 Kavkazskiy Plennik: Ariya (César Cui)
The Caucasian Prisoner: Aria
- KONSTANTIN TEREITYEVICH SEREBRYAKOV (bass)**
- 402 x -01 22585 Koronatzionnye Kantaty: Sever (Glazunov)
Coronation Cantata: The North
- 403 x -01 22575 Iskushenie (Meyerbeer)
Temptation
- 404 x -01 22577 Zhizn za Tzarya: Ariya Susanina, A4 - Chuyut pravdu (Glinka)
A Life for the Tzar: Susanin's aria - They guess the truth [404x-Z²-2²]
- NIKOLAI GRIGORIEVICH SEVERSKY (bar)**
- 405 x -01 22578 Po nebu po sinemu tuchenki plyvut, Russkaya pesnya X-62429
In the blue sky the little clouds float, Russian song
- 406 x -01 22579 Ya glyazhu na tebya, romans (Zubov)
I gaze on you, Romance (Zubov)
- 407 -01 22580 Zaporozhetz za Dunaem: Angel nochi (Gulak-Artemovsky) X-62431
The Zaporozhian Cossack: Angel of night
- 408 x -01 22581 Traviata: Ariya Zhermona, A2 - Ty zabyt svoy kray (Verdi) X-62432
La Traviata: Di Provenza il mar il suol
- GABRIEL AKEKSEEVICH MORSKOY (ten) (p)**
- 409 x -01 22582 0Sadko: Ariya Sadko, Sc 1 - Oy ty temnaya dubravushka
Sadko: O you dark oak-grove (Rimsky-Korsakov)
- 410 x -01 22583 Sadko: a) Khorovodnaya; b) Na korable, Sc 4 X-62346
Sadko: a) Singing and dancing tunes; b) On the ship - As high as heaven
- 411 x -01 22584 Traviata: Rechitativ i Ariya Alfreda, A2 (Verdi) X-62343
La Traviata: Dei miei bollenti spiriti, Alfredo's Recitativ and Aria
- PETR NEVSKY (comic)**
- 412 x -01 22593 Moskovskaya selyanka na skovorodke, kuplety
Moscow *selyanka* stew in the frying pan, Couplets
- 413 x -01 22586 Smekh i plach, Yumoristicheskie kuplety
Laughter and tears, Humorous couplets
- 414 x -01 22587 Evrey s rebenkom, kuplety
A Jew with a child, Couplets
- 415 x -01 22588 Matanya, Saratovskaya fabrichnaya pesnya
Vagabondage, Saratov workers' song
- 416 x -01 22589 Akulina, Saratovskaya fabrichnaya pesnya
Akulina, Saratov workers' song
- Note: c.f. note to 916A and 919A with reference to the Saratof [non-]connection.
- PETR NEVSKY (harmonica solo)**
- 417 x -01 29100 a) Troyka; b) Kamarinskaya
a) The three-horse sleigh; b) *Kamarinskaya*, Russian dance
- PETR NEVSKY (comic)**
- 418 x -01 22590 Polosynka, kuplety
Patch of grain, Couplets
- 419 x -01 22591 Novaya kamarinskaya
The new *kamarinskaya* [dance]
- 420 x -01 22592 Novye vyushki
The new fire-dampers
- SERGEY YAKOVLEVICH MOROZOV, Artist of the Imperial Maryinsky Theatre (cello solo)**

421 x	-01	27875	Cantabile (G Gott)	X-67850
422 x	-01	27876	Scène de ballet (Squire)	
423 x	-01	27877	Kak v lushchii dne, Elegiya (David Popper)	
			Wie einst in schöner Tagen (As once in better days)	X-67851
423½x	-01	27877X	Kak v lushchii dne, Elegiya (David Popper)	
			Wie einst in schöner Tagen (As once in better days)	
424 x	-01	27878	Romance (Johann Decker-Schenk)	
424½x	-01	27878X	Romance (Johann Decker-Schenk)	
425 x	-01	27879	Romans bes slov (C Davydov)	
			Romance without words	
425½x	-01	22879X	Romans bes slov (C Davydov)	
			Romance without words	

KHOR BALALAIKI A E SHNIKOV

426 x	-01	28530	Ya v Moldaviy rodilas	X-68502
427 x	-01	28531	Korobeyniki, russkaya pesnya	X-68503
			My box is full	
428 x	-01	28532	Vo sadu-li, v ogorode, russkaya pesnya	X-68504
			In the garden, or in the kitchen garden, Russian song	
429 x	-01	28533	Vals grezi (V V Andreev)	X-68505
			Dream waltz	
430 x	-01	28534	Venetsiya, vals	
			Venice, Waltz	

L N BRAGINA (Con)

431 x	-01	23136	Zhizn za Tzarya: Pesnya Vani - Zazhigayte ogni (Glinka)	
			A Life for the Tzar: Vanya's song - Kindle the signal fires	
432 x	-01	23137	Zhizn za Tzarya: Ariya Vani, A4 - Bedny kon v pole pal (Glinka)	
			A Life for the Tzar: My poor horse fell in the field	
433 x	-01	23138	Faust: Raszkazhite vy ey, tzvety moy, A3 (Gounod)	
			Faust: Faites-lui mes aveux	
434 x	-01	23139	Faust: Zhizn ulybalas (Gounod)	
			Faust: [Versez vos chagrins, A4?]	
435 x	-01	23140	Samson i Dalila: Ariya Dalily (Saint-Saëns)	
			Samson et Dalila: Mon cœur s'ouvre à ta voix	
436				

MEDEA MEI-FIGNER (sop) (p)

436 x	-01		Harold: Kolybelnaya pesnya Adeli (Napravnik)	
			Harold: Adèle's cradle song (Calm thee, dear one)	
436½x	-01	23146	Harold: Kolybelnaya pesnya Adeli (Napravnik)	
			Harold: Adèle's cradle song (Calm thee, dear one)	
437 x	-01	23147	Toska: Ariya Toski (Puccini)	
			La Tosca: Tosca's aria (Vissi d'arte), sung in Italian	

NIKOLAI ABRAMOVICH ROSTOVSKY (ten)

438 x	-01	22598	Mayskaya Noch: Pesnya Levko, A3 - Spi, moya krasavitza	
			A May Night: Levko's song (Sleep, my beauty)(Rimsky-Korsakov)	
439 x	-01	22599	Dubrovskiy: Romans Dubrovskogo, O day mne zabvene [439x-N ₂ -2z]	
			Dubrovsky: Dubrovsky's romance (O give me oblivion) (Napravnik)	
440 x	-01	22800	Zabyt tak skoro (Tchaikovsky)	
			To forget so soon (Op -)	
441 x	-01	22801	Evgeniy Onegin: Ya lyublyu vas, Olga (Tchaikovsky)	
			Eugene Onegin: Lensky's arioso (I love you, Olga)	
442 x	-01	22802	Evgeniy Onegin: Kuda, kuda vy udalilis (Tchaikovsky)	
			Evgeniy Onegin: Lensky's aria (Whither, whither have you gone)	

MEDEA MEI-FIGNER (sop), NIKOLAI NIKOLAYEVICH FIGNER (ten) (p)

443 x	-01	24069	Mefistofel: Daleko, daleko (Boito)	
			Mefistofele: Lontano, lontano	

NIKOLAI NIKOLAYEVICH FIGNER (ten) (p)

444 x	-01	22594	Hugenoty: Romans Raulya, A1 (Meyerbeer)	[444x-N/0-2z]
			Les Huguenots: Raoul's romance (Plus blanche)	
445 x	-01	22595	Bohema: Ariya Rudolfa, A 1 (Puccini)	[445x-No-2z]

446 x	-01	22596	La Bohème: Chi son? Sono un poeta, Rudolf's aria Selskaya Chest: Sitziliana (Mascagni) Cavalleria Rusticana: Siciliana (O Lola)	[446x-No-2z]
447 x	-01	22597	Otello: Ariya, A2 (Verdi) Otello: Ora e per sempre addio	[447x-No-2z]
L N BRAGINA (Con)				
448 x	-01	23141	Samson i Dalila: Ariya Dalily - Vesna nastupila (Saint-Saëns) Samson et Dalila: Printemps qui commence	
I I NIKITIN (ten)				
449 x	-01	22803	Ya zhdu tebya, romans (Rigelman) I am waiting for you, Romance	
SERGEY YAKOVLEVICH MOROZOV (cello), ALBERT HEINRICH ZABEL (harp)				
450 x	-01	28002	Meditation (Ave Maria) (Bach-Gounod)	X-68000
451 x	-01	28003	Ave Maria (Schubert)	
452 x	-01	28004	Somnenie (Glinka) Doubt	
453 x	-01	28005	Lebed (Saint-Saëns) Le cygne	
L N BRAGINA (Con) (cello SERGEY YAKOVLEVICH MOROZOV)				
454 x	-01	23148	Strashnaya minuta, Op 28 No 6 (Tchaikovsky) The fateful moment	
MARIA ALEKSANDROVNA MICHAILOVA (sop), L N BRAGINA (Con)				
455 x	-01	24065	Evgeniy Onegin: Slykhali-l vy za roshchey glas rodnoy (Tchaikovsky) Eugen Onegin: Did you hear the voice of the night	
MARIA ALEKSANDROVNA MICHAILOVA (sop) (cello SERGEY YAKOVLEVICH MOROZOV)				
456 x	-01	24068	Noktyurn (Chopin-Drigo) Nocturne	
MARIA ALEKSANDROVNA MICHAILOVA (sop) (p)				
457 x	-01	23142	Volshebny Strelak: Arietta, A3 (Weber) Der Freischütz: Trübe Augen, Arietta	X-63199
A BURKHARD				
458 X	-01	21104	Piterskiy teatr, razskaz muzhika The Petersburg theatre, A peasant's story	
MARIA ALEKSANDROVNA MICHAILOVA (sop), L N BRAGINA (Con)				
459 x	-01	24066	Pikovaya Dama: Moy milenkiy druzhok (Tchaikovsky) The Queen of Spades: My dear friend	
460 x	-01	24067	Gornye vershiny, Op 48 No 5 (Rubinstein) The mountain tops (Wanderers Nachtlied)	[460x-E1-2-2z]
461				
MARIA ALEKSANDROVNA MICHAILOVA (sop) (p)				
461 x	-01		Hugenoty: V krayu rodnom, Ariya korolevy (Meyerbeer) Les Huguenots: O beau pays	
461½x	-01	23143	Hugenoty: V krayu rodnom, Ariya korolevy (Meyerbeer) Les Huguenots: O beau pays	
462 x	-01	23144	Svadba Figaro: Ariya, A4 (Mozart) Le Nozze di Figaro: Deh vieni non tardar, sung in Russian	2-43065
463 x	-01	23145	Molvi! Vals (Arditi), na italyanskom yazyke Parla! Valzer (Arditi), sung in Italian	
GABRIEL AKEKSEEVICH MORSKOY (ten)				
464 x	-01	22804	Valkiria: Lyubovnaya pesnya Zigmunda, A1 (Wagner) Die Walküre: Winterstürme, Siegmund's Liebeslied	
NIKOLAI GRIGORIEVICH SEVERSKY (bar)				
465 x	-01	22805	Hadzhi-Murat: Shpion potikhonku pokralsya, (Ivan Fedorovich [Johann] Decker-Schenk) Hadji Murat: The spy quietly sneaked up	X-62433
466 x	-01	22806	Hadzhi-Murat: Ariya Khadzhi-Murat, Chto delat Ivan Fedorovich [Johann] Decker-Schenk) Hadji Murat: Hadji Murat's aria – What to do?	X-62363
467 x	-01	22807	Hadzhi-Murat: Final, 1 akta	

(Ivan Fedorovich [Johann] Decker-Schenk)
Hadji Murat: Finale, A1

ALEKZANDER MIKHAILOVICH DAVYDOV (ten)

- 468 x -01 22808 Tayna (Serdtze moe bolit) (Francesco Paolo Tosti)
Il segreto (Francesco Paolo Tosti)
- 469 x -01 22809 Osel i solovey, basnya (Rubinstein)
The donkey and the nightingale, Fable (Rubinstein)
- 470 x -01 22810 Afrikanka: Ariya Vasko de Gama, O, chudnyi kray
L'Africaine: O paradis, Vasco's aria (Meyerbeer)
- 471 x -01 22811 Noch (Otchego ya lyublyu tebya), Op 60 No 9 (Tchaikovsky)
Night (Why do I love you)
- 472 x -01 22812 Aida: Milaya Aida (Verdi)
Aida: Celeste Aida
- 473 x -01 22817 Aromatnaya noch, romans (Taskin) X-62350
Fragrant night
- 474 x -01 22813 Iskateli Zhemchuga: Romans Nadira (Bizet) [474x-N₂-2z]
Pêcheurs de Perles: Je crois entendre encore, Nadir's romance
- 475 x -01 22814 Sel'skaya Chest: Sitziliana - O Lola (Mascagni)
Cavalleria Rusticana: O Lola
- 476 x -01 22815 Otoydi! Tzyganskiy romans (A D Davidov)
Go away! Gipsy romance

NIKOLAI GRIGORIEVICH SEVERSKY (bar)

- 477 x -01 22816 Prekrasnaya Elena: Tri bogini (Offenbach) X-62434
La belle Hélène: Au mont Ida, trois déesses

478

Recordings made in Warsaw, Poland.

suffix x/h

WŁADISŁAW FLORJAŃSKI (ten) (Art. Opery Warszawskiej)

- 479 x -11-01 22826 Flis: Śpiew Franka (Moniuszko)
The Raftsman: Frank's song
- 480 x -11-01 22827 Krakowiak (Moniuszko) X-2-62232
Cracowiak, Polish dance
- 481 x -11-01 22828 Gdybym cię stracił, Pieśń (Paukner)
If I should lose you, Song

ADAM DIDUR (bass) (p)

- 482 x -11-01 22829 Duch Wojewody: Ballada (Grossmann)
The Ghost of the Governor: Ballad
- 483 x -11-01 22836 Piosnka dudarza (Maszyński; Mickiewicz)
Bagpiper's song (Maszyński, Mickiewicz)
- 484

JÓSEF CHODAKOWSKI (bar)

- 485 x -11-01 22843 Halka: Aria Stolnika (Moniuszko)
Halka: Stolnik's aria
- 486 x -11-01 22844 Dziad i baba (Moniuszko)
Old man and old woman
- 487 x -11-01 22845 Serenada (Jan Gall)
Serenade
- 488 x -11-01 22846 Verbum Nobile: Polonez (Moniuszko)
Verbum Nobile: Polonaise

ADAM DIDUR (bass) (p)

- 489 x -11-01 22837 Widma (Cantata): Aria Złego pana – Dzieci, nie poznajecie mnie
Phantoms: Children, don't you recognise me? (Moniuszko)
- 490 x -11-01 22838 Halka: Polonez - O gościwi mi panowie (Moniuszko) X-2-62099
Halka: The Stolnik's aria, A1 - I lack the words to thank you
- 491 x -11-01 22839 Zaczarowana Królowa Op 18 No 1 (Jan Gall)
The enchanted Queen
- 492 x -11-01 22840 Rokiczana: Ballada o Florianie Szarym (Moniuszko)
Roxana: Ballad of Florian the Great
- 493 x -11-01 22841 Flis: Pieśń flisaków, Krakowiak (Munchheimer-Moniuszko)
Song of the raftsmen (Sail, you young raftsmen)
- 494 x -11-01 22842 Mefistofelesa: Ballada z gwizdem, A1 (Boito) X-2-62100
Mefistofele: Ballad with whistling (Son lo spirito che nega)

JANINA KOROLEWICZ-WAYDOVA (sop) (Artystka Opery Warszawskiej) (p)

- 495 x -01 23149 Rosła kalina, Pieśń (Ignacy Marceli Komorowski).
A Guelder rose was growing, Song

WIKTOR GRĄBCZEWSKI [Victor de Gromzeski] (bar) (Art. Opery Warszawskiej)

- 496 x -01 22830 Sonet do Niemna, Pieśń (Moniuszko)
Sonnet to the River Niemen, Song

WŁADISŁAW FLORIAŃSKI (ten) (Art. Opery Warszawskiej)

- 497 x -01 22831 Nie patrz na mnie takim wzrokiem, Pieśń (Władysław E Kronenberg)
Do not look for me, Song

WIKTOR GRĄBCZEWSKI [Victor de Gromzeski] (bar) (Art. Opery Warszawskiej)

- 497 x -01 Ninon, Romans (Francesco Paolo Tosti)
Ninon, Romance
- 497½x -01 22863 Ninon, Romans (Francesco Paolo Tosti)
Ninon, Romance

WŁADISŁAW FLORIAŃSKI (ten) (Art. Opery Warszawskiej)

- 498 x -01 22833 Hrabina: Hrabina, od twojej woli (Moniuszko)
The Countess: Hrabina, as you wish
- 499 x -01 72402 Prstynek, piosnka czeska (A L Vymetal) X-102620
, Czech song
- 500 x -01 72403 Ja w snach tě viděl, piosnka czeska (A L Vymetal)
Im Traum hab' ich Dich gesehen, Czech song
- 501 x -01 22834 Pieśń uciemiężonych, Molitwa (Rutkowski)

502 x	-01	22847	The song of the oppressed, Prayer Straszny Dwór: Aria miecznika (Moniuszko) The Haunted Manor: The swordsman's aria	X-62443
WIKTOR GRĄBCZEWSKI [Victor de Gromzeski] (bar) (Art. Opery Warszawskiej)				
503 x	-01	22832	Dunajec, Pieśń (Maszynski) The River Dunajec, Song	
504 x	-01	22835	Życzenie, Pieśń (Rubinstein) A wish, Song	

Recordings made in Moscow, Russia (Hotel Continental).

suffix x/h

DMITRY A BOGEMSKY (Talking)

- 505 x -1-02 21105 Zapiski sumasshedshego, Razskaz (Gogol) X-61317
The diary of a lunatic, Recitation
- 506 x -1-02 21106 Kachka na parakhode, komicheskiy razskaz
The tossing of the steamer
- 507 x -1-02 21107 Denshchik-zaika, komicheskiy razskaz
The stammering batman, Comic tale

I L LABADIE (piano solo)

- 508 x -1-02 25541 Son solovya, vals (Hippolyte Labadie) X-65525
The nightingale's dream, Waltz
- 509 x -1-02 25544 Rozovie sni, vals (Hippolyte Labadie)
....
- 510 x -1-02 22542 Mayskiy veterok, vals (Hippolyte Labadie) X-65526
The May breeze, Waltz
- 511 x -1-02 25543 Trilistnik, vals (Hippolyte Labadie)
The trefoil, Waltz

See note to 1886B for further about these recordings.

KHOR A I MOROZOV (I A FORTOV)

- 512 x -1-02 24808 Evangelskaya stikhira, glas 1 (penie staroverov)
- 513 x -1-02 24814 Ve nedelyu svetnuyu stikhira, 3 glasa (3 voices)
- 514 x -1-02 24809 Evangelskaya stikhira, glasa 2 (2 voices) (penie staroverov)
- 515 x -1-02 [24810] Kheruvimskaya bolgarskago rospeva (penie staroverov)
- 516 x -1-02 [24811] Dogmatik, 5 glasa (6 voices)
- 517 x -1-02 24812 Evangelskaya stikhira, 7 glasa (7 voices)
- 518 x -1-02 24813 Dogmatik, 3 glasa (3 voices)

DAVID KHRISTOFOROVICH YUZHIN (ten) (p)

- 519 x -1-02 22818 Halka: Dumka Ionteka Mez h gorami veter voet (Moniuszko)
Halka: Jontek's *dumka* - In the hills the wind wails
- 520 x -1-02 22819 Prorok: Pastoral, O, upoyene yunoy strasti (Meyerbeer) X-62361
[520x-Fo-2z]
- 521 x -1-02 22848 Le Prophète: Pour Berthe, moi je soupier, Pastorale (Meyerbeer)
Hugenoty: Romans Raulya, A1 (Meyerbeer)
- 522 x -1-02 22849 Les Huguenots: Plus blanche que la blanche hermine
Evgeniy Onegin: Kuda, kuda vi udalilis, Ariya Lenskogo (Tchaikovsky)
- 523 x -1-02 22850 Eugene Onegin: Whither, whither have you gone
Trubadur: Stretta, A3 (Verdi)
Il Trovatore: Di quella pira

DMITRY A BOGEMSKY (comic) (p)

- 524 x -1-02 22856 Skromnoe zhelanie
A modest desire
- 525 x -1-02 22857 V Baku na yarmarke, razskaz X-62364
At the fair in Baku, A tale
- 526 x -1-02 22858 V vagone III klassa
In a third class carriage
- 527 x -1-02 22859 Eshche koe-chto, kuplety
Something else, Couplets
- 528 x -1-02 22860 Umirayushchiy gladiator, melodeklamatsiya
The dying gladiator, Recitation with music,
piano Mrs KOSHELNITZKY
- 529 x -1-02 22861 Grafinchik, kuplety
The little carafe, Couplets
- 530 x -1-02 22862 Smekh, kuplety
Laughter, Couplets

DAVID KHRISTOFOROVICH YUZHIN (ten)

- 531 x -1-02 22851 Sladkim zapakhom sireni, romans (Plotnikov)
The sweet scent of lilac, Romance
- 532 x -1-02 22853 Kogda-b ya znal, tzygansky romans (Kozlov)
Had I known, Gipsy romance

- 533 x -1-02 22854 Faust: Kavatina (Gounod)
Faust: Salut demeure
- 534 x -1-02 22855 Carmen: Kavatina, A3 - Privet tebe (Bizet)
Carmen: La fleur que tu m'avais jetée
- 534½x -1-02 22855X Carmen: Kavatina, A3 - Privet tebe (Bizet)
Carmen: La fleur que tu m'avais jetée
- RUDOLFO BERNARDI [RUDOLF BERNHARDT] (bar)**
- 535 x -1-02 22852 Faust: Ariya, A2 (Gounod)
Faust: Avant quitter ces lieux [Dio possente]
- M K MAKSAKOV (bass) (as M K MAKS) (p)**
- 536 x -1-02 22864 Ne vernetsya (Mattei)
It [time] will not return
- 537 x -1-02 22865 Ya vnov odin, romans (Danilevsky)
I am alone again (Danilevsky)
- 538 x -1-02 22866 Huguenoty: Osvyashchenie mechey (Meyerbeer) X-62359
Les Huguenots: Bénédiction des poignards
- 539 x -1-02 22867 Blagoslovlyayu vas, Lesa, Op 47 No 5 (Tchaikovsky)
Bless you, forests
- 540 x -1-02 22868 Askoldova Mogila: Ariya Neizvestnogo - V starinu zhivali dedy
Askold's Tomb: The Unknown's aria - In olden days our forefathers lived
(Alexey Nikolayevich Verstovsky)
- 541 -1-02 22869 Sadko: Ariya Varyazhskago Gostya (Rimsky-Korsakov) X-62360
Sadko: Song of the Viking Guest
- 542 x -1-02 22870 Pyatzy: Prolog (Leoncavallo) X-62405
Pagliacci: Si può? Prologo
- 543 x -1-02 22871 Faust: Ariya Valentina, A2 - Bog vsesilnyi (Gounod)
Faust: Avant quitter ces lieux
- 544 x -1-02 22872 Demon: Klyatva Demona, A1 - Proklyaty mir (Anton Rubinstein)
The Demon: The Demon's oath - Accursed world
- 545 x -1-02 22873 Dityatko, romans (Paskhalov)
Little baby, Romance
- 546 x -1-02 22874 Sleza, neapolitanskaya pesnya X-62406
A tear, Neapolitan song
- 547 x -1-02 22875 Boris Godunov: Kak vo gorode bylo vo Kazani, Pesn Varlaama,
(Musorgsky)
Boris Godunov: Varlaam's song - in the town of Kazan
- DMITRY A BOGEMSKY (comic)**
- 548 x -1-02 22876 Smekh, kuplety
Laughter, Couplets
- 549 x -1-02 22880 Sobinov i Shalyapin, komicheskaya stzena
Sobinov and Chaliapin, Comic scene
- SERGEI F SARMATOV (coupletist)**
- 550 x -1-02 22877 Komicheskoe popurri iz opery, 1-ya chast
Comic potpourri from Opera, pt 1
- RUDOLFO BERNARDI [RUDOLF BERNHARDT] (bar)**
- 551 x -1-02 22881 O, esli-b ty mogla, Op 38 No 4 (Tchaikovsky)
If only you could for one short hour
- 552 x -1-02 22882 Demon: Romans Demona, Ne plach, ditya (Anton Rubinstein) X-62352
The Demon: The Demon's Romance - Do not weep, child
- 553 x -1-02 22883 Traviata: Ariya Zhermona (Verdi)
Traviata: Di Provenza il mar
- 554 x -1-02 22884 Mazepa: Ariya Mazepy (Tchaikovsky)
Mazeppa: Mazeppa's aria
- 555 x -1-02 22885 Faust: Bog vsesilnyi, Kavatina Valentina (Gounod) X-62354
Faust: Avant quitter ces lieux
- DAVID KHRISTOFOROVICH YUZHIN (ten) (p)**
- 556 x -1-02 22886 Knyaz Igor: Medlenno den ugasal, Ariya Vladimira Igorevicha (Borodin)
Prince Igor: Vladimir's cavatina - Daylight was fading slowly
- 557 x -1-02 22887 Mayskaya Noch: Spi, moya krasavitza, Ariya Levko (Rimsky-Korsakov)
A May Night: Levko's aria - Sleep, my beauty

558 x	-1-02	22888	Aida: Milaya Aida (Verdi) Aida: Se quel guerrier ... Celeste Aida	
559 x	-1-02	22889	Dzhiokonda: Ariya (Ponchielli) La Gioconda: Cielo e mar	
SERGEI F SARMATOV (coupletist)				
560 x	-1-02	22878	Komicheskoe popurri iz opery, 2-ya chast Comic potpourri from Opera, pt 2	
RUDOLFO BERNARDI [RUDOLF BERNHARDT] (bar)				
561 x	-1-02	22879	Iolanta: Ariya Roberta (Tchaikovsky) Iolanta: Robert's aria	
V E TEMKIN-BULBA (solo na balalaike/balalaika solo)				
562 x	-1-02	28535	Moskva, Popuri iz russkikh pesen Moscow, Potpourri of Russian songs	X-68500
563 x	-1-02	28536	Popurri iz malorossiyskikh pesen Potpourri of Ukrainian songs	X-68501
KLAVDIA ALEKSEEVNA TUGARINOVA (mezzo)				
564 x	-1-02	23150	Faust: Ariya Zibelya (Gounod) Faust: Versez vos chagrins, Siebel's aria	X-63216
565 x	-1-02	23151	Strashnaya minuta, Op 28 No 6 (Tchaikovsky) The fateful moment	
566 x	-1-02	23152	Razbiti vse privyazannosti (David) Broken affection	
567 x	-1-02	23153	Snegurochka: Pesnya Lelya (Rimsky-Korsakov) The Snow Maiden: Lehl's song	
V E TEMKIN-BULBA (solo na balalaike/comic)				
568 x	-1-02	22890	Akulina, Skorogovorka Akulina, Patter song	
MARIA DMITRYEVNA TURCHANINOVA (sop)				
569 x	-1-02	23154	Harold: Kolybelnaya pesnya Adeli (Napravnik) Harold: Adèle's cradle song (Calm thee, dear one)	
570 x	-1-02	23155	Rusalka: Pesnya Rusalky (Dargomyzhsky) Rusalka: Rusalka's song	
571 x	-1-02	23156	Zhizn za Tzarya: Ne o tom skorblyu podruzhenki, Ariya Antonidy (Glinka) A Life for the Tzar: I do not grieve about that	
FEDOR IVANOVICH CHALIAPIN (bass) (p)				
572 x	-1-02	22820	Ballada Op 7 No 6 (Kak korol shyol na voynu) (Koeneman) When the king went forth to war, Ballade	(17/3/02)
573 x	-1-02	22821	Akh ty, solntze, solntze krasnoe, Op 10 No 1 (Slonov) O thou fair sun	(12/2/02)
574xN3L	-1-02	22822	Elegiya (Lunnaya tikhaya noch)(Korganov) A serene moonlit night, Elegy	(17/3/02)
575xN3L	-1-02	22823	Faust: Pesenka Mefistofelya, O zolotom teltze (Gounod) Faust: Le veau d'or	(13/2/02)
576 x	-1-02	[22824]	Razocharovanie, Op 65 No 2 (Tchaikovsky) Disenchantment	[see 623x] [not used]
577 x	-1-02	22825	Solovey, Op 60 No 4 (Tchaikovsky) The nightingale	

(Darby, Birkhahn and Ahl ("our traveller") left Moscow on the 11 am express for Baku on Monday, 3rd February 1902 arriving at 2 am on Thursday, 6th February.)

Recordings made in Baku, Azerbaijan, Russia (Metropol Hotel)

suffix x/h

(Arrived 2 am Thursday, 6th February with Ahl "our traveller" and Birkhahn. Finished recording 8th February)

See Introductory Note at 1985B, the start of the equivalent 7" recordings from Baku.

MAMED KHALILOV (ten) (acc sazandar) (Persian Tartar)

578 x	6-2-02	12200	Razb	X-2-102996	10-12490
579 x	6-2-02	12201	Segah (Veiga)	X-2-102997	10-12491

NERSES KORGANOV (persidskiy sazandar) (solo tarogato) (Persian Tartar)

580 x	6-2-02	19350	Maur		
-------	--------	-------	------	--	--

AVETYAN [?ABELYAN] (Talking) (Armenian)

<SessionNote>These recordings are almost certainly by Abelyan who recorded between Korganov and the following quartet in the 7" series. The artist's name is not given on the 7" records – scans checked.

</SessionNote>

581 x	-2-02	21108	Bakinskiy neftepromishlennik Tatarin govorit po telefonu A Tartar oil well owner talks on the telephone		
-------	-------	-------	--	--	--

581½x	-2-02	21108X	Bakinskiy neftepromishlennik Tatarin govorit po telefonu A Tartar oil well owner talks on the telephone		
-------	-------	--------	--	--	--

KVARTET PEVCHIKH BAKINSKAGO ARMYANSKAGO SOBORA (A I POPOVA)**v Baku (AKONDEZHANYAN s KHOROM) (Choir of Armenian Cathedral) (Armenian)**

582 x	-2-02	24815	Kheruvimskaya The Cherubim song		[labelled Persian script]
-------	-------	-------	------------------------------------	--	---------------------------

583 x	-2-02	24816	Otche nash Our Father		
-------	-------	-------	--------------------------	--	--

MAMED KHANILOV [A Persian tartar sings]

584 x	-2-02	23157	Eyrati	4-13655	X-63145
-------	-------	-------	--------	---------	---------

Note: Kelly named "Poet Tartarin Pers." but that simply means a Persian Tatar poet; name as above.

SEID MIR BABAEV

585 x	-2-02	23158	Kadzhar bayati (Katar bayati)		Persian Tartar
-------	-------	-------	-------------------------------	--	----------------

MAMED NATILOV (solo kemantché)

586 x	-2-02	19351	Shakhnaz		Persian Tartar
-------	-------	-------	----------	--	----------------

KARAPET (solo kemantché)

587 x	-2-02	19352	Chargai		Persian Tartar
-------	-------	-------	---------	--	----------------

Note: Kelly named Ispolnik Karapet but Ispolnik = "performed by" and is not part of the artist's name

OVANES, MUNAK (penie s akkompimentom sazandar) [Cat: MAMED and KHALIL]**(Persian Tartar)**

588 x	8-2-02	24070	Kuchalara		
-------	--------	-------	-----------	--	--

589 x	8-2-02	24071	Uskudar		
-------	--------	-------	---------	--	--

Note: Ovanes performed kemantché solos 5 days later in Tiflis (see 591x/592x) and Nerses Korganov performed a solo taragato on 593x. Did they both travel from Baku to Tiflis or have their locations been misattributed?

TRIO (w instr acc) (Persian Tartar)

590 x	8-2-02	24072	Kabuli		
-------	--------	-------	--------	--	--

590½x	8-2-02	24072X	Kabuli		
-------	--------	--------	--------	--	--

(Left Baku at 12 pm. Sunday, 9th February for Tiflis. The journey took 20 hours)

Recordings made in Tiflis (Tbilisi), Georgia, Russia (Hotel London).

suffix x/h

Arrived 8 am, Monday, 10th February but could not start recording until 13th: because of problems with their accumulators. Darby reports that on 13th they made 48 records ending with “two very sweet little Armenian girls” with whom “he had lots of sport”, 15 songs and 10 recitations on 14th, he recorded Kamionsky on 15th and a Gruzenish Chor on 16th. N.B. Darby’s figures would also include 7” recordings.

Left Tiflis 11.45 am, Wednesday 19th February and returned to Moscow via Baku with delays when their train was snowed in.

OVANES (solo na kemantché) (Persian Tartar)

- 591 x 13-2-02 19353 Chargai persidskaya X-109348 19545
 592 x 13-2-02 19354 Bayati Shiraz (*Bayati* from Shiraz)

Note: See note to 589x above.

AREEN (solo tarogate) (Persian Tartar)

- 593 x 13-2-02 19355 Shushtar persidsko-tatarskaya

NERSES KORGANOV (solo tarogato) (Armenian)

- 594 x 13-2-02 19356 Kyurbu Shakhnaz

Note: See note to 589x above.

Sazandari Poet TSIZO IGRASST na Tari GEORGE [NERSES KORGANOV] (Armenian)

- 595 x 13-2-02 19357 Uzun dara, Armyanskiy tanetz

GIGO I GUERK (male voices) (penie s akkomp sazandari) (Armenian)

- 596 x 13-2-02 22899 Oi nazanm, Armyanskiy tanetz
 597 x 13-2-02 12202 Tavis uplovis, Gruzinskiy marsh (Georgian)
, Georgian march
 598 x 13-2-02 22000' Ergink Ev ergir, Armyanskiy marsh
, Armenian march

G-zha ANNA POGOSOVA (Grusinian/Georgian)

- 599 x 13-2-02 13041 Avara, Gruzinskaya pesnya
, Georgian song
 600 x 13-2-02 Makhambaz, Gruzinskaya pesnya
, Georgian song
 600½x 13-2-02 13042 Makhambaz, Gruzinskaya pesnya
, Georgian song

ANON (zhenskoe solo) [POGOSOVA]

- 601 x 13-2-02 23159 Baku Gorod, Motiv Tuzemniy, slova Russkiya 4-13653 X-63414
 The City of Baku (native melody, Russian words)

TRIO NA DUDUKI (duduki i zurna) {trio of duduk players} (Georgian)

- 602 x 13-2-02 18050 Abkhazuri, Kabardinskiy tanetz
, Kabardinian dance

GIGO (akk sazandari) (Georgian)

- 603 x 13-2-02 12203 Oram Tvalis Sikhatle X-2-102993 10-12487

MAMADZHAN (Armenian)

- 604 x 14-2-02 22001' Aretz Ashper, Armyanskiy romans
, Armenian romance
 605 x 14-2-02 21109 Ekzamen russkago yazika, anekdot iz tatarskoy zhizni
 Examination in the Russian language, Anecdote from Tartar life
 606 x 14-2-02 21110 Nastoyaschi optimist [labelled in Armenian script]
 A genuine optimist
 607 x 14-2-02 21111 Zhalobna umirayuschago
 Armenian

OSKAR ISAEVICH KAMIONSKY (bar) (p)

- 608 x 15-2-02 22893 Noch tepla i volshebnaya svetit luna, romans (A D Kochetova)
 The night is warm and magically shines the moon, Romance
 609 x 15-2-02 22898 Bal-Maskarad: Kavatina Renato, A3 (Verdi)
 Un Ballo in Maschera: Eri tu che macchiavi
 610 x 15-2-02 22894 Roza, melodiya (Francesco Paolo Tosti)
 Rosa, Melody
 611 x 15-2-02 22895 Nelzya poverit, romans (Grigori Lishin)
 One cannot believe, Romance
 612 x 15-2-02 22896 Dzhulia (Yuliya) (Denza) X-62435
 Giulia

613 x	15-2-02	22897	Korol Lahorskiy: Ariya, A4 (Massenet) Roi de Lahore: Promesse de mon avenir	
GRUZINSKIY KHOR (I G KARGARATELI) (Georgian)				
614 x	16-2-02	14800	Gushik shvidki Gurdzhanelki, Gruzinskaya pesnya, Kakhotinskago napeva	
615 x	16-2-02	14801	Netavi gogo me de shen, Gruzinskaya pesnya, Kartalinskago napeva	
616 x	16-2-02	14802	Gmerntzo metz gadmopokhede, Gruzinskaya rabachaya pesnya, Kakhetinskago napeva	
617 x	16-2-02	14803	Varado, Gruzinskaya plyasovaya pesnya, Georgian <i>plyasovaya</i> song	
618 x	16-2-02	14804	Dis mertzkhali, Imeritinskaya pesnya, Guriyskago napeva	
TRIO NA ZURNAKHI (Trio of Zurna players)				
619 x	-2-02	18051	Shakhnazi, Gruzinskaya Zarya, Georgian dawn	X-108058 18196
620 x	-2-02	18052	Aravod luso, Armyanskiy motiv, Armenian tune	X-108059 18195

(Darby left Tiflis 11.45 am Wednesday 19th February for Baku and then on to Moscow)

Recordings made in Moscow, Russia (Hotel Continental).
(Arrived probably 23rd/24th February)

suffix x/h

FEDOR IVANOVICH CHALIAPIN (bass) (p)

621 x	-2-02	22891	Nochenka, russkaya pesnya Night, Russian song, unaccompanied	(18/3/02)
622 x	-2-02	22892	Zhizn za Tzarya: Ariya Susanin, 4 akta (Glinka) A Life for the Tzar: My dawn will come, Susanin's aria	
622½x	-2-02		Zhizn za Tzarya: Ariya Susanin, 4 akta (Glinka) A Life for the Tzar: My dawn will come, Susanin's aria	

Note: matrix listed at Hanover - not used.

623 x	-2-02	22824	Razocharovanie, Op 65 No 2 (Tchaikovsky) Disenchantment
-------	-------	-------	--

[Chaliapin left Moscow for Kiev on 5/3/02 but Darby's next recordings were made in Berlin; only these 10" were made in Moscow]

624

625

626

PAUL WEISS (ten)

627 x -02 42422 Ich sehe dich in jeder Blume (Franz Abt), mit viol

628 x -02 42423 Der Landstreicher: Sei gepriesen (Carl Michael Ziehrer)

KAISER FRANZ GARDE GRENADEIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

629 x -02 40210 Unsere Garde, Marsch (Rudolf Förster)

630

631 x -02 40207 Buchara, Marsch (15/5/02)

632 x -02 40223 Die Puppenfee: Puppenfee-Walzer (Josef Bayer) (30/4/02)

633 x -02 40224 Rosen aus dem Suden, Walzer (Johann Strauss)

634

PAUL WEISS (ten)

635 x -02 42424 Ave Maria (Intermezzo von Cavalleria Rusticana) (Mascagni)

636

637

638

639

PAUL WEISS (ten)

640 x -02 42425 Aida: Holde Aida (Verdi)

Aida: Celeste Aida

641

642

MIA WERBER (sop)643 x -02 43219 Die Schöne von New York: Folget nur des Glaubens Licht
(Gustave Kerker)

644 x -02 43215 Geisha: O tanz', du kleine Geisha (Sidney Jones)

645 x -02 43214 San Toy: Trockene Blumen (Sidney Jones) (3/5/02)

KAISER FRANZ GARDE GRENADEIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

646 x -02 40225 Scene aus der Schlacht bei Sedan

647 x -02 40226 Unter dem Siegesbanner, Marsch (Franz von Blon)

648 x -02 40227 Pariser Einzugsmarsch (Walch)

649 x -02 40228 Aufziehen der Schlosswache

650 x -02 40229 Dessauer Marsch, mit Trompetensolo

MARIAN ALMA (ten)

651 x -02 42426 Der Troubadour: Dass nur für dich mein Herz erbeht (Verdi)

Il Trovatore: Ah! Si, ben mio coll'essere

652 x -02 42427 Die Zauberflöte: Dies Bildnis (Mozart)

653 x -02 42428 Zar und Zimmermann: Lebe wohl mein Flandrische Mädchen (Lortzing)

654 x -02 42429 Gute Nacht, du mein herziges Kind (Franz Abt)

HEINRICH GRUNFELD (cello solo)

655 x -02 47870 Romanze Nr 1 (Alfred Grünfeld)

656 x -02 47872 Romance sans paroles (Davydov)

657 x -02 47871 Romanze Nr 2 (Alfred Grünfeld)

658 x -02 47873 Menuetto (Boccherini)

659 x -02 47874 Verlassen bin i (Thomas Koschat)

GUSTAV WASCHOW (bar)660 x -02 42430 Der Trompeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen
(Viktor Nessler)

661

662 x -02 42431 Faust: Valentins Gebet (Gounod)

Faust: Avant de quitter ces lieux

663 x -02 42435 Die Goldene Kreuz: Wie anders war es (Brüll)

664

ERNST KRAUS (ten) (p)

665 x -02 42432 Die Meistersinger: Am stillen Herd (Wagner)

666 -02 42433 Die Walküre: Winterstürme (Wagner)

667 -02 42434 Je länger, je lieber
KAISER FRANZ GARDE GRENADEIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

668 x -02 40230 Carmen: Marsch (Bizet, Arr. Beck)
669 x -02 40232 Alarm auf dem Kasernenhofe
670 x -02 40241 Studentenlieder, Potpourri [Cf. 1691x]
671 x -02 40234 Über der Wellen, Walzer (Juventino Rosas)
672 x -02 40238 Lobe der Herrn
673 x -02 40235 Die Fledermaus: Walzer (Johann Strauss)
674 x -02 40231 Tannhäuser: Marsch (Wagner)

ROBERT LEONHARDT (bar)

675 x -02 42436 Wie wunderschön (Schillings)
676
677
678
679
680

**ANNA ADAMEC-OLIVA (sop) (Člen královské zemské české Národní divadla
[member of the Czech National Opera])**

681 x -02 73170 Hedy: Píseň rybáře (Zdeněk Fibich)
Hedy: Fisherman's song

682

ARNOLD INAUEN (ten)

683 x -02 42421 Was i' hab' (Bohm)

GARDE KURASSIER REGIMENT (EMIL RUTH)

684 x -02 40239 En descendant de Montmartre, Marsch
685 x -02 40267 Düppeler Schanzen, Marsch (Gottfried Piefke)
686 x -02 40236 Seine Kleine: Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n, Marsch
(Julius Einödshofer)
687 x -02 40242 Wintergartensterne, Walzer (4/6/02)
688 x -02 40237 Deutschland über alles, Marsch (Haydn)
689 x -02 40240 Mit preussischen Standarten, Marsch (Franz von Blon)

690

691

692

693

694

695

696

697

698

THE AVOLOS (Xylophonsolo) (o)

699 x -02 46754 Unter dem Sternenbanner, Marsch (John Philip Sousa)
700 x -02 46751 Serenade
701 x -02 46752 Wilhelm Tell: Overture (Rossini)
702 x -02 46753 Big guns, Marsch (John Philip Sousa)
Marche d'Atillerie 36751
703 x -02 46757 El Capitan, Marsch (John Philip Sousa)
704 x -02 46755 Washington Post, Marsch (John Philip Sousa)
705 x -02 46750 Hoch Habsburg, Marsch (Johann Nepomuk Král)
706 x -02 46756 Hochschule-Kadetten, Marsch (John Philip Sousa)

MIA WERBER (sop)

707 x -02 43216 Die süsse Mädle: Das Lied vom süssen Mädle (Heinrich Reinhardt)
708 x -02 43220 Der griechische Sklave: Die Goldinsel (Sidney Jones)
709 x -02 43217 Die Schöne von New York: Drum lehre mich das Küssen (Gustave Kerker)
710 x -02 43218 Die Geisha: Goldfischlied (Sidney Jones)

ARNOLD INAUEN (ten)

711 x -02 42812 Das Grütli, Schweizer Volkslied
712 x -02 42813 Das Emmethal, Schweizer Volkslied

JOANNA KRAGBALLE-SPIRO (sop) (p)

713 x -02 83100 Barbieri von Sevilla: Rosinas aria (Rossini) Zono. X-73048

			Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa	
714 x	-02	83101	Tröstepolka (trad)	Zono. X-73010
715 x	-02	83102	Liten Karin (trad)	X-73011

716

THEODOR BERTRAM (bar) (p)

717 x	-02	42800	Still wie die Nacht (Karl Bohm)
718 x	-02	42801	Die fliegende Holländer: Wie aus der Ferne (Wagner)
719 x	-02	42802	Tannhäuser: Wie Todesahnung (Wagner)
720 x	-02	42803	Die Walküre: Der Augen leuchtendes Paar (Wagner)
721 x	-02	42804	Die Meistersinger: Schusterlied - Jerum, Jerum (Wagner)
722 x	-02	42814	Faust: Serenade (Gounod)
			Faust:
723 x	-02	42805	Undine: Nun ist's volbracht (Lortzing)

JOANNA KRAGBALLE-SPIRO (sop) (p)

724 x	-02	83103	Vignerolen synger til sin elskede (Heise)	Zono. X-73012
725 x	-02	83104	Jaguarita: Colibrisång (Hallström-Sylva)	Zono. X-73013

KAISER FRANZ GARDE GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

726 x	-02	40558	Die Ehrenwache, Marsch
727 x	-02	40559	Der lustige Ehemann, Mazurka (Oscar Straus)
728 x	-02	40560	Die Schöne von New York: Du mein Girl, Walzer (Gustave Kerker)
729 x	-02	40561	Geneckt-geliebt, Polka
730 x	-02	40562	Frau Luna: Luna-Walzer (Paul Lincke)
731 x	-02	40563	Loin du bal (Ernest Gillet)

THEODOR BERTRAM (bar) (p)

732 x	-02	42806	Bajazzo: Prolog (Leoncavallo)
			Pagliacci: Si può?
732½x	-02	42806X	Bajazzo: Prolog (Leoncavallo)
			Pagliacci: Si può?
733 x	-02	42807	Undine: An des Rheines grünen Ufern (Ferdinand Gumbert) (aria interpolated into Lortzing's opera)

From this point on most matrix numbers are preceded by (o) or, occasionally, (i). Kelly regarded them as unimportant and not worth mentioning but did not know what, if anything, they signified. They also appear on 7" matrixes at a similar point, i.e., the first Dresden recordings by Darby. They were discontinued after some months.

- PHYLLA SIEGMANN-WOLFF (sop)**
 734 -02 43223 Gasparone: Anzolettosang, Tarantella (Millöcker)
 735
 736
 737 x -02 43237 Don Cezar: Bolerolied (Rudolf Dellinger)
- RUDOLF JÄGER (ten)**
 738 x -02 42822 Die lustigen Weiber von Windsor: Horche die Lerche (Nicolai)
 739 x -02 42834 Fra Diavolo: Romanze des Lorenzo (Auber)
 740 x -02 42835 Elias: So ihr mich von ganzem Herzen sucht (Mendelssohn)
- RICHARD RÜBSAM (bar)**
 741 x -02 42836 Undine: An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)
 (aria interpolated into Lortzing's opera)
 742 x -02 42837 Tannhäuser: O kehr' zurück (Wagner)
- PHYLLA SIEGMANN-WOLFF (sop)**
 743 x -02 43233 Jadwiga: In den Bergen herrschet Jadwiga (Rudolf Dellinger)
 744 x -02 43234 Der Bettelstudent: Und wenn's im Lied hinaus denn klinget (Millöcker)
 745 x -02 43235 Jadwiga: So viele, viele Liebe (Rudolf Dellinger)
 746 x -02 43236 Die Fledermaus: Czardas - Klänge der Heimat (Johann Strauss II)
- FRANZ PETTER (ten)**
 747 x -02 42808 Wanderlied (Schumann)
 748 x -02 42809 Es blinkt der Tau (Rubinstein)
- HANS GEISLER (bar)**
 749 x -02 42810 Lohengrin: Anrede des Heerrufers an die Manner (Wagner)
 750
- RICHARD HEINEMANN (Komiker)**
 751 x -02 41156 Die Corca, Sächsische Ballade
- EMIL WINTER-TYMIAN (Komiker)**
 752 x -02 42823 Das Rheinlied in verschiedene Dialekten
 753 x -02 42824 Der schneidige Tymian (Winter-Tymian)
- KARL OTTEMAR (ten)**
 754 x -02 42825 Am Elterngrab (Winter-Tymian)
- JULIUS BEYER (comic)**
 755x iv -02 42839 Der Kerm im Menschen ist doch gut
- SASCHA VON GUNTHER Damendarsteller, EMIL WINTER-TYMIAN (Komiker)**
 756 x -02 44150 Vier Jahreszeit der Liebe: Der Herbst (Hassreiter-Regel)
- FRIEDRICH PLASCHKE (bar)**
 757xN -02 42811 Lohengrin: Gott grüss' euch (Wagner)
- ERSTES DEUTSCHES SECESSIONS QUARTETT**
 758 x -02 44151 Heute ist heut' (Valentin Eduard Becker)
 759 x -02 44152 Teure Heimat (Carl Kromer)
 760 x -02 44153 Sonnenlicht ist schlafen Égangen (Franz Abt)
 761
 762 x -02 44155 Rhinoceros-Ballade Op 45 (Charles Vernay)
 763 x -02 44156 Guter Grund
 764 x -02 44157 Die Spinnerin
- ROBERT MEINHOLD, AUGUSTE MEINHOLD (vocal duettists)**
 765 x -02 44158 Der Jäger
- IRENE ABENDROTH (sop) (p)**
 766 x -02 43243 Der Troubadour: Ein unnennbares Sehnen (Verdi) [(o) 766x-Di 2z]
 Il Trovatore: Di tale amor
 767 x -02 43244 Semiramide: Bel raggio (Rossini), in Italian [(o) 767x-Di 2z]
 768 x -02 43245 Mignon: Polonaise (Thomas)
 768½x -02 43245 II Mignon: Polonaise (Thomas) [(o) 768 ½x-Ni 2z]

ROBERT MEINHOLD, AUGUSTE MEINHOLD (vocal duettists)

- 769 x -02 44159 Verwunschene Schloss: O du himmelblauer See (Millöcker)
770 x -02 44160 Das Gretelein
771 x -02 44161 Spatz und Spätzin
772 x -02 44162 Unangenehme Überraschung auf dem Maskenball

MINNIE NAST (sop)

- 773 x -02 43246 Der Freischütz: Trübe Augen (Weber)
774 x -02 43247 La Traviata: Arie (Verdi)
775

KGL SÄCHSISCHEN GARDEREITER REGIMENT (Staabstropeter STOCK)

- 776 x -02 40243 Marsch der 18er Husaren Regiments (Alwin Müller) (24/6/02)
777 x -02 40244 Marsch des Regiments Prinz Anton (Kurfürstlich sächsische
Parademarsch aus der 17 Jahrhundert)
778 x -02 40245 Torgauer Marsch (Friedrich der Grosse)
779 x -02 40246 Aida: Marsch mit Trompeten (Verdi)
780 x -02 40247 Der Tag des Herrn
781 x -02 40248 Goldene Perlen, Polka für zwei Trompeten
782 x -02 Bayrische Ländler
782½x -02 40249 Bayrische Ländler
783 x -02 40250 Dresdener Rennvereins Marsch

HANS GEISLER (bar)

- 784 x -02 42840 Die Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen (Mozart)
785 x -02 42838 Der letzte Gruss (Levi)
786 x -02 42842 Die beiden Grenadiere (Schumann)

IRENE ABENDROTH (sop) (p)

- 787 x -02 43249 Hugenotten: O glücklich Land (Meyerbeer)
Les Huguenots: O beau pays
787½ x -02 432459X Hugenotten: O glücklich Land (Meyerbeer) [SD 787x½N2]
Les Huguenots: O beau pays
788 x -02 43248 Figaros Hochzeit: Rosenarie (Mozart) [788xN2]
Le Nozze di Figaro: Deh vieni, non tardar

HANS GEISLER (bar)

- 789 x -02 42856 Liebesglück (Sucher)

1. LEIBGRENADIER REGIMENT Nr 100

- 790 x -02 Marsch des 1. Leib-Grenadier Regiments Nr 100
790½x -02 40268 Marsch des 1. Leib-Grenadier Regiments Nr 100
791 x -02 40266 Marsch des Schützen Regiments Nr 108
792 x -02 40251 Niederländisches Dankgebet
793 x -02 40252 Dichter und Bauer, Ouverture (Franz von Suppé)
794

IRENE ABENDROTH (sop) (p)

- 795 x -02 43250 Der Barbier von Sevilla: Arie der Rosine, 2 Teil (Rossini)[(o) 795x-N12z]
Il Barbiere di Siviglia: Io sono docile

KARL SCHEIDEMANTEL (bar) (p)

- 796 x -02 42843 Ich liebe dich (Grieg)
797 x -02 42844 Tannhäuser: O kehre zurück (Wagner) [(o) 797x-N12z]

ERNST WACHTER (bass)

- 798 x -02 42857 Die Zauberflöte: In diesen heil'gen Hallen (Mozart)
799 x -02 42858 Die Zauberflöte: O Isis und Osiris (Mozart)
800 x -02 42859 Die Judin: Arie des Kardinals (Halévy)
La Juive:
801 x -02 42860 Die lustigen Weiber von Windsor: Als Büblein klein (Nicolai)
802 x -02 42861 Der Wanderer (Schubert)
803 x -02 42862 Das Goldene Kreuz: Wie anders war es (Brüll)
804

ERSTE DEUTSCHES SECESSIONS QUARTETT

- 805 x -02 44169 Es ist bestimmt in Gottes Rat (Mendelssohn)
806 x -02 44154 Wer hat dich, du schöner Wald (Mendelssohn)

MINNIE NAST (sop)

- 807 x -02 43251 Figaros Hochzeit: Ihr die ihr Triebe (Mozart)

808x-N -02 43252 Le Nozze di Figaro: Voi che sapete
Wiegenlied (Brahms)

FRANZ PETTER (ten)

809 x -02 42863 Ich liebe dich (Grieg)
810 x -02 42864 Winterlied (Thoss)
811 x -02 42865 Wanderlied (Schumann)

FRIEDRICH PLASCHKE (bar)

812 x -02 42866 Lohengrin: Mein Herr und Gott, Königsgebet (Wagner)

ROBERT MEINHOLD, AUGUST MEINHOLD (vocal duettists)

813 x -02 44170 Das ist die Liebe so ganz allein
814 x -02 44171 Unter'm Parapluie

Note: Kelly comments that 804x is shown in the Register and, probably correctly, implies that this is an error.

815 x -02 44172 Haben's a Idee
816 x -02 44173 Das andere wissen Sie
817 x -02 44174 Leise leise schleicht ein Schatten (Wilhelm Aletter)
818 x -02 44175 Hase und Häsin (Löti)

1. LEIBGRENADIER REGIMENT Nr 100

819 x -02 40254 Versailler Festmarsch (Friedrich August Frenkler)
820 x -02 40265 Marsch des Kgl sächsischen Infanterie Regiments Nr 107
821 x -02 40255 Frei Weg, Parademarsch Nr 134 (Latann)
822 x -02 40256 Die Soldaten im Park, Marsch
823 x -02 40257 Morgenblätter, Walzer (Johann Strauss) (30/6/02)
824 x -02 40258 Schlittschuhläufer, Walzer (Waldteufel)

CORNET-QUARTETT DER 1. LEIBGRENADIER REGIMENT Nr 100

825 x -02 48032 Verlassen bin i (Thomas Koschat)

RICHARD HEINEMANN (Komiker)

826 x -02 42867 Wollen und Können (Neumann)
827 x -02 41157 a) Topf und Töpfen; b) Beim Photographen
828 x -02 42868 Aus den Lüften kommt es wieder
829

KARL SCHEIDEMANTEL (bar)

830 x -02 42869 Wilhelm Tell: Gebet (Rossini)
831 x -02 42870 Heinrich der Vogler (Loewe)
832
833 x -02 42871 Wie Wundersam (Schilling)
834 x -02 42872 Margreth am Tore (Adolf Jensen)
835 x -02 42873 Der Kuss (Beethoven)

Note: Kelly's last version of this list gave Wilhelm Tell Gebet recordings to 830x and 833x and omitted Wie Wundersam.

ROBERT BIBERTI (bass)

836 x -02 42874 Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Karl Binder; Eduard Amthor)
837 x -02 42875 Undine: Wenn ich sie von Ferne (Pabst)
(Aria interpolated into Lortzing's Undine)
838 x -02 42876 Tannhäuser: Noch bleibe denn (Wagner)
839 x -02 42877 Die drei Winkeller (Moritz Peuschel) (30/6/02)
840 x -02 42878 Im tiefen Keller sitz' ich hier (Ludwig Fischer)

KGL. SÄCHSISCHEN GARDEREITER REGIMENT (Staabstrompeter STOCK)

841 x -02 40269 Parademarsch des Gardereiter Regiments
842 x -02 40259 Ein sommernachtstraum: Hochzeits-Marsch (Mendelssohn)
843 x -02 40260 Harmonische Cavallerie-Retraite (30/6/02)
844 x -02 40261 Historisches Marsch-Potpourri
845 x -02 40262 Serse: Largo (Handel)
846 -02 40263 Die beiden kleinen Finken, Trompeten-Duett (Henri Adrien Louis Kling)
847 -02 40264 Die Post im Walde Op 12 (Heinrich Schäffer)

Recordings made in Vienna, Austria.

suffix x/h

<GroupNotes>There are two signed photographs in the Darby papers: Frances Sorfaille [? Saville] 14-2-02 and Erik Schmedy [? Erik Schmedes] dated 27-2-02

</GroupNotes>

FRANZ NAVAL (ten) (p)

- 848 x -02 42997 Das Zauberlied (Erik Meyer-Helmund)
 849 x -02 42816 Martha: Ach so fromm (Flotow) [(o) 849x-F₁-2z]
 850 x -02 2-42507 Der Neugierige (Schubert)

MARIE GUTHEIL-SCHODER (sop), FRANZ NAVAL (ten)

- 851 x -02 44066 Die weisse Dame: Duett (Boieldieu) [(o) 851x-N₂-2z]

FRANZ DRDLA (violin solo)

- 852 x -02 47922 Serenade Nr 1 in A für Violine (Franz Drdla)

KARL BLASEL (Komiker)

- 853 x -02 42817 Liebesgeschichten und Heiratsachen (Johann Nestroy)

FRANZ NAVAL (ten) (p)

- 854 x -02 72406 Ljubici (Der Geliebte)
 855 x -02 42815 Manon: Flieh' o flieh' (Massenet)
 Manon: Ah fuyez douce image
 855½ x -02 42815X Manon: Flieh' o flieh' (Massenet) [(o) 855½x-N₀-2z]
 Manon: Ah fuyez douce image
 856 x -02 2-42516 Nero: Arie (Rubinstein)
 857 x - 02 42818 Così fan tutte: Wie schön ist die Liebe (Mozart) [(o) 857x-N₀-2z]
 Così fan tutte: Un aura amorosa

MARIE GUTHEIL-SCHODER (sop), FRANZ NAVAL (ten)

- 858 x -02 Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tonen (Offenbach)
 858½x -02 44067 Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tonen (Offenbach) [(o) 858½x-N₀-2z]

FRANZ NAVAL (ten)

- 859 x -02 2-42517 Ein Wanderer (Brahms)

RUDOLPH SEIBOLD (ten)

- 860 x -02 42882 Der Schani (Karl Kappeller)
 860½x -02 42882 Der Schani (Karl Kappeller) [from copy]
 861 x -02 42826 Das kommt wohl in Romanen vor (Karl Kappeller)

RUDOLPH SEIBOLD (Kunstpfeifer/whistler)

- 862 x -02 49275 Pfeifer-Polka (Karl Kappeller)

RUDOLPH SEIBOLD (ten)

- 863 x -02 42827 Gold und Silber, Walzer Op 159 (Alexander Krakauer; Carl M Schlesinger)

WALDHORNQUARTETT ADOLF STIEGLER, HOFOPER WIEN

- 864 x -02 48030 Elisen Gavotte (Josef Richter)
 865 x -02 48031 Jägers Abschied
 866 x -02 48038 Wiener Tänze, Walzer (Anton Wunderer)
 866 x

Not: Kelly's German Cat.lists 2-42526 Das Goldene Kreuz: Wie anders war es, Bombardonlied (Ignaz Brüll) sung by Bruno Seibold on 1006x. In his x/h list he gave it as 866x sung by Benedikt Felix. All his other references to Seibold are to a tenor, Rudolph. I cannot say if 866x is a Felix recording.

BENEDIKT FELIX (bar)

- 867 x -02 2-42502 Der letzte Grüss (Hermann Levi) (22/2/03)
 868 x -02 42828 Lacrimae Christi (Carl Bohm)
 869 x -02 52363 Non m'ama più (Francesco Paolo Denza)

FRITZ SCHRÖDTER (ten) (p)

- 870 x -02 42829 Wie schön bist du (Alfred Grünfeld)
 871 x -02 42830 Bajazzo: Jetzt spielen (Leoncavallo) [(o) 871x-2^z-F₂]
 872 x -02 42831 Margrethe am Tore (Jensen)

FRANCES SAVILLE (ten) (p)

- 873 x -02 43280 Manon: Auftritt der Manon (Massenet)
 874 x -02 43224 Manon: Gavott (Folget dem Ruf)
 874½x -02 43224X Manon: Gavott (Folget dem Ruf) (in Register)
 875 x -02 43225 Hoffmanns Erzählungen: Hörst du es tönen (Offenbach)
 876 x -02 43285 Morgen send' ich dir die Veilchen (Erik Meyer-Helmund)

ERIK SCHMEDES (ten) (p)

877 x	-02	42819	Die Walküre: Winterstürme (Wagner)	
878 x	-02	42998	Das Rheingold: Loges Erzählung - Soweit Leben und Weben (Wagner)	
879 x	-02	42820	Lohengrin: Höchstes Vertrau'n (Wagner)	
880 x	-02	2-42518	Bajazzo: Jetzt spielen (Leoncavallo)	[(o)880x-E _o -2z]
			Pagliacci: Vesti la giubba	
881 x	-02	2-42519	Die Meistersinger: Morgenlich leuchtend (Wagner)	
882 x	-02	42897	Lohengrin: In fernem Land (Wagner)	ER113
883 x	-02	42821	Der Evangelimann: Selig sind die Verfolgung leiden (Kienzl)	
MARIE GUTHEIL-SCHODER (sop)				
884 x	-02	43221	Die lustigen Weiber von Windsor: Nun eilt herbei (Nicolai)	
885 x	-02	43222	Die lustigen Weiber von Windsor: Frohsinn und Laune (Nicolai)	
886 x	-02	43281	Carmen: Karten-Arie (Bizet)	
			Carmen: En vain pour éviter	
FRANTIŠEK [FRANZ] PÁCAL] (ten) (p) (Bohemian)				
887 x	-02	72407	Teče voda proti vodě, Libická píseň (Jiří Novotný)	
888 x	-02	72408	Když jsem ja byl maly chlapec, Libická píseň (Jiří Novotný)	
889 x	-02	72409	Evžen Onegin: Kde jste, kde jste (Tchaikovsky)	[(I) 889 x-F ₁ -2z]
			Eugen Onegin: Whither, whither have you gone	
890 x	-02	72411	U okýnka jsem stával (Karl Weiss)	
891 x	-02	42832	Frühlingszeit Op 3 Nr 3 (Reinhold Becker)	[(o) 891x-D _o -2z]
892 x	-02	72412	Bud mulostiv mi, Otce můj (V Boschetti)	
893 x	-02	42833	Die lustigen Weiber von Windsor: Hörche die Lerche, Ständchen des Fenton (Nicolai)	
894 x	-02	72021	Jarni píseň (Chwalla)	
895 x	-02	2-42513	Frühlingsbeginn (V Boschetti)	
LAURA HILGERMANN (con) (p)				
896 x	-02	43226	Der Asra (Rubinstein)	[(I) 896 x-D _o -2z]
897 x	-02	43227	Waldesgespräch (Schumann)	
898 x	-02		Im Herbst (Robert Franz)	
898½x	-02	43299	Im Herbst (Robert Franz)	
FRITZ SCHRÖDTER (ten) (p)				
899 x	-02	42999	Das ist im Leben hässlich eingerichtet (Hermann Riedel)	[(I) 899x-F ₁ -2z]
900 x	-02	52686	Musica proibita (Gastaldon)	[2-42520 not used] [(I) 900x-D _o -2z]
901 x	-02	2-42521	Komm' wir wandeln zusammen im Mondschein (Peter Cornelius)	
MIZZI ZWERENZ (sop)				
902 x	-02	43228	Die süsse Mädel: Lied vom süssen Mädel (Heinrich Reinhardt)	
903 x	-02	43229	Der arme Jonathan: Wir reisten in ganz Italien (Millöcker)	
904 x	-02	43230	Die Geisha: Der boshafte Papagei (Sidney Jones)	
905 x	-02	43294	Das Modell: Giri biri Coccoło (Franz von Suppé)	
906 x	-02	43295	Wie ich ein kleines Mädel war (Karl Komzák)	
GEORG TRAMER (Kunstpfeifer/whistler Solo)				
907 x	-02	49278	Pfeifer-Polka (Karl Kappeller)	
ARNOLD ROSÉ (violin solo)				
908 x	-02	47930	Romanze (Beethoven)	
909 x	-02	47924	Madrigale (Achille Simonetti)	
D 910xB	-02	47925	Spanischer Tanz Nr 8 Op 26 Nr 2 (Pablo de Sarasate)	
911 x	-02	47931	Nocturne Op 22 (David Popper, Arr. Arnold Rosé)	
912 x	-02	47932	Romanze (Svendsen)	
913 x	-02	47926	Otello: Fantasie brillante (Rossini, Arr. Heinrich Wilhelm Ernst)	
EDYTH WALKER (con) (p)				
914 x	-02	43263	Obdach der Liebe (Robert Kahn; Reinhold Ludwig Harman)	
915 x	-02		Der Evangelimann: O schöne Jugendtage (Kienzl)	
915½xF	-02	43231	Der Evangelimann: O schöne Jugendtage (Kienzl)	
916 x	-02	43232	Faust: Wollet Boten mir sein [Label: Blumlein traut] (Gounod)	
			Faust: Faites-lui mes aveux	
917				
918 x	-02	43264	Der Prophet: O mein Sohn, Sagensarie (Meyerbeer)	
			Le Prophète: Ah! mon fils	
918½x	-02	43264X	Der Prophet: O mein Sohn, Sagensarie (Meyerbeer)	X-23102
			Le Prophète: Ah! mon fils	

HANSI NIESE (sop)

- 919 x -02 43275 Der Seelenwanderer
 920 x -02 41305 a) Die drei Landsleut'; b) Die zwoa Räusch'
 921 x -02 43276 Das goldene Wiener Herz (Rudolf Raimann)

RUDOLPH SEIBOLD (ten)

- 922 x -02 2-42508 Als der Mond trat aus den Wolken (Alexander Krakauer)
 923 x -02 42845 Jedes Tierchen hat sein Plaisirchen (Karl Weinberger)
 924 x -02 2-42522 Der Wunderknabe: Nur Geduld, sei doch gescheit (Eugen von Taund)
 925 x -02 42846 Die Blunzen und die Leberwurst (Carl Lorens)

**GESANGS-CHOR DER DOM UND METROPOLITANKIRCHE ZU ST. STEPHAN, Wien
(Frau Dr. WIPPERICH)**

- 926 x -02 44555 Ave Maria (Gottfried von Preyer)
 927 x -02 Magnificat (Albert Bauer)
 927½x -02 44556 Magnificat (Albert Bauer) X-24502

Note: 927x is a Magnificat which Kelly attributes to Albert Bauer; both may be by Alois Bauer who set the whole of the psalm including both Magnificat and Dixit; cf. 2418B which contains a Dixit.

LAURA HILGERMANN (Con)

- 928 x -02 43286 Hörst du nicht die Bäume rauschen (Joseph Dessauer; von Eichendorff)
 929 x -02 43238 Du bist wie eine Blume Op 9 (Albert Amadei; Heinrich Heine)
 930 x -02 43282 Lithauisches Lied Op 74 Nr 16 (Chopin)

UDEL-QUARTETT

- 931 x -02 44163 Der Herzklopfen, Polka française (Eduard Kremser)
 932 x -02 44164 Dienstzeugnis (Lackenbacher)
 933 x -02 44165 Johann Hoff's Malzextract – Inserat
 Johann Hoff's Malt Extract: Advertisement
 934 x -02 44166 Die Jour fix in der Sommerfrische (Weinberger)

WILHELM HESCH (bass)

- 935 x -02 42847 Die Zauberflöte: O Isis und Osiris (Mozart)
 936xB -02 42848 Die Zauberflöte: In diesen heil'gen Hallen (Mozarét)
 937 x -02 42849 Eugen Onegin: Ein jeder kennt (Tchaikovsky)
 938 x -02 2-42500 Die verkaufte Braut: Jeder, der Verliebt (Smetana)
 Prodaná nevěsta: Každý jen tu svou

FRITZ SCHRÖDTER (ten), WILHELM HESCH (bass)

- 939 x -02 44167 Die verkaufte Braut: Weiss ich doch eine (Smetana) [(o) 939-x-F_o-2z]
 Prodaná nevěsta: Znáám jednu divku

FRITZ SCHRÖDTER (ten)

- 940xF -02 42855 Carmen: Blumenarie (Bizet)
 Carmen: La fleur que tu m'avais jetée

ELLEN BRANDT-FORSTER (sop)

- 941 x -02 43239 Der Freischütz: Und ob die Wolke (Weber) (26/6/02)
 942 x -02 43283 Die verkaufte Braut: Wie fremd und tot (Smetana)
 Prodaná nevěsta: O lásky sen

FRANZ PACAL [FRANTIŠEK PÁCAL] (ten) (p)

- 943 x -02 42850 Die fliegende Holländer: Steuermannslied - Mit Gewitter und Sturm [(I) 943x-F₁-2z]
 944 x -02 2-42514 Die verkaufte Braut: Es muss gelingen, Arie des Hans (Smetana)
 Prodaná nevěsta: Jak možnáá věřit
 945 x -02 42851 Dalibor: Arie (Smetana)
 Dalibor: Kde měškáš, Zdenku? ... O Zdenku

FRANZ DRDLA (violin solo)

- 946 x -02 47928 Serenade in A Op 7 (Gabriel Pierné)
 947 x -02 48923 Konzert Nr 1 Op 26: Allegro moderato (Max Bruch), mit Klavier
 948 x -02 47927 Fantaisie militaire Op 15 (Leonhardt)
 949 x -02 47929 Nocturne Op 9 Nr 2 (Chopin-Sarasate)

GEORG TRAMER (Kunstpfeifer-Solo/whistler)

- 950 x -02 49274 Repülj fecském (Weinbaum Keresztély [Christian Weinbaum])
 Flieg mein Schwalbe, Ungarische Fantasie / Fly, swallow

Note: Kelly gave Fly swan but fecském (Hungarian) = swallow

FRANCES SAVILLE (sop) (p)

951 x	-02	43240	Hoffmanns Erzählungen: Puppenarie (Offenbach)	[(o) 951x-B _o -2z]
952 x	-02	43241	Lohengrin: Euch Luften (Wagner)	[(o) 952x-B _o -2z]
953				
954 x	-02	43287	Ninon (Francesco Paolo Tosti), in French	
955 x	-02	33333	Maman, dites-moi (Vieux air français)	
956 x	-02	43277	Martha: Letzte Rose (Flotow)	[(o) 956x-B _o -2z]

STRAUSS ORCHESTER

957 x	-02	40574	An der schönen blauen Donau, Walzer (Johann Strauss)
958 x	-02	40575	Feuerfest, Polka française (Josef Strauss)
959 x	-02	40577	Moulinet, Polka française (Josef Strauss)
960 x	-02	40576	Wein, Weib und Gesang, Walzer (Johann Strauss)
961xBo	-02	40565	Geschichten aus der Wiener Wald, Walzer (Johann Strauss)
962 x	-02	40566	Dem Muthigen gehört die Welt, Walzer (Johann Strauss)

FRANZ PLASSER, EDMUND GUSCHELBAUER (vocal duet)

963 x	-02	44168	's Herz in der Brust (Johann Sioly)
-------	-----	-------	-------------------------------------

LEO SLEZAK (ten)

964xN	-02	42852	Ernani: Arie des Ernani (Verdi)	ER124
			Ernani: Come rugiada al cespite	
965 x	-02	42853	Die Zauberflöte: Dies Bildnis (Mozart)	
966x2N	-02	42854	Siegfried: Nothung! - Schmiedelied (Wagner)	

MARGARETE MICHALEK (sop)

967 x	-02	43242	Es blinkt der Tau (Rubinstein)
968 x	-02	43284	Jetzt ist er hinaus in die weite Welt (Riedel)

EDYTH WALKER (sop) (p)

969 x	-02	43259	Carmen: Kartenlied (Bizet)	[(o) 969x-Z ₁ -2z]
970 x	-02	43289	Der Fischer Op 3 (Alfred Grünfeld)	(20/11/03)
971x-F1	-02	43290	Der Kreuzzug (Schubert)	
972x-Fo2z	-02	43260	Lucrezia Borgia: Um stets heiter, Trinklied des Orsini (Donizetti)(3/8/03)	
			Lucrezia Borgia: Il segreto di esser felice, Brindisi	
973 x	-02	43279	Serse: Ombra mai fu (Handel)	[(o) 969x-Z ₁ -2z]
973½	-02	43279X	Serse: Ombra mai fu (Handel)	
974 x	-02	43291	Am Meer (Schubert)	[(o) 974x-Z ₁ -2z]
975 x	-02	43261	Der Prophet: Kerkerarie - Wirf deines Lichts (Meyerbeer)	
			Le Prophète: O toi qui m'abondeonnes	
976x-Z1	-02	3436	The lost chord (Sullivan)	
977 x	-02	43262	Die Walküre: Walkürenruf - Ho-jo-to-ho (Wagner)	[(o) 977x-Z ₁ -2z]

LEO SLEZAK (ten)

978 x	-02	2-42523	Der fliegende Holländer: Willst jenes Tages (Wagner)
979 x	-02		Die Hugenotten: Ihr Wangenpaar (Meyerbeer)
			Les Huguenots: Plus blanche que la blanche hermine
979½x	-02	2-42501	Die Hugenotten: Ihr Wangenpaar (Meyerbeer)
			Les Huguenots: Plus blanche que la blanche hermine
980 x	-02	42985	Liebesbotschaft (Schubert)

K.u.K. INFANTERIE REGIMENT Nr 8 ERZHERZOG KARL STEPHAN

981 x	-02	40273	Deutschmeister Regiments-Marsch (Wilhelm August Jurek)
982 x	-02	40274	Der Zauber der Montur (Carl Michael Ziehrer)
983 x	-02	40391	Felsenfest für's Vaterland (Josef Franz Wagner)
984 x	-02	40275	Erzherzog Albrecht, Marsch (Karl Komzák)
985 x	-02	40276	Bersaglieri, Marsch
986 x	-02	40277	Aufziehen und Ablösen der Burgwache (trad.)
987 x	-02	40392	Steinriegler Marsch (Carl Por)
988 x	-02	40278	O du mein Oesterreich, Marsch (Preiss)

LEO SLEZAK (ten)

989 x	-02	42900	Aida: Holde Aida (Verdi)	(23/7/02) [(o) 989x-Z _o -2z]
			Aida: Celeste Aida	
990 x	-02	2-421524	Die Meistersinger: Am stillen Herd (Wagner)	
991				
992				

EDUARD KORNAU (Komiker)

993 x	-02	42898	Kartencouplet (Eduard Kornau)
-------	-----	-------	-------------------------------

**GESANGS-CHOR DER DOM UND METROPOLITANKIRCHE ZU ST. STEPHAN
(Prof Frau WIPPERICH)**

- 994 x -02 44564 Ave verum corpus (Mozart) X-24503
FRITZ BACKER (harmonium)
995 x -02 45528 Cavalleria Rusticana: Intermezzo (Mascagni)
996 x -02 45529 Lohengrin: Brautchor (Wagner)
997
WILHELM HESCH (bass)
998xB -02 2-42503 Faust: Kirchenszene (Gounod)
Faust: Seigneur, daignez permettre
999 x -02 2-42504 Der Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling (Lortzing)
[(o) 999x-B₁-2z]
1000 x -02 42981 Faust: Serenade (Gounod)
Faust: Vous qui faites l'endormie
UDEL-QUARTETT
1001 x -02 44201 Das schwarze Haar (Josef Piber)
1002 x -02 44202 Der Leibknopf (Blume)
1003 x -02 44203 Rhinoceros-Ballade Op 45 (Charles Vernay)
1004 x -02 44204 Die Spröde (Kirchl)
RUDOLPH SEIBOLD (ten)
1005 x -02 2-42525 Verwunschene Schloss: Dalkata Bua (Millöcker)
1006 x -02 2-42526 Das Goldene Kreuz: Wie anders war es, Bombardonlied (Ignaz Brüll)
LEOPOLD STRASSMEYER (Komiker)
1007 x -02 42901 Siehst du wohl, mein liebes Lieschen
1008 x -02 42902 Lach-Couplet (Franz von Suppé)
1009 x -02 42903 Ich hatte ein dunkle Ahnung (Joseph Hellmesberger)
1010
FRITZ SCHRÖDTER (ten) (p)
1011 x -02 52377 La serenata (Francesco Paolo Tosti) [(o) 1011x-D₁-2z]
1012 x -02 2-42509 Der Nussbaum (Schumann)
1013 x -02 42883 Der Troubadour: Dass nur für mich das Herzerbebt (Verdi)
Il Trovatore: Ah! Sì ben mio coll'essere
SELMA KURZ (sop) (p)
1014 x -02 43253 Mignon: Styrienne (Thomas)
FRANZ TEWELE (Komiker)
1015 x -02 41158 Die verdorbene Freud' (Klesheim)
1016 x -02 41159 Der Wirt und der Teufel
WILHELM HESCH (bass)
1017 x -02 72413 Kde domov můj (Mein Vaterland) (Škroup)
1018 x -02 42884 Die lustigen Weiber von Windsor: Als Büblein klein (Nicolai)
[(o) 1018x-B₁-2z]
MAX ROTT (Komiker)
1019 x -02 42885 Die Musik spielt (Rott)
1020 x -02 2-42512 Strassenpromenade
1021 x -02 42886 Verlorenes Glück, Parodie (Rott)
LEOPOLD DEMUTH (bar)
1022 x -02 2-42528 Deux Journées: O segne Gottheit mein Bestreben (Cherubini)
[(I) 1022x-B₁-2z]
1023 x -02 42887 Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)
1024 x -02 42888 Das Rheingold: Abendlich strahlt (Wagner)
WILLY THALLER (Komiker)
1025 x -02 41160 Zwölf Mädchen in Uniform: Vorlesung des Sansquartier
1026 x -02 42889 Da drausst in Lichtenthal, Couplet (J Löti)
1027 x -02 42890 Nervös, Couplet (James Hellmesberger)
1028 x -02 41311 Die Kreuzschreiber: Erzählung des Steinklopfer-Hannes (Anzengruber)
1029 x -02 41312 Unverhofft: Entree und Monolog des Ledig (Nestroy)
JOSEF KAINZ (Actor)
1030 x 17-5-02 41162 Der Gott und die Bajadere (Goethe) 61576 ER81
1031 x 17-5-02 Hamlet: Sein oder Nichtsein (Shakespeare)
1031½x 17-5-02 41163 Hamlet: Sein oder Nichtsein (Shakespeare) 61576 ER81

- 1032 x 17-5-02 41164 Der Totentanz (Goethe)
K.u.K. INFANTERIE REGIMENT Nr 8 ERZHERZOG KARL STEPHAN
- 1033 x -02 40393 Buberl komm, Walzer (Carl Michael Ziehrer)
1034 x -02 40271 Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (Offenbach)
1035 x
1036 x -02 40272 Die süsse Mädle: Süssenmädel-Lied (Heinrich Reinhardt)
1037 x -02 40270 Musikalische Momentaufnahmen, Potpourri (Dominik Ertl)
- Obercantor BENJAMIN (BÉLA) GUTTMAN und TEMPELCHOR DER SYNAGOG**
- 1038 x -02 Ausheben der Thora
1038½x -02 11562 Ausheben der Thora X-4-102349
[(o) 1039x-B₁-W6] but "W" is unclear: it's almost a ♪ with an "I" above
- 1039 x -02 11559 Adann aulom (Lewandowski) X-4-102348
1040 x -02 11560 B'rosch haschonoh X-4-102350
1041 x -02 11561 Kaddisch X-4-102351
[(o) 1041x-B_o-W6] See 1038 above; 4M is above the ..41x part
- GESANGS-CHOR DER DOM UND METROPOLITANKIRSCH ZU ST. STEPHAN
(STEPHANSCHOR)**
- 1042 x -02 44565 Alma redemptoris Mater, Marienhymne (Gottfried von Preyer)
1043 x -02 Hochalma Diandln, Lied für zwei Solostimmen (Thomas Koschat)
1043½x -02 44557 Hochalma Diandln, Lied für zwei Solostimmen (Thomas Koschat)
1044 x -02 44566 Pange lingua, Fronleichnamshymne (Hoffmann)
- JOSEPH MODL (Komiker)**
- 1045 x -02 42891 Das grosse Knödel, Parodie auf *Das süsse Mädle* (Modl)
1046 x -02 2-42529 Die Mutter im Thierreich (Armin)
1047 x -02 2-42510 Volkslieder-Couplet (Wilhelm)
1048 x -02 2-42511 Gar ka Spur, ka Idee (Maxstadt)
1049 x -02 42892 Babuschka, Parodie auf *Komm' Karlinchen* (Modl)
1050 x -02 42893 Hört, wie die Musik klingt (Modl)
1051 x -02 42894 Am Knie
1052 x -02 41313 Einer von der Wahl (Modl)
- ERNESTINE "TINY" SENDERS (sop)**
- 1053 x -02 43254 Das Schaf
1054 x -02 43255 Der fade Arthur (Ernest Reiterer)
1055 x -02 43256 Eduard und Emma (Löti)
1056 x -02 43257 Auf d' Nacht (Eisler)
1057 x -02 43258 Die Unschuld vom Land (Karl Kappeller)
- LEOPOLD DEMUTH (bar)**
- 1058 x -02 42895 Lohengrin: Telramunds Ansprach - Dank, König dir (Wagner)
[(o) 1058x-B₁^o-2z]
- 1059 x -02 2-42505 Tannhäuser: Wie Todesahnung (Wagner)
1060 x -02 42896 Der Freischütz: Wer legt auf ihn (Weber)
1061 x -02 42841 Prinz Eugen (Loewe)
- HEINRICH EISENBACH (Komiker)**
- 1062 x -02 41309 Der Automobilist, Originalvortrag
1063 x -02 41167 Der Commisvoyageur
1064 x -02 41310 Der Afrikareisende
1065 x -02 41168 Der Eisenbahnconductor
1066 x -02 42983 Freund Fritzl: Couplet des Rabbi
- CLARA RABITOW (Actress)**
- 1067 x -02 41165 Zwei Sturmlieder (Anna Ritter)
1068 x -02 41161 Volkslied (Negri)
1069 x -02 41166 Zwei Frühlingslieder (Anna Ritter)
- ALFRED GRÜNFELD (piano solo)**
- 1070 x -02 45521 Romanze Fis dur (Alfred Grünfeld)
1071 x -02 45522 Ungarische Fantasie (Alfred Grünfeld)
1072 x -02 45523 Wohin? und Forelle (Schubert, Arr. Alfred Grünfeld)
1073 x -02 Frühlingsstimmen, Walzer (J Strauss, Arr. Alfred Grünfeld)
1073½x -02 45524 Frühlingsstimmen, Walzer (J Strauss, Arr. Alfred Grünfeld)
1074 x -02 45525 Gavotte-Caprice (Alfred Grünfeld)
1075 x -02 45526 II Serenade: Walzer (Volksmann-Fischhof)

- 1076 x -02 45527 Romanze Es dur Op 42 (Alfred Grünfeld)
KARL MARIA VON ZESKA (K u K Hofschauspieler/Actbor)
- 1077 x -02 41169 a) Das Huhn und der Karpfen (Heinich Seidel);
b) Tempora mutantur (Rudolf Baumbach)
- 1078 x -02 41170 Jahrmarktscene (Hugo Bock)
- 1079 x -02 42984 Caro und Mieke, Gesangspolka (J Löti)
- BUTSCHETTY-QUARTETT (vocalists)**
- 1080 x -02 44176 So a Räuscherl (Carl Lorens)
- 1081 x -02 44198 Nur für dich, Walzer-Duett
- 1082 x -02 44177 Mir hab'n ka klans Geld (Carl Por)
- 1083 x -02 44178 Unser Wahlspruch
- 1084 x -02 44199 Böhmischer Meier bei der Tanzmusik
- ELLEN BRANDT-FORSTER (sop), LEOPOLD DEMUTH (bar)**
- 1085 x -02 Die Zauberflöte: Bei Männern (Mozart)
- 1085½x -02 44179 Die Zauberflöte: Bei Männern (Mozart)
- 1086 x -02 44180 Don Juan: Reich mir die Hand (Mozart)
Don Giovanni: Là ci darem la mano
- LEOPOLD DEMUTH (bar)**
- 1087 x -02 2-42515 Sängers Vorüberziehen (Alfred Grünfeld)
- WILHELM HESCH (bass)**
- 1088 x -02 42904 Die Hugenotten: Chorale - Ein feste Burg (Meyerbeer)
- 1089 x -02 2-42506 Das Herz am Rhein (Wilhelm Hill)
- 1090 x -02 2-42530 Der Wagen rollt (Georg Fürst)
- LEOPOLD DEMUTH (bar)**
- 1091 x -02 42905 Heilige Elisabeth: So leg' ich (Liszt)
- 1092 x -02 2-42531 Die Forelle (Schubert)
- 1093x-A -02 42906 Rigoletto: Monolog (Verdi) [1096x in Reg]
Rigoletto:
- 1094x-B -02 42907 La Traviata: Hat dein heimatliches Land (Verdi)
La Traviata: Di Provenza il mar il suol
- GEORG REIMERS (Actor)**
- 1095 x -02 41171 Zwei Gedichte (Hermann von Gilm)
- 1096 x -02 41172 Viel-Liebchen (Franz Grillparzer)
- JOSEPH MODL (Komiker)**
- 1097 x -02 2-42538 Die Zahnradbahn, Polka
- 1098 x -02 42908 Der Zukunftsstaat, Originalvortrag (Modl)
- MAX JAUNER, BACKEN-SHACKL, D'GRINZINGER STREICH-QUARTETT**
- 1099 x -02 44181 Erzherzog Johann, Jodler
- 1100 x -02 44182 Muatter, i bin verliabt (Koerber)
- 1101 x -02 44183 Steirer Bua, Jodler
- 1102 x -02 44184 Linzerische Buben (Carl Lorens)
- 1103 x -02 44197 's Gamslschiassen
- MAX DEVRIENT (K u k Schauspieler/Actor)**
- 1104 x -02 41173 Oswald von Wolkenstein (Hermann von Gilm)
- 1105 x -02 41174 Lieder vom Rodenstein (Joseph Viktor von Scheffel)
- 1106 x -02 41175 Der alte Barchewitz, sächsische Humoreske
- 1107
- JOSEF MOHR (komiker)**
- 1108 x -02 42909 Muss denn das sein (Karl Kappeller)
- 1109 x -02 42910 Brezina, böhmisches Couplet
- 1110 x -02 41176 's brennt jo net
- VICTOR KUTSCHERA (Actor)**
- 1111 x -02 41177 Uriel Acosta: Scene (Karl Gutzkow)
- 1112 x -02 41178 Julius Caesar: Leichenrede des Antonius (Shakespeare)
- EDYTH WALKER (con) (p)**
- 1113 x -02 3437 Love's old sweet song (James Lynam Molloy; G Clifton Bingham)
- 1114 x -02 43279X Serse: Ombra mai fu (Handel)
- 1114½x -02 43279 Serse: Ombra mai fu (Handel)
- ERNESTINE "TINY" SENDERS (sop)**
- 1115 x -02 43265 Die eltern Gründ (Karl Kappeller)

LOTTE WITT (K u k Schauspielerin/Actress)

1116 x	-02	3287	Hallo, my baby (Joseph E Howard & Ida Emerson)
1117 x	-02	41179	Zwillingschwester: Giudittas Erzählung (Fulda)
1118 x	-02	41180	Nachtigall und Ibis (Ernst von Wildenbruch)

Recordings made in Budapest, Hungary.

suffix x/h

(Note that family names precede given names for Hungarians)

BALOGH KÁROLY CZIGÁNY ZENEKARA [BALOGH GYPSY ORCHESTRA]

1119 x -02 70500 Órnagyból: Rószabimbó és a méh az Victor 5123 61022
Bluebell in Fairyland: The Rosebud and the bee

Note: Song by William H Penn; Albert H Fitz - interpolated into the 1901 London show Bluebell in Fairyland for Ellaline Terriss; label and May 1903 Cat. show Órnagy – but that translates as “Mayor” or “Major”

1120 x -02 70501 Ha az Isten nem egymásnak teremtett X-2-100768
If God did not create for each other

1121 x -02 70502 May gatter Lily
Ma Tiger-Lily (A B Sloane)

1122 x -02 70503 Őszi rózsza, fehér őszi rózsza (Fráter) X-2-100769
Autumn rose, white autumn rose

1123 x -02 70504 Hunczut az a huszár
A rogue is that hussar

BARRY MILLA (comic/sop)

1124 x -02 43266 Der Hauselehrer

1125 x -02 43267 Der Intendant

EÖRY SZABÓ JÓZSEF (bar)

1126 x -02 72414 Nincs cserepes tanyám
I have no tiled farmhouse

1127 x -02 72415 Két gyöngye volt a falunak
The village had two pearls

1128 x -02 72416 Eltörött a hegedűm
My violin is worn out

1129 x -02 72417 a) Ritka árpa; b) Ni, ni, ni
a) Thin wheat; b) Look, look

1130 x -02 72418 a) A fonóba szól a nóta b) Extra ruhát
a) In the spinning-room the song is heard; b) Extra garment

GÖNDÖR AURÉL, jellem komikus

1131 x -02 72422 Karnász nóta
Swineherd's song

1132 x -02 72423 Palócz nóta X*4-102611
Palócz song

1133 x -02 72424 Az én Katám
My Kate

1134

1135 x -02 72425 Tekintetes úr
Your Honour, Sir

KÓSA, EÖRY SZABÓ JOZSEF (bar) (duet)

1136 x -02 74000 Cserebogár
Maybug

1137 x -02 74001 Kalapom szememre vagon

1138 x -02 74002 Kossuth Lajos azt üzente
Kossuth Lajos sent the message

**MAGYAR KIRÁLYI I. HONVÉD ZENEKAR Nr 8 [Honvéd-Districtsmusik Nr. 1 in Budapest]
BAND OF THE HUNGARIAN ROYAL REGIMENT No. 1****(ISTVAN DEZSERI BACHÓ, Karnagy [STEFAN BACHÓ VON DEZSER, Kapellmeister])**

1139 x -02 70000 Tekintetes úr
Your Honour, Sir

1140 x -02 70001 Rákóczy induló
Rákóczy March

1141 x -02 70002 Ötforintos csárdás
Five-forint Csárdás

1142 x -02 70003 Hunyadi László induló (Erkel Ferencz)
Hunyadi March

1143 x -02 70004 Száz liba egy sorba

A hundred geese in single file

1144

SZENDRŐY LAJOS (bass)

- 1145 x -02 72426 Rákóczy, kurucz dal
Rákóczy, Kurucz song
1146 x -02 72427 Zsidónó: Cavatina (Halévy)
La Juive: Si la rigueur et la vengeance, Cavatine
1147 x -02 72428 Bujdosó legény, kurucz dal
Fugitive lad, Kurucz song

WERNER ALBERTI (ten) (p)

- 1148 x -02 72429 A trubadúr: Romance (Verdi)
Il Trovatore: Deserto sulla terra, in Italian 52380

TAKÁTS MIHÁLY (bar)

- 1149 x -02 72430 Bánk Bán: Bordal (Erkel Ferencz)
Bánk Bán: Drinking song
1150 x -02 72437 Dózsa Györgyéből: Régi dal Jókay (Erkel Ferencz)
Dózsa György: Old song from Jókay's
1151 x -02 72438 Juhász vagyok (Ábrányi Kornél)
I am a shepherd
1152 x -02 72439 Két lány volt a falunak Magyar romanc X-4-102758
The village had two daughters, Hungarian romance
1153 x -02 72440 Sirassatok ha meghalok
Mourn me when I am dead

SZENDRŐY LAJOS (bass)

- 1154 x -02 72441 Felleg borult az erdőre
Cloud covers the forest
1155 x -02 72442 Sötét az ég alja. Édes anyám ha bejön
a) The sky is dark; b) Mother dear, when you come to ...
1156 x -02 72443 Te vagy, te vagy. Barna menyecskének
a) You are, you are; b) To the dark-haired bride

WERNER ALBERTI (ten) (p)

- 1157 x -02 42911 Ungeduld (Schubert)

BLAHA LUJZA (sop)

<SessionNote>

Kelly added Splény to the name Blaha Lujza. Splény Ödon was her then husband but she retained the name of her first husband, Blaha Janos, during her two subsequent marriages. She had married Blaha aged 15 but he died 5 years later. Spéleny is not on labels or in catalogues.

</SessionNote>

- 1158 x -02 73173 Nagypénteken mossa holló a fiát
On Good Friday the raven washes his son
1159 x -02 73171 a) Csipkés a szőlő levele; b) Barna leány vagyok; c) Szeretet keresek
a) The leaf of the grape; b) I'm a brown-haired girl;
c) I'm looking for a lover
1160 x -02 73174 a) A szomszédban van egy öreg eperfa;
b) Egy kutya, ket kutya, negy kutya, szaz
a) There is an old strawberry tree next door;
b) One dog, two dogs, four dogs, one hundred dogs X-103662 AK174

WERNER ALBERTI (ten) (p)

- 1161 x -02 52379 Pagliacci: Un tal gioco (Leoncavallo)
1162 x -02 42912 Das Kraut Vergessenheit (Eugen Hildach)

**KAROK I BUDAPESTI MAGYAR KIRÁLYI OPERI FERFI-KARA
MALE CHORUS OF THE BUDAPEST ROYAL HUNGARIAN OPERA**

- 1163 x -02 74500 Hymnus (Erkel Ferencz)
Hymn X-104714
1164 x -02 74501 Szózat (Egressy Béni)
Exhortation
1165 x -02 74502 Kossuth dal (Lányi Ernő)
Kossuth song.

BECK VILMOS (bar)

- 1166 x -02 72420 Berceuse Jocelynbol (Godard)

- Jocelyn: Berceuse
- 1167 x -02 72419 Tannhäuser: Esti csillag (Wagner)
Tannhäuser: Lied an den Abendstern
- 1168 x -02 72444 La Traviata; Nagy aria (Verdi)
La Traviata: Di Provenza il mar il suol
- VASQUEZ ITALIA, GRÓFNŐ [Countess] (sop)**
- 1169 x -02 73172 Parasztbecsület: Santuzza dala (Mascagni)
Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete
- 1170 x -02 53244 Otello: Ave Maria (Verdi) (14/8/02)
- 1171 x -02 43268 Lohengrin: Einsam in trüben Tagen (Wagner)
- 1172 x -02 43269 Der Neugierige (Schubert)
- 1173 x -02 53245 Aida: Ritorna vincitor (Verdi) (14/8/02)
- 1174 x -02 53246 Tristan e Isotta: Szerelmes (Wagner)
Tristano e Isotta: Love scene
- 1175
- MAGYAR KIRÁLYI I. HONVÉD ZENEKAR Nr 8 [Honvéd-Districtsmusik Nr. 1 in Budapest]
BAND OF THE HUNGARIAN ROYAL REGIMENT No. 1
(ISTVAN DEZSERI BACHÓ, Karnagy [STEFAN BACHÓ VON DEZSER, Kapellmeister])**
- 1176 x -02 70005 Régi magyar nóták
Old Hungarian songs
- 1177 x -02 70006 Karucz dalok, tárogatóval
Kurucz songs with shawm [instrument]
- 1178 x -02 70007 Verbungos kurucz nóták
Kurucz recruiting songs
- 1179 x -02 70008 Csárdás balletból
From the Csárdás ballet
- 1180 x -02 70009 Hymnus - Isten áldd meg [a magyart]
Anthem - God bless [the Hungarians]
- ITALIA VASQUEZ, GRÓFNŐ [Countess] (sop)**
- 1181 x -02 73176 Zsidónő: Arie (Halévy)
La Juive: Aria
- 1182 x -02 73177 (Nemeshegyi) Szerelmi epilog
(Precious Mountain) Love epilogue
- 1183 x -02 73178 Aida: Nilusparti jelenet (Verdi)
Aida: O patria mia, Nile scene
- SZOYER ILONKA (sop)**
- 1184 x -02 73175 Staccato polka (Mulder)
- 1185 x -02 73179 Hofman meséből: (Offenbach)
Les Contes d'Hoffmann: Air

ELIADE AUREL (bar)

1186 x -02 72431 Foaie verde peliniță
(Volkslied)

1187 x -02 72432 Barcarola

IOAN DIMITRESCU (Comice), Jassy

1188 x -02 Jandarmul Rural

Der Gendarm (The country policeman)

1188½x -02 72433 Jandarmul Rural 5-12042 210; X102519; 502541 4210

Der Gendarm (The country policeman)

1189 x -02 72434 Rămâne verba intre noi

Es bleibt unter uns

ORCHESTRA CIOLAC

<SessionNote>

Kelly's list adds the Tamburaschen Chor des St Veit Blinden-Institutes St Veit to some Orchestra Ciolac entries but I do not know why. No such reference appears either in catalogue or register entries. I think he must have confused the Hvrastskih Sliepih Radnika (Croatian blind workers) from Zagreb who do sing on some adjacent recordings between 70506 and 70510. The same point arises at 2659B.

</SessionNote>

1190 x -02 70511 Ciocărlia, Dans National

1191 x -02 70505 Bătuta, Dans național (Certův jazyk, solo ná piston s průvodem orchestru
10740 73; 500797 X-100519

1192 x -02 70506 Potpuri de Hore Naționale 10739 73; 500798 X-100520

J BĂJENARU (ten)

1193 x -02 72435 Ce n'asi da?

Was gäbe ich nicht?

1194 x -02 72436 E greu să uiță

Vergissmeinnicht

Recordings made in Lwów [Lemberg], Galicia [now Lviv, Ukraine]; classified as Polish.

IRENA DE BOHUS [IRENE BOHUSS (sop) (p)]

- 1195 x -02 23160 Halka: Aria z Halki, A2 - Gdyby rannym słońkiem X-63726 223076
Halka: If I were a lark, flying in the morning sun (Moniuszko)
- 1196 x -02 23161 Cyganeria: Aria, A1 (Puccini)
La Bohème: Si, mi chiamano Mimi
- 1197 x -02 23162 Stara piosenka (Kronberg)
An old song
- 1198 x -02 23163 Pajace: Aria (Leoncavallo)
Pagliacci: Aria

ORKIESTRA c k 30 PUŁKU PIECHOTY KZM FIEDLER we LWOWIE (KARL ROLL)

ORCHESTRA OF THE IMPERIAL INFANTRY REGIMENT No 30

- 1199 x -02 20238 Marsz paradny (V Gretschn) X-60267
Parade march
- 1200 x -02 20239 Marsz pieśni alpejskiej (Karl Roll) X-60268
March on Alpine airs
- 1201 x -02 20240 Wieniec Polskich pieśni (Malecek)
Set of Polish songs
- 1202 x -02 20241 Kiraly Fagos: Fiori walc (J Kouti) X-60174
Kiraly Fagos: Waltz of the flowers
- 1203 x -02 20242 Mazur na Wyzymy (Karl Roll) X-60175 X-60269
Mazurka on the hills
- 1204 x -02 20243 Mazurek (Hlavac)
Mazurka
- 1205 x -02 20244 Serenada Wenecka (Keler Bela)
Venice, Serenade

KWARTET LWOWSKIEJ LUTNI

- 1206 x -02 24073 Kozak (Moniuszko)
The Cossack
- 1207 x -02 24074 Nad Prutem (Izydor Worobliwicz) X-64461
By the River Prut
- 1208 x -02 24075 Zażegnanie burzy (Ruprecht Dürner) X-64462
Ward off the storm

TEODOR BORKOWSKI (bass)

- 1209 x -02 22002' Miesięczna noc (Niewiadomski)
Night of the moon
- 1210 x -02 22003' Tannhäuser: Pieśń do gwiazdy, A3 (Wagner)
Tannhäuser: Lied an den Abendstern
- 1211 x -02 22004' Gdybym był młodszy dziewczyno, Pieśń Op 20 No 1 (Jan Gall)
If only I were younger, Song

WŁODZIMIERZ MALAWSKI (ten)

- 1212 x -02 22005' Stanisław, Stach (Zygmunt Noskowski)
Stanislas, Stan
- 1213 x -02 22006' Gdybym był młodszy dziewczyno, Pieśń Op 20 No 1 (Jan Gall)
If only I were younger, Song

STELKOWICZ (bar/comic)

- 1214 x -02 22007' Odjazd Talmudysty do wojska
The departure of the Talmudist to join the army

WANDA [WANDE] ELEKTROWICZ (piano solo)

- 1215 x -02 22008' Impromptu (Schubert)
- 1216 -02 25545 La campanella (Liszt)

IRENA BOHUS [IRENE BOHUSS] (sop) (p)

- 1217 x -02 23164 Czarna sukienka, Pieśń Op 12 No 1
(Władysław Żeleński; Konstanty Gaszyński)
Black skirt

IRENA BOHUS [IRENE BOHUSS] (sop), WŁODZIMIERZ MALAWSKI (ten)

- 1218 -02 24076 Traviata: Duet iz 1 aktu (Verdi) X-64418
La Traviata: Duet [Un di, felice, eterea]

WŁODZIMIERZ MALAWSKI (ten)

1219 x	-02	22009'	Pragnąłbym umrzeć (Francesco Paolo Tosti) Vorrei morire
1220 x	-02	22010'	Zanadtoś piękna (Francesco Campana) Sei troppo bella (You are too beautiful)
1221 x	-02	22011'	Manru: Pieśń miłości, Aria, 2 aktu (Paderewski) Manru: Aria, A2

ROBERT LEONHARDT (bar)

1222 x -02 42913 Afrikanerin: Dir, o Königin (Meyerbeer)
L'Africaine: Fille des Rois

GARDE KURASSIER REGIMENT (EMIL RUTH)

1223 x -02 40282 Hoch Habsburg, Marsch (Johann Nepomuk Král)
1224 x -02 40283 Jubel: Ouverture (Weber)
1225 x -02 40284 Faust: Walzer (Gounod)

1226

1227

ARNOLD INAUEN (ten)

1228 x -02 42914 Zu Strassburg auf der langen Brück', Schweizer Volkslied

1229

1230

GERTRUD RUNGE (sop), ROBERT LEONHARDT (bar)

1231 x -02 44185 Wohin ich geh' und schaue (Mendelssohn)

1232

ROBERT LEONHARDT (bar)

1233 x -02 42915 Mein Lied (Ferdinand Sabathil)

1234

KAISER FRANZ GARDE GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

1235 x -02 40285 Ein Prosit der Gemütlichkeit, mit Gesang

1236 x -02 40291 Im Grunewald ist Holzauktion (Franz Meißner)

(25/9/02)

1237 x -02 40286 Kreuz-Polka

1238

1239

HANS FREDY (Komiker)

1240 x -02 42916 Mein Anneken (Schrader)

1241 x -02 42917 Die drei Hähne (Richard Thiele)

IDA MAYER (Komiker), GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1242 x -02 41187 Eine Gardinenpredigt

1243 x -02 41181 Am Telephon

1244 x -02 41182 Eine lustige Eisenbahnfahrt

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1245 x -02 Ein militärische Instruktionsstunde

1245½x -02 41195 Ein militärische Instruktionsstunde

1246 x -02 41183 Ein feiner Kneipier

ROBERT LEONHARDT (bar)

1247 x -02 42920 Der Sänger hält im Feld die Fahnenwacht (Peter Joseph von Lindpaintner)

1248

1249

HANS FREDY (Komiker)

1250 x -02 41184 Eine urkomische Posse, Lattersang

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1251 x -02 Max und Moritz, I Streich (Wilhelm Busch)

1251½x -02 41189 Max und Moritz, I Streich (Wilhelm Busch)

1252

1253

1254 x -02 Eine Vereinssitzung

1254½x -02 41190 Eine Vereinssitzung

1255

1256

1257

1258

1259

1260

1261

1262

1263

1264

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler)

1265 x -02 49276 Zar und Zimmermann: Zarenlied (Lortzing)

1266

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1267 x -02 41191 Der Unsterschied zwischen Liebe und Ehe

1268

1269

ROBERT LEONHARDT (bar)

1270 x -02 42918 Der Vogelhändler: Wie mein Ahnl zwanzig Jahre (Karl Zeller)

1271 x -02 42919 Rigoletto: O gebt mein Kind mir wieder (Verdi)

Rigoletto: (?) Ridete a me la figlia

Note: This is part of Cortigiani – the words fit but there are only 3 lines before Gilda enters – very little for a 10” – unless Gilda’s part is omitted)

1272

1273

1274

1275

ROBERT LEONHARDT (bar)

1276 x -02 42941 Boccaccio: Tagtäglich zankt mein Weib (Franz von Suppé)

1277 x -02 42942 Wanderlied (Schumann)

1278 x -02 42943 Freiheit, die ich mein (Karl August Groos)

1279 x -02 42944 Morgen muss ich fort von hier (Friedrich Silcher)

1280 x -02 42945 Wem Gott will rechte Gunst erweisen (Friedrich Fröhlich)

1281

1282

1283

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1284 x -02 41303 Professor Tobermann in der Geschietstunde

ROBERT LEONHARDT (bar)

1285 x -02 42951 Boccaccio: Wie Gott will, ich halt’ still (Franz von Suppé)

1286 x -02 42980 Ich sieh einem jungen Mann

1287 x -02 42952 Undine: O kehr’ zurück (Lortzing)

1288

1289

1290

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

1291 x -02 40570 Tambour der Garde: Overture (Anton Emil Titl)

1292

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1293 x -02 41192 Ein Studentenabentauer, Musikalischer Scherz mit Orchester

1294

1295

1296

ANNA QUILLING (sop von Dessau)

1297 x -02 Carmen: Habanera (Bizet)

1297½x -02 43270 Carmen: Habanera (Bizet)

1298 x

1299 x

EMIL DEL LEY (bar) (Hungarian)

1300 x -02 42953 Die Puppe: Lied des Maximus (Edmond Audran)

La poupée: Chanson de Père Maxime

1301

1302

1303

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1304 x -02 41193 Die Musik der Armen Leute

1305 x -02 41194 Ein Berliner Sonntagsvergnügen

1306 x -02 42947 In Ri, in Ra, in Rummelsburg (Gustav Schönfeld)

ROBERT LEONHARDT (bar)

- 1307 -02 42982 Carmen: Torerolied (Bizet)
Carmen: Votre toasdt
GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker) mit Trombone
- 1308 x -02 41196 Ein stummer Musikant vor Gericht
GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)
- 1309 x -02 42956 Schimpf-Couplet (Paul Lincke)
1310
ROBERT LEONHARDT (bar)
- 1311 x -02 42948 Rattenfänger von Hameln: Es wirbt des Sängers höchste Kunst
(Viktor Nessler)
- 1312 x -02 42949 Das Grab auf der Haide (Wilhelm Heiser; F Brunold)
- 1313 x -02 42950 Die Schöne von New York: Du mein Girl (Gustave Kerker)
1314
GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)
- 1315 x -02 42954 Liebe, liebe Lene
1316
ROBERT LEONHARDT (bar)
- 1317 x -02 42955 Sehnsucht (Anton Rubinstein; Mikhail Lermontov, Tr. Wilhelm Osterwald)
- 1318 x -02 42973 Die beiden Grenadiere (Schumann)
MARIA RENOTh (Jodlerin), KARL HUBER (Jodler)
- 1319 x -02 44196 Vexir-Jodler
- 1320 x -02 44194 Eine Scene auf der Alm
- 1321 x -02 44195 Die Schneider von Regensburg, Volkslied
1322
ANTON SATTLER (Jodler)
- 1323 x -02 42966 Der Turlhofer (Anton Sattler)
- 1324 x -02 42965 Die Guck-Augerin
- 1325 x -02 42970 Wia si der Weaner den Himmel vorstellt (Hirsch)
BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
- 1326 x -02 40572 An die Gewehre, Marsch (Julius Lehnhardt)
- 1327 x -02 40571 Gruss aus der Garnison, Marsch

<IGNORE>

Note: The gap between 1328 and 1370 may be a simple error in jumping from one number to the other. There is no similar gap in the parallel 7" series. There is no evidence of an additional recording session elsewhere.

</IGNORE>

1328
1329
1330
1331
1332
1333
1334
1335
1336
1337
1338
1339
1340
1341
1342
1343
1344
1345
1346
1347
1348
1349
1350
1351
1352

1353
1354
1355
1356
1357
1358
1359
1360
1361
1362
1363
1364
1365
1366
1367
1368
1369

ROBERT LEONHARDT (bar)

1370 x -02 42957 Tom der Reimer (Loewe)
1371 x -02 42986 Waldandacht (Franz Abt)
1372 x -02 42971 An der Weser (Gustav Pressl)

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1373 x -02 42972 Fleck-Walzer, Couplet

ANTON SATTLER (Jodler)

1374 x -02 42974 Abschied von der Steiermark
1375
1376 x -02 42977 Bauernfreuden
1377 x -02 42958 Das Edelweiss
1378
1379

BERLINER ELITE ORCHESTER

1380 x -02 40573 Lysistrata: Glühwurmschen Idyll (Paul Lincke)
1381

RICHARD MERKER (Komiker)

1382 x -02 41301 Ich schnitt' es gern in all Rinden ein
1383 x -02 41304 a) Die Schwiegermutter; b) Noble Menschen

MARTIN BENDIX (Komiker)

1384 x -02 41302 Beim Zahnarzt
1385
1386
1387
1388

HUGO VOLLMER (bass)

1389 x -02 42975 Fidelio: Hat man nicht auch Gold (Beethoven)
1390 x -02 42978 Der Kreuzzug (Schubert)

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler)

1391 x -02 49277 Undine: Vater, Mutter (Lortzing)

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1392 x -02 42959 Der fidele Hochzeitsgast
1393 x -02 42960 Das E, Couplet (Winter)
1394 x -02 41198 Der Steemann (Hempel)
1395 x -02 41197 Das Dichterloos

MARIE KNÜPFER-EGLI (sop)

1396 x -02 43271 Lohengrin: Einsam in trüben Tagen (Wagner)
1397 x -02 43272 Figaros Hochzeit: Neue Freuden (Mozart)
Le Nozze di Figaro: Non so più, cosa son
1398 x -02 43274 Figaros Hochzeit: Heil'ge Quelle
Le Nozze di Figaro: Porgi amor
1399 x -02 43273 Er, der herrlichste von allen (Schumann)

JOSEF JOSEPHI (ten) (p)

1400 x -02 42979 Berlin bleibt Berlin: Berliner Nachtleben (Erik Meyer-Helmund) [1400x-C1-2z]
1401 x -02 42969 Berlin bleibt Berlin: Das Mädél comme il faut (Erik Meyer-Helmund)
1402
1403 x -02 42961 Der Kellermeister: Ich bin geboren (Karl Zeller) [1403x-C1-2z new]
1404
1405 x -02 42976 Berlin bleibt Berlin: Die Schönste von Allen (Erik Meyer-Helmund)
1406 x -02 42968 Der Kellermeister: Lass' dir Zeit (Karl Zeller) [matrix 1406x-D-2z old]
1407 x -02 42967 Dragonerlied (Viktor Holländer)

ELISE BENDIX, MARTIN BENDIX, PAUL BENDIX (Komiker)

1408 x -02 41199 Beim Schiedsmann (Hempel)

MARTIN BENDIX (Komiker)

1409x-D -02 41300 'ne feine Familie (Was man aus Liebe tut....)
1410 x
1411 x

MARIAN ALMA (ten)

1412 x -02 42987 Martha: Mag der Himmel (Flotow)
1413 x -02 42962 Mignon: Wie ihre Unschuld (Thomas)
1414 x -02 42963 Alessandro Stradella: Jungfrau Maria (Flotow)
1415 x -02 42964 Lohengrin: Atmest du nicht (Wagner)
1416
1417
1418
1419
1420
1421
1422
1423
1424
1425
1426
1427
1428
1429

LISE BURGMAIER (con)

1430 x -02 53280 Xerxes: Ombra mai fu (Handel)
1431
1432 x -02 43278 Verborgenheit (Wolf)
1433
1434

PAUL WEISS (ten)

1435 x -02 42989 Die Fledermaus: Trinke, Liebchen (Johann Strauss II)
1435½ x -02 42989X Die Fledermaus: Trinke, Liebchen (Johann Strauss II)
1436 x -02 42990 Unter dem Lindenbaum (Eberle)
1437 x -02 42996 Die Dame von Trouville: Die Liebe braucht keine worte (Gustav Wanda)
1438
1439
1440
1441
1442

GARDE KURASSIER REGIMENT (EMIL RUTH) mit Pistonsolo

1443 x -02 40298 Hast Du mich lieb

GARDE KURASSIER REGIMENT (EMIL RUTH)

1444 x -02 40295 Holzhackerbuben-Marsch Victor 5152 (not issued) 61043
(30/11/02)

GEORG KROHN (piccolo solo)

1445 x -02 49000 Nachtigall

FRANCISCO Marquis DE SOUSA (bar)

1446 x -02 Pagliacci: Prologo (Leoncavallo)
1446½x -02 52649 Pagliacci: Prologo (Leoncavallo)

1447

PAUL WEISS (ten)

- 1448 x -02 42992 Die verkaufte Braut: Es muss gelingen (Smetana)
Prodaná nevěsta: Jak možná věřit
1449 x -02 2-22510 Janek, a Janek (Zielensky)
John, oh John, sung in Russian
1450 x -02 42993 Zigeunerbaron: Schatz-Walzer - Ha seht (Joh Strauss)

FRANCISCO Marquis DE SOUSA

- 1450½x -02 52662 Faust: Dio possente (Gounod)
Faust: Avant de quitter ces lieux

Note: I suspect that this probably should be 1451 rather than a duplicate use of 1450.

1451

- 1452 x -02 52648 Carmen: Con voi ber (Bizet)
Carmen: Votre toast

1453

- 1454 x -02 2-32678 Je t'aime (
1455 x -02 2-32628 Le rondel de l'adieu (Isidore de Lara)
1456 x -02 2-32677 Ouvre tes yeux bleus (Massenet)

ANTON SATTLER (Jodler)

- 1457 -02 42994 's Griawerl im Kinn (Hölzel)

1458

- 1459 x -02 42995 Bauernfreuden, Jodel song

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

- 1460 x -02 40299 Alt-Berlin, Marsch (Franz von Blon)
1461 x -02 Weihnachtslieder-Potpourri I: a) Ihr Kinderlein kommt; b) O Tannenbaum
1461½x -02 40296 Weihnachtslieder-Potpourri I: a) Ihr Kinderlein kommt; b) O Tannenbaum
1462 x -02 40297 Weihnachtslieder-Potpourri II: a) Von Himmel hoch; b) Stille Nacht;
c) Es ist ein Ros' entsprungen
1463 x -02 40389 Der Zigeunerbaron: Schatz-Walzer (Johann Strauss)
1464 x -02 40390 Faust: Fantasie (Gounod) (19/12/02)

Note: Since this the only recording of this title by this band I have added:

X-29989 10016

HARRY CLARK [CLARK H JONES], BURT EARLE (banjos)

- 1465 x -02 46300 Dichter und Bauer: Ouverture (Franz von Suppé), 1 Teil
1466 x -02 46301 Dichter und Bauer: Ouverture (Franz von Suppé), 2 Teil
1467 x -02 46302 Sousa Potpourri
1468 x -02 46303 Florodora: Tell me, pretty maiden (Leslie Stuart)

1469

1470

At this point Darby visited St Petersburg: see 1-33y, his first 12" recordings but made no 7" or 10".

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

- 1471 x -03 2-42594 Potpourri eines Wahnsinnigen

1472

GARDE KURASSIER REGIMENT (EMIL RUTH)

- 1473 x -03 40394 Kaiser Friedrich, Marsch (Carl Friedemann)
1474 x -03 40403 Kaiser Jägermarsch
1475 x -03 40204Z Coburger Josias, Marsch (Johann Michael Haydn)
1476 x -03 40395 Der Freischütz: Fantasie (Weber) (20/5/03)

1477

1478

- 1479 x -03 40405 Kärntner Lieder-Marsch (Anton Seifert)
1480 x -03 40406 Laufschrift, Polka

1481

1482

1483

1484

1485

LEOPOLDINE "POLDI" AUGUSTIN (sop)

- 1486 x -03 43400 Ein Tag in Wien: Mei Bua (Alexander Krakauer & M Tändler)

WILLI PRAGER (Komiker)

1487 x -03 2-42595 Ragout fin (Merkel)
 1488
 1489 x -03 2-42596 Citaten-Couplet (Merkel)
 1490
 1491
 1492
 1493

OTTO REUTTER (Komiker)

1494 x -03 2-42552 Grossmutter's Geschichten (Otto Reutter)
 1495 x -03 2-42527 Hab'n Sie 'ne Ahnung von Berlin? (Otto Reutter)
 1496x-A -03 2-42553 Reutters Depeschen-Bureau (Otto Reutter)
 1497

KAISER FRANZ GARDE GRENADEIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

1498 x -03 40404 ehrbelliner Reiter-Marsch (Richard Henrion) (9/5/03)
 1499x-A -03 40407 Hie guet Brandenburg (Richard Henrion), mit Fanfaren
 1500 x -03 40408 Hoch und Deutschmeister, Marsch (Domenik Ertl)
 1501 x -03 40409 Aufziehen der Schlosswache, mit Preussenmarsch (Adolf Becker)
 1502
 1503 x -03 40232X Alarm auf dem Kasernenhof
 1504

JULIUS LIEBAN (ten)

1505 x -03 2-42597 Chanson de Fortunio: Arie (Offenbach)
 1506
 1507 x -03 2-42598 Der Mikado: Bachstelzenlied (Arthur Sullivan)
 1508
 1509 x -03 2-42533 Der Schweinhirt, schwedisches Volkslied
 1510

JOHANNES SEMFKE [JOHANNES SEMBACH] (bar)

1511 x -03 2-42534 König Acqua: Es war einst Strandlegende (Reinhold Ehrke)
 1512 x
 1513 x -03 2-42535 Nakiris Hochzeit: Ob du mich liebst (Paul Lincke)

CARL NEBE (bass)

1514 x -03 2-42554 Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)

Professor FRANZ KRUGER-NYSTEDT (Fagott/bassoon solo)

1515 x -03 49279 Variationen über ein schottisches Lied, *Lucy Long*
 (Adolphus Frederick "Fred" Godfrey)

1516

PAUL KNÜPFER (bass)

1517 x -03 2-42536 Zar und Zimmermann: O ich bin klug (Lortzing)
 1518 x -03 2-42555 Figaros Hochzeit: Dort vergiss leises Fleh'n (Mozart)
 Le Nozze di Figaro: Non più andrai
 1519 x -03 2-42556 Die Judin: Cavatina - Wenn ew'ger Hass (Halévy)
 La Juive: Si la rigueur et la vengeance

1520

AMARANTHEN SVENSK DAMENQUINTETT (J ZIPOLI)

(for Scandinavia)

1521 x -03 84025 Fredmans epistlar: Vila vid denna källa (Bellman) X-74004
 1522 x -03 84026 Fredmans epistlar: Movitz blåste en konsert X-74005
 1523 x -03 44205 Grusse an die Heimat (Carl Kromer)

CARL NEBE (bass)

1524 x -03 2-42599 Wills beten du (Rodominski)
 1525 x -03 2-42600 Das Pfäfflein (August Schäffer)

1526

BERNHARD DESSAU (violin solo)

1527 x -03 47933 Abendlied Op 47 (Dessau)
 1528 x -03 47934 Air auf der G Saite (Bach-Wilhelmj)
 1529 x -03 47936 Ungarischer Tanz Nr 2 (Brahms-Joachim)

1530

1531

EMILIE HERZOG (sop)

1532 x -03 43437 Rigoletto: Arie der Gilda (Verdi)
Rigoletto: Caro nome

1533

1534 x -03 43438 7 Gesänge aus dem spanischen Liederbuche, Op.21:
Murmelndes Lüftchen (Adolf Jensen; Paul Heyse)

1535 x -03 43439 Robert der Teufel: Gnadenarie (Meyerbeer)
Robert le Diable: Robert toi que j' aime (?)

1536

1537

1538

1539

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1540 x -03 2-42557 Der Nachtschwärmer (Paul Lincke)

1541

ROBERT STEIDL (Komiker)

1542 x -03 2-42537 Auf dem Hängeboden (Paul Lincke) "taken off"

1543 x -03 2-42538 Wenn Kalkulatorsch in die Baublüte zieh'n (Paul Lincke)

1544 x -03 2-42539 Hamburger Parodie aus *Weisst du Mutterl*

1545 x -03 2-42540 Ein Fröschmärchen, handelnd von 536 Fröschen, eine liebeglühenden
Jungfrau und einer Fröschnatur

1546

RICHARD ALEXANDER (Actor)

1547 x -03 41314 Potpourri aus deutschen Dichtungen

1548

1549

1550

1551

1552

1553

1554

JOSEPHINE KRAUS (sop)

1555 x -03 43401 Die Liebe kam vom Märchenland (Paul Lincke)

1556

JOHANNES SEMFKE [JOHANNES SEMBACH] (bar)

1557 x -03 2-42541 Gute Nacht, du mein herziges Kind (Franz Abt)

1558 x -03 2-42601 Stolzenfels am Rhein (Josef Meissler)

JOSEPHINE KRAUS (sop), JOHANNES SEMFKE [JOHANNES SEMBACH] (bar)

1559 x -03 44200 Madame Sherry: Jupla Katharina (Hugo Felix; Benno Jacobson)

1560

1561

JOHANNES SEMFKE [JOHANNES SEMBACH] (bar)

1562 x -03 2-42542 Zieh' hinaus beim Morgengrau'n (Alfred Dregert)

KAISER ALEXANDER GARDE-GRENADIER REGIMENT (NEUMANN)

1563 x -03 40420 Alexander-Marsch (Armeemarsch Nr 161)

1564 x -03 40396 Aufziehen der Schlosswache, mit Alexandermarsch
[Listed as K FRANZ GGR in Catalogue]

1565 x -03 40402 Parade der 3 Infanterie Brigade auf dem Tempelhof Felde, mit
Alexandermarsch, Armeemarsch Nr 126 und York'schen-Marsch

1566 x -03 40410 Schelmenangen, Polka (Carl Uschmann)

1567

FRITZ BACKER (piano solo)

1568 x -03 45533 Aufforderung zum Tanz (Weber) [mx 1568x-NH2]

1569

1570

CARL NEBE (bass)

1571 x -03 Lohengrin: Mein Herr und Gott, Königsgebet (Wagner)

1571½x -03 2-42543 Lohengrin: Mein Herr und Gott, Königsgebet (Wagner)

1572

1573

1574

1575

1576

1577

ROBERT STEIDL (Komiker) (talking)

1578 x -03 41315 Auf der Radrennbahn in Friedenau

X-21060

1579

MAX HORST (Komiker) (talking)

1580 x -03 41316 Eine schöne Geschichte

BERNHARD DESSAU (violin solo)

1581 x -03 47937 Partita Nr 1: Sarabande (Bach)

1582 x -03 47939 Partita Nr 3: Rondeau (Bach)

1583 x -03 47935 Mazurka G moll Op 26 (Bernhard Dessau)

1584 x -03 47940 Gondoliera (Ries)

1585 x -03 47941 Suite Op 54: Gavotte in D (Bernhard Dessau)

1586

1587 x -03 47938 Cavatina Op 85 (Joseph Joachm Raff)

1588

A BÖHME (cornet solo)

1589 x -03 45002 Tiroler Volkslied, Fantasie

Fr. 35000 235009

1590

1591

KARL JÖRN (ten) (p)

1592 x -03 2-42544 Cavalleria Rusticana: O Lola (Mascagni)

1593 x -03 2-42545 Rigoletto: Freundlich blick' ich (Verdi)

Rigoletto: Questa o quella [as **FERNANDO GERINI** on Zono X-22234

1594

1595 x -03 2-42546 Huguenotten: Ihr Wangenpaar (Meyerbeer)

Les Huguenots: Plus blanche que la blanche hermine

1596 x -03 2-42602 Martha: Ach so fromm (Flotow)

1597

CARL NEBE (bass)

1598 x -03 2-42558 Das teure Vaterhaus (Ferdinand Gumbert)

1599 x -03 2-42547 Wein' nicht Mutter (Alois Kutschera)

1600 x -03 2-42620 Die Waldschenke (Rudolf Simon)

1601 x -03 2-42548 Soldatenart (Franz Abt)

KAISER ALEXANDER GARDE-GRENADIER REGIMENT (NEUMANN)

1602 x -03 40397 Tscherkessischer Zapfenstreich [? (Carl Machts)]

1603 x -03 40423 Serenade espaniol (Olivier Métra)

1604 x -03 40398 Violetta, Polka [? Op 404 Johann Strauss)]

1605 x -03 40399 Barataria, Marsch (Karl Komzák)

1606

1607

1608

1609

ANNIE DIRKENS (sop)

1610 x -03 43296 Mägdelein (Gustav Wanda)

1611 x -03 43402 's Rauscherl (Karl Kappeller)

1612 x -03 43297 Der lange Emil von der Jarde

1613

1614 x -03 43440 In Berlin ist noch wat los (Gustav Wanda)

1615 x -03 43298 Beim Zimmer Numero zehn (Gustav Wanda)

KARL JÖRN (ten)

1616 x -03 2-42603 Am Rhein und beim Wein (Ries)

1617

1618

1619

1620

1621

PAUL TANNEBERGER (cornet solo)

1622 x -03 45003 Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Ludolf Waldmann)

1623 x -03 45004 Das Herz am Rhein (Wilhelm Hill)
1624 x -03 45005 Am Meer (Schubert)
1625
1626

KAISER ALEXANDER GARDE GRENADEIER REGIMENT (NEUMANN)

1627 x -03 40400 La Tzigane, Mazurka (Louis Ganne)
1628 x -03 40421 Mit Bomben und Grenaten (Benjamin Bilse)

Note: Kelly cites Hülse as composer but he may have misread Bilse as Hülse; in his print of an earlier version of this list he had entered Bilse but "corrected" that to Hülse.

1629 x -03 40422 Ordre de Bataille, Marsch Op 20 (Julius Lehnhardt)

1630

1631 x -03 40401 Björneborganas, schwedisches Marsch

1632

1633

1634

1635

1636

1637

CARL NEBE (bass)

1638 x -03 2-42604 Fünfmahlhunderttausend Teufel (Friedrich August Reissiger)

ANNIE DIRKENS (sop)

1639 x -03 43441 Die Fledermaus: Mein Herr, was dächten Sie (Johann Strauss)

1640

1641

JOSEF JOSEPHI (ten)

1642 x -03 2-42549 Prolog zur Parodie auf *Neustes Allerneustes*

1643

1644

1645 x -03 2-42550 Die Zwölf Frauen des Japhet: Die Kirschen in nachbars Garten
(Victor Holländer)

KAISER FRANZ GARDE GRENADEIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

1646 x -03 2-40011 Cavallerie vor! Marsch (Julius Lehnhardt)

1647 x -03 40411 Eine lustige Schlittenfahrt

1648 x -03 40424 Der lustige Kupferschmied, mit Gesang und Pfeifen X-20152 10025;
Scan. X-70051
Czech. / Hung. X-100288

1649 x -03 40425 Alarmierung der Feuerwehr

0 1650

1651 x -03 40412 Folie Bergere (Paul Lincke)

ROBERT STEIDL (Komiker)

1652 x -03 2-42605 Drehorgel-Ballade vom Rentier Dase (Wilhelm Aletter)

1653

1654

1655

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker), PAUL TANNEBERGER (cornet)

1656 x -03 2-42559 Schnadahüpfl'n

PAUL TANNEBERGER (cornet solo)

1657 x -03 45006 Aus der Jugendheit Op 22 Nr 1 (Robert Radecke)

1658 x -03 45007 Boccaccio: Hab' ich nur deine Liebe (Franz von Suppé)

KAISER FRANZ GARDE-GRENADEIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

1659 x -03 40419 Fanfare militaire Op 40 (Joseph Ascher)

1660 x -03 2-40005 Duftende Blumen, Contre-Danse mit Kommando

1661 x -03 40413 Ablösen der Schlosswache

1662 x -03 40435 Im Uhrenladen (Charles J Orth)

1663 x -03 40414 Wintergartensterne, Walzer (A Kersten)

CARL NEBE (bass)

1664 x -03 2-42621 Hinunter (Böttcher)

1665 x -03 2-42606 Zu spät kommt oft die Reue (Reinhold Ehrke)

KARL JÖRN (ten), CARL NEBE (bass)

1666 x -03 Martha: Ja, seit frühster kindheit Tagen (Flotow)

1666½x -03 44210 Martha: Ja, seit frühesten Tagen (Flotow) [1666 ½x-Nº-2]
KARL JÖRN (ten)
1667 x -03 2-42607 Bajazzo: Hüll' dich in Tand (Leoncavallo)
Pagliacci: Vesti la giubba
1668 x -03 2-42608 Carmen: Blumenarie (Bizet)
Carmen: La fleur que tu m'avais jetée
1669
1670
1671
1672
1673
JOSEF JOSEPHI (ten)
1674 x -03 2-42609 Der Kellermeister: Ja die Frauen (Karl Zeller)
1675 x -03 2-42610 'ne feine Nummer: Das Lied vom Schnee - Wenn Stern auf Stern
(Victor Holländer) X-22236
1676 x -03 2-42560 Liebe fordert Studium (Millöcker)
1677x-P -03 2-42561 'ne feine Nummer: Ich pfeif' drauf (Victor Holländer)
1678 x -03 2-42648 Der schönste Rhein
1679
GEORG PUTSCHER (Actor)
1680 x -03 41336 Hamlet: Erzählung (Shakespeare)
1681
JOHANNES SEMFKE [JOHANNES SEMBACH] (bar)
1682 x -03 2-42611 Der Lustige Krieg: Nur für Natur hegte sie Sympathie (Johann Strauss)
1683 x -03 2-42612 Gasparone: O dass ich doch der Räuber wär' (Millöcker)
<JRT>Removed extra Tab in next P</JRT>
(as **SIEGFRIED STEINER** on Zono X-22235)
OTTO SOMMERSTORFF (Kgl Preuss. Hofschauspieler)
1684 x -03 41317 Die versunkene Glocke: Wer mir mein Werk bezahlt,
Grosse Rede des Heinrich (Hauptmann)
1685 x -03 41318 Faust: Monolog 1 Akt - Welch tiefes Summen (Goethe), 1 Teil
1686 x -03 41319 Faust: Monolog 1 Akt - Welch tiefes Summen (Goethe), 2 Teil
KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)
1687 x -03 40426 Wiener Praterleben, Walzer (Siegfried Translateur), mit Castagnettes
1688 x -03 40415 Estudiantina, Walzer (Waldteufel)
1689 x -03 40416 Valse bleue, Walzer (Alfred Margis)
Note: Since this the only recording of this title by this band I have added: X-20087 10014
1690 x -03 40427 Wein, Weib und Gesang, Walzer (Johann Strauss)
1691 x -03 40234X Über den Wellen, Walzer (Juventino Rosas) [Cf 671x]
HEINRICH GRÜNFELD (cello solo)
1692 x -03 47875 Xerxes: Largo (Handel)
1693 x -03 47876 Traumerei (Schumann)
1694
JOSEF JOSEPHI (ten)
1695 x -03 Zwölf Frauen von Japhet: Hosen und Frauen (Victor Holländer)
1695½ x -03 2-42613 Zwölf Frauen von Japhet: Hosen und Frauen (Victor Holländer)
1696 x -03 2-42614 Neuestes, Allerneuestes: Wir sind nicht empfangen
(Victor Holländer; Julius Freund)
1696
1697
HENRI BENDER [ALFRED MÜLLER] (Komiker)
1698 x -03 2-42562 Der Dreschgraf (Victor Holländer)
1699 x -03 2-42615 Das Auge des Gesetzes (Victor Holländer)
1700 x -03 2-42616 Servus Schlesinger (Henri Bender)
1701 x -03 2-42563 Neustes, Allerneustes: Purps und Bolzen (Victor Holländer; Julius Freund)
CARL NEBE (bass)
1702 x -03 2-42617 Der Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling (Lortzing)
MARIE DIETRICH (sop)
1703 x -03 43442 La Traviata: Liebe, ach Liebe (Verdi)
La Traviata:

1704 x -03 43443 Mei Nachtigall, schwabisches Volkslied
1705
1706

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1707 x -03 41323 Die Trompete von Vionville (Ferdinand Freiligrath)
1708

JOSEPH HOFFMANN (piano solo)

1709 x Jägdlied (Mendelssohn)
1709½x -03 45530 Jägdlied (Mendelssohn)
1710 x -03 Frühlingslied (Mendelssohn)
1710½x -03 45531 Frühlingslied (Mendelssohn)
1711 x -03 45532 Polonaise A dur (Chopin)

Recording made in St Petersburg, Russia.

suffix x/h

IVAN ALEXEEVICH ALCHEVSKY (ten)

1712 x -03 2-22512 Sadko: Ne schest almazov (Rimsky-Korsakov) X-2-62638

Sadko: Song of the Indian Guest

[**BOLSHAKOV** in Catalogue is in error; he is on side 2 of the d/s Zono]

1713

On this visit Darby took no 7" but took his next lot of 12" (50-129y) before resuming in Berlin.

MEISTERGESANGS-QUARTETT

- 1714 x -03 44211 Das ist der Tag des Herrn (Conradin Kreutzer; Johann Ludwig Uhland)
 1715
 1716
 1717 x -03 44212 Ich grüsse dich
 1718 x -03 44217 Die Kapelle (Conradin Kreutzer)
 1719 x -03 Am Brunnen vor dem Tore (Schubert)
 1719½x -03 44213 Am Brunnen vor dem Tore (Schubert)

EMIL DEL LEY (bar) (Hungarian)

- 1720 x -03 2-42622 Fata Morgana (Saxlehner-Ador)
 1721 x -03 2-42633 Kohn im Kann (Zepler)

SIEGMUND LIEBAN (bar)

- 1722 x -03 2-42634 König Acqua: Strandlegende - Es war einst (Reinhold Ehrke)
 1723 x -03 2-42624 Frau Luna: Lose, muntre Lieder (Paul Lincke)
 1724

MEISTERGESANGS-QUARTETT

- 1725 x -03 44214 Die Träne (Anton Rubinstein)
 1726 x -03 44218 Gott grüsse dich (Franz Mücke; Julius Stern)
 1727 x -03 44219 Nun leb' wohl, du kleine Gasse (Friedrich Silcher)
 1728
 1729

EMIL DEL LEY (bar)

- 1730 x -03 2-42649 Die Träne (Anton Rubinstein)

MEISTERGESANGS-QUARTETT

- 1731 x -03 44215 Das deutsche Lied (Johann Wenzel Kalliwooda; Heinrich Weismann)
 1732 x -03 44220 Die Lorelei (Friedrich Silcher)
 1733 x -03 44221 Sah ein Knab' ein Röslein steh'n (Werner)
 1734 x -03 44224 Ging wohl in dem Tannenwald
 1735 x -03 44225 Ich hatt' einen Kameraden (Friedrich Silcher)

CARL NEBE (bass)

- 1736 x -03 2-42623 Zu Mantua in Banden, Tiroler Landeshymne (Leopold Knebelsberger)
 1737 x -03 2-42679 Aennchen von Tharaw
 1738
 1739

MARTIN KETTNER (Komiker)

- 1740 x -03 41337 Kopien (Tulscher)
 1741 x -03 41324 Kopien von Maximilian Ludwig, Guido Thielscher, Richard Alexander,
 Josef Kainz und Emil Thomas nach dem Text
In Grundwald ist Holzauktion
 1742 x -03 2-42650 Nu weisst wenigstens, woran du bist
 1743

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 mit Piccolo Duet (ADOLF BECKER)

- 1744 x -03 40436 Die beiden Grassmücken (Bousquet)

Note: Kelly cites Bousquet as composer but the 7" version by the same band at the same session was by Henri Kling.

SIEGMUND LIEBAN

- 1745 x -03 2-42635 Liebesinsel: Ich weiss ein stilles Plätzchen (Paul Lincke)
 1746

ROBERT LEONHARDT (bar)

- 1747 x -03 2-42651 Leicht Gepäck (Neumann)
 1748 x -03 2-42636 Du fragst mich täglich (Erik Meyer-Helmund)
 1749 x -03 2-42652 Aennchen im Garten (Hoelzel)
 1750

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

- 1751 x -03 40437 Die Glocken von Corneville: Walzer (Robert Planquette)
 1752

KARL JÖRN (ten) (p)

- 1753 x -03 2-42625 Herzensfrühling (Friedrich von Wickede) SD1753-x-B_o-2z]
MARIE DIETRICH (sop), KARL JÖRN (ten) (p)
- 1754 x -03 44216 Martha: Lass' mich dir sagen (Flotow)
MARIE DIETRICH (sop)
- 1755 x -03 43446 Martha: Letzte Rose (Flotow)
KARL JÖRN (ten)
- 1756 x -03 2-42653 Es blinkt der Tau Op 72 (Anton Rubinstein)
1757
MARIE DIETRICH (sop)
- 1758 x -03 Variationen (Heinrich Proch)
1758½x -03 43453 Variationen (Heinrich Proch)
1759
CARL NEBE (bass)
- 1760 -03 2-42626 Die Wacht am Rhein (Karl Wilhelm)
MARIE DIETRICH (sop)
- 1761 x -03 43444 Die Regimentstochter: Heil dir, mein Vaterland (Donizetti)
** La Fille du Regiment: (?) Salut à la France
- SIEGMUND LIEBAN (bar)**
- 1762 x -03 2-42654 Im Reich des Indra: Es war einmal (Paul Lincke)
SD1763 x -03 2-42627 Der Bettelstudent: Ach ich hab' sie ja nur auf die Schulter geküsst
(Millöcker)
- 1764
1765
MARCELL SALZER (talking)
- 1766 x -03 41338 Die Begegnung der Familie im Theater
1767 x -03 41339 Der Stiefelknecht (Peter Rosegger)
- ROBERT LEONHARDT (bar)**
- 1768 x -03 2-42655 Ich sende diese Blumen dir (Gallrein)
Note: Kelly gives composer Gallrein; worldcat.org gives Oscar Cranz; Friedrich Wagner; liedertexte.eu:
Gustav Kühne; ZVAB has a song sheet which shows Fr Wagner Op 38; A Hühne.
- 1769 x -03 2-42656 Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n X-22233
1770 x -03 2-42637 Die Puppen: Fragt jemand (Edmond Audran)
La poupée:
- MARCELL SALZER (talking)**
- 1771 x -03 41331 Hochzeitslied (Alfred Adler)
1772 x -03 41332 a) Im Spiel der Wellen, boecklin-Groteske (Holz);
b) Maikaterlied (Otto Julius Bierbaum)
- PAUL FRIEDRICHS (Komiker)**
- 1773 x -03 41340 Drei Geschichten (Clärchen) X-21034
1774
1775
1776
GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)
- 1777 x -03 41325 Ein Rixdorfer Bauernhochzeit
**KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)
mit Tanzkommando**
- 1778 x -03 40438 Boccaccio, Quadrille, 1, 2, 3 Tour (Franz von Suppé)
1779 x -03 40439 Boccaccio, Quadrille, 4, 5 Tour (Franz von Suppé)
1780 x -03 40440 Boccaccio, Quadrille, 6 Tour (Franz von Suppé) (22/8/03)
- KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 [as LUNA ORCHESTER
(PAUL LINCKE)]**
- 1781 x -03 40578 Frau Luna: Luna Walzer (Paul Lincke)
KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)
- 1782 x -03 40441 Zum Geburtstage
ROBERT LEONHARDT (bar)
- 1783 x -03 2-42680 Heinrich der Vogler (Carl Loewe) X-22232
1784 x -03 2-42657 Morgens send ich dir die Veilchen
- Note: Heine's words have been set by at least 10 composers; it is not clear which version is given here.
- 1785 x -03 2-42658 Die Puppen: Lied des Maximus (Edmond Audran)
La poupée: Chanson de Père Maxime

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1786 x -03 2-42638 Marthe pass' auf, die Elektrische kommt (Adolph Grunow)
1787
1788
1789

MARTIN KETTNER (Komiker)

1790 x -03 41342 a) Der Sturm; b) Auf jeder Seite
1791

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

1792 x -03 40579 Schmeichelkätzchen (Richard Eilenberg)
1793
1794 x -03 40580 Anastasia, Marsch (August Reckling)
1795

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Gesang

1796 x -03 40581 Nachtschwärmer, Walzer (Carl Michael Ziehrer)

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

1797 x -03 40582 Das lustige Böttcherlein, mit Klopfen X-20622
1798 x -03 40583 Die Post im Walde Op 12 (Heinrich Schäffer)

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Gesang

1799 x -03 40584 Hochzeit machen
1800 x -03 40585 Lititi, Rheinländer
1801 x -03 40586 Schunkelwalzer X-20623

MARTIN KETTNER, GUSTAV SCHÖNWALD, FrI. FISCHER (Komiker)

1802 x -03 41344 An der Schiessbude X-21035

Note: Kelly omitted FrI Fischer from this and the 7" version but her name appears on the label on the 7".

1803

IDA MEYER, GUSTAV SCHÖNWALD, SIEGMUND LIEBAN (Komiker)

1804 x -03 41346 Im Tingeltangel

IDA MEYER, GUSTAV SCHÖNWALD, MARTIN KETTNER (Komiker)

1805 x -03 41327 Im Cirkus
1806 x -03 41328 Beim Opernagenten

<JRT>"Note:" was repeated in the next P. I removed one</JRT>

Note: the 7" version is by Meyer, Lieban & Schönwald

MARTIN KETTNER, GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1807 x -03 41326 Am Stammtisch

IDA MEYER, MARTIN KETTNER, GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

1808 x -03 41329 Im Damenbad

1809

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

1810 x -03 40407X Hie guet Brandenburg (Richard Henrion)

1811

1812

1813

1814

1815

1816

1817

1818

1819

1820

AUGUST JUNKERMANN (Actor)

1821 x -03 41388 Ut Mine Stromtid: Bräsig über Podagra und Venus (Fritz Reuter)

1822 x -03 41386 Ut Mine Stromtid: Onkel Bräsigs Kaltwasserkur (Fritz Reuter)

1823 x -03 41389 Ut Mine Stromtid: Täu, die will ick betahlen (Fritz Reuter)

1824 x -03 41387 Ut Mine Stromtid: Gruglige Gesicht' (Fritz Reuter)

WILHELM KRUGER (cornet solo)

1825 x -03 45014 Erinnerung an Prag Op 18 (Theodore Hoch)

1826 x -03 45015 Nachklänge aus dem Zillerthal Op 16 (Theodore Hoch)

1827 x -03 45016 Nordische Klänge Op 20 (Theodore Hoch)

AUGUST JUNKERMANN (Actor)

1828 x	-03	41390	Ut Mine Stromtid: Bräsig, Koopman Kurz und sin Kommie Süssmann (Fritz Reuter)	
POTTINGERS SCHWEDISCHES DAMEN-QUINTETT				
[DÜRINGSKA DAMKVINTETTEN (dir EDVARD DÜRING)]				
1829 x	-03	44242	Grüsse an die Heimat (Carl Kromer)	
1830 x	-03	44243	Horch, horch, schön rumpelt der Bass (Vogel)	
1831 x	-03	44244	Unter'm Lindenbaum	
1832 x	-03	44245	Weh, das wir scheiden müssen (Otto Plötz; Joanna Kinkel)	
1833 x	-03	[44246]	[no copy]
1834 x	-03	44247	Dort wo mein Mutterlein	
1835 x	-03	[44248]	[no copy]
1836 x	-03	34025	Le credo du paysan (Gustave Goublier)	
1837				
1838				
1839				
CARL NEBE (bass)				
1840 x	-03	2-42770	Der Bergmann	
1841				
JOHANNES SEMFKE [JOHANNES SEMBACH] (bar)				
1842 x	-03	2-42769	Der Waffenschmied: Gern gäb ich Glanz (Lortzing)	
1843 x	-03		Sei gegrüsst, mein schönes Sorrent (Ludolf Waldmann)	
1843½x	-03	2-42738	Sei gegrüsst, mein schönes Sorrent (Ludolf Waldmann)	
1844				
1845				
1846				
1847				
1848				
RUSSISCHES MÄNNER-SEXTETT				
1849 x	-03	24099	Volzhskaya troyka Troika auf dem Volga (The Volga troika)	
1850 x	-03	24320	Na ulitze dozhdik Drizzle in the street	
1851 x	-03	24321	Ty vzoydi, solntze krasnoe Arise, red sun	
1852 x	-03	24322	Vanka klyuchnik, russkaya pesnya Vanka the Steward	X-64476
CARL NEBE (bass)				
1853 x	-03	2-42739	Undine: An des Rheines grünen Ufern (Ferdinand Gumbert) (aria interpolated into Lortzing's opera)	
1854 x	-03	2-42768	Martha: Lass' mich euch fragen, Porterlied (Flotow)	
1855 x	-03	2-42791	Der Asra, Romans Op 32 Nr 6 (Anton Rubinstein; Heinrich Heine)	
1856 x	-03	2-42744	Carmen: Torerolied (Bizet) Carmen: Votre toast	
BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
1857 x	-03	40800	Soldatenblut, Marsch (Franz von Blon)	(31/3/04)
1858 x	-03	40599	Mit Pauken und Trompeten	(15/11/03)
RUSSISCHER MÄNNER-SEXTETT				
1859 x	-03	24335	Kalinka, russkaya pesnya The snowball tree, Russian song	X-64478
1860 x	-03	24337	Vdol da po rechke, [vdol da po Kazanke], russkaya pesnya Along the river, [the River Kazanka], Russian song	
1861 x	-03	24336	Oy, kaby Volga matushka Oh, if Mother Volga	
1862 x	-03	24334X	Shla ya, Masha I, Masha, walked	
1862½x	-03	24334	I, Masha, walked	
1863 x	-03	24330	Iz pod duba, iz pod vyaza From under the oak, from under the elm	
1864 x	-03	24332	Day mne upitsya Give me over to revels	

1865 x	-03	24331	Chudny mesyatz, russkaya pesnya Wonderful moon, Russian song	
1866 x	-03	24333	Kak poshli nashi podruzhkhi Our sweethearts went	
1867 x	-03	24323	Poy, lastochka, poy, romans Sing, swallow, sing (Vieni sul mar), Romance	X-64477
1868 x	-03	24324	Ivushka The willow	

1869

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

1870 x	-03		Wien, bleibt Wien, Marsch (Johann Schrammel)	
1870½x	-03	2-40070	Wien, bleibt Wien, Marsch (Johann Schrammel) Vena, ostaetsya Venoy, Marsh	Russ. 2-20137
1871 x	-03	2-40054	Stille Nacht (Franz Gruber)	
1872 x	-03	2-40055	O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)	

RUSSISCHES MÄNNER-SEXTETT

1873 x	-03	24338	Mezh krutykh berezhkov, russkaya pesnya Between steep river banks, Russian song	
--------	-----	-------	--	--

1874

1875 x	-03	24363	Khorosho bylo detinushke, russkaya pesnya A happy girl, Russian song	
--------	-----	-------	---	--

JOHANNES SEMFKE [JOHANNES SEMBACH] (bar)

1876 x	-03	2-42745	Frühlingsluft: Pfeiflied - Morgen wollen wir hinaus (Josef Strauss)	
--------	-----	---------	---	--

1877

1878

1879

KARL JÖRN (ten)

1880 x	-03	2-42743	Rigoletto: Ach wie so trügerisch (Verdi) Rigoletto: La donna è mobile	
--------	-----	---------	--	--

ALEXANDER HAYDTER (bass)

- 1881 x -03 2-42793 Lohengrin: Mein Herr und Gott - Königsgebet (Wagner)
 1882 x -03 2-42870 Das Rheingold: Fluch (Wagner)
 1883 x -03 2-42746 Lohengrin: Heerrufer (Wagner)
 1884 x -03 2-42747 Lohengrin: Habt Dank (Wagner)

ERICH HUNOLD (bar) (p)

- 1885 x -03 2-42748 Alpenkönig und Menschenfeind: Sei mir gegrüsst (Leo Blech)
 Note: Blech's opera had its première in Dresden on 1 October 1903
 1886 x -03 2-42749 Wilhelm Tell: Gebet (Rossini)
 1887 x -03 2-42750 Tannhäuser: O kehre zurück (Wagner)
 1888 -03 2-42751 Das Rheingold: Vollendet das ewige Werk (Wagner)
 1889 x -03 2-42794 Der Trompeter von Säckingen: Behüt' dich Gott (Viktor Nessler)
 1890 x -03 2-42871 Zar und Zimmermann: Sonst spielt' ich (Lortzing)

MATHIEU FRANK (bass)

- 1891 x /-03 2-42752 Lohengrin: Gott grüß' euch (Wagner)
 1892 x -03 2-42753 Martha: Lass mich auch fragen - Porterlied (Flotow)
 1893 x -03 2-42754 Die Judin: Fluch des Kardinals (Halévy)
 La Juive: Si la rigueur et la vengeance

DESIDER ARÁNYI (ten) (p)

- 1894 x -03 2-42755 Der Troubadour: Stretta (Verdi)
 Il Trovatore: Di quella pira

MATHIEU FRANK (bass) (p)

- 1895 x -03 2-42773 Robert der Teufel: Höllenwalzer (Meyerbeer)
 Robert le Diable: Valse infernale

DESIDER ARÁNYI (ten) (p)

- 1896 x -03 2-42774 Mignon: Romanze (Thomas)
 Mignon: Elle ne croyait pas

GERTRUD FÖRSTEL (sop), ALEXANDER HAYDTER (bass) (p)

- 1897 x -03 44274 Mignon: Schwalbenduett (Thomas)
 Mignon: Légères hirondelles

GERTRUD FÖRSTEL (sop), DESIDER ARÁNYI (ten) (p)

- 1898 x -03 44267 Rigoletto: Liebe ist Seligkeit (Verdi)
 Rigoletto: E il sol dell'anima [first recording to include cadenza]

DESIDER ARÁNYI (ten) (p)

- 1899 x -03 2-42782 Mignon: Leb' wohl, Mignon (Thomas)
 Mignon: Adieu, Mignon, courage
 1900 x -03 2-42775 Der Troubadour: Andante (Verdi)
 Il Trovatore:
 1901 x -03 2-42783 Cavalleria Rusticana: Trinklied (Mascagni)
 Cavalleria Rusticana: Viva il vino

GERTRUD FÖRSTEL (sop) (p)

- 1902 x -03 43501 Die Nachtigall (Alexander N Alabieff) X-23095 [1902x S₁ 2²-x II]
 1903 x -03 43504 Faust: Schmuckarie (Gounod) X-23096
 Faust: Air des bijoux

CZILKA ŠMÍDOVÁ, člen Král. dvorní opery v Stuttgartě (sop) (p)

- 1904 x -03 73219 Vlastoviča píseň (dell'Acqua) X-103121
 La Villanelle
 1905 x -03 73222 Hubička: Skřiváncí píseň (Smetana)
 The Kiss: The lark's song
 1906 x -03 73224 Kouzelná flétna: Arie Astarty (Arie Královna noci) (Mozart) X-103122
 Die Zauberföte: Arie der Königin der Nacht

OTOKAR MAŘÁK (ten) (o)

- 1907 x -03 72058 Máj, píseň (Karel Bendl)
 Der Mai, Lied X-2-102955 Victor 16635 52805

MATHIEU FRANK (bass)

- 1908 x -03 2-42795 Huguenotten: Chorale (Meyerbeer)
 Les Huguenots: Seigneur, rampart et seul soutien

LEOPOLD FRANTIŠEK ŠMÍD (Actor)

1909 x -03 71013 Jakou kdo spivá, kuplet
 1910 x -03 71012 Lump filosof X-101023
 1911 x -03 71014 Lump při stavbě

OTOKAR MAŘÁK (ten) (o)

1912 x -03 72066 Hubička Arie Lukáše (Smetana) 272006 871; Victor 16204
 The Kiss: If I knew how to redeem my guilt
 1913 x -03 72064 Dalibor: Zpěv Dalibora (Smetana)
 Dalibor: Dalibor's song - Did you hear
 1914 x -03 72065 Sedlák Kavalir: Siciliana (Mascagni) X-2-102956
 Cavalleria Rusticana: Siciliana (O Lola)

ALEXANDER HAYDTER (bass)

1915 x -03 2-42778 Die Puppen: Lied (Edmond Audran)
 La poupée: Chanson
 1916 x -03 2-42779 Demon: Arie (Anton Rubinstein)

MARGARETHE SIEMS (sop), DESIDER ARÁNYI (ten) (p)

1917 x -03 44273 Wilhelm Tell: Duett (Rossini)
 Guillaume Tell: Ah doux aveu! Ce tender langage

MARGARETHE SIEMS (sop) (p)

1918 x -03 43518 Thema und Variationen (Heinrich Proch)

GERTRUD FÖRSTEL (sop)

1919 x -03 43534 Bajazzo: Vogellied (Leoncavallo) X-23098
 Pagliacci: Qual fiamma avea nel guardo

DESIDER ZADOR (bar)

1920 x -03 2-42823 Das Rheingold: Fluch (Wagner)
 1921 x -03 2-42824 Der Barbier von Sevilla: Cavatine des Figaro (Rossini)
 Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum
 1922 x -03 2-42784 Die Königin von Saba: Blick' empor zu Jenen Räumen (Goldmark)

Note: Kelly credits Blick' empor to Gounod. WERM gives the fuller title and credits Goldmark; the Jan. 1905 Catalogue confirms Goldmark.

OTOKAR MAŘÁK (ten), EMIL POLLERT (bass) (p)

1923 x -03 74010 Otče, otče, otče nás, narodny píseň 274033, X-104255 343;
 Victor 16632 52818
 1924 x -03 74013 Prodaná nevěsta: Duetto Jenika a Kecala - Znam jednu divku
 The Bartered Bride: I know a girl (Smetana) X-104259 344
 1925 x -03 74011 V studni: Duet Janko a Vojtěcha (Blodek) X-104258 344
 Victor 16205

In the well: Golden, golden Veruna

Note: there is only one duet for Janek and Vojtěch in V studni: Ty zlatá, zlatá Veruno

GERTRUD FÖRSTEL (sop)

1926 x -03 43551 Mignon: Styrienne (Thomas) X-23099
 Mignon: Je connais un pauvre enfant

MARGARETHE SIEMS (sop) (p)

1927 x -03 43520 Lakmé: Glockchen-Arie (Delibes)
 Lakmé: Où va la jeune Hindoue
 1928 x -03 43533 La Traviata: Er ist es (Verdi)
 La Traviata: Ah fors' è lui

HUDBA c.a.k. PESIHO PLUKU PRINCE JIRIHO SASKEHO c 11

K.u.K. INFANTERIE-REGIMENT Nr 11 PRINZ JOHANN GEORG VON SACHSEN

1929 x -03 2-40071 Triester Liedermarsch (Anton Chero)
 1930 x -03 70025 Prodaná nevěsta: Sextet Rozmysli si Mařenko (Smetana) X-100073
 The Bartered Bride: Sextet
 1931 x -03 70021 Směs českých písní, 1 díl (J Pitschmann) X-100069
 Selection of Czech songs, part 1
 1932 x -03 70022 Směs českých písní, 2 díl (J Pitschmann) X-100070
 Selection of Czech songs, part 2
 1933 x -03 70023 Prodaná nevěsta: Pochod komediantů (Smetana) X-100071
 The Bartered Bride: March of the clowns
 1934 x -03 70024 Dalibor: Vjezd krále Vladislava (Smetana) X-100072
 Dalibor: Entry of King Vladislav
 1935 x -03 2-40072 Rococo, Gavott (Wilhelm Aletter)

- | | | | | |
|--------|-----|---------|---|----------------|
| 1936 x | -03 | 2-40073 | Friedlander Marsch, Regimentsmarsch nach den Motiven aus dem Jahre 1629, Trommel und Pfeif (P Pitschmann) | [destr 1/2/06] |
| 1937 x | -03 | 70027 | Prodaná nevěsta: Pochod (Proč bychom se netěšili)
The Bartered Bride: March (Smetana) | X-100075 |
| 1938 x | -03 | 70026 | Eugenij Oněgin: Směs (Tchaikovsky)
Eugen Onegin: Potpourri | X-100074 |
| 1939 x | -03 | 70028 | Hubička: Ukolébavka (Smetana)
The Kiss: Cradle song | |

DESIDER ARÁNYI (ten)

- | | | | | |
|--------|-----|---------|--|--|
| 1940 x | -03 | 2-42822 | Die Königin von Saba: Magische Töne (Goldmark) | |
|--------|-----|---------|--|--|

Note: Kelly's x/h list credits this to the baritone Zador but his German Catalogue to the tenor Arányi which is confirmed by the Jan. 1905 Catalogue.

ERICH HUNOLD (bar)

- | | | | | |
|--------|-----|---------|---|--|
| 1941 x | -03 | 2-42780 | Götterdämmerung: Hier sitz' ich zur Wacht (Wagner) | |
| 1942 x | -03 | 2-42781 | Die Walküre: Leb' wohl du kühnes herrliches Kind (Wagner) | |

MALKA (AMÁLIE) BOBKOVÁ (sop)

- | | | | | |
|--------|-----|-------|---|--|
| 1943 x | -03 | 73230 | Dalibor: Zpěv Jitky (Smetana)
Dalibor: Jitka's song | |
| 1944 x | -03 | 73225 | Tajemství: Arie Blazenky (Smetana)
The Secret: Blazenka's aria | |

MARIE KLÁNOVÁ-PANZNEROVÁ (Alt)

- | | | | | |
|--------|-----|-------|---|----------|
| 1945 x | -03 | 73228 | Carska nevěsta: Arie Liubasi (Rimsky-Korsakov)
The Tzar's Bride: Lyubasi's aria | |
| 1946 x | -03 | 73223 | Carska nevěsta: Písen Liubasi (Rimsky-Korsakov)
The Tzar's Bride: Lyubasi's song | X-103006 |

DESIDER ZADOR (bar)

- | | | | | |
|--------|-----|---------|--|--|
| 1947 x | -03 | 2-42785 | Carmen: Euren Toast, Torerolied (Bizet)
Carmen: Votre toast (Bizet) | |
|--------|-----|---------|--|--|

MALKA (AMÁLIE) BOBKOVÁ (sop), MARIE KLÁNOVÁ-PANZNEROVÁ (Alt)

- | | | | | |
|--------|-----|-------|--|-------------------------------------|
| 1948 x | -03 | 74014 | Piková dáma: Duetto (Tchaikovsky)
The Queen of Spades: Duet | X-104256; 343
Victor 16634 52819 |
|--------|-----|-------|--|-------------------------------------|

MARIE KLANOVÁ-PANZNEROVÁ (con), MARIE KUBÁTOVÁ (sop)

- | | | | | |
|--------|-----|-------|---|--|
| 1949 x | -03 | 74012 | V studni: Duetto (Blodek)
V Studni: Duet | |
|--------|-----|-------|---|--|

Note: there is more than one duet for Veruna (con) and Lidunka (sop); without a pressing I cannot identify it.

OTTILIE FELLWOCK (mezzo)

- | | | | | |
|--------|-----|-------|--|---------|
| 1950 x | -03 | 43509 | Der Troubadour: Lodernde Flammen (Verdi)
Il Trovatore: Stride le vampe! | X-23101 |
|--------|-----|-------|--|---------|

<JRT>Next line did not end with paragraph break</JRT>

- | | | | | |
|--------|-----|-------|---|---------|
| 1951 x | -03 | 43506 | Samson und Dalila: Liebeslied (Saint-Saens)
Samson und Dalila: | X-23100 |
|--------|-----|-------|---|---------|

GERTRUD FÖRSTEL (sop)

- | | | | | |
|--------|-----|-------|--|---------|
| 1952 x | -03 | 43519 | Carmen: Arie der Micaela, 3 Akt (Bizet)
Carmen: Je dis que rien | X-23097 |
|--------|-----|-------|--|---------|

Recordings made in Vienna, Austria.

suffix x/h

<GroupNotes>

Many of the recordings at this session were from *Frühlingsluft* which had its première at the Sommer-Theater "Venedig" in the Prater in Vienna on 9 May 1903. It was based on motifs by Josef Strauss arranged by Ernest Reiterer. Hanni was sung by Mizzi Zwerenz. A search for the original play-bill proved inconclusive so I cannot confirm that all are original cast recordings. Clearly the band recordings will not be: I doubt that a military band accompanied the première. Cf. the 12" equivalent recordings at 247Y et seq..

</GroupNotes>

K.u.K. INFANTERIE REGIMENT Nr 8 ERZHERZOG KARL STEPHAN

- 1953 x -03 2-40061 Frühlingsluft: Knickebein Marsch (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)
[to Zono 1/9/05] X-20115
- 1954 x -03 2-40062 Frühlingsluft: Pfeiflied (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)
- 1955 x -03 2-40076 Cavalleria Rusticana: Vorspiel (Mascagni)

JOSEF MUCK, MAXIM-QUARTETT d'OTTAKRINGER

- 1956 x -03 2-42787 Intermezzo (Wilhelm Aletter) X-22304
- 1957 x -03 2-42792 I und der Mond X-22763

NASEN-NANDL, MAXIM-QUARTETT

- 1958 x -03 2-42788 Jodler

WABAK, MAXIM-QUARTETT

- 1959 x -03 2-42789 Trink' ma noch a Flascherl Wein (Carl Lorens)

MIZZI ZWERENZ (sop), RUDOLPH SEIBOLD (ten)

- 1960 x -03 44263 Frühlingsluft: Museumslied, 1 Strophe (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)

MIZZI ZWERENZ (sop), RUDOLPH SEIBOLD (ten) mit CHOR

- 1961 x -03 44257 Frühlingsluft: Museumslied, 2 Strophe (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)

MIZZI ZWERENZ (sop), RUDOLPH SEIBOLD (ten)

- 1962 x -03 44258 Frühlingsluft: Wir wollen jetzt messchieren
(Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)

K.u.K. INFANTERIE REGIMENT Nr 8 ERZHERZOG KARL STEPHAN

- 1963 x -03 2-40056 a) Stille Nacht (Franz Grüber);
b) O du frohliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)
- 1964 x -03 2-40074 Erherzog Rainer, Marsch (Karl Komzák) X-20116

Note: In his German Catalogue Kelly lists the Erherzog Rainer Marsch as by the Westphälischen Pioneer-Batalion and the Steinmetzmarsch by this band. He had titles and matrix numbers the wrong way round. The Steinmetzmarsch was played by the Westphälischen Pioneer-Batalion (1224z) was issued on 2-40075 as correctly entered in his z/L. list.

HELENE MERVIOLA (sop), MARIE GRIEBEL (sop)

- 1965 x -03 44259 Frühlingsluft: Mutter und Tochter (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)

HELENE MERVIOLA (sop), MARIE GRIEBEL (sop), MIZZI SCHWARZ, FERDINAND PAGIN (ten), KARL TUSCHL, HUBERT NEUMANN

- 1966 x -03 44260 Frühlingsluft: Sextett und Entree von Knickebein und Frau
(Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)

ARTHUR GUTTMANN (ten)

- 1967 x -03 41395 Frühlingsluft: Kellner-Szene des Natzi (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)

MIZZI ZWERENZ (sop), KARL TUSCHL

- 1968 x -03 44261 Frühlingsluft: Tanzduett Hanni und Knickebein
(Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)

MIZZI ZWERENZ (sop), RUDOLPH SEIBOLD (ten)

- 1969 x -03 44262 Frühlingsluft: Cakewalk – Lass' mich (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)

MIZZI ZWERENZ (sop)

- 1970 -03 43508 Gräfin Pepi: Couplet der Peppi - So a Manderl
(Johann Strauss, Arr. Ernest Reiterer; Victor Léon)

DORĐA BABIČA [DJORDA (GEORGE) BABICHA]

1971 -03 2-12554 Imitzia slavnik glumatza [Imitacija slavnik glumaca]

ORKESTAR VII PEŠIHO PUK'A KRALJA PETRA I**VII INFANTRY REGIMENT KING PETER I**

1972 x -03 10294 Marš Kralja Petra I (J Brodil) 500085 X-60182 Victor 63967
King Peter I, March

1973 x -03 10295 Marš Prestolonasledinka Đorđa 500086 X-60183 Victor 63967
Crown Prince George's March

1974 x -03 10283 Potpourri srpsk pesama 500082 X-60179 Victor 63969
Potpourri of Serbian songs

1975 x -03 10284 Arapsko Kokonješte 500083 X-60180 Victor 63969

1976 x -03 10285 Đokino Kolo – Kada mi draga na um dođe 500084 X-60181

1977 x -03 10299 23 Klase Marš 500088 X-60185

1978 x -03 10297 Gradinom cveće 500087 X-60184
Gradina flowers

IVAN GREGORVIČ (ten)

1979 x -03 2-12515 Janek: Aria (Wladislaw Zeleński)

1980 x -03 2-12555 More mi je ljubav tvoja X-62444 502371

1981 x -03 2-12649 Mlada Jelka

1982 x -03 2-12562 Ukor od Jenka

DUŠAN MITROVIČ

1983 x -03 2-12563 Šta se čuje, pjevao kazališni X-62446 502373

1984 x -03 2-12650 Tri su seje, pjevao kazališni X-62447 502374

G&G BINIČKA [Mr & Mrs]

1985 x -03 14158 Na Uranky: Ti si moja

1986 x -03 14157 not found

BINIČKI [Mr]

1987 x -03 2-12556 Mirjano pevala X-62445 502372

BINIČKA [Mrs] (sop)

1988 x -03 13800 More me je ljubav tvoja 503059 X-63225

BEOGRADSKO PEVAČKO DRUŠTVO

1989 x -03 14599 Mirjano X-64634 504512 Victor 63969

1990 x -03 14600 Hajduk Veljko X-64635 504513 Victor 63969

1991 x -03 14601 Hoj ja gorom

1992 x -03 14623 Hoj devojko X-64636 504514

1992½x -03 14623X Hoj devojko

1993 x -03 14624 Srpske narodne pesme X-64637 504515
Serbian folk songs

1994 x -03 14625 Srpske narodne pesme X-64638 504516
Serbian folk songs

MUŠKI POZORIŠNI KVARTET**MALE THEATRE QUARTET**

1995 x -03 14155 Zadužbina 504056 X-64218
Foundation.

BINIČKA [Mrs] (sop)

1996 x -03 13815 Laku noć 503061 X-63227 Victor 63968

ZORKA MARKOVIČ [Mrs] (sop)

1997 x -03 13817 Moja Dika 503062 X-63228

1998 x -03 13801 Srpske narodne pesme yè Makedonije 503060 X-63226 Victor 63968
Serbian national songs from Macedonia

1999 x -03 13496 Ančeska Suća

2000 x -03 13818 Stojanke pevala X-63229 503063

JOSIF CVETKOVIČ

2001 x -03 2-12680 Uzo deda sbor unuka

ČIČA ILIJA STANOJEVIČ (talking)

2002 x -03 11205 Stari Martin
[Old Martin]

D MILUTINOVIČ (Deklamovao/Talking)

2003 x	-03	11206	Don Ramiro Don Ramiro	X-61103 501006
BEOGRADSKO PEVACHKO DRUŠTVO				
2004 x	-03	14626	Hamididje (Turska himna)	X-64639 504517
2005 x	-03	14627	Srpske pesme yè Makedonije Serbian songs from Macedonia	X-64640 504518
2006 x	-03	14628	Akatist	X-64641 504519
ZORKA MARKOVIĆ (Deklamovao/Talking)				
2007 x	-03	11207	Stenograf na vašary Stenographer at the fair	
DESANKA POPOVIČEVA (sop) (članica kralj. srpskog narodnog pozorišta) (Member of the Royal Serbian National Theatre)				
2008 x	-03	13819	Mehandži more	

R PANAYOTOVA (sop)

2009 x	-04	13497	Bulko, Bulko!	
2010 x	-04	13498	Dè e Momiche, mama ti	
2011 x	-04	13805	“Bulgarisch”	
2012				
2013				

R PANAYOTOVA (sop)

2014 x	-04	13499	Nanin, Nanin (L Karavelov)	
--------	-----	-------	----------------------------	--

L HERZFELD (ten)

2015 x	-04	2-12560	Bashtiniya	5-12169 X-2-102021
2016 x	-04	2-12561	Devoika mila [Dear girl]	5-12166 X-2-102025

Tz BRASHLYANOV (bar)

2017 x	-04	2-12512	Strakil Voyvoda	
2018 x	-04	2-12513	Bogdanè bog da te ubi	

D P IVANOV (ten)

2019 x	-04	2-12638	Grozdanka po dvor hodeshè	5-12170 X-2-102022
2020 x	-04	2-12514	Karanfilke Momè	X-2-102015
2021 x	-04	2-12651	Ah Kansi, Kansi	X-2-102026

I BULGARSKO TAMBURASHKO DRUSHTVO (Tamburitza orchestra)

2022 x	-04	10659	Dvo Shumensko khoro	10747 X-100570
2023 x	-04	10660	Sbishovsko khoro	10746 X-100569
2024 x	-04	10662	Paidushka khoro	10744 X-100571
2025 x	-04	10661	Шюми Марица (Shumi Maritsa) Šjumi Marica / Maritsa rushes (Bulgarian National Anthem)	10745 X-100568

Note: see also 2027x below.

2026 x	-04	10663	Napred ti Bulgarino! Forward, Bulgarians	10748 X-100572
--------	-----	-------	---	----------------

LEIB-GVARDEYSKI na N TZ V ESKADRON (ALOYS MATZAK)

2027 x	-04	10289	Шюми Марица (Shumi Maritsa: March Marichek) Contessa Maritza: Marcia	X-60432 2; Ger. 4-40091 940118 12516 940188 13437; It. 250140 R8585
--------	-----	-------	---	---

Note: this has nothing to do with Kálmán's operetta Gräfin Mariza (Countess Maritza) not produced until 1924: the title relates to the roar of the Maritza river and was the Bulgarian National Anthem between 1886 and 1947. The melody is based on a German folksong. "Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren". Where Kelly found the Italian title is unclear and the error may be his or may have been made originally by Italian HMV.

2028 x	-04	10290	Smena na karaula (Dvoretza)	X-60433 2
2029 x	-04	10291	Karanfilke momè ot Kaootchki	2-10086 X-100146
2030 x	-04	10292	Ruzhchenichi i Dupnishko khoro	2-10088 X-100145
2031 x	-04	10296	Tursila maika sina sboya yinka, march	2-10087 X-100144

ION "COMICUL" CORESCU

- 2032 x -04 2-12742 Doina Dorolui 402; 502122
 2033 x -04 2-12551 Franzulița foî de fag 5-12033 X-102514

J BĂJENARU (bar)

- 2034 x -04 2-12552 Mândruliță de la munte X-102511
 Mandrulița von der Bergen.

ION "COMICUL" CORESCU

- 2035 x -04 2-12743 Adio 402; 5102121

J BĂJENARU (bar)

- 2036 x -04 2-12553 Dormi in pace 392;
 Sleep in peace

Note: Catalogues enter 2-12553 and 392 as 7"; Register confirms 10"; cf. 2057x

- 2037 x -04 2-12652 Umbra (George Cavadia)

ION "COMICUL" CORESCU

- 2038 x -04 2-12744 Visul ferice 403;
 2039 x -04 2-12643 Am visat
 2040 x -04 2-12745 Doina iubirei 403;

MARA D'ASTY (sop)

- 2041 x -04 13814 După fragi și după muré 3-13831 231; X-103103; 503092 4231; AM1454
 2042 x -04 13904 Prinde-mi-te-ași (Cohenhinaru)
 3-13832 231; X-103104; 503093 4231; AM1454

- 2043 x -04 13905 Frunza cade îngălbenită 425; 503090 4425; AM1453
 2044 x -04 13816 De ce plâng (E Carini) 424; 503089 4424; AM1452
 2045 x -04 13906 Sărutatul (George Cavadia) 425; 503091 4425; AM1453

MARA D'ASTY (sop), NICOLAE [NICOLAI] CORFESCU

- 2046 x -04 14190 Lucia di Lammermoor: Duett (Donizetti)
 Lucia di Lammermoor: Duet

IVAN D'EXARQUE (ten)

- 2047 x -04 2-12653 M'intrebî
 2048 x -04 3-12199 Cântec eroic 562; 502493 4562
 Heroic song

AUREL ELIADE (bar)

- 2049 x -04 2-12938 Foie verde pelinită 5-12043 167; X-102517 502479 4167
 2050 x -04 2-12939 Mândruliță de la plaiu 387;
 2051 x -04 2-12654 Când luna 'n mai 5-12045 166; X-102516 502114 4166
 2052 x -04 3-12289 Colea de vale 5-12044 167; X-102518 502480 4167
 2053 x -04 2-12644 De-ași fi rege, Romanța [cântec bachic] 5-12046 166; X-102515
 502113 4166

MARA D'ASTY (sop)

- 2054 x -04 13804 Dorul meu 424; 503088 4424; AM1452

I BĂJENARU (bar)

- 2055 x -04 2-12645 Steluta 5-12034 X-102513
 2056 x -04 2-12746 Fir' ar ceasu afurisit 5-12035 X-102512
 2057 x -04 2-12940 De aș, fi rege, Romanța 392;

Note: Catalogues enter 2-12940 and 392 as 7"; Register confirms 10"; cf. 2036x

REGIMENTUL I GENIU

- 2058 x -04 10286 Himnul Național 500020 4014; AM1302
 2-10021 14; X-100058; 600000
 National Anthem (Empfangsmarsch für Karl von Hohenzollern, 1866)
 Ger. 4-40092 940119 12516;
 Inno Nazionale Rumeno It. 250141 R8585
 2059 x -04 10308 Retragerea cu torțe 2-10027 17; X-100064 500093 600001
 2060 x -04 10287 Marsul Regimentului I Geniu 500024 4588;
 Regimental March of I Geniu Regiment
 2061 x -04 10293 Pensées d'amour, Valse 2-10020 13; X-100057 500019
 2062 x -04 10288 Parade Militară, Marș 2-10023 15; X-100060 500089
 Military Parade, March
 2063 x -04 10282 Peleşul, Vals 2-10019 13; X-100056 500018

2064 x	-04	10316	Luarea Griviței	2-10024 15; X-100061 500090
2065 x	-04	10317	Scenă din Visul Reservistului Român (Kratochwil Jnr)	2-10022 14; X-100059; 500021 AM1302
2066 x	-04	10327	Albina, Marș, cu voce	2-10028 17; X-100065 500094
2067 x	-04	10298	Garofița potpuri	2-10025 16; X-100062 500091 AM1304
2068 x	-04	10318	Măndrulita, Sărba	2-10026 16; X-100063 500092 AM1304; 600007
MARA D'ASTY (sop)				
2069 x	-04		Still wie die Nacht (Karl Bohm)	
2069½x	-04	43513	Still wie die Nacht (Karl Bohm)	
IOAN DIMITRESCU [EMIL DUMITRESCU] (Comice), Iași				
2070 x	-04	2-12557	Villa Regală	5-12134 213; 502547 4213; X-102937
2071 x	-04	3-12004	Trei somațiuni	5-12135 213; 502548 4213; X-102938
2072 x	-04	3-12547	Trageri pe sfoară	5-12037 212; 502546 4212; X-102524
2073 x	-04	3-12317	Pe cine nu lasi să móra	(8/05)
2074 x	-04	2-12558	Părintele Ciocănel	5-12040 211; 502543 4211; X-102521
2075 x	-04	3-12447	Portretul Sócrei	5-12039 211; 502544 4211; X-102522
2076 x	-04	2-12655	Englezoaicele din Moldova Canton (comic)	5-12041 210; 502542 4606- X-102520
2077 x	-04	2-12559	Ițikleben	5-12038 212; 502545 4212; X-102523
Professor PETRE ELINESCU (flute solos)				
2078 x	-04	19200	Scena pastorală (Petre Elinescu)	19204 240; X-109170; 509152 4240;
			Scène pastorale	Czech. X-109152 AM1388;
2079 x	-04	19201	Dans țărănesc, Op 15 (Constantin Dimitrescu [for cello – Arr. ?])	19205 240; X-109171; 509153 4240;
			Danse villageoise	Czech. X-109153 AM1388;
IVAN D'EXARQUE (ten)				
2080 x	-04	2-12646	Balade (Mascagni)	
2081 x	-04	3-12448	La Juive: Prière (Halévy)	562; 502494 4562
2082 x	-04	3-12548	Otello: Addio, santa memorie (Verdi)	363; 502492 4563
2083 x	-04	2-12647	Le printemps (Gounod)	363; 502491 4563

This point marks the introduction of the revised (1904) matrix suffixes and the replacement of x by h for a) all new recordings and b) later pressings of recordings originally allocated an x suffix once existing stocks at the factory had been used up. This does seem clear from the equivalent 12" series but Kelly shows a mix of x and h in the next entries: it may be that the change was directed after pressings of some recordings with x matrixes had been completed.

FRITZ KREISLER (violin solo)

2084xCO	-04	47944	Chanson sans paroles Op 2 Nr 3 (Tchaikovsky)	Fr. 37952
2085 x	-04	47945	a) Sarabande Op 8 (Sulzer); b) L'abeille Op 13 Nr 9 (Schubert)	
2086xCO	-04	47946	Partita Nr 3: Preludio (Bach)	
2087 x	-04	47947	Air on the G string (Bach-Wilhelmj)	Fr. 37953

Note: although Kelly entered CO as above it seems that he did so because the pressings he examined bore that Copy Matrix indicator and should not be taken to imply that all pressings were taken from copy matrixes.

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler)

2088	-04	49286	Frühlingsluft: Pfeiflied (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer)	
------	-----	-------	--	--

KARL OTTEMAR (ten)

2089 x	-04	2-42796	Unter'm Apfelbaum (Grosse)	
2090 x	-04	2-42797	Nur einmal möcht' ich dich seh'n (Swert)	
2091				
2092 h	-04	2-42798	Ich bitte Dich, vergieb, vergieb	X-22254
2093	-04		Am Elterngrab (Winter-Tymian)	
2093½x	-04	2-42799	Am Elterngrab (Winter-Tymian)	
2094 x	-04	2-42800	Am Ort wo meine Wiege stand (Carl Henning)	
2095 x	-04	2-42801	Lenz und Liebe (Brandt)	
2096 h	-04	2-42860	Wer einem Fremdling sich nich Freundlich	X-22255

MEISTERGESANGS-QUARTETT

2097	-04	44270	Teure Heimat (Carl Kromer)	X-24078 11144
2098	-04	44211X	Das ist der Tag des Herrn (Conradin Kreutzer; Johann Ludwig Uhland)	
2099				
2100 x	-04	44271	Heite ist heut' (Becker)	

ROBERT PHILIPP (ten)

2101	-04	2-42861	Carmen: Cavatine des Don Jose (Bizet)	
			Carmen: La fleur que tu m'avais jetée	

<JRT>Added Tab between matrix and suffix [?]</JRT>

D 2102h Dx	-04	2-42868	Mignon: Leb' wohl, Mignon (Thomas)	
			Mignon: Adieu, Mignon, courage	

2103

2104

2105

2106 h	-04	2-42802	Winterlied (Henning von Koss)	
--------	-----	---------	-------------------------------	--

2107 x	-04	2-42803	Die Glocken von Corneville: Was ich erlebte (Robert Planquette)	
--------	-----	---------	---	--

**

Les Cloches de Corneville:

EVA HALLER (sop)

2108	-04	43510	Die Doktorsfrau (Mackel)	
2109				
2110 x	-04	43538	So'n Dicken	X-23067
2111 x	-04	43511	Ich trinke nicht mehr	X-23068
2112	-04	43512	Franz und Lieschen (Mackel)	

1 GARDE DRAGONER REGIMENT KÖNIGIN VIKTORIA DER GROSS BRITANIEN UND IRLAND (STAABSTROMPETER BAARZ)

2113	-04	2-40080	Brombeeren, Marsch (Blackberries March) (Abe Holzmann)	X-20085
2114	-04	2-40081	Nakiris Hochzeit: Nakiri-Walzer (Paul Lincke)	
2115	-04	2-40082	Lysistrata: Walzer (Paul Lincke)	
2116	-04	2-40083	Hiawatha, Ein Sommersnachts Idyll (Neil Moret)	
2117	-04	2-40077	Des grossen Kurfürsten, Reitermarsch (Graf von Moltke)	
2118	-04	2-40078	Rufus, der Pfeifgigerl (Kerry Mills)	
2119	-04	2-40084	Flaggenmarsch (Franz von Blon)	
2120hCO	-04	2-40079	Russische Nationalhymne (Alexei Lwow)	Russ. 20425 Fr. 2-30275
			National Hymn (God save the Tzar)	

MARTIN BENDIX, PAUL BENDIX (Komiker)

2121	-04	X-21049	Beim Zehnarzt	10646
2121½	-04	41302Z	Beim Zehnarzt	
2122 h	-04	41802	Beim Photographen	
2123	-04	X-21044	Am Stammtisch	521155 17006

			Tfr. by DGA in 1921 to 1097bb	941448 14150
2124	-04	41398	Ein Dampferfahrt	
KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)				
2125	-04	40233X	Die Mühle im Schwarzwald (Richard Eilenberg)	CO
2126	-04		Fehrbelliner Reitermarsch (Richard Henrion)	
2126½	-04	2-40086	Fehrbelliner Reitermarsch (Richard Henrion)	X-20084
2127	-04	2-40087	Marsch der 18er Husaren-Regiments (Müller)	
2128	-04	2-40085	Türkische Hymne	
2129	-04	2-40088	Griechische Hymne	
EDI STADLER (Jodler)				
2130 h	-04	2-42816	Erzherzog Johann, Jodler	
2131	-04	2-42817	Die lustigin Fuhrleut', Jodler	
2132	-04	2-42818	Die Schwoagerin	
2133 h	-04	2-42819	's Haneferl	X-22237
WILHELM KRUGER [= FRITZ WILHELM] (cornet solo)				
2134	-04	45017	Dein Herz soll meine Heimat sein	X-25020 11859
GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler)				
2135	-04	49287	Carmen: Habanera (Bizet)	
KARL JÖRN (ten)				
2136 x	-04	2-42835	Die Afrikanerin: Arie des Vasco (Meyerbeer) L'Africaine: Ô paradis	
MEISTERGESANGS-QUARTETT				
2137 x	-04	44271X	Heute ist heut' (Becker)	
MARTIN KLEIN (ten)				
2138	-04	2-42825	Siegfried: Als zollendes Kind (Wagner)	
2139	-04	2-42826	Boccaccio: Fassbinderlied (Franz von Suppé)	
2140	-04	2-42827	Der Zigeunerbaron: Nur keusch und Rein (Johann Strauss)	
2141	-04	2-42813	O du heiliger Ehestand (Brandl)	
2142				
Professor STRAKOSCH (Actor)				
2143	-04	41808	Die beiden Grenadiere (Heine)	
2144				
2145 h	-04	41807	Die Rauber: Szene (Schiller)	
HANS HORSTEN (ten)				
2146 h	-04	X-22276	Bruder Straubinger: Küssen ist keine Sünd' (Edmud Eysler)	10760
2147	-04	2-42815	Der Bettelstudent: Loblied der Polin - Ich knüpfte (Millöcker)	
2147½h	-04	X-22288	Der Bettelstudent: Loblied der Polin - Ich knüpfte (Millöcker)	
2148 x	-04	2-42828	Der Rastelbinder: Wenn zwei sich lieben (Lehár)	
2149				
ADOLF SIEDER (ten)				
2150 x	-04	2-42804	Übern grossen Teich: Heimatlied (Adolph Philipp)	
2151 x	-04	2-42805	Übern grossen Teich: Mary-Walzer (Adolph Philipp)	
2152	-04	2-42806	Übern grossen Teich: Molly, du kleine Nigger du (Adolph Philipp)	
2153	-04	2-42807	Die Luft vom Wiener Wald (Hofmann)	
2154	-04	2-42829	Du hast mich nicht verstanden (Gontard)	
ROBERT STEIDL (Komiker)				
2155 x	-04	2-42808	Siehst, Puppchen, meine kleine süsse Fee (Hagen)	
2156	-04	2-42809	Die kleine Julie (Leonard)	
2156½	-04	X-22229	Die kleine Julie (Leonard)	
ROBERT STEIDL, MARTIN KETTNER (Komiker)				
2157 h	-04	41399	Lysistrata: Instrukstionsstunde (Paul Lincke)	
ROBERT STEIDL, MARTIN KETTNER, GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)				
2158 h	-04	41800	In Halensee	
MARIE GÖTZE (Alt)				
2159	-04	43514	Der Troubadour: Lodernde Flammen (Verdi) Il Trovatore: Stride la vampa	
2160	-04	43515	Der Troubadour: In unsere Heimat kehren wir wieder Il Trovatore: Ai nostril monti (as solo)	
2161	-04	43517	Die Spröde (F van der Stucken)	
HENRY BENDER (Komiker)				

2162 -04 Ein tolles Jahr: Emil! (Victor Holländer)
 2162½ -04 2-42810 Ein tolles Jahr: Emil! (Victor Holländer)
Fr. FRID-FRID, HENRY BENDER (Komiker)
 2163 -04 44272 Ein tolles Jahr: Volkslied und Gassenhauer (Victor Holländer)
BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
 2164 x -04 40801 Prinz von Coburg, Marsch (Karl von Mühlberger)
 2165 x -04 40802 Mathilde, Walzer (Mühlhausen) (17/5/04)
LINA DONINGER (sop)
 2166 -04 Die Fledermaus: Mein Herr Marquis (Johann Strauss)
 2166½h -04 43516 Die Fledermaus: Mein Herr Marquis (Johann Strauss)
RUDOLF BERGER (bar)
 2167 -04 2-42836 Bajazzo: Prolog (Leoncavallo)
 Pagliacci: Si può
 2168 h -04 2-42837 Carmen: Torerolied - Euren Toast (Bizet)
 Carmen: Votre toast
JOSEF JOSEPHI (ten)
 2169 -04 2-42811 Ein tolles Jahr: Talerlied (Victor Holländer)
 2169½ -04 X-22230 Ein tolles Jahr: Talerlied (Victor Holländer)
 2170
MARTIN KLEIN (Komiker)
 2171 -04 2-42838 Traumwalzer
GERALDINE FARRAR (sop) (p)
 2172 h -04 53343 Romeo e Giulietta: Nella calma, Walzerlied (Gounod)
 2173 h -04 53344 La Traviata: Sempre libera (Verdi)
 2174 h -04 53345 Mignon: Non conosci il bel suol (Thomas)
 2175

Recordings made in Milan, Italy.

suffix h

GINO MARTINEZ-PATTI (ten) (p)

2176 h	-4-04	52035	Pagliacci: Ridi, Pagliaccio (Leoncavallo)
2177 h	-4-04	52036	Andrea Chénier: Si, fui soldato (Giordano)
2178 h	-4-04	52037	Andrea Chénier: Come un bel dì di maggio (Giordano)
2179 h	-4-04	52038	Zazà: Mai più Zazà (Leoncavallo)
2180 h	-4-04	52039	Pagliacci: Un tal gioco, credetimi (Leoncavallo)

ENRICO CARUSO (ten) (p RUGGERO LEONCAVALLO)

2181 h	8-4-04	52034	Mattinata (Leoncavallo)	DA546 VA32 Opera disc 74511
--------	--------	-------	-------------------------	-----------------------------

There is a signed photograph of Enrico Caruso dated 8-4-04 in the Darby papers. This matrix was transferred to 0B5527-1,-2 on 20 Dec. 1933 with orchestral accompaniment added but neither version was issued.

ALESSANDRO MORESCHI (castrato) (p)

2182 h	-4-04	52041	Petite Messe Solennelle: Crucifixus (Rossini)	54773 Victor 61117
2183 h	-4-04	52042	Dies Irae: Pie Jesu (Ignace Leybach)	54774; Fr. P328; Victor 61115
2184 h	-4-04	52043	Hostias et preces (Eugenio Terziani), with organ	54775; Fr. P328; Victor 61118
2185 h	-4-04	52044	Preghiera (Francesco Paolo Tosti)	54776 Victor 61119
2186				
2187 h	-4-04	52045	Ave Maria (Bach-Gounod), with violin obbligato	R3729 54777

FIORELLO GIRAUD (ten) (p COTTONE)

2188 h	-4-04	52046	Andrea Chénier: Come un bel dì di maggio (Giordano)	
2189				
2190 h	-4-04	52047	Tannhäuser: Sia lode a te (Wagner)	
2191 h	-4-04	52048	I Maestri Cantori: Nel verno al pie (Wagner)	
2192 h	-4-04	52049	Oblío (Francesco Paolo Tosti)	

CAPPELLA SISTINA (Don LORENZO PEROSI)

2193 h	-4-04	54778	Exultate justi (Ludovico Grossi da Viadana)	E336 R3713 Victor 61123
2194 h	-4-04		Beatus vir (Giovanni Pierluigi da Palestrina)	(unsatisfactory)

TROMBE DE ARGENTO DEL VATICANO

2195 h	-4-04	54792	Melodia	7-250110 R3727 Victor 61121
2195½h	-4-04		Melodia	
2195¾h	-4-04	30587	Melodia	7-250111 R3727 Fr. 30587 P2

MUSICA DEL VATICANO

2196 h	-4-04	54793	Inno Pontificio	7-250112 R3727 Fr. 30588 P2 Victor 61120
--------	-------	-------	-----------------	---

ALESSANDRO MORESCHI (castrato) (unacc)

2197 h	-4-04	52050	Incipit lamentatio (Tone VI)	[not released in Europe or the USA]
--------	-------	-------	------------------------------	-------------------------------------

CORISTI e CORO DI RAGAZZI (ALESSANDRO MORESCHI) (piano, organ)

2198 h	-4-04	54779	Gloria in excelsis Deo – Introduzione	R3713
--------	-------	-------	---------------------------------------	-------

ALESSANDRO MORESCHI (castrato), CESARE BOEZI (ten), AUGUSTO DADÓ (bass),**CORO DI RAGAZZI**

2199 h	-4-04	54780	Laudamus te (Gaetano Capocci)	Fr. P330; Victor 61116
--------	-------	-------	-------------------------------	------------------------

BICE MILIOTTI (sop) (p)

2200 h	-4-04		L'Amico Fritz: Son pochi fiori (Mascagni)	[LP Tima 37]
2201 h	-4-04	53355	Seconda mattinata (Francesco Paolo Tosti)	

CANTORI ROMANI (Baron RUDOLPH KANZLER)

D 2202 h1	-4-04	54781	Improperia – Pezzo tolto dall' Officium Hebdomadae Sanctae (Tommaso Ludovico Vittoria)	Fr. P330; Victor 61125
-----------	-------	-------	---	------------------------

ARISTIDE ROTA (p)

2203 h	-4-04	52056	Muntagnola (Eduardo di Capua)	X-92113
2204 h	-4-04	52057	'I te vurria vasa (R Falvo; Enzo Fusco)	X-92141

Note: Kelly gives Fusco-Falvo; other sources name Paolo Tosti/Carmelo Errico.

2205 h	-4-04	52058	Munasterio (Pasquale Mario Costa; Salvatore di Giacomo)	X-92111
2206 h	-4-04	52068	Pecundria, Canzone napoletana (Rocche)	X-92110
2207 h	-4-04	52051	Chi sa? (Rafaelle d'Atri)	X-92118
2208 h	-4-04	52052	Comm' a neve, Canzone napoletana (Ricciardi)	X-92112
2209 h	-4-04	52053	Il tuo pensiero (Augusto Rotoli)	X-92117
2210 h	-4-04	52054	Sogno (Francesco Paolo Tosti)	X-92116
2211 h	-4-04	52055	Oje ma' damillo (Cannio)	X-92139

2212

2213

2214

PASTORE e PFIFERI CIOCIARI, con cornemusa

2215 h	-4-04	57700	Canzone dei Pastore Ciociari	X-97700 R9185 GW844; Victor 62684
2216 h	-4-04	57701	Saltarello dei Ciociari	X-97701 R9185 GW844; Victor 62684
2217 h	-4-04	57702	Canzone dei Pastori Ciociari	X-97702
2218 h	-4-04	57703	Novena di Natale dei Pfiferani Ciociari	X-97703

PADRI AGOSTINIANI (Baron RUDOLPH KANZLER)

2219 h -4-04 54782 Puer natus in Bethlehem R3719; Fr. P331; Victor 61112
 2220 h -4-04 54783 Sequenza della Messa di Pentecoste: Veni Sancte Spiritus
 R3719; Fr. P331; Victor 61113
 2221 h -4-04 54784 Introito della Messa dell' Assunzione: Viri Galilaei R3721; Victor 61111
 2222 h -4-04 54785 Tractus et Antiphona della Messa pro Defunctis (Tone VIII):
 Absolve Domine - In Paradisum - Chorus Angelorum
 R3712; Victor 61114

CANTORI ROMANI (Mgsr ANTONIO RELLA)

2223 h -4-04 54786 Offertorio e Communionione della Messa di San Gregorio:
 Veritas mea – Fidelis servus R3723; Victor 61108

CORO DI BENEDETTINI DI SANT' ANSELMO (Dom JOSEPH POTHIER, O.S.B.)

2224 h -4-04 54787 Alleluia della Messa dell' Assunzione: Assumpta est R3723; Eng. E337

CANTORI ROMANI (Barone RUDOLF KANZLER)

2225 h -4-04 54788 La cruda mia nemica (Giovanni Pierluigi da Palestrina)
 R3725; Eng. E336; Fr. P333; Victor 61124

STUDENTI SEMINARIO FRANCESE (Dom ANDRÉ MOCQUEREAU, O.S.B.)

2226 h -4-04 54789 Haec Dies, col versetto confitemini di Pasqua
 R3725; Fr. P333 Victor 61110

2227 h -4-04 54790 Pascha Nostrum: Alleluja R3731; Eng. E337; Fr. P334; Victor 61109

Dom JOSEPH POTHIER, O.S.B.

2228 h -4-04 54791 La caractère fondamentale du chant liturgique, Part 2
 Carratere fondamontale del canto liturgico, Speech in French
 R3731; Fr. P334; Victor 61122

2229

Recordings made in Milan, Italy.

suffix h

BICE ROZEN (Canzonettist)

2230 h -4-04 53357 La fila, Canzonetta

CORO DI CONTADINI LOMBARDI

2231 h -4-04 54538 Tra i monti

CORO POPOLARE DI MILANO

2232 h -4-04 54537 I coscritti, Scherzo comico

X-94511; Victor 62714

2233 h -4-04 54536 El Milanese in Mar, Scherzo comico

Victor 62676

BICE ROZEN (Canzonettist)

2234 h -4-04 53356 Il bastone, Canzonetta

(12/7/04)

NINÌ FRASCANI (sop) (piano UMBERTO GIORDANO)

2235 h -4-04 53362 Alla mia bambina (Giordano)

(31/7/04)

GEORG KAISER (Komiker)

- 2236 h -04 2-42905 Ein Lob den Frauen (Rudolf Simon)
 2237 h -04 2-42906 Mädchenfragen
 2238 h -04 3-42042 Blauauglein

X-22219

MEISTERGESANGS-QUARTETT

- 2239 h -04 Es ist ein Ros' entsprungen
 2239½h -04 44290 Es ist ein Ros' entsprungen
 2240 h -04 44426 Stille Nacht (Franz Gruber), mit Orgel
 2241 h -04 44427 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.), mit Orgel
 2242

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (unter personlicher Leitung der Komponisten SIEGFRIED TRANSLATEUR)

- 2243 h -04 2-40098 Torero, spanische Walzer (Siegfried Translateur)
 2244 h -04 2-40099 Wiener Praterleben, Walzer (Siegfried Translateur), mit Gesang
 D 2245 h -04 2-40100 Geschichten von der Spreewald (Siegfried Translateur), mit Gesang

THERESE BEHR[-SCHNABEL](p)

- 2246 h -04 43564 Der Freund (Wolf) (in C major)
 2247 h -04 43565 Inmitten des Balles (Tchaikovsky) (in A minor)

GEORG KAISER (Komiker)

- 2248 h -04 2-42908 Leopoldine
 2249 h -04 2-42909 Nationalspeisen

GERALDINE FARRAR (sop) (p)

- 2250 h -04 53363 Mattinata (Francesco Paolo Tosti) (31/7/04)
 2251 h -04 33457 Aime-moi (Herman Bemberg)
 2252 h -04 43568 Manon: Gavott (Massenet)
 Manon: Obéissons, quand leur voix appelle
 2253 h -04 53364 Romeo e Giulietta: Nella calma, Valzer (Gounod)
 2254

THERESE BEHR[-SCHNABEL](p)

- 2255 h -04 43566 Zur Drossel sprach der Fink (Eugen d'Albert)

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

- 2256 h -04 X-21040 Der stumme Musikant
 2256½h -04 41192X Der stumme Musikant

CARL NEBE (bass)

- 2257 h -04 Soldatenart (Franz Abt)
 2257½h -04 2-42997 Soldatenart (Franz Abt)
 2258 h -04 Carmen: Torerolied - Euren Toast (Bizet)
 Carmen: Votre toast
 2258½h -04 2-42991 Carmen: Torerolied - Euren Toast (Bizet)
 Carmen: Votre toast

2259

2260

GERTRUD RUNGE (sop), ROBERT LEONHARDT (bar)

- 2261 h -04 44410 Die Zauberflöte: Bei Männern (Mozart)
 2261½h -04 44410X Die Zauberflöte: Bei Männern (Mozart)

AGNES HERRMANN (con)

- 2262 h -04 43606 Samson und Dalila: Sieh' mein Herz (Saint-Saëns)
 Samson et Dalila: Mon Cœur s'ouvre à ta voix

GERTRUD RUNGE (sop)

- 2263 h -04 43545 Die Fledermaus: Mein Herr Marquis (Johann Strauss)

CARL NEBE (bass)

- 2264 h -04 2-42543 Lohengrin: Königsgebet - Mein Herr und Gott (Wagner) X-22244

ANTON SATTLER (Jodler)

- 2265 h -04 2-42999 Mir san vom Hochgebirg'
 2265½h -04 2-42999X Mir san vom Hochgebirg'
 2266 h -04 3-42004 Der Turlhofer (Sattler)
 2267 h -04 3-42005 Schnadahupfeln

GERTRUD RUNGE (sop)

- 2268 h -04 43546 Die Fledermaus: Ich lade gern mir Gäste ein (Johann Strauss)
GERTRUD RUNGE (sop), HANS HORSTEN (ten), ROBERT LEONHARDT (bar)
- 2269 h -04 44412 Die Fledermaus: Mein Herr, was dächten Sie von mir (Johann Strauss)
GERTRUD RUNGE (sop), ROBERT LEONHARDT (bar)
- 2270 h -04 44411 Der Waffenschmied: Ihr wisst, dass er Euch (Lortzing)
KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)
- 2271 h -04 2-40149 Ein Prosit der Gemütlichkeit X-20151 10025
- 2272 h -04 2-40150 Überbrettl Potpourri
- 2273 h -04 2-40151 Carmen: Marsch (Bizet)
- 2274
- 2274½h -04 2-40152 Radetzky Marsch (Johann Strauss)
AGNES HERRMANN (con)
- 2275 h -04 43607X Nachtigall, hüte dich (Richard Fried; Hermann Lingg)
- Note: Kelly's German catalogue enters 43607 as 2275h and adds "Catalogue entry" 42607X with no matrix number.
- 2276 h -04 43567 Der Evangelimann: O schöne Jugendtage (Kienzl)
ANTON SATTLER (Jodler)
- 2277 h -04 3-42000 Du reizendes Mädl (Alois Kutschera)
- 2278 h -04 X-22256 Das Glück is a Vogerl (Kratzl)
- 2278½h -04 3-42001 Das Glück is a Vogerl (Kratzl)
- 2279 h Wie si der Weaner den Himmel vurstellt (Adolfi)
- 2279½h -04 3-42002 Wie si der Weaner den Himmel vurstellt (Adolfi)
- 2280
- WILLIAM HAMMAR (p)**
- 2281 h -04 82821 Korsspindeln (Sibelius) X-72025
- 2282 h -04 82822 Voi äiti parka ja raukka (trad)
- 2283 h -04 82823 Likhet (K Collan) X-72026
- KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)**
- 2284 h -04 2-40153 Pariser Einzugsmarsch (Johann Heinrich Walsch) (25/11/04)
- 2285 h -04 2-40154 Ich bete an die Macht der Liebe (Kol slaven, hymn) (Dmitri Bortnyansky)
Russ. 20437 X-60266
- 2286 h -04 2-40155 Nun danket alle Gott
- 2287
- KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2, Unter personlicher
Leitung der Komponisten SIEGFRIED TRANSLATEUR)**
- 2288 h -04 2-40156 Wiener Zugvogel, Walzer (Siegfried Translateur)
- 2289 h Torero, Valse espagnole (Siegfried Translateur)
- 2289½h -04 2-40157 Torero, Valse espagnole (Siegfried Translateur)
- 2290
- AGNES HERRMANN (con)**
- 2291 h -04 43610 Frühlingsstimmen, Walzer (Johann Strauss)
- 2292 h -04 43611 Orpheus und Eurydice: Ach, ich habe Sie verloren (Gluck)
Orfeo et Euridice: Che farò senza Euridice
- Note: Kelly added "2696h in Register" but that is an Indian recording. Note 2296h is blank.
- 2293 h -04 43612 Der Prophet: Bettelarie (Meyerbeer)
Le Prophete: (?) Ah! mon fils!
- Note: Kelly added "2613h in Register" but that is an Indian recording. Note 2213h is blank.
- CARL ESSBERGER (clarinet solo) (o)**
- 2294 h -04 46050 II Concert für Clarinette: Rondo (Weber)
- 2295 h -04 46051 Mignon: Polonaise der Titania (Thomas)
- 2296
- 2297 h -04 46052 Rigoletto: Thema und Variazionen (Verdi) Hung. AK20
- 2298 -04 46053 Rigoletto: Fantasie (Verdi) Hung. AK20
- EMIL PRILL (flute solo)**
- 2299 h -04 49151 Norma: Fantasie (Bellini)
- 2300
- 2301
- 2302
- 2302½h -04 49150 Rondo all'Ungarese (Haydn)
- MARTIN KETTNER, GEORG BARSCH (Komiker)**

2303 h -04 41829 Vor der Schaubude
2303½h -04 X-21032 Vor der Schaubude
2304 h -04 41838 Auf der Elektrischen (Georg Barsch und Martin Kettner)
2305 h -04 41830 Sylversternacht
2306 h -04 41839 Auf der Rennbahn in Hoppegarten
2307 h -04 41840 Beim Doktor Klaus
2308
2309

MARIA RENOTH (Jodlerin), KARL HUBER (Jodler)

2310 h -04 X-24080 Zillertal, du bist mei' Freud' (Viellunger)
2311
2312 h -04 X-24079 Hansel und Mirzl 11140
2313

Note: see also 2293h above.

2314
2315

ANTON SATTLER (Jodler)

2316 h -04 2-42999Z Mir san vom Hochgebirg'
2317 h -04 3-42004X Der Turlhofer (Sattler)
2318 h -04 3-42005X Schnadahupfeln
2319

MARIA RENOTH (Jodlerin), KARL HUBER (Jodler)

2320 h -04 44420 Das Bleamerl und a' Herz X-24065
2321 h -04 44421 Der Taube X-24066 11141
2322
2323

GERTRUD RUNGE (sop), ROBERT LEONHARDT (bar)

2324 h -04 44434 Die Zauberflöte: Duett des Papageno und der Papagena (Mozart) X-24064 11138
Die Zauberflöte: Pa-pa-gena! Pa-pa-geno!
2325 h -04 44435 Don Juan: Reich mir die Hand (Mozart)
Don Giovanni: Là ci darem la mano
2326 h -04 44436 Das ist der Tag des Herrn (Conradin Kreutzer; Johann Ludwig Uhland)
2327 h -04 44437 Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich Op 63 No 1 (Mendelssohn; Heine)
2328 h -04 44438 Wohin ich geh' und schaue Op 63, No 2 (Mendelssohn; von Eichendorff)
2329 h -04 X-24073 Die Fledermaus: O säh' ich auf der Haide (Johann Strauss) 11143

ANTON SATTLER (Jodler)

2330 h -04 3-42020 Der Frieden auf der Welt
2331 h -04 X-22215 Durch die Jalousien
2332 h -04 3-42021 Durch die Jalousien
2333
2334

CHOR DES CENTRALTHEATERS

2335
2335½h -04 44586 Die Fledermaus: Chor (Johann Strauss)
2336
2337
2338

MARTIN KETTNER, GEORG BARSCH (Komiker)

2339 h -04 41832 Am Telephon X-21031
2340 h -04 41841 Im Heiratsbureau
2341 h -04 41844 Auf der Auktion X-21026
2342 h -04 41842 Beim Barbier
2343

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

2344 h -04 2-40164 Es ist ein Ros' entsprungen
2345 h -04 2-40165 Stille Nacht (Franz Gruber)

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

(unter personlicher Leitung der Komponisten SIEGFRIED TRANSLATEUR)

2346 h -04 2-40170 Man ist nur einmal jung, Walzer (Siegfried Translateur)

- 2347 h -04 2-40161 Geschichten aus dem Spreewald, Walzer (Siegfried Translater) (25/11/04)
 2348 h -04 2-40169 Grosstadtbummeln, Walzer (Siegfried Translater) X-20086 10013
 2349

WILHELM KRÜGER (as FRITZ WILHELM on Zono) (cornet solo)

<SessionNotes>The two numbers in () relate two entries marked "no trace" in Kelly's Standard 40000 German Catalogue but to which he adds "[X-25014]" and "[X-25011]". The 45000 numbers may have been allocated but not used leaving the pair to be issued on Zonophone only. I have found neither in a catalogue. Note also that there were two cornet players named Krüger - Fritz and Wilhelm: couplings 11858/59 by Fritz; 11860/61 by Wilhelm.

</SessionNotes>

- 2350 h -04 45019 Am Elterngrab (Emil Winter-Tymian)
 2351 h -04 X-25014 Bruder Straubinger: Küssen ist keine Sünd (Edmund Eysler) 11860, (?45018) X-105011
 2352 h -04 X-25011 An der Weser (Gustav Pressl) 15859 (?45020)
 2353 h -04 45021 Die süßen kleinen Magdelein (Victor Holländer & Julius Freund) X-25010 11860

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

- 2354 h -04 2-40166 Lobt Gott ihr Christen alle gleich (Nikolaus Herman)
 2355 h -04 2-40171 O Tannenbaum (trad)
 2356 h -04 2-40167 Das ist der Tag des Herrn (Vom Himmel hoch)
 2357 h -04 2-40168 Ihr Kinderlein kommt (Johann Abraham Peter Schulz)
 2358
 2359

CARL NEBE (bass)

- 2360 h -04 2-42543Z Lohengrin: Mein Herr und Gott - Königsgebet (Wagner)
 2361
 2362 h -04 3-42014 Undine: Lied an die Flasche (Lortzing)
 2363 h -04 3-42013 Der Bettelstudent: Ach ich hab' (Millöcker)
 2364

3. GARDE-GRENADIER REGIMENT ZU FUSS

- 2365 h -04 2-40173 Brautschor, Polka (Strauss) X-20078
 2366 h -04 2-40174 Brautgruss, Polka (Fr. W Vogt)
 2367
 2368
 2369 h -04 2-40175 Das Schwalbennest: Negerlied, Polka (Henri Herblay) X-20083
 2370
 2371 h -04 2-40162 Elfenspiel im Königspark, Polka-Mazurka
 2372
 2373 h -04 2-40163 Amerikanische Volkslieder, Marsch
 2374
 2375
 2376
 2377

GRAMMOPHON-QUARTETT, ORGEL

- 2378 h -04 44422 Es ist ein Ros' entsprungen
 2379 h -04 44423 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)
 2380 h -04 44424 Stille Nacht (Franz Gruber)
 2381

CORNET-QUARTETT, ORGEL

- 2382 h -04 48039 Stille Nacht (Franz Gruber)
 2383
 2384 h -04 48040 Von Himmel hoch
 2385
 2386
 2387

MARTIN KETTNER, GEORG BARSCH (Komiker)

- 2388
 2388½h -04 41833 Weihnachtsabend in der Familie
 2389 h -04 41834 Weihnachtsabend in der Kaserne

2390 h -04 41835 Der Weihnachtsmann kommt
2390½h -04 41836 In der Schule
2391
2392

CARL NEBE

2393 h -9-04 3-42015 Der Zigeunerbaron: Ja, das Schreiben und das Lesen (Johann Strauss)
2394 h -9-04 3-42016 Faust: Valentins Gebet (Gounod)
Faust: Avant de quitter ces lieux
2395 h -9-04 3-42017 Das Goldene Kreuz: Bombardonlied - Wie anders war es (Brüll)
2396 h -9-04 3-42018 Undine: Im Wein ist Wahrheit (Lortzing) X-22218
2397 h -9-04 3-42019 Zar und Zimmermann: Sonst spielt' ich mit Szepter (Lortzing)

Left Berlin [probably] on 30th September, 1904 for Vienna.

Recordings made in Vienna, Austria.

suffix h

(Arrived Wednesday 5th or Thursday 6th October, stayed 10 days and departed evening of the 15th).**ARTHUR PREUSS (ten)**

- 2398 h -10-04 3-42150 Die Fledermaus: a) Täubchen das entflattert ist;
b) Trinke, Liebchen (Johann Strauss)
- 2399 h -10-04 3-42175 Hoffmanns Erzählungen: Trinklied (Offenbach)
- 2400 h -10-04 3-42151 Carmen: Blumenarie (Bizet)
Carmen: La fleur que tu m'avais jetée
- 2401 h -10-04 3-42176 Die Lustigen Weiber von Windsor: Horche, die Lerche (Nicolai) ER185
- 2402 h -10-04 3-42190 Hoffmanns Erzählungen: Ha, wie in meiner Seele (Offenbach) (25/4/05)
2403

ERIK SCHMEDES (ten)

- 2404 h -10-04 3-42152 Otello: Leb' wohl (Verdi)
Otello: Ora e per sempre addio
- 2405 h -10-04 3-42177 Carmen: Blumenarie (Bizet) ER185
Carmen: La fleur que tu m'avais jetée
- 2406 h -10-04 3-42049X Parsifal: Nur eine Waffe taugt (Wagner)

K.u.K. INFANTERIE REGIMENT Nr 4 HOCH- UND DEUTSCHMEISTER

- 2407 h -10-04 2-40182 Deutschmeister Marsch (Domenik Ertl)
- 2408 h -10-04 2-40183 Aschenbrödelwalzer (Johann Strauss II)
- 2409 h -10-04 2-40184 Der Gottergatter: Cupidowalzer (Lehár)
- 2410 h -10-04 2-40209 Grinzinger-Marsch (Carl Wilhelm Drescher)
- 2411 h -10-04 2-40210 Erzherzog Albrecht-Marsch (Karl Komzák II)
- 2412 h -10-04 2-40185 Der Gottergatter: Die kleine Garde, Marsch (Lehár)
- 2413 h -10-04 2-40186 Der Gottergatter: Jupiter-Marsch (Lehár)
- 2414 h -10-04 2-40211 Die verkaufte Braut: Arie (Smetana)
- 2415 h -10-04 2-40212 Der König von Lahore: Overture (Massenet)
Le Roi de Lahore: Overture
- 2416 h -10-04 2-40187 Der lustige Neger, Original Cakewalk (Webster) Russ. 2-20155
- 2417 h -10-04 2-40214 Frühlingsluft: Potpourri (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer), 2 Teil
It. 50268
- 2418 h -10-04 2-40213 Frühlingsluft: Potpourri (Josef Strauss, Arr. Ernest Reiterer), 1 Teil
It. 50267

CARL MEISTER (ten)

- 2419 h -10-04 3-42153 Hoffmanns Erzählungen: Ha, wie in meiner Seele (Offenbach)

OLGA VON TÜRCK-ROHN (sop)

- 2420 h -10-04 43640 Die Spröde (Béla Nemes Hegyi)
- 2421 h -10-04 43649 Ave Maria (Schubert)
- 2422 h -10-04 33531 Manon Lescaut: L'éclat de rire (Auber)

GUSTAV WALTER (ten) (p)

- 2423 h -10-04 3-42154 Mignon: Leb' wohl, Mignon (Thomas)
Mignon: Adieu, Mignon, courage
- 2424 h -10-04 3-42155 Feldeinsamkeit (Brahms)

RUDOLF HOFBAUER (bar) (p)

- 2425 h -10-04 3-42178 Verschwender: Bettlerlied (Kreutzer)
- 2426 h -10-04 3-42189 Die Glocken von Corneville: Walzer (Robert Planquette) (25/4/05)
- 2427 h -10-04 3-42179 Veilchenmädel: Goldlied (Josef Hellmesberger)
- 2428
- 2429

K.u.K. INFANTERIE-REGIMENT Nr 4 HOCH- UND DEUTSCHMEISTER

- 2430 h Leveling, Marsch (Wilhelm Wacek)
- 2430½h -10-04 2-40231 Leveling, Marsch (Wilhelm Wacek)
- 2431
- 2432 h -10-04 2-40188 a) Mein Baby, du (A Edward); b) Meine Molly (E C Johnson) (26/5/05)
2433
- 2434 h -10-04 2-40215 Deutschmeister Gruss, Polka (Domenik Ertl)

CARL MEISTER (ten)

- 2435 h -10-04 3-42180 Unter'm Fliederbaum (Siegfried Translateur)

FRIEDRICH WEIDEMANN (bar) (p)

2436 h -10-04 3-42156 Der Troubadour: Arie des Grafen Luna (Verdi)
Il Trovatore: Il balen del suo sorriso
2437 h -10-04 3-42181 Heinrich der Vogler (Loewe)
2438 h -10-04 3-42182 Siegfried: Auf wolkigen Höh'n (Wagner)

HUGO THIMIG (K.u.K. Hofchauspieler)

2439 h -10-04 41862 Schwäbische Kunde (Johann Ludwig Uhland)
2440 h -10-04 41868 Der Bleistift
2441 h -10-04 41845 Renaissance: Szene Magister von Prolls (Schönthan-Koppel-Ellfeld)
2442 h -10-04 41871 Der Aerrfahrt (Erwin Bormann)

CARLO BOHM (ten)

2443 h -10-04 3-42183 Der Vogelhändler: Wie mein Ahn'1 zwanzig Jahr (Karl Zeller)

**ELISE ELIZZA (sop), LUISE LUKSCHIC (mezzo), ERIK SCHMEDES (ten),
ARTHUR PREUSS (ten), FRIEDRICH WEIDEMANN (bar), RICHARD MAYR (bass),
CHOR DER K.u.K. HOFOPER**

2444 h -10-04 44432 Lucie von Lammermoor: Sextett (Donizetti)
Lucia von Lammermoor: Chi mi frena

ERIK SCHMEDES (ten), CHOR DER K.u.K. HOFOPER (p)

2445 h -10-04 3-42184 Dalibor: Arie des Dalibor - Blickst du mein Freund (Smetana)

Victor 61150

Dalibor: Slyžel's to, přiteli

ELISE ELIZZA (sop), ARTHUR PREUSS (ten), CHOR DER K.u.K. HOFOPER

2446 h -10-04 44462 La Traviata: Trinklied – Auf, schlürfet in durstigen Zügen (Verdi)
La Traviata: Libiamo

FRIEDRICH WEIDEMANN (bar), CHOR DER K.u.K. HOFOPER

2447 h -10-04 3-42187 Fidelio: Ha, Welch ein Augenblick (Beethoven) (25/4/05)

CHOR DER K.u.K. HOFOPER

2448 h -10-04 44590 Hans Heiling: Chor (Marschner)
2449 h -10-04 44591 Romeo und Julia: Prolog (Gounod)
Romeo et Juliette: Prologue

ELISE ELIZZA (sop), ARTHUR PREUSS (ten) (p)

2450 h -10-04 44466 Die lustigen Weiber von Windsor: Kennst du zweifeln (Nicolai)

2451

K.u.K. INFANTERIE REGIMENT Nr 72 FREIHERR VON DAVID

2452 h -10-04 2-40236 Spanischer Marsch (Mates)

2453

2454

2455

2456

2457

2458

2459

2460

2461

2462

2463

2464

K.u.K. INFANTERIE REGIMENT Nr 72 FREIHERR VON DAVID

2465 h -10-04 2-40189 Die schöne Müllerin (Strobl)

2466

CARLO BOHM (ten)

2467 h -10-04 3-42188 Geh', mach' dein Fensterl auf (Wilhelm August Jurek) (25/4/05)

ERNST HARTMANN (Actor)

2468 h -10-04 41870 Henry V: Monolog (Shakespeare)

2469 h -10-04 41869 Journalisten (Konrad Bols)

LUCY WEIDT (sop)

2470 h -10-04 43641 Der Freischütz: All' meine Pulse schlagen (Weber)

<IGNORE>

Note: According to his Diary, Darby left Vienna on Saturday, 15th October for Berlin, arriving 10 am on the 16th. He met Otto Birkhahn and they left the same morning at 11.45, met ?Hicks "who is over from Johnson's" and Belford Royal in Hanover. With Birkhahn and Royal he left for London, arriving at 9 am on Monday 17th.

He left London at 8.35 pm the same day to return to Berlin, where he stayed on the night of Tuesday 18th leaving for Vienna on the 19th. He then left Vienna for Constantinople on Thursday, 20th October, 1904, arriving at noon on Saturday, 22nd. And the reason for this headlong flight across Europe and back? He didn't think it worth mentioning! It is likely that it was connected with experts' salaries, the shortage of experts and the position of Otto Birkhahn who was in charge of the Berlin office due to be decided at a London Board Meeting. A decision was taken to defer the questions until December – by which time Birkhahn had decamped and joined Favorite.
</IGNORE>

Recordings made in Constantinople, Turkey (with Max Hampe).

suffix h

<GroupNotes>

(Darby arrived Constantinople on Saturday, 22nd October, 1904 and was met by Hampe and Weinberg who would have travelled from Berlin – Darby had travelled via Vienna presumably to pick up the recording machine).

With special thanks to Hugo Ströbaum for revising this section. T = Turkish; G = Greek.

</GroupNotes>

ESTUDIANTINA ATHÉNIENNE (G)

2471 h	-10-04	14629	Xypna glikeia mou parthéna [Xyina, Xyina]	X-104519
2472 h	-10-04	14630	O anoixté na saz d'ho [O anixte na sas ido]	X-104520
2473 h	-10-04	14631	Na i mikroula	4-14571 X-104516

NOT KNOWN: HANENDE (male singer) and**Kemani (violin) MEMDOUH [MEMDUH] EFFENDI (T)**

2474 h	-10-04	2-12706	Djevher Rouhimmisin Cevher-I ruhum musun ey.
2475 h	-10-04	2-12707	Surmésin mi achki Sürmesin mi aşkin seninle nor safâ.
2476 h	-10-04	2-12708	Rechké duchméyer Reşke düşmüyör.
2477 h	-10-04	2-12709	Bitcharé dilim Sevdiğim ben.
2478 h	-10-04	2-12710	Séfabahche ol Sefa bahiş ol.
2479 h	-10-04	2-12711	Séviduim Bén Biçare dilim ol durmayip efgan edecek mi.

ALI BEY (T)

2480 h	-10-04	2-12712	Baghlanoub zulf	
2481 h	-10-04	2-12713	Bénim halim firakinlé	
2482 h	-10-04	2-12714	Éy tcherhi sitémkiar	
2483 h	-10-04	2-12715	Kouzou	X-102271
2484 h	-10-04	2-12716	Gamden azadé	

ESTUDIANTINA ATHÉNIENNE (G)

2485 h	-10-04	14632	Vlacha xanousti (Carul)	4-14573 X-104512 Victor 63557B
2486 h	-10-04	14633	Garoufallaki	X-104513
2487 h	-10-04	14634	Min yiris s'allou aggalia	4-14595 X-104521
2488 h	-10-04	14635	Panaya mou, panaya mou	X-104518

ALI BEY (T)

2489 h	-10-04	2-12717	Kénde varsa achik
2490 h	-10-04	2-12718	Éy gamzè seuylé
2491 h	-10-04	2-12719	Bilmez idim euzun
2492 h	-10-04	2-12720	Éy chah mélék

MEMDOUH [MEMDUH] EFFENDI (T)

2493 h	-10-04	17931	Souzinak taxim
--------	--------	-------	----------------

ALI BEY (T)

2494 h	-10-04	2-12721	Séndé mi hala
2495 h	-10-04	2-12722	Ey atéchi gam
2496 h	-10-04	2-12723	Tchifté telli ghazel

ESTUDIANTINA ATHENIENNE (G)

2497 h	-10-04	14636	Stin néotita	4-14596 X-104522
2498 h	-10-04	14637	Navtopoula	4-14592 X-104523
2499 h	-10-04	14638	Is ta xéna	
2500 h	-10-04	14639	Oi psaradèz	4-14590 X-104515
2501 h	-10-04	14640	I mikroula poupoul	X-104514
2502 h	-10-04	14641	Sti varka	4-14572 X-104517
2503 h	-10-04	14642	I tsakarodévtéra	
2504 h	-10-04	14643	Karnavaloz	
2505 h	-10-04	14644	Tounté psikhokori	4-14591 X-104524

Madame EUGÉNIE (acc AFET) (T)

2506 h	-10-04	13820	Atéchi achk sévda
2507 h	-10-04	13821	Guzélim geuzluguini

2508 h	-10-04	13822	Yétér niguiahin	
2509 h	-10-04	13823	Dyunim olmak itchoun	
2510 h	-10-04	13824	Dil séni sévméyni	
2511 h	-10-04	13825	Serkhoch kantosi	X-103077 (21/11/04)
2512 h	-10-04	13826	Mémo	
2513 h	-10-04	13827	Aïnali pénbe	
2513½h	-10-04	13827X	Aïnali pénbe	
2514 h	-10-04	13828	Kutschuk bulbul olsam	X-103089
2515 h	-10-04	13829	Ah chou daghlar, Bulbul canto	5-13336 X-103078 2004
2516 h	-10-04	13830	Ben kalender méchrévim	X-103090
2517 h	-10-04	13831	Séni gueurmék ilé	
2518 h	-10-04	13832	Chouabent catno	
2519 h	-10-04	13833	Hidjaskiar Péchrévi	
2520 h	-10-04	13834	Bulbul The nightingale	

ASSIM BEY (T)

2521 h	-10-04	18070	Rast péchrév	
2522 h	-10-04	18071	Ouchak péchrévi	

NAFI (male vocal) (T)

2523 h	-10-04	2-12724X	Gul hazin	
2523½h	-10-04	2-12724	Gul hazin	
2524 h	-10-04	2-12725	Huznim guidérim	
2525 h	-10-04	2-12726	Indim gutdim Diarbékir	
2526 h	-10-04	2-12727	Achkinla téракki idiyor	
2527 h	-10-04	2-12728	Adjém kantosou	

NOT KNOWN (T)

2528 h	-10-04	11208	Arab dadanin hikayéssi	
2529 h	-10-04	11209	Tchinguané kariléri	

Note: Register confirms both matrix numbers but has no other details; titles from April 1905 catalogue.

HAFOUZ OSMAN (T)

2530 h	-10-04	2-12729	Nar achkinla	X-102084
2531 h	-10-04	2-12730	Aman éy ghontché	X-102248 (X-102085)
2532 h	-10-04	2-12731	Karchida Kurd évléri	X-102244 (X-102086)
2533 h	-10-04	2-12732	Nitchin a sévdiguim nitchen	X-102241 (X-102087)
2534 h	-10-04	2-12733	Guldu ol ghontché	X-102242 (X-102088)
2535 h	-10-04	2-12734	Iné guerdim guezim yari	X-102247 (X-102089)
2536 h	-10-04	2-12735	Guél béni vouslinlé	X-102245 (X-102090)
2537 h	-10-04	2-12736	Yandim atéchleré	X-102240 (X-102091)
2538 h	-10-04	2-12737	Sana layik	X-102092
2539 h	-10-04	2-12738	Sémayi kémani Achki effendi	X-102093
2540 h	-10-04	2-12739	Huzam ghazel	X-102246 (X-102094)
2541 h	-10-04	2-12740	Saba ghazel	X-102243 (X-102095)
2542 h	-10-04	2-12741	Ghazelli tchiffétalli	X-102249 (X-102096)15-12236 1231

ASCHKI (T)

2543 h	-10-04	11210	Yanguin takliti	
2543½h	-10-04	11210X	Yanguin takliti	
2544				

Madame EUGÉNIE (acc AFET) (T)

2545 h	-10-04	13835	Béyédim séni	(X-103018) X-103082
2546 h	-10-04	13836	Kanto	(X-103019) X-103079
2547				
2548 h	-10-04	13837	Djana firak achkinla	(X-103020) X-103080
2549 h	-10-04	13838	Hidjazkiar besté Sanmayin	(X-103021) X-103083
2550 h	-10-04	13839	Aldim khéyal pertchémin	(X-103022) X-103081
2551 h	-10-04	13840	Kanto guenul sévdi	(X-103023) X-103084
2552 h	-10-04	13841	Kanto guezumé kim dir	(X-103024) X-103085

MUSIQUE DE LA GARDE IMPÉRIALE (T)

2553 h	-11-04	10300	Musique Hamidié, Marche	X-100025
2554 h	-11-04	10301	Souvenir de Kavak, Marche	X-100026

2555 h	-11-04	10302	Sulv, Polka avec solo de piston Sulv	X-100027
2556				
2557 h	-11-04	10303	Polka brillante	X-100028
2558 h	-11-04	10304	Valse orientale	X-100029
2559 h	-11-04	10305	Marche militaire	X-100024
2560 h	-11-04	10306	Bosphorus, Schottisch	X-100030
2561 h	-11-04	10307	Marche de Son Altesse Impériale Bourhraneddine Effendi	X-100031

(Waxes shipped 21st November, 1904).

Recordings made in India (various locations) (with Max Hampe)

suffix h

(Note by AK: Titles adapted from Michael Kinnear: *The Gramophone Company's first Indian Recordings, 1898 to 1908*).

Comment by JM: This relates to the first (1994) edition not Kinnear's revised 2016 version. Apart from correcting a typo for 3539 which is 2-12273 (not 212273) I have complied with Kinnear's request not to reproduce his data and refer the reader to his revised 2016 listing.

Artists/titles for this tour are not given in the Register and no recording sheets have been found.

Dating: Kelly's list of locations at the beginning of this list gives -12-04 for the beginning of the Calcutta session but -05 in the actual listing. It is not clear where December 1904 gave way to January 1905. The Darby papers include a photograph of Darby in Calcutta dated 21-12-04.

Recordings made in Calcutta, India.

suffix h

	Babu DEJENDRA NATH BAGCHI [7" label: DIJENDRA]	Bengali
	2562 h -12-04 2-12769	
	2563 h -12-04 2-12770	
	2564 h -12-04 2-12747	
	Babu BEJOY GOPAL LAHIRI	Bengali
	2565 h -12-04 2-12771	
	2566 h -12-04 2-12772	
	2567 h -12-04 2-12824	
	Babu DEJENDRA NATH BAGCHI [7" label: DIJENDRA]	Bengali
	2568 h -12-04 2-12759	
	2569 h -12-04 2-12748	
	2570 h -12-04 2-12773	
E	2571 h -12-04 2-12825	P107
	2572 h -12-04 2-12749	
	2573 h -12-04 2-12750	
	2574 h -12-04 2-12826	
	2575 h -12-04 2-12774	P104
	Ustad FAZAL HUSSAIN KHAN (Lahore)	Hindustani
	2576 h -12-04 2-12765	
	2577 h -12-04 2-12762	
	2578 h -12-04 2-12768	
	2579 h -12-04 2-12763	
	Babu DEJENDRA NATH BAGCHI [7" label: DIJENDRA]	Bengali
	2580 h -12-04 2-12751	
	2581 -12-04 2-12752	
	2582 -12-04 2-12754	
	2583 -12-04 2-12755	
	Miss GAUHAR JAN	Hindustani
	2584 h -12-04 13854	P21
	2585 h -12-04 13842 Nahak Laye Gawanwa Mora - Bhairavi Thumri	P17
	2586 h -12-04 13855	P22
	2587 h -12-04 13843 Nahak Laye Gawanwa Mora - Bhairavi Thumri	P18
	2588 h -12-04 13856	P17
	2589 h -12-04 13857	P18
	2590 h -12-04 13858	P21
	Miss GAUHAR JAN	Bengali
	2591 h -12-04 13859	
	2592 h -12-04 13860	P14
	2593 h -12-04 13861	
	2594 h -12-04 13862	
	2595 h -12-04 13863	P23
	2596 h -12-04 13864	
	2597 h -12-04 13865	P23
	2598 h -12-04 13866	
	Miss GAUHAR JAN	Hindustani
	2599 h -12-04 13867	P22
	2600 h -12-04 13868	P24

2601 h	-12-04	13869		P25
2602 h	-12-04	13870		P26
2603 h	-12-04	13871		P27
2604 h	-12-04	13872		P26
2605 h	-12-04	13873		P27
2606 h	-12-04	13874		P25
2607 h	-12-04	13875		P24
2608 h	-12-04	13876		P28
W S BURKE (English)				
2609 h	-12-04	11214	The Barisal Pleader's Address	
Babu DEJENDRA NATH BAGCHI				
2610 h	-12-04	2-12789		Bengali
Babu DEJENDRA NATH BAGCHI				
2611 h	-12-04	2-12777		
2612 h	-12-04	2-12778		P104
2613 h	-12-04	2-12779		
2614 h	-12-04	2-12827		
2615 h	-12-04	2-12780		P105
Babu HARI CHARAN ADYA				
2616 h	-12-04	2-12776		Bengali
2617 h	-12-04	2-12781		
Babu DEJENDRA NATH BAGCHI (Bengali)				
2618 h	-12-04	2-12828		
Ustad IMDAD KAHN (Indian guitar / sitar solo)(Delhi)				
2619 h	-12-04	17361	titles in Oriental cat.	FT683
2620 h	-12-04	17362		
2621 h	-12-04	17363		P60 FT683
2622 h	-12-04	17364		P61
2623 h	-12-04	17360		
2624 h	-12-04	17365		P61
Babu DEJENDRA NATH BAGCHI (Bengali)				
2625 h	-12-04	2-12782		
2626 h	-12-04	2-12783		
Babu NIKUNJA BEHARI DUTT (Bengali)(Sibpur)				
2627 h	-12-04	2-12790		
2628 h	-12-04	2-12829		
2629 h	-12-04	2-12784		P106 FT247
Ustad ABDUL GAFUR (Bengali)				
2630 h	-12-04	2-12785		
2631 h	-12-04	2-12786		
2632 h	-12-04	2-12791		
W S BURKE (English)				
2633 h	-12-04	3-2200	Rale ould Oirish gentleman	
2634 h	-12-04	3-2201	Martin Burke's supper party	
Ustad ABDUL GAFUR (Bengali)				
2635 h	-12-04	2-12787		
Ustad ABDUL GAFUR (Hindustani)				
2636 h	-12-04	2-12792		
Ustad ABDUL GAFUR0 (Bengali)				
2637 h	-12-04	2-12832		
Ustad MUNNE KHAN (Hindustani)				
2638 h	-12-04	2-12793		
2639 h	-12-04	2-12794		
Ustad ABDUL GAFUR (Hindustani)				
2640 h	-12-04	2-12799		
2641 h	-12-04	2-12795		
2642 h	-12-04	2-12796		
2643 h	-12-04	2-12797		
2644 h	-12-04	2-12800		
Babu BEJOY GOPAL LAHIRI (Bengali)				

2645 h	-12-04	2-12810	
2646 h	-12-04	2-12830	
2647 h	-12-04	2-12811	
2648 h	-12-04	2-12812	
2649 h	-12-04	2-12813	
2650 h	-12-04	2-12814	
Ustad FAZAL HUSSAIN KHAN (Hindustani) (Lahore)			
2651 h	-12-04	2-12798	?2-12832
2652 h	-12-04	2-12801	
2653 h	-12-04	2-12802	
2654 h	-12-04	2-12803	
Babu DEJENDRA NATH BAGCHI (Bengali)			
2655 h	-12-04	2-12815	P105
2656 h	-12-04	2-12816	
2657 h	-12-04	2-12753	
2658 h	-12-04	2-12817	
Miss BINODINI DASI (Bengali)			
2659 h	-12-04	13877	P20
2660 h	-12-04	13878	P29
2661 h	-12-04	13879	P29
2662 h	-12-04	13880	P30
2663 h	-12-04	13851	P19 FT242
Babu AMULLA KANTA GHOSE (Bengali)			
2664 h	-12-04	2-12756	
2665 h	-12-04	2-12818	
Miss G FAVILLE [G JEWELLY], G LAMBERT (Hindustani)(Allahabad)			
2666 h	-12-04	14167	
Babu BHUPATI BOSE THAKUR (Bengali)			
2667 h	-12-04	11211	Hindustani and Bengali mixed languages, Comic talk
2668 h	-12-04	11212	Barisal Dialect, Comic talk
2669 h	-12-04	11213	Muslim Dialect of Dacca, Comic talk
Miss GIRIBALA DASI (Hindustani)			
2670 h	-12-04	13844	Hansi Hansi Garuwa Lagawe Kanaiha Payare - Bhairabi Gat
2671 h	-12-04	13888	Bengali
Miss GIRIBALA DASI (Bengali)			
2672 h	-12-04	13881	
2673 h	-12-04	13882	
Miss BINODINI DASI (Bengali)			
2674 h	-12-04	13852	P20
2675 h	-12-04	13849	P19 FT242
2676 h	-12-04	13883	P30
2677 h	-12-04	13884	
2678 h	-12-04	13885	P16
2679 h	-12-04	13850	
2680 h	-12-04	13853	
Babu R N ROY (Bengali)			
2681 h	-12-04	2-12761	
Babu S N LAHIRI (Bengali)			
2682 h	-12-04	2-12760	
2683 h	-12-04	2-12831	
Babu R N ROY (Bengali)			
2684 h	-12-04	2-12819	
Babu HARIDAS MUKHERJEE (Bengali)			
2685 h	-12-04	2-12755	
2686 h	-12-04	2-12757	
2687 h	-12-04	2-12820	
Miss BINDU BALA (Adoran Theatre) (Bengali)			
2688 h	-12-04	13886	
2689 h	-12-04	13846	
2690 h	-12-04	13845	

Miss KUMUDINI (Adoran Theatre) (Bengali)

2691 h -12-04 13887

2692 h -12-04 13847

2693 h -12-04 13848

Miss SATYA DASII, Miss BINDU BALA (Adoran Theatre)

2694 h -12-04 14164

2695 h -12-04 14165

Miss SATYA DASII, Miss HENA (Adoran Theatre)

2696 h -12-04 14163

Miss SATYA DASII, Miss KUMUDINI (Adoran Theatre)

2697 h -12-04 14166

Babu M N MUKHERJEE (Bengali)

2698 h -12-04 2-12788

Ustad KALE KHAN (Hindustani) (Lahore)

2699 h -12-04 2-12804

2700 h -12-04 2-12805

2701 h -12-04 2-12806

2702 h -12-04 2-12807

2703 h -12-04 2-12847

2704 h -12-04 1-12808

ALI BAKSH (ALI BUX)

2705 h -12-04 17932

Ustad MUNNE KHAN (Hindustani)

2706 h -12-04 2-12848

2707 h -12-04 2-12849

2708 h -12-04 2-12850

2709 h -12-04 2-12851

Miss HINGAN BAI (Hindustani)

2710 h -12-04 2-12809

2711 h -12-04 2-12852

2712 h -12-04 2-12853

2713 h -12-04 2-12854

2714 h -12-04 2-12855

2715 h -12-04 2-12856

2716 h -12-04 2-12857

2717 h -12-04 2-12858

2718 h -12-04 2-12859

2719 h -12-04 2-12860

2720 h -12-04 2-12767

2721 h -12-04 2-12764

Babu GOPESHWAR BANERJEE (Hindustani)

2722 h -12-04 2-12861

2723 h -12-04 2-12766

Babu GOPESHWAR BANERJEE (Bengali)

2724 h -12-04 2-12833

Ustad AHMAN KHAN (Hindustani) (Lahore)

2725 h -12-04 2-12862

2726 h -12-04 2-12863

2727 h -12-04 2-12864

2728 h -12-04 2-12865

2729 h -12-04 2-12866

2730 h -12-04 2-12867

Babu GOPESHWAR BANERJEE (Bengali)

2731 h -12-04 2-12834

Ustad MUNNE KHAN (Hindustani)

2732 h -12-04 2-12868

2733 h -12-04 2-12869

2734 h -12-04 2-12870

2735 h -12-04 2-12871

2736 h -12-04 2-12872

P52

P108

P109

P109

P108

2737 h	-12-04	2-12873	
Ustad NOOR ALI (Hindustani)			
2738 h	-12-04	2-12874	
Babu DEJENDRA NATH BAGCHI (Bengali)			
E 2739 h	-12-04	2-12835	P107
2740 h	-12-04	2-12836	
2741 h	-12-04	2-12758	
2742 h	-12-04	2-12821	
2743 h	-12-04	2-12837	
2744 h	-12-04	2-12822	
Bhabu MANMATHA NATH RAY (Bengali)			
2745 h	-12-04	2-12823	
2746 h	-12-04	2-12838	
2747 h	-12-04	2-12839	
2748 h	-12-04	2-12840	
2749 h	-12-04	2-12841	
2750 h	-12-04	2-12842	
2751 h	-12-04	2-12843	
2752 h	-12-04	2-12844	
2753 h	-12-04	2-12845	
2754 h	-12-04	2-12875	
2755 h	-12-04	2-12846	
2756 h	-12-04	2-12876	
NAGENDRA NATH BABAJI [Babu DEJENDRA NATH BAGCHI] (Bengali)			
2757 h	-12-04	2-12877	
2758 h	-12-04	2-12878	
2759 h	-12-04	2-12879	
2760 h	-12-04	2-12880	
2761 h	-12-04	2-12881	
2762 h	-12-04	2-12891	
Miss SUSHILA DASI (Bengali)			
2763 h	-12-04	13890	
2764 h	-12-04	13889	
2765			

(Note: The Calcutta recordings above may in fact have run over into January, 1905)

Sheikh MUNAH (bagpipes & drums) (Lucknow)				
2766 h	-05	17750	Telang Multan Kawali, Tune Moulton	P63
2767 h	-05	17751	Sahana – Gat	P63
2768 h	-05	17752	Pilu - Gat	
2769 h	-05	17753	Purabi Theka	
2770 h	-05	17754	Khambaj Thumri Theka	
TALIM HUSSAIN (bagpipes) (Lucknow)				
2771 h	-05	17755	Bhairabi Thumri Kawali	
2772 h	-05	17756	Bhairabi Thumri Kawali	P64
2773 h	-05	17757	Asavari Theka	P65
2774 h	-05	17758	Lucknow Thumri Kawali	P65
Babu BHOLA NATH BANERJEE (Bengali)				Calcutta
2775 h	-05	2-12882		
2776 h	-05	2-12883		
2777 h	-05	2-12884		
Babu DEJENDRA NATH BANERJEE (Bengali)				Calcutta
2778 h	-05	2-12885		
2779 h	-05	2-12886		
2780 h	-05	2-12887		
2781 h	-05	2-12888		
2782 h	-05	2-12889		
2783 h	-05	2-12890		
Miss SATYA, Miss BINDU BALA (Bengali)				Calcutta

2784 h	-05	14168	
2785 h	-05	14169	
2786 h	-05	14170	
Miss BINDU BALA DASSI (Bengali)			Calcutta
2787 h	-05	13891	
2788 h	-05	13892	
2789 h	-05	13893	
Miss BEDANA DASSI (Bengali)			Calcutta
2790 h	-05	13894	P31
PEARA SAHEB (Hindustani)			Calcutta
2791 h	-05	2-12914	P115
2792 h	-05	2-12915	P116 –1T1=N25895 (1942)
2793 h	-05	2-12916	P116 –1T1=N25895 (1942)
2794 h	-05	2-12917	P117 –1T1=N25783 (1942)
2795 h	-05	2-12918	P118
2796 h	-05	2-12919	P119
2797 h	-05	2-12920	P117
2798 h	-05	2-12921	P120
Babu NARAIN CH. PAUL (Bengali)			Calcutta
2799 h	-05	2-12892	
2800 h	-05	2-12893	
HARI PRASAD BANDOPADHYA (Bengali)			Calcutta
2801 h	-05	2-12922	
LAL CHAND BORAL (Hindustani)			Calcutta
2802 h	-05	2-12923	P121
LAL CHAND BORAL (Bengali)			Calcutta
2803 h	-05	2-12894	P110
2804 h	-05	2-12895	P111
2805 h	-05	2-12896	P112
2806			
2807 h	-05	2-12924 Hindustani	(cancelled)
Miss JADUMANI DASII [Miss JADOO MONI] (Bengali)			Calcutta
2808 h	-05	13895	
2809 h	-05	13896	
2810 h	-05	13897	
2811 h	-05	13898	
2812 h	-05	13899	
2813 h	-05	13900	
2814 h	-05	13901	
2815 h	-05	13902	
2816 h	-05	13903	
HARI PRASAD BANDOPADHYA (Hindustani)			Calcutta
2817 h	-05	2-12925	
2818 h	-05	2-12926	
2819 h	-05	2-12927	
Miss HARI MOTI DASSI (Hindustani)			Calcutta
2820 h	-05	2-12928	
Miss HARI MOTI DASSI (Bengali)			Calcutta
2821 h	-05	2-12897	
2822 h	-05	2-12898	
LAL CHAND BORAL (Hindustani)			Calcutta
2823	-05	2-12929	P121
2824	-05	2-12899 Bengali	
HARI PRASAD BANDOPADHYA (Gujerati)			Calcutta
2825	-05	2-12936	
HARI PRASAD BANDOPADHYA (Farsi)			Calcutta
2826	-05	2-12937	
HARI PRASAD BANDOPADHYA (Bengali)			Calcutta
2827	-05	2-12900	
Professor M N CHATTERJEE (sitar solo)			Calcutta

2828 h	-05	17366	Ambabati Trital -Jhanjhoti	
2829 h	-05	17367	Sindhu Maihya - Trital	
2830 h	-05	17368	Bhairabi - Trital	
2831 h	-05	17369	Sindhu - Trital	
Ustad MAJOODIN KHAN (Hindustani)				Calcutta
2832 h	-05	2-12930		P122
2833 h	-05	2-12931		P122
2834 h	-05	2-12932		
2835 h	-05	2-12933		
2836 h	-05	2-12934		
2837 h	-05	2-12935		
Professor M N CHATTERJEE (sitar solo)				Calcutta
2838 h	-05	17370	Bhim Palasi – Madhya Trital	
Miss HARI MOTI DASSI (Bengali)				Calcutta
2839 h	-05	2-12901		
Babu KARTIC CH. CHAKRABARTY (Bengali)				Calcutta
2840 h	-05	2-12902		
Miss HARI MOTI DASSI (Hindustani)				Calcutta
2841 h	-05	2-12903		
LAL CHAND BORAL (Bengali)				Calcutta
2842 h	-05	2-12904		P111
2843 h	-05	2-12905		P110
RAM DASS DUTT [7" labels: DATTA] (Bengali)				Calcutta
2844 h	-05	2-12906		
2845 h	-05	2-12907		
2846 h	-05	2-12908		
Babu AGHORE NATH CHAKRABARTY (Bengali)				Calcutta
2847 h	-05	2-12909		P113
2848 h	-05	2-12910		P114 FT248
2849 h	-05	2-12911		P114 FT248
2850 h	-05	2-12912		P113
2851 h	-05	2-12913		

Note that all vocal recordings made at this Delhi session were by female singers but that all were allocated numbers in the male section of the catalogue.

Miss ALLAH BANDI (Hindustani) (Jaipur)

2852 h -05 3-12104
 2853 h -05 3-12105
 2854 h -05 3-12098
 2855 h -05 3-12106
 2856 h -05 3-12107
 2857 h -05 3-12108
 2858 h -05 3-12109
 2859 h -05 3-12084
 2860 h -05 3-12110

Miss ALLAH DI (Hindustani)

2861 h -05 3-12111
 2862 h -05 3-12112
 2863 h -05 3-12113
 2864 h -05 3-12114
 2865 h -05 3-12115
 2866 h -05 3-12116
 2867 h -05 3-12117
 2868 h -05 3-12118

Miss MASITI JAN (Persian)

2869 h -05 3-12099

Miss ZEBAN JAN (Hindustani)

2870 h -05 3-12119
 2871 h -05 3-12120
 2872 h -05 3-12121
 2873 h -05 3-12122
 2874 h -05 3-12123
 2875 h -05 3-12124
 2876 h -05 3-12125
 2877 h -05 3-12126
 2878 h -05 3-12127
 2879 h -05 3-12128

P141

P141

Miss KALI JAN (Hindustani)

2880 h -05 3-12129
 2881 h -05 3-12130
 2882 h -05 3-12131
 2883 h -05 3-12132
 2884 h -05 3-12133
 2885 h -05 3-12134
 2886 h -05 3-12135
 2887 h -05 3-12136
 2888 h -05 3-12137

P142 (20/5/05)

P142

P143

P143

P144

P144

P145

P146

P146 (20/5/05)

Miss KALI JAN (Persian)

2889 h -05 3-12192

P157

Miss KALI JAN (Hindustani)

2890 h -05 3-12138

P147

Miss KALI JAN (Persian)

2891 h -05 3-12193

P157

Miss KALI JAN (Hindustani)

2892 h -05 3-12139

P145

2893 h -05 3-12140

P148

2894 h -05 3-12141

P148

Miss KALI JAN (Persian)

2895 h -05 3-12194

2896 h -05 3-12195

AZEEN KHAN (Delhi)			
2897 h	-05	19368	Janwar Ki Boliyan Ki Naklen, Imitation of animals
Miss MUMTAZ JAN (Hindustani)			
2898 h	-05	3-12142	
2899 h	-05	3-12143	P149
2900 h	-05	3-12144	
2901 h	-05	3-12145	
2902 h	-05	3-12146	
2903 h	-05	3-12147	
2904 h	-05	3-12148	P150
2905 h	-05	3-12149	P150
2906 h	-05	3-12150	
2907 h	-05	3-12151	P149
Miss ZEBAN JAN (Hindustani)			
2908 h	-05	3-12152	
2909 h	-05	3-12153	
2910 h	-05	3-12154	
Professor BARKATULLA KHAN (sitar solo)			
2911 h	-05	17372	Piloo P62
2912 h	-05	17371	Bhup Kalyan

Recordings made in Amritsar, India (with Max Hampe).

suffix h

Pandit GHANASHYAM [7" label: Pandit GHANI SHAMI] (Hindustani)			
2913 h	-05	2-12941	
2914 h	-05	2-12942	
2915 h	-05	2-12943	
2916 h	-05	2-12944	
2917 h	-05	2-12945	
2918 h	-05	2-12946	
2919 h	-05	2-12947	
2920 h	-05	2-12948	P123
2921 h	-05	2-12949	P123
2922 h	-05	2-12950	
Pandit GHANASHYAM [7" label: Pandit GHANI SHAMI] (Punjabi)			
2923 h	-05	2-12951	
2924 h	-05	2-12952	
BHAI MEHROO (Punjabi)			
2925 h	-05	2-12953	
2926 h	-05	2-12954	
2927 h	-05	2-12955	
2928 h	-05	2-12956	
2929 h	-05	2-12957	
BHAI MEHROO (Sikh)			
2930 h	-05	2-12958	
2931 h	-05	2-12959	
2932 h	-05	2-12960	
2933 h	-05	2-12961	
2934 h	-05	2-12962	
2935 h	-05	2-12963	
BHAI MEHROO (Punjabi)			
2936 h	-05	2-12979	
BHAI MEHROO (Sikh)			
2937 h	-05	2-12964	
2938 h	-05	2-12965	
2939 h	-05	2-12966	
2940 h	-05	2-12967	
BHAI ROORA (Sikh)			
2941 h	-05	2-12968	
2942 h	-05	2-12969	

UTTAM SINGH HAKIM [7" labels: BHAI UTTAM SINGH HAKEEM] (Sikh)

2943 h	-05 2-12970	
2944 h	-05 2-12971	P124
2945 h	-05 2-12972	P124
2946 h	-05 2-12973	
2947 h	-05 2-12974	
2948 h	-05 2-12975	
2949 h	-05 2-12976	
2950 h	-05 2-12977	
2951 h	-05 2-12978	
2952 h	-05 11215	
2953 h	-05 2-12980	

**UTTAM SINGH HAKIM [7" labels: BHAI UTTAM SINGH HAKEEM],
UTTAM SINGH RAGEE (Sikh)**

2954 h	-05 14171	
2955 h	-05 14172	
2956 h	-05 14173	
2957 h	-05 14174	
2958 h	-05 14175	

L S SOOREE (Sikh) (Rawalpindi)

2959 h	-05 11216	Shabidan da Paath
--------	-----------	-------------------

JAGGAN KHAN (Hindustani) (Ferozepur)

2960 h	-05 3-12155	P151
2961 h	-05 3-12156	P151
2962 h	-05 3-12157	

Miss BANNI JAN (Hindustani) (Meerut)

2963 h	-05 3-12158	
2964 h	-05 3-12159	
2965 h	-05 3-12160	P152

Miss BANNI JAN (Persian) (Meerut)

2966 h	-05 3-12196	
2967 h	-05 3-12161	
2968 h	-05 3-12197	

Miss BANNI JAN (Hindustani) (Meerut)

2969 h	-05 3-12162	
2970 h	-05 3-12163	P152
2971 h	-05 3-12164	
2972 h	-05 3-12165	
2973 h	-05 3-12166	

Miss KEETI JAN (Hindustani) (Meerut)

2974 h	-05 3-12167	P153
2975 h	-05 3-12168	P154
2976 h	-05 3-12169	
2977 h	-05 3-12170	
2978 h	-05 3-12171	

Miss KEETI JAN (Persian) (Meerut)

2979 h	-05 3-12198	P158
--------	-------------	------

Miss KEETI JAN (Hindustani) (Meerut)

2980 h	-05 3-12172	
2981 h	-05 3-12173	
2982 h	-05 3-12174	
2983		
2984 h	-05 3-12175	P154
2985 h	-05 3-12176	P153

Recordings made in Agra, India (with Max Hampe).

suffix h

Miss NANNHI JAN (Hindustani) (Agra)

2986 h	-05 3-12177	
2987 h	-05 3-12178	

Miss ASGHARI JAN (Hindustani) (Agra)			
2988 h	-05 3-12179		P155
2989 h	-05 3-12180		
2990 h	-05 3-12181		
2991 h	-05 3-12182		P155
2992 h	-05 3-12183		
2993 h	-05 3-12184		P156 (25/5/05)
2994 h	-05 3-12185		
2995 h	-05 3-12186		
2996 h	-05 3-12187		
2997 h	-05 3-12188		
2998 h	-05 3-12189		
2999 h	-05 3-12190		
3000 h	-05 3-12191		
JAGGAN KHAN (Hindustani) (...)			
3001 h	-05 3-12200		
Miss AZIZAN JAN (Hindustani) (Delhi)			
3002 h	-05 3-12201		P159
3003 h	-05 3-12202		P159
3004 h	-05 3-12203		P156 (25/5/05)
Miss MAHMUDA JAN (Hindustani) (Meerut)			
3005 h	-05 3-12204		
3006 h	-05 3-12206		
Miss MAHMUDA JAN (Persian) (Meerut)			
3007 h	-05 3-12228		
Miss MAHMUDA JAN (Hindustani) (Meerut)			
3008 h	-05 3-12206		
3009 h	-05 3-12207		
3010 h	-05 3-12208		
3011 h	-05 3-12209		
3012 h	-05 3-12210		
3013 h	-05 3-12211		
3014 h	-05 3-12212		
3015 h	-05 3-12213		
3016 h	-05 3-12214		
Miss MAHMUDA JAN (Persian) (Meerut)			
3017 h	-05 3-12229		
Miss MAHMUDA JAN (Hindustani) (Meerut)			
3018 h	-05 3-12215		

[Miss] KALI TARA (Gujerati) (Bombay)

3019 h -05 3-12005
 3020 h -05 3-12006
 3021 h -05 3-12007
 3022 h -05 3-12008
 3023 h -05 3-12009

[Miss] KALI TARA (Hindustani) (Bombay)

3024 h -05 3-12010

[Miss] KALI TARA (Marathi) (Bombay)

3025 h -05 3-12015
 3026 h -05 3-12016
 3027 h -05 3-12017
 3028 h -05 3-12018
 3029 h -05 3-12019
 3030 h -05 3-12020

Master SHUMBHOO [SAMBHU] (Gujerati) (Bombay)

3031 h -05 3-12011

X-7-102173 N925

Master SHUMBHOO, MUNNI LAL (Hindustani) (Bombay)

3032 h -05 14182
 3033 h -05 14183
 3034 h -05 14184
 3035 h -05 14185

Master SHUMBHOO [SAMBHU] (Gujerati) (Bombay)

3036 h -05 3-12012

X-7-102174 N925

Mr AMBARAM (Gujerati) (Bombay)

3037 h -05 3-12013

Master SHUMBHOO [SAMBHU] (Gujerati) (Bombay)

3038 h -05 3-12014
 3039 h -05 3-12026

(2/5/05)

Mr AMBARAM (Hindustani) (Bombay)

3040 h -05 3-12050

M. ABDUL QUDDUS (Hindustani) (Bombay)

3041 h -05 11217
 3042 h -05 11218
 3043 h -05 11219
 3044 h -05 11220
 3045 h -05 11221
 3046 h -05 11222

P9

P10

P10

Miss HIRA (Hindustani) (Bombay)

3047 h -05 13907
 3048 h -05 13908
 3049 h -05 13909
 3050 h -05 13910
 3051 h -05 13911
 3052 h -05 13912
 3053 h -05 13913
 3054 h -05 13914
 3055 h -05 13915

P32

P33

Miss HIRA (Gujerati) (Bombay)

3056 h -05 13918

Miss HIRA (Hindustani) (Bombay)

3057 h -05 13916
 3058 h -05 13917

P33

P32

KASHI KOLWORKAR [KAKWARKAR] (Marathi) (Bombay)

3059 h -05 3-12021
 3060 h -05 3-12022
 3061 h -05 3-12023
 3062 h -05 3-12024

3063 h -05 3-12025
KASHI KOLWORKAR (Hindustani) (Bombay)

3064 h -05 3-12051
KASHI KOLWORKAR (Gujerati) (Bombay)

3065 h -05 3-12027

3066 h -05 3-12028

3067 h -05 3-12029

KASHI KOLWORKAR (Hindustani) (Bombay)

3068 h -05 3-12030

3069 h -05 3-12031

KASHI KOLWORKAR (Gujerati) (Bombay)

3070 h -05 3-12032

(3/5/05)

3071 h -05 3-12033

3072 h -05 3-12034

(3073) h -05 (3-12035) renumbered 3079h

(3074) h -05 (3-12036) renumbered 3080h

(3075) h -05 (3-12037) renumbered 3081h

(3076) h -05 (3-12038) renumbered 3082h

(3077) h -05 (3-12039) renumbered 3083h

KASHI KOLWORKAR, BUCHU KOLWORKAR (Gujerati) (Bombay)

3073 h -05 14186

KASHI KOLWORKAR, BUCHU KOLWORKAR (Hindustani) (Bombay)

3074 h -05 14187

3075 h -05 14188

KASHI KOLWORKAR, BUCHU KOLWORKAR (Gujerati) (Bombay)

3076 h -05 14189

KASHI KOLWORKAR (Marwari) (Bombay)

3077 h -05 3-12062

KASHI KOLWORKAR (Hindustani) (Bombay)

3078 h -05 3-12063

KASHI KOLWORKAR (Gujerati) (Bombay)

3079 h -05 3-12035

3080 h -05 3-12036

KASHI KOLWORKAR (Hindustani) (Bombay)

3081 h -05 3-12037

KASHI KOLWORKAR (Gujerati) (Bombay)

3082 h -05 3-12038

3083 h -05 3-12039

Mr K H BHATT (Hindustani) (Bombay)

3084 h -05 3-12040

Mr K H BHATT (Gujerati) (Bombay)

3085 h -05 3-12041

(3/5/05)

3086 h -05 3-12042

3087 h -05 3-12043

3088 h -05 3-12044

3089 h -05 3-12045

3090 h -05 3-12046

3091 h -05 3-12047

3092 h -05 3-12048

3093 h -05 3-12049

Miss KRISHNI ZULFAWALI [KRISHNI JALPAWALI] (Hindustani) (Bombay)

3094 h -05 3-12052

3095 h -05 3-12053

3096 h -05 3-12054

3097 h -05 3-12055

3098 h -05 3-12056

3099 h -05 3-12057

3100 h -05 3-12058

(5/5/05)

3101 h -05 3-12059

3102 h

3103 h -05 3-12060
3104 h -05 3-12061
3105 h -05 3-12077
3106 h -05 3-12078
3107 h -05 3-12079
3108 h -05 3-12080

Miss KRISHNI ZULFAWALI (Marathi) (Bombay)

3109 h -05 3-12083

Miss KRISHNI ZULFAWALI (Hindustani) (Bombay)

3110 h -05 3-12081

3111 h -05 3-12082

M. MOHD ISMAIL (Hindustani) (Bombay)

3112 h -05 11223

3113 h -05 11224

3114 h -05 11225

3115 h -05 11226

3116 h -05 11227

3117 h -05 11228

Miss SHAMIM (Hindustani) (Lucknow)

3118 h -05 3-12216

3119 h -05 3-12217

3120 h -05 3-12218

3121 h -05 3-12219

3122 h -05 3-12220

3123 h -05 3-12221

3124 h -05 3-12222

3125 h -05 3-12223

3126 h -05 3-12224

3127 h -05 3-12225

3128 h -05 3-12226

3129 h -05 3-12227

Miss RADHA BAI (Hindustani) (Surat)

3130 h -05 3-12064

Miss RADHA BAI (Gujerati) (Surat)

3131 h -05 3-12065

3132 h -05 3-12066

3133 h -05 3-12067

3134 h -05 3-12068

3135 h -05 3-12069

3136 h -05 3-12070

3137 h -05 3-12071

3138 h -05 3-12072

3139 h -05 3-12073

3140 h -05 3-12074

3141 h -05 3-12075

3142 h -05 3-12076

3143 h -05 3-12085

3144 h -05 3-12086

3145 h -05 3-12087

3146 h -05 3-12088

3147 h -05 3-12089

(9/5/05)

J A FERNANDEZ (Goanese) (Bombay, Goa)

3148 h -05 3-12101 Geomcho Zatti

P139 X-7-102535 N1170

3149 h -05 3-12100 Fonseca Puzadcar

P139 X-7-102534 N1170

3150 h -05 3-12102 Anshachem Canter

P140 X-7-102536 N1171

3151

3152 h -05 3-12103 Geomcho Batkar

P140 X-7-102537 N1171

AGA SEHARGUL (Pushto) (Peshawar)

3153 h -05 2-12981

3154 h -05 2-12982

3155 h -05 2-12983
3156 h -05 2-12984
3157 h -05 2-12985
3158 h -05 2-12986
3159 h -05 2-12987
3160 h -05 2-12988
3161 h -05 2-12989
3162 h -05 2-12990
3163 h -05 2-12991
3164 h -05 2-12992
3165 h -05 2-12993
3166 h -05 2-12994 P125
3167 h -05 2-12995

AGA AMEER (Pushto) (Peshawar)

3168 -05 2-12996
3169 -05 2-12997 P125

AGA SEHARGUL (Pushto) (Peshawar)

3170 h -05 2-12998
3171 h -05 2-12999
3172 h -05 3-12000 (4/4/05)
3173 h -05 3-12001
3174 h -05 3-12002
3175 h -05 3-12003

AGA AMEER, AGA SEHARGUL (Pushto) (Peshawar)

3176 h -05 14176
3177 h -05 14177
3178 h -05 14178
3179 h -05 14179
3180 h -05 14180
3181 h -05 14181

GOVIND PRASAD GOPALDAS (Gujerati) (Limbd)

3182 h -05 3-12090
3183 h -05 3-12091
3184 h -05 3-12092
3185 h -05 3-12093
3186 h -05 3-12094
3187 h -05 3-12095
3188 h -05 3-12096
3189 h -05 3-12097

- Pandit VAIDYANADHA IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3190 h -3-05 3-12230
 3191 h -3-05 3-12231
 3192 h -3-05 3-12232
- Pandit VAIDYANADHA IYER (Sanskrit) (Tanjore)**
 3193 h -3-05 3-12241
- Pandit VAIDYANADHA IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3194 h -3-05 3-12233 Manasu Karega Demoo Shree – Hamsadhvani- Rupakam
SOHRABJEE R DHONDI (New Alfred Theatre) (Hindustani) (Bombay)
 3194'h -05 3-12233 Bimare Bhulbhul: Ek Bare Shask Ki Phazihat P160
- Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3195 h -3-05 3-12234 Edi nyayamaa Sriramachandra – Malavi – Adi Talam
SOHRABJEE R DHONDI (New Alfred Theatre) (Hindustani) (Bombay)
 3195'h -05 3-12234 Harishchandra: Rang Bhang Ka Lota P161 FT165
- Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3196 h -3-05 3-12235 Abhimana Mennadu Galuguno – Begada – Adi Talam
 3197 h -3-05 3-12236 To Lijesina Poojapalam – Suddha Bangala – Adi Talam
SOHRABJEE R DHONDI (New Alfred Theatre) (Hindustani) (Bombay)
 3197'h -05 3-12236 Dil Farosh: Dile Nadan Ko Hum Samjaai Jayege P162
- Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3198 h -3-05 3-12237 Sree Rama Kulamanouputti – Hamsadhvani – Adi Talam
SOHRABJEE R DHONDI (New Alfred Theatre) (Hindustani) (Bombay)
 3198'h -05 3-12237 Murid-E-Shak: Mujhe Resham Ki Saree Pehanao P163
- Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Sanskrit) (Tanjore)**
 3199 h -3-05 3-12242 Raghupate Ram Rashes Bheem – Sahana - Rupakam
Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Telugu) (Tanjore)
 3200 h -3-05 3-12238 Se Sanduleni Chalula Sara Painindalu
SOHRABJEE R DHONDI (New Alfred Theatre) (Hindustani) (Bombay)
 3200'h -05 3-12238 Chandrawali: Phoolwali Aur Murgi Chor Ka Jhagda P161 FT165
- Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Tamil) (Tanjore)**
 3201 h -3-05 3-12249 Sabhapatikku Vere Deivam – Abhogi - Rupakam
SOHRABJEE R DHONDI (New Alfred Theatre) (Hindustani) (Bombay)
 3201'h -05 3-12249 Ali Baba: Ali Baba Ka Payesake Liye Aaozaari P164
- Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3202 h -3-05 3-12239 Mariyaa Da Teliyakane Mata Laadaku
SOHRABJEE R DHONDI (New Alfred Theatre) (Hindustani) (Bombay)
 3202'h -05 3-12239 Fasanai Aajai: Khajasara Aur Saheli Ki Takdar P160
- Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3203 h -3-05 3-12240
- Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Sanskrit) (Tanjore)**
 3204 h -3-05 3-12243
 3205 h -3-05 3-12244
 3206 h -3-05 3-12245
 3207 h -3-05 3-12246
 3208 h -3-05 3-12247
 3209 h -3-05 3-12248
- Tiruvasanallur NARAYANASWAMI IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3210 h -3-05 3-12262
 3211 h -3-05 3-12263
 3212 h -3-05 3-12250 P165
- Pandit VAIDYANADHA IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3213 h -3-05 3-12264
- Pandit VAIDYANADHA IYER (Tamil) (Tanjore)**
 3214 h -3-05 3-12251
 3215 h -3-05 3-12252
 3216 h -3-05 3-12253 P166
- Pandit VAIDYANADHA IYER (Telugu) (Tanjore)**
 3217 h -3-05 3-12265

3218 h -3-05 3-12266

Pandit VAIDYANADHA IYER (Tamil) (Tanjore)

3219 h -3-05 3-12254

3220 h -3-05 3-12255

3221 h -3-05 3-12256

3222 h -3-05 3-12257

Pandit VAIDYANADHA IYER (Telugu) (Tanjore)

3223 h -3-05 3-12267

3224 h -3-05 3-12268

3225 h -3-05 3-12269

Pandit VAIDYANADHA IYER (Tamil) (Tanjore)

3226 h -3-05 3-12258

Pandit VAIDYANADHA IYER (Sanskrit) (Tanjore)

3227 h -3-05 3-12282

3228 h -3-05 3-12283

Pandit VAIDYANADHA IYER (Telugu) (Tanjore)

3229 h -3-05 3-12270

3230 h -3-05 3-12277

M SUBBRAMANIA IYER (comic) (Telugu) (Madras)

3231 h -3-05 3-12278

P S KRISHNA IYER (Telugu) (Madras)

3232 h -3-05 3-12279

3233 h -3-05 3-12280

P S KRISHNA IYER (Malayalam) (Madras)

3234 h -3-05 3-12284

3235 h -3-05 3-12285

3236 h -3-05 3-12286

3237 h -3-05 3-12287

3238 h -3-05 3-12288

P S KRISHNA IYER (Sanskrit) (Madras)

3239 h -3-05 3-12281

P S KRISHNA IYER (Telugu) (Madras)

3240 h -3-05 3-12271

3241 h -3-05 3-12272

P S KRISHNA IYER (Tamil) (Madras)

3242 h -3-05 3-12259

3243 h -3-05 3-12260

3244 h -3-05 3-12261

P S KRISHNA IYER (Telugu) (Madras)

3245 h -3-05 3-12273

3246 h -3-05 3-12274

3247 h -3-05 3-12275

3248 h -3-05 3-12276

GOVINDASWAMI DASU'S BAND (Telugu) (Madras)

3249 h -3-05 10309

3250 h -3-05 10310

3251 h -3-05 10311

3252 h -3-05 10312

3253 h -3-05 10313

3254 h -3-05 10314

3255 h -3-05 10315

Professor ABDUL KAREEM KHAN (Hindustani) (Baroda)[rec. Bombay)

3256 h -05 3-12290

3257 h -05 3-12291

3258 h -05 3-12292

3259 h -05 3-12293

3260

3261

Miss DHANAKOTI (Telugo) (Conjeevaram)

3262 h -3-05 13919

3263 h	-3-05	13920	P34
3264 h	-3-05	13921	P35
3265 h	-3-05	13922	P35
3266 h	-3-05	13923	P36
3267 h	-3-05	13924	
3268 h	-3-05	13925	P36
3269 h	-3-05	13926	P37

Professor ABDUL KAREEM KHAN (Hindustani) (Baroda)

[rec. Bombay]

3270 h -3-05 3-12294

Miss SALEM PAPA (Telugu) (Madras)

3271 h -3-05 13927

3272 h -3-05 13928

3273 h -3-05 13929

3274

3275 h -3-05 13931

3276

3277 h -3-05 13933

3278 h -3-05 13934

3279 h -3-05 13935

3280 h -3-05 13936

3281 h -3-05 13937

X-3-103321 N812

3282 h -3-05 13938

X-3-103322 N812

3283 h -3-05 13939

3284 h -3-05 13940

3285 h -3-05 13941

Miss GODAVERI (Telugu) (Salem)

3286 h -3-05 13942

3287 h -3-05 13943

3288 h -3-05 13944

3289 h -3-05 13945

3290 h -3-05 13946

3291 h -3-05 13947

3292 h -3-05 13948

3293 h -3-05 13949

3294 h -3-05 13950

Miss GODAVERI (Tamil) (Salem)

3295 h -3-05 13954

P40

3296 h -3-05 13955

3297 h -3-05 13956

P40

Miss GODAVERI (Telugu) (Salem)

3298 h -3-05 13951

P38

3299 h -3-05 13952

P38

3300 h -3-05 13953

P39

3301

Professor ABDUL KAREEM KHAN (Hindustani) (Baroda)

[rec. Bombay]

3302 h -05 3-12295

3303 h -05 3-12296

3304 h -05 3-12297

3305 h -05 3-12298

3306 h -05 3-12299

3307

3308

KUMARASWAMI BHAKTAR (Tamil) (Conjeevaram)

3309 h -3-05 3-12300

P165

3310

Tiruvananthapuram NARAYANASWAMI IYER (violin solo) (Telugu) (Tanjore)

3311 h -3-05 17933

P66

3312 h -3-05 17935

P67

3313 h -3-05 17934

P67

Miss AMMAKANNU (Sanskrit) (Salem)

3314 h	-3-05	17932	
Miss AMMAKANNU (Telugu) (Salem)			
3315 h	-3-05	17930	
3316 h	-3-05	13957	
3317 h	-3-05	13958	
Miss AMMAKANNU (Tamil) (Salem)			
3318 h	-3-05	13974	P46
3319 h	-3-05	13975	P46
3320 h	-3-05	13976	P47
3321 h	-3-05	13977	P47
3322 h	-3-05	13978	P45
Miss AMMAKANNU (Canarese) (Salem)			
3323 h	-3-05	13980	P48
3324 h	-3-05	13981	P48
3325 h	-3-05	12982	P49
MEMBERS of the VIDVAN MANO RANJAN (Sanskrit) (Madras)			
3326 h	-3-05	14645	
3327 h	-3-05	14646	
Miss GODAVERI (Telugu) (Salem)			
3328 h	-3-05	13959	
3329 h	-3-05	13960	P39 FT573
3330 h	-3-05	13961	
3331 h	-3-05	13962	
3332 h	-3-05	13963	P41
3333 h	-3-05	13964	P41
Miss GODAVERI (Sanskrit) (Salem)			
3334 h	-3-05	13983	
Miss GODAVERI (Telugu) (Salem)			
3335 h	-3-05	13965	P42
3336 h	-3-05	13966	
3337 h	-3-05	13967	
Miss NAGARATNAM (Telugu) (Bangalore)			
3338 h	-3-05	13968	
3339 h	-3-05	13969	
3340 h	-3-05	13999	
3341 h	-3-05	13998	
3342 h	-3-05	13970	P43
3343 h	-3-05	13971	P43
3344 h	-3-05	13979	P44
Miss NAGARATNAM (Sanskrit) (Bangalore)			
3345 h	-3-05	13984	P50
3346 h	-3-05	13985	P50
3347 h	-3-05	13986	P51
3348 h	-3-05	13987	P51
Miss NAGARATNAM (Telugu) (Bangalore)			
3349 h	-3-05	13972	P44
3350			
3351			
Miss NAGARATNAM (Tamil) (Bangalore)			
3352 h	-3-05	13973	P45 FT286 FT470
3353 h	-3-05	3-12301	
T VENKATASUBBA IYER (Sanskrit) (Madras)			
3354 h	-3-05	3-12302	
3355 h	-3-05	3-12303	
T VENKATASUBBA IYER, J S NARAYANA SASTRIAR (Sanskrit) (Madras)			
3356 h	-3-05	3-12304	P168
J S NARAYANA SASTRIAR (Sanskrit) (Madras)			
3357 h	-3-05	3-12566	
R JOHN PERERA (Pali) (Colombo, Ceylon)			
3358 h	-05	3-12306	

3359 h	-05	3-12307	
3360 h	-05	3-12308	P169
3361 h	-05	3-12309	P169
3362 h	-05	3-12310	P170
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Sanskrit) (Tanjore)			
3363 h	-3-05	3-12305	
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Telugu) (Tanjore)			
3364 h	-3-05	3-12311	
3365 h	-3-05	3-12312	
3366 h	-3-05	3-12313	
3367 h	-3-05	3-12314	
3368 h	-3-05	3-12315	
3369 h	-3-05	3-12316	
3370 h	-3-05	3-12373	
3371 h	-3-05	3-12374	
3372 h	-3-05	3-12376	
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Tamil) (Tanjore)			
3373 h	-3-05	3-12381	P171
3374 h	-3-05	3-12382	
3375 h	-3-05	3-12383	
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Telugu) (Tanjore)			
3376 h	-3-05	3-12376	Telugu
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Sanskrit) (Tanjore)			
3377 h	-3-05	3-12386	
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Telugu) (Tanjore)			
3378 h	-3-05	3-12377	
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Tamil) (Tanjore)			
3379 h	-3-05	3-12384	
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Telugu) (Tanjore)			
3380 h	-3-05	3-12378	
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Tamil) (Tanjore)			
3381 h	-3-05	3-12385	P171
Bhagavathar NYAMAN NATARAJA (Telugu) (Tanjore)			
3382 h	-3-05	3-12379	
3383 h	-3-05	3-12380	

Recordings made in Colombo, Ceylon (with Max Hampe).

suffix h

3384 h	-05	3-12387
3385 h	-05	3-12388
3386 h	-05	3-12389
3387 h	-05	3-12390
3388 h	-05	3-12391
3389 h	-05	3-12392
3390 h	-05	3-12393
3391 h	-05	3-12394
3392 h	-05	3-12395
3393 h	-05	3-12396
3394 h	-05	3-12397
3395 h	-05	3-12398
3396 h	-05	3-12399
3397 h	-05	3-12400
3398 h	-05	3-12401
3399 h	-05	3-12402
3400 h	-05	3-12403
3401 h	-05	3-12404
3402 h	-05	3-12405
3403 h	-05	3-12406
3404 h	-05	3-12407
3405 h	-05	3-12408
3406 h	-05	3-12409
3407 h	-05	3-12410
3408 h	-05	3-12411
3409 h	-05	3-12412
3410 h	-05	3-12413
3411 h	-05	3-12414
3412 h	-05	3-12415
3413 h	-05	3-12416
3414 h	-05	3-12417
3415 h	-05	3-12418
3416 h	-05	3-12419
3417 h	-05	3-12420
3418 h	-05	3-12421
3419 h	-05	3-12422
3420 h	-05	3-12423
3421 h	-05	3-12424
3422 h	-05	3-12425
3423 h	-05	3-12426
3424 h	-05	3-12427
3425 h	-05	3-12428
3426 h	-05	3-12429
3427 h	-05	3-12430

Recordings made in Rangoon, Burma (with Max Hampe).

suffix h

3428 h	-05	3-12318
3429 h	-05	11229
3430 h	-05	11230
3431 h	-05	11231
3432 h	-05	11232
3433 h	-05	11233
3434 h	-05	3-12319
3435 h	-05	3-12320
3436 h	-05	3-12321
3437 h	-05	3-12322
3438 h	-05	11234
3439 h	-05	3-12323
3440 h	-05	3-12372
3441 h	-05	3-12324
3442 h	-05	3-12325
3443 h	-05	3-12326
3444 h	-05	3-12327
3445 h	-05	3-12371
3446 h	-05	3-12352
3447 h	-05	3-12328
3448 h	-05	11235
3449 h	-05	11236
3450 h	-05	11237
3451 h	-05	11238
3452 h	-05	3-12329
3453 h	-05	3-12330
3454 h	-05	3-12331
3455 h	-05	3-12332
3456 h	-05	3-12333
3457 h	-05	3-12334
3458 h	-05	3-12335
3459 h	-05	3-12336
3460 h	-05	3-12337
3461 h	-05	3-12338
3462 h	-05	3-12339
3463 h	-05	3-12340
3464 h	-05	11239
3465 h	-05	3-12341
3466 h	-05	3-12342
3467 h	-05	3-12343
3468 h	-05	3-12344
3469 h	-05	11240
3470 h	-05	3-12345
3471 h	-05	11241
3472 h	-05	11242
3473 h	-05	3-12346
3474 h	-05	3-12347
3475 h	-05	3-12348
3476 h	-05	3-12349
3477 h	-05	11243
3478 h	-05	3-12350
3479 h	-05	11244
3480 h	-05	11245
3481 h	-05	11246
3482 h	-05	3-12351
3483 h	-05	11247
3484 h	-05	11248
3485 h	-05	11249

3486 h	-05	11250
3487 h	-05	11251
3488 h	-05	11252
3489 h	-05	11253
3490 h	-05	11254
3491 h	-05	11255
3492 h	-05	11256
3493 h	-05	11257
3494 h	-05	11258
3495 h	-05	11259
3496 h	-05	11260
3497 h	-05	11261
3498 h	-05	3-12353
3499 h	-05	3-12354
3500 h	-05	11262
3501 h	-05	3-12355
3502 h	-05	3-12356
3503 h	-05	3-12357
3504 h	-05	3-12358
3505 h	-05	11263
3506 h	-05	11264
3507 h	-05	3-12359
3508 h	-05	3-12360
3509 h	-05	3-12361
3510 h	-05	3-12362
3511 h	-05	3-12363
3512 h	-05	3-12364
3513 h	-05	3-12365
3514 h	-05	3-12366
3515 h	-05	3-12367
3516 h	-05	3-12368
3517 h	-05	3-12369
3518 h	-05	3-12370
3519 h	-05	11265
3520 h	-05	10319
3521 h	-05	10320
3522 h	-05	10321
3523 h	-05	10322
3524 h	-05	10323
3525 h	-05	10324
3526 h	-05	10325
3527 h	-05	10326

Tibetan recordings made in Calcutta, India (with Max Hampe).

LAMA NAMGAY (Lhasa)			
3528 h	-05 3-12431	Sempai Khoduck	P2382
DUMDO TSHRING [Dhendoop] * (Lhasa)			
3529 h	-05 3-12432	Doshay	P2382
3530 h	-05 3-12433	Pamgianghook	P2383
3531 h	-05 3-12434	Gni gni me took	P2383
PHUPU KEPA [Phupu Keyha] * (Lhasa)			
3532 h	-05 3-12435	Tala Shes	P2384
3533 h	-05 3-12436	Soangta	P2384
3534 h	-05 3-12437	Soong dale ker Sa	P2385
LAMA NAMGAY (Lhasa)			
3535 h	-05 3-12438	Soong zala	P2385
DUMDO TSHRING [Dhendoop] * (Lhasa)			
3536 h	-05 3-12439	Kulganj luck	P2386
3537 h	-05 3-12440	Ring gang Shay	P2386
3538 h	-05 3-12441	Kuljang mi took	P2387
3539 h	-05 3-12442	Jugal mola	P2387
PHUPU KEPA [Phupu Keyha] * (Lhasa)			
3540 h	-05 3-12443	Sonagya do	P2388
3541 h	-05 3-12444	Chundung shaydung	P2388
3542 h	-05 3-12445	Za ya chala	P2389
3543 h	-05 3-12446	Ze gas haw yar	P2389
PHUPU KEPA and DUNDO TSHRING [Phupu Keha and Dhendoop]			
3544 h	-05 14191	Ahadungla	P2390
3545 h	-05 14192	Shaynig	P2390

Recordings made in Cairo, Egypt (with Max Hampe).

suffix h

<GroupNotes>

The 1906 Chant Arabe Catalogue shows that the following Zonophone issues were issued double-sided.

</GroupNotes>

DAOUD HOUSNI

3546 h	-05	3-12485	Sallemte Rohac, I	X-102300
3547 h	-05	3-12486	Sallemte Rohac, II	X-102301
3548 h	-05	3-12487	Sallemte Rohac, III	X-102302
3549				
3550 h	-05	3-12488	El Bolbol Gani, I	X-102340
3551 h	-05	3-12489	El Bolbol Gani, II	X-102341
3552 h	-05	3-12490	Dai El Azoul, I	X-102304
3553 h	-05	3-12491	Dai El Azoul, II	X-102305
3554 h	-05	3-12492	Gani El Gamil, I	X-102306
3555 h	-05	3-12493	Gani El Gamil, II	X-102307
3556 h	-05	3-12494	Chouf El Amal fi Fouadi	X-102303
3557 h	-05	3-12495	Koul min Yaachak Gamil, II	X-102309
3558 h	-05	3-12496	Koul min Yaachak Gamil, I	X-102308
3559 h	-05	3-12497	Fouadi Amrac	X-102277
3560 h	-05	3-12498	Albi Kahwah El Boad	X-102284
3560½h	-05	3-12498X	Albi Kahwah El Boad	

EL SAID EL SAFTI

3561 h	-05	3-12518	Atani Zamani	X-102283
3562 h	-05	3-12499	Gadidi ya nafs hazek, I	X-102310
3563 h	-05	3-12500	Gadidi ya nafs hazek, II	X-102311
3564 h	-05	3-12501	Ya manta Wahichni, I	X-102312
3565 h	-05	3-12502	Ya manta Wahichni, II	X-102313
3566 h	-05	3-12503	Lessani El Damh, I	X-102314
3567 h	-05	3-12504	Lessani El Damh, II	X-102315
3568 h	-05	3-12505	Ya taleh El Saad, I	X-102316
3569 h	-05	3-12506	Ya taleh El Saad, II	X-102317
3570 h	-05	3-12507	Baadr Ed Saada Amar	X-102275

NAZIRA SULTAN

3571 h	-05	13988	Fouadi Amrou Aguib, I	X-103097
3572 h	-05	13989	Fouadi Amrou Aguib, II	X-103098
3573 h	-05	13990	Fouadi Amrou Aguib, III	X-103099
3574 h	-05	13991	Ma kount Oulte ma teechakchi, I	X-103095
3575 h	-05	13992	Ma kount Oulte ma teechakchi, II	X-103096
3576 h	-05	13993	Zaynou, Zaynou	X-103100
3577 h	-05	13994	Lamouni Lamouni chemi Lellah	X-103091
3578 h	-05	13995	Soun ya Rahman	X-103092
3579 h	-05	13996	Addak El Mayas ya Badri	X-103093
3580 h	-05	13997	Housne El Wala	X-103094

AHMED & KHADRA (duo comique)

3581 h	-05	14193	Afia Maaria baladi	X-104001
3582 h	-05	14194	Afia Ramz Masri	X-104002
3583 h	-05	11266	Waleda Betewled	X-101010
3583½h	-05	11266X	Waleda Betewled	
3584 h	-05	11267	Khenac Mouchagra Masria	X-101008
3585 h	-05	11268	Farah El Fallahine	X-101009
3586 h	-05	14195	Odet Hegag Ghani	

MOHAMED SELIM

3587 h	-05	3-12519	Hag El Hayat, I	X-102328
3588 h	-05	3-12520	Hag El Hayat, II	X-102329
3589 h	-05	3-12521	Afrah Wessalac, I	X-102338
3590 h	-05	3-12522	Afrah Wessalac, II	X-102339
3591 h	-05	3-12533	Yehram Alaya inzor Legherac, I	X-102330
3592 h	-05	3-12534	Yehram Alaya inzor Legherac, II	X-102331
3593 h	-05	3-12535	Omni Aleik, I	X-102332
3594 h	-05	3-12536	Omni Aleik, II	X-102333

3595 h	-05	3-12537	Farid El Mahassen, I	X-102334
3596 h	-05	3-12538	Farid El Mahassen, II	X-102335
YOUSSEF RACHIDI				
3597 h	-05	3-12539	Zaffet Aroussa	X-102280
3598 h	-05	3-12540	El Wad dah Malou	X-102281
3599 h	-05	3-12527	Mog El Bahr	X-102272
3600 h	-05	3-12528	Addak El Majas	X-102273
3601 h	-05	3-12529	Ala El Gadah El Asmar	X-102274
3602 h	-05	3-12530	Ye teir El Hamam	X-102276
3603 h	-05	3-12531	Marmar Zamani	X-102278
3604 h	-05	3-12532	Ya téra Tiri	X-102279

MOHAMED IBRAHIM, HAG SAID, ALY SALEH

In his Oriental Catalogue (note following 18081) Kelly comments that G&T catalogue numbers (18072-18081) seem to have been allocated to the following recordings but that the Register shows a different series of Indian with two Tartarisch titles. The Register entries for 18072-18079 show 8 recordings by the Hyderabad Flute Quartet (4294-4298e and 4315/16e) made by Will Gaisberg in 1906 and two Anon. Tartarisch instrumentals 4948/49L also recorded in 1906 but by Franz Hampe. I would surmise that the following were either withdrawn early and put into the Zonophone catalogue or (more likely) never issued by Gram.Co. leading to the use or re-use of their catalogue numbers as set out above. The source of the confusion is that the Zonophone Register cross-references to the Gram.Co. catalogue numbers shown below in () but quotes the matrix numbers shown. The 1906 Disques Zonophone – Chant Arabe Catalogue includes all save X-108005. Since X-108004 (Part 2 of Kouzam Sika) was coupled with X-101010 (see 3583x above) it would seem that X-108005 (Part 1 of Kouzam Sika (which does not appear in the Zonophone Register) was probably unpublished on either label.

3605 h	-05	(18072)	Kouzam Sika, I	(X-108005)
3606 h	-05	(18073)	Kouzam Sika, II	X-108004
3607 h	-05	(18074)	Ishaki Hegaz, I	X-108013
3608 h	-05	(18075)	Ishaki Hegaz, II	X-108012
3609 h	-05	(18076)	Karabatak Sika, I	X-108011
3610 h	-05	(18077)	Karabatak Sika, II	X-108010
3611 h	-05	(18078)	Sezdila, I	X-108009
3612 h	-05	(18079)	Sezdila, II	X-108008
3613 h	-05	(18080)	Sabah Osman Bey, I	X-108007
3614 h	-05		Sabah Osman Bey, II	X-108006

SOLIMAN IBAN DAUD

3615 h	-05	3-12523	Min fil Mouhaba, I	X-102318
3616 h	-05	3-13524	Min fil Mouhaba, II	X-102319
3617 h	-05	3-12525	Asl El Gamal, I	X-102320
3618 h	-05	3-12526	Asl El Gamal, II	X-102321
3619 h	-05	3-12449	Eechak El Khales, I	X-102322 (12/12/05)
3620 h	-05	3-12450	Eechak El Khales, II	X-102323
3621 h	-05	3-12549	Eechak El Khales, III	X-102324
3622 h	-05	3-12541	El Bolbol Gani, I	X-102325 (12/12/05)
3623 h	-05	3-12542	El Bolbol Gani, II	X-102326
3624 h	-05	3-12543	El Bolbol Gani, III	X-102327

Cheik AHMED EL CHANU

3625 h	-05	3-12544	Fi Maglis El Ons, I	X-102336
3626 h	-05	3-12545	Fi Maglis El Ons, II	X-102337
3627 h	-05	3-12546	Dalil El Hob, I	X-102282
3628 h	-05	3-12451	Dalil El Hob, II	X-102297
3629 h	-05	3-12457	Kouak ya Gosn	X-102285
3630 h	-05	3-12458	Fi El Bood Yama, I	X-102342
3631 h	-05	3-12459	Fi El Bood Yama, II	X-102343
3632 h	-05	3-12460	Araka Assia El Damh, I	X-102344
3633 h	-05	3-12461	Araka Assia El Damh, II	X-102345
3634 h	-05	3-12462	Day El Azoul, I	X-102346
3635 h	-05	3-12463	Day El Azoul, II	X-102347
3636 h	-05	3-12464	Sallemte Rohac, I	X-102348
3637 h	-05	3-12465	Sallemte Rohac, II	X-102349
3638 h	-05	3-12466	El Nas Bihagrac	X-102286

3639 h	-05	3-12467	Mawared El Sabr	X-102287
3640 h	-05	3-12468	Sourat el ahzab (Coran cherif)	X-102288
3641 h	-05	3-12469	Souret El Esra, I	X-102291
3642 h	-05	3-12470	Souret El Esra, II	X-102292
3643 h	-05	3-12471	Souret El Esra, III	X-102293

ISMAIL MUSTAFA

3644 h	-05	3-12472	Kol min Yaachak, I	X-102350
3645 h	-05	3-12473	Kol min Yaachak, II	X-102351
3646				
3647 h	-05	3-12474	Ya taleh El Saad, I	X-102289
3648 h	-05	3-12475	Dalalac ya Gamil, I	X-102352 Victor 63508
3649 h	-05	3-12476	Dalalac ya Gamil, II	X-102353
3650 h	-05	3-12477	Yalli Maak Rohi, I	X-102354
3651 h	-05	3-12478	Yalli Maak Rohi, II	X-102355
3652 h	-05	3-12479	Sallemt Rohac, I	X-102356
3653 h	-05	3-12480	Sallemt Rohac, II	X-102357

CHEIK HASSAN EL HEWCHI [HEWECHI]

3654 h	-05	3-12481	Fouadi Amrou Aguib, I	X-102358
3655 h	-05	3-12482	Fouadi Amrou Aguib, II	X-102359
3656 h	-05	3-12483	Ma count oult matechakchi, I	X-102295
3657 h	-05	3-12452	Ma count oult matechakchi, II	X-102296
3658 h	-05	3-12453	Echak El Khales, I	X-102360
3659 h	-05	3-12454	Echak El Khales, II	X-102361
3660 h	-05	3-12484	Ya taleh El Saad, II	X-102290
3661 h	-05	3-12455	Ya taleh El Saad, III	X-102298
3662 h	-05	3-12456	Ya nas danani El Gharam	X-102299

MUSIQUE MILITAIRE ÉGYPTIENNE

3663 h	-05	10328	Ya Malek ya farid asrak arabe	X-100045
3664 h	-05	10329	El Badr Lah Ti El Sawa	X-100046
3665 h	-05	10330	Hagaboug ya bach el Tamani	X-100035
3666 h	-05	10331	El Afou ya sid el Malah	X-100036
3667 h	-05	10332	Dehee alaya el Yom Bessinin	X-100037
3668 h	-05	10333	Gharamac allemai El Koh	X-100038
3669 h	-05	10339	Melodia (Hawa Turque)	X-100033
3670 h	-05	10340	Melodia (Hawa Gazayerli) [Gazaryashli]	X-100034
3671 h	-05	10341	Sawaa El Hawani	X-100032
3672 h	-05	10342	Melodia (Indje Yashmaki)	X-100044
3673 h	-05	10334	El Jamam Bent El Hag Garahni	X-100039
3674 h	-05	10335	Ayes El Dine [Aryes el Aine]	X-100040
3675 h	-05	10336	Afra el Koubet	X-100041
3676 h	-05	10337	El Yom Safa Salam Effendina	X-100042
3677 h	-05	10338	Dost Nal	X-100043

3678

3679

3680

3681

3682

3683 h -05 10348

Note: GramCo Register "Arabisch" but no artist or title and ref. "Zono" with no number. It is not in the Zono Register under band or orchestral.

3684

3685

3686

3687

Recordings made in Berlin, Germany.

suffix h

EWALD BRÜCKNER (bar)

3688 h -9-05 X-22440 Die Geisha: Lachlied (Sidney Jones)
3689

ROXY KING (sop)

3690 h -9-05 43700 Die Judin: Er kehrt zurück (Halévy)
La Juive: Il va venir
3691 h -9-05 43743 Cavalleria Rusticana: Arie der Santuzza (Mascagni) (5/2/06)
Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete

3692

3693

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

3694 h -9-05 40580X Anastasia, Russischer Marsch (August Reckling) X-20672
3695 h -9-05 40907 Kinder seid gemütlich (Siegfried Translateur), mit Gesang
3696 h -9-05 40579X Schmeichelkatzchen (Richard Eilenberg) X-20588 10197; Victor 63183
3697 h -9-05 40906 Wiener Blut, Walzer (Johann Strauss II)
3698 h -9-05 X-20590 An der schönen blauen Donau, Walzer (Johann Strauss II) 10198;
Na krásném modrém Dunaji Czech. V*100755
3699 h -9-05 X-20591 G'schichten aus der Wiener Wald, Walzer (Johann Strauss II) 10198;
Povídky z vídeňského lesa Czech. V*100738
3700 h -9-05 40929 Küsswalzer (Johann Strauss) X-20604;
Potzeluy, vals Russ. 20975
Hubičový valčík Czech. 2-270880 V*100744 500961
3701
3701½h -9-05 40912 Gammeljäger Marsch, alte norwegischer Jägermarsch
(Arr. Camillo Morena) 2-520705 16936;
Scan. 580701

3702 h -9-05 X-20592 Wiener Kinder, Walzer Op 61 (Josef Strauss)

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

3703 h -9-05 41192Z Ein Studentenabenteuer X-21059 521151 17004
3704 h -9-05 41196X Ein stummer Musikant vor Gericht, mit Trombone

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

3705 h -9-05 40877 König Karl, Marsch (Richard Eilenberg)
3706 h -9-05 40909 Treu deutsch, Marsch (Carl Teike)
3707 h -9-05 40908 Unter Waffengefahrten, Marsch (Carl Teike)
3708 h -9-05 40904 Die Musik spielt, Walzer (Charles Borel-Clerc) X-20603
3709 h -9-05 X-20593 Alte Kameraden, Marsch (Carl Teike) 10196
3710 h -9-05 X-20594 Borussia, Marsch (Gasaro Spontini)
3711 h -9-05 X-20595 Kaiser Parole (Carl Teike)
3712 h -9-05 X-20596 Die Fledermaus: Du und Du, Walzer (Johann Strauss) 10197
Netopýr: Valčík Czech. 2-270879 V*100743 500960
3713 h -9-05 40910 Trinken wir noch 'n Tröpfchen, Rheinländer mit Gesang X-20597 10199
3714 h -9-05 X-20589 Pfingsblüten, Polka-Mazurka

IDA MAYER, GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

3715 h -9-05 41187X Einen Gardinenpredigt
3716 h -9-05 41182X Eine lustige Eisenbahnfahrt

3717

ROXY KING (sop)

3718h h Widerspenstigen Zählung: Die Kraft versagt (Hermann Götz)
3718½h -9-05 43731 Widerspenstigen Zählung: Die Kraft versagt (Hermann Götz)

ROST'SCHES SOLOQUARTETT

(GOTTFRIED BIRRENKOVEN, PETER KREUDER, CARL ROST, CARL ROESELING)

3719 h -9-05 2-44005 Stille Nacht (Franz Gruber)
3720 h -9-05 X-24099 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)
3721
3722 h -9-05 X-24092 Ich bete an die Macht der Liebe (Kol slaven) (Dmitri Bortnyansky)
11146, 624075 60490, 624087
3723 h -9-05 X-24101 Das ist der Tag des Herrn (Conradin Kreutzer; Johann Ludwig Uhland)

3724				
3725 h	-9-05	2-44007	Spinn, spinn (Volkslied)	
3726 h	-9-05	2-44029	Am Brunnen vor dem Tore (Schubert)	X-24094 11134, 524265 17232
3727				
3728	-9-05	2-44008	Still ruht der See (Heinrich Pfeil)	244012 12127, X-24359 10833
3729 h	-9-05	X-24093	In einem kühlen Grunde (Friedrich Glück; von Eichendorff)	11147, 624085 60515
3730 h	-9-05	X-24116	Heute scheid' ich (Friedrich Ernst Fesca)	11144
3731 h	-9-05	2-44040	Zieh' hinaus beim Morgengrau'n (Alfred Dregert)	524266 17232
BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
3732 h	-9-05	40911	Im Zigeunerlager, Marsch (Max Oscheit)	X-20624 2-520704 16936 Scan. 2-280578; 580700
3733 h	-9-05	X-20613	Blau Veilchen, Mazurka (Richard Eilenberg)	Scan. X-70561
3734				
3735 h	-9-05	40916	Willkommenmarsch zur Einzugsfeier unseres Kronprinzenpaares	
3736 h	-9-05	X-20615	Mein Traum, Polka	
3737				
3738				
3739				
3740				
3741				
3742				
GARDE KURASSIER REGIMENT (EMIL RÜTH)				
3743 h	-9-05	X-20066X	Marsch der 18er Husaren Regiments	10009
3744 h	-9-05	X-20130	Unter dem Sternenbanner, Marsch (John Philip Sousa)	10023
3745				
3746				
BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
3747 h	-9-05	X-20601	Alarmierung der Feuerwehr	10200
3748 h	-05	40915	Zapfenstreich und Gebet	X-20598 10200
3749 h	-05	X-20602	Zum Geburtstag	10101; Russ. X-2-60947
3750 h	-05	X-20616	Brucker Lager, Marsch (Johann Nepomuk Král)	
BERLINER ELITE ORCHESTER mit gesang (BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
3751 h	-05	40913	Wenn die Spatzen schlafen geh'n, Twostep (Adolph Grunow)	X-20600 10199
BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
3752 h	-9-05	40914	Holzhackerbub'n, Marsch (Josef Franz Wagner)	
AGNES HERRMANN (con), KARL JÖRN (ten)				
3753 h	-9-05	2-44028	Der Troubadour: In unsere Heimat kehren wir wieder (Verdi)	
			Il Trovatore: Ai nostril monti	
3754 h	-05	2-44010	Der Troubadour: Nicht darfst du von meiner Seite (Verdi)	61811
			Il Trovatore: Perigliarti ancor	
KARL JÖRN (ten)				
3755 h	-9-05	3-42363	Der Troubadour: Dass nur für mich (Verdi)	ER98
			Il Trovatore: Ah! sì, ben mio coll'essere	
3756 h	-9-05	3-42364	Die Meistersinger: Morgenlich leuchtend (Wagner)	E341 ER99
3757				
BERNARDO ALBINI [BERNHARD AHLBECK] (ten)				
3758 h	-9-05		Rigoletto: Questa o quella	
GERTRUD RUNGE (sop), PAUL STEINEGG				
3759 h	-9-05	X-24117	Das Glockchen des Eremiten: O wäre ein Dragonere sich (Louis Maillart)	
3760 h	-9-05	X-24096	Der Haselnuss	
3761				
3762				
3763				
FRANZ BIRRENKOVEN (ten) (o)				
3764 h	-9-05	3-42423	Zwei Auglein braun (Ferdinand Gumbert)	
3765 h	-9-05	X-22286	Ein Herz das nicht liebt (Carl Beines)	

3766 h	-9-05	3-42386	An deinem Herzen lass mich träumen (Fritz Krasinsky)	
3767 h	-9-05	3-42360	Zar und Zimmermann: Lebe wohl, du mein flandrische Mädchen (Lortzing)	Victor 6384 63184A
3768				
3769 h	-9-05	3-42412	Das Glockchen des Eremiten: Romanze des Sylvain (Louis Maillart)	
3770 h	-9-05	X-22322	Alessandro Stradella: Hymne (Flotow)	
3771 h	-9-05	3-42361	Undine: Vater, Mutter (Lortzing)	
3772 h	-9-05	3-42424	O Maienzeit, O Liebestraum (Hermann Brandt)	X-22314 10770
3773 h	-9-05	3-42362	Zuversicht (Victor Massé)	
3774 h	-9-05	X-22323	Auf der Wacht	
KARL JÖRN (ten)				
3775 h	-9-05	3-42385	Carmen: Blumenarie (Bizet)	ER98
			Carmen: La fleur que tu m'avais jetée	
CARL NEBE (bass)				
3776 h	-9-05	X-22288	Zar und Zimmermann: Sonst spielt' ich mit Szepter (Lortzing)	10768
3777 h	-9-05	3-42411	Don Juan: Keine Ruh' bei Tag und Nacht (Mozart)	
			Don Giovanni: Notte e giorno faticar	
3778 h	-9-05	3-42427	Undine: Lied an der Flasche (Pabst) (Aria interpolated into Lortzing's Undine)	
3779 h	-9-05	X-22283	Das Goldene Kreuz: Bombardonlied - Wie anders war es (Brüll)	10768
3780 h	-9-05	X-22326	Ein Sohn des Volkes (Heinrich Pfeil)	
3780½h	-9-05	3-42384	Ein Sohn des Volkes (Heinrich Pfeil)	
3781				
LUDWIG TELLHEIM (Komiker)				
3782 h	-9-05	X-22287	Im Traum	
ALBERT MÜLLER (Xylophonsolo) (o)				
3783 h	-9-05	46759	Der Specht, Polka-Mazurka (Gustav Kahnt)	X-26752 11450;
			Le pic-vert	Fr. 236755 K468 It. R9105
			Datel, Polka-Mazurka	Czech. 76752 X-106764 X-56756;
			Szpak, Polka-Mazurka	Polish X-106752
3784 h	-9-05	46758	Kunstreiter, Galopp (Max Oertel)	
			Krasojezdec kvapík	Czech. 76750
3785				
3786 h	-9-05	46760	Carneval von Venedig (Julius Benedict)	
			Karneval v Benátkách	Czech. 76753
				X-56757 656750 Victor 16757 52903 62574
3787 h	-9-05	46761	Flora, Polka (W Lehmann)	Czech. 76754 X-56755
WILHELM GRÜNING (ten)				
3788 h	-9-05	3-42390	Lohengrin: Höchstes vertrau'n (Wagner)	
3789 h	-9-05	3-42391	Lohengrin: Atmest du nicht (Wagner)	
3790 h	-9-05	3-42410	Lohengrin: Schwanenlied - Nun sei bedankt (Wagner)	
3791 h	-9-05	3-42454	Lohengrin: Abschied - Mein lieber Schwan (Wagner)	
3792 h	-9-05	3-42455	Lohengrin: Abschied - Kommt er dann heim (Wagner)	
PAUL TREDE (bar)				
3793 h	-9-05	X-22311	Nur einmal blüht die Stunde (Carl Bohm)	
3794 h	-9-05	X-22324	O schöne Zeit, O sel'ge Zeit (Carl Göetz)	
3795 h	-9-05	X-22310	Mein Gluck im Traum	
3796 h	-9-05	3-42380	Noch sind die Tage der Rosen (Wilhelm Baumgartner)	
3797				
GERALDINE FARRAR (sop) (o)				
3798 h	-9-05	3620	Cherry ripe (Charles Edward Horn; Robert Herrick)	
3799 h	-9-05	3621	Dear heart (Tito Mattei; C Clifton Bingham)	G 3633
3800 h	-9-05	53425	Mefistofele: L'altra notte (Boito)	
3801 h	-9-05	53430	Caro mio ben (Giordani)	(43732 allocated but not used)
3802 h	-9-05	43721	Faust: Juwelenarie - Ach, welch ein Gluck (Gounod), in French Faust: Air des bijoux	
3803 h	-9-05	43733	Mignon: Kennst du das Land (Thomas) Mignon: Connais-tu le pays	
AUGUST KIESS (bar) (Dresden)				

- 3804 h -9-05 3-42428 Prinz Eugen (Carl Loewe)
 3805 h -9-05 3-42452 Liebe (Schrader)
 3806 -9-05
 3807 h -9-05 3-42476 Der Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen (Verdi)
 Il Trovatore: Il balen del suo sorriso
 3808 h -9-05 3-42457 Der Trompeter von Säckingen: Behüt' dich Gott (Viktor Nessler)
 3809 h -9-05 3-42389 Rigoletto: Feile Sklaven (Verdi)
 Rigoletto: Cortigiano, vil razza dannata
 3810 h -9-05 3-42409 La Traviata: Hat dein heimatliches Land (Verdi)
 La Traviata: Di Provenza il mar, il suol

WILLIAM VON HAXTHAUSEN (ten)

- 3811 h -9-05 X-22313 Phyllis und die Mutter
 3812 h -9-05 X-22312 Mignon: Leb' wohl, Mignon (Thomas)
 Mignon: Adieu, Mignon, courage
 3813 h -9-05 X-22364 Die Meistersinger: Am stillen Herd (Wagner)

Auf in's Metropol [originally *Auf in's Orpheum*], Excerpts (Holländer)

**JOSEF JOSEPHI (ten), MAX STEIDL (ten), FRITZI MASSARY (sop),
 JOSEF GIAMPIETRO (ten), LILLI WALTER (o dir. VICTOR HOLLÄNDER)**

JOSEF JOSEPHI (ten), (o dir. VICTOR HOLLÄNDER)

- 3814 h -9-05 3-42351 Auf in's Metropol: Du mein altes Berlin (Victor Holländer) X-22318 10771
 3815 h -9-05 3-42352 Auf in's Metropol: Strohwitwer (Victor Holländer) X-22319 10772
 3816 h -9-05 3-42353 Auf in's Metropol: a) Der Vorchuss auf die Seligkeit -
 Wenn wirklich die Lieb' (Victor Holländer) X-22320 10771

MAX STEIDL (ten), (o dir. VICTOR HOLLÄNDER)

- 3817 h -9-05 3-42350 Auf in's Metropol: Schaukellied –
 Auf jeder Blumenschaukel (Victor Holländer) X-22321 10772
 3818

FRITZI MASSARY (sop), (o dir. VICTOR HOLLÄNDER)

- 3819 h -9-05 43712 Auf in's Metropol: Als ich allein (Victor Holländer)
FRITZI MASSARY (sop), JOSEF GIAMPIETRO (ten), (o dir. VICTOR HOLLÄNDER)

- 3820 h -9-05 2-44004 Auf in's Metropol: Das Kohlenmädel (Victor Holländer)

JOSEF GIAMPIETRO (ten), (o dir. VICTOR HOLLÄNDER)

- 3821 h -9-05 3-42349 Auf in's Metropol: Der Pokerminister –
 Ich bin ein grosser Lebemann (Victor Holländer)

LILLI WALTER, (o dir. VICTOR HOLLÄNDER)

- 3822 h -9-05 43711 Auf in's Metropol: Der kleine Grenadier (Victor Holländer)
 3823 h -9-05 43710 Auf in's Metropol: Mit wuschligem Köpfchen (Victor Holländer)

CHOR DER KGL HOFOPER, mit Orchester und Glocken

- 3824 h -9-05 44596 Von Himmel hoch X-24504
 3825 h -9-05 44597 r kommt das Christuskind (Friedrich Silcher)
 3826 h -9-05 44598 Stille Nacht (Franz Gruber)
 3827 h -9-05 44599 Es ist ein' Ros' entsprungen X-24505
 3828 h -9-05 44594 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)
 3829 h -9-05 44595 Ihr Kinderlein kommt (Johann Abraham Peter Schulz)
 3830 h -9-05 X-24507 Dies ist der Tag den Gott gemacht
 (Conradin Kreutzer; Johann Ludwig Uhland) X-524525
 3831 h -9-05 X-24506 O Tannenbaum (trad)

Recordings made in Zürich, Switzerland.

suffix h

PAUL GERBER (Jodler)

3832 h	-10-05	3-42377	Unterwaldner Jodler	
3833 h	-10-05	3-42378	Vo Luzern uf Wäggis zue, Schweizer Volkslied	
3834 h	-10-05	X-22307	Der Geisbueb	10769
3835 h	-10-05	X-22308	Schweizer Jodellied	10769
3836 h	-10-05	3-42379	Mein Vater isch en Appenzeller, Schweizer Volkslied	

Eng. 3-42379 B474

Frau LANG ((Jodlerin))

3837 h	-10-05	X-23103	Der rot Schwyzer, Jodler	X-23103
3838 h	-10-05	X-23104	Schweizern Heimatklänge	X-23104
3839 h	-10-05	43718	Du herzig 's liab's Buebli (Eder)	

Frau GERBER, Fraulein BERTSCHIN ((Jodlerin))

3840 h	-10-05	2-44013	Sehnsucht nach den Bergen (Westermair)	X-24107 11148
3841 h	-10-05	X-24105	Der Jäger	
3842 h	-10-05	X-24108	Der Buab vom Emmental	11151

Frau GERBER (Jodlerin), PAUL GERBER (Jodler)

3843 h	-10-05	2-44014	Jodlerpartien	B475
--------	--------	---------	---------------	------

Frau LANG (Jodlerin), Frau GERBER (Jodlerin)

3844 h	-10-05	X-24109	Schwyzers Gluck, mit Echo	11152
--------	--------	---------	---------------------------	-------

Frau GERBER, Fraulein BERTSCHIN, Frau LANG (Jodlerin)

3845 h	-10-05	2-44015	Appenzeller, Jodler	
3846 h	-10-05	2-44016	Schwyzerland	
3847 h	-10-05	2-44017	Auf dem Berg, Jodler-Terzett	
3847½h	-10-05	X-24100	Auf dem Berg, Jodler-Terzett	11148
3848 h	-10-05	2-44018	Gotte welche	(X-24106)
3849 h	-10-05	X-24110	Frühlingssehnen	11153
3850 h	-10-05	X-24111	Alpengrüss	11153
3851 h	-10-05	2-44019	Nach den Bergen	
3852 h	-10-05	X-24102	Bergsbrännli	11149
3853 h	-10-05	X-24103	Alpenrösli	11149
3854 h	-10-05	X-24112	Alpfahrt	11152
3855 h	-10-05	2-44020	Chüerchnabe	
3856 h	-10-05	X-24104	Schwyzter Walzerjodler	11150

SCHWEIZER JODLER-QUARTETT RIGIBLICK, Zürich

3857 h	-10-05	2-44035	Die lustigen Buebe	X-24113 11150
--------	--------	---------	--------------------	---------------

JOSEF KAUFMANN (Komiker - Talking)

3858 h	-10-05	41905	Eine lustige Eisenbahnfahrt nach Basel	
3859 h	-10-05	41906	Eirerschaggis Abenteuer auf der Zürisches Strassenbahn	
3860 h	-10-05	41907	Strassenscene wahrend des Grossfeuers Stampfenbach	
3861 h	-10-05	41908	Eine lustige Gerichtsverhandlung	
3862 h	-10-05	41909	Lustiges vom Kasernenplatz in Zürich	
3863 h	-10-05	X-21048	Szene vom Martinimarkt in Zürich	10647
3864 h	-10-05	X-21047	Eine lustige Eisenbahnfahrt nach Basel	10647

Recordings made in Berlin, Germany.

suffix h

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler) (o)

3865 h -05 X-29257 Glühwurmchen, Idyll (Paul Lincke) 11499;
Le vers luisants Fr. 239287 K501;
Russ. X-69299
Czech / Hung. X-109328

3866 h -05 X-29260 Whistling Rufus (Kerry Mills)
Svistyashchiy Rufus, Kek-uok Russ. X-69301

3867 h -05 49516 Frühlingsluft: Pfeiflied (Josef Strauss) 62577; Victor 16757 5211
Jarní vánek: Píseň Czech. 79262, 279252 958

3868 h -05 X-29259 Berliner Luft: Schenk mir doch ein bischen Liebe (Paul Lincke) X-59256

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

3869 h -05 X-20620 Whistling Rufus (Kerry Mills)

3870 h -05 3-40220 Hohenfriedberger, Marsch (Friedrich der Grosse)

3871 h -05 X-20129 Radetzky Marsch (Johann Strauss I) 10022

3872 h -05 3-40214 Der lustige Ehemann, Rheinländer (Oscar Straus) X-20153

3872½h -05 X-20505X Alt-Berlin, Marsch (Franz von Blon)

Note: In his German Catalogue Kelly listed X-20505X as Alt-Berlin (3872½h) by Seidler's Orchestra. His entry for 3872½h looks odd: a) a band recording listed as orchestral and b) the use of a ½ for a different title by a different artist when it already has a Zonophone number X-20153.

3873 h -05 3-40213 Waffenruf, Marsch (Carl Ludwig Unrath)

3874

ADELHEID RUBENS (sop)

3875 h -05 X-23114 Winterlied (Arnold Koss) X-23114

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler) (o)

3876 h -05 49506 Auf in's Metropol: Der Vorchuss auf die Seligkeit (Victor Holländer)

FRITZI MASSARY (sop), HENRY BENDER (komiker) (o)

3877 h -05 2-44012 Auf in's Metropol: Gaunerduett (Victor Holländer)

HENRY BENDER (komiker) (o)

3878 h -05 3-42369 Auf in's Metropol: Der Taxameter - Erfunden wurde einst
(Victor Holländer)

HENRY BENDER (komiker) (talking)

3879 h -05 41904 Auf in's Metropol: Der Taxameter (Victor Holländer) X-21056

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler) (o)

3880 h -05 49512 Die Musik spielt, Walzer (Charles Borel-Clerc) 629250 60061; 609259
Quand la musique passé Fr. 39334 239252 K489
Hudba hraje Czech. 79260
Muzica Victei Rom. 609259

3881 h -05 49515 Carmen: Habanera (Bizet) Fr. 39326; Victor 52013 (5/2/06)

3882 h -05 X-29258 Die vier Jahreszeiten der Liebe (Victor Holländer)
Les quatre saisons de l'amour Fr. 239288 K501
X-59255 X-109326;

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker) (o)

3883 -05 X-22327 Der Kameruner Wachtparade (William Winterling) (X-21055)

3884 -05 X-22309 Rekruten-Heimweh

3885 -05 X-21051 Schauerliche, Schauerhafte, Schauerballade

3886 h -05 X-21054 Das musikalische Haus 10648

MAX STEIDL (ten)

3887 h -05 3-42368 Auf in's Metropol: Adolfus Manzel (Victor Holländer)

CHOR DER KGL HOFOPER (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

3888 h -05 44600 Tannhäuser: Einzug der Gäste (Wagner) 61851 ER219

3889 h -05 44601 Lohengrin: Brautchor (Wagner) 61852 ER220

3890

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

3891 h -05 41911 a) Der zahme Kanarienvogel; b) Im Zirkus 10648

3891½h -05 X-21050 Im Zirkus

Note: Kelly lists this as Im Zirkus only; see 4232/4232 ½ for a parallel situation.

3892 h -05 3-42456 Schnadahupfeln

3893

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 3894 h -05 49513 Auf in's Metropol: Schaukellied (Victor Holländer) X-29261; 29310
Kacheli Russ. X-69302
Czech. / Hung. X-109329
- 3895 h -05 49514 Der Landstreicher: Sei gepriesen du lauschige Nacht (Carl Michael Ziehrer)
- BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 3896 h -05 40919 O Tannenbaum (trad) X-20608 10202, 2-520554 16687 620791 60282;
O jedle Czech. V*100802
- 3896½h -05 X-20617 Masuren, Marsch (Max Oscheit)
- 3897 h -05 40920 Stille Nacht (Franz Gruber) X-20607 10202;
Tichá noci, svatá noci Czech. V*100801
- 3897½h -05 40917 Weihnachts-Fantasie, 1 Teil
- 3898 h -05 X-20612 Weihnachts-Fantasie, 2 Teil 11658
- 3899 h -05 40918 Weihnachts-Fantasie, 2 Teil
- 3900 h -05 40925 Bis früh und fünf: Marsch (Paul Lincke) X-20621;
Russ.20968 X-2-60730

3901

3902

3903

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

- 3904 h -05 41910 Eine Weihnachtsbescherung

FRANZ NAVAL (ten)

- 3905 h Mignon: Romanze (Thomas)

Mignon: Elle ne croyait pas

- 3905½h -05 3-42388 Mignon: Romanze (Thomas) Victor 63178

Mignon: Elle ne croyait pas

3906

- 3907 h -05 3-42387 Manon: Flieh', o flieh' (Massenet)

LEON RAINS (bass) (Dresden) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 3908 h -05 3-42449 Faust: Serenade (Gounod)

Faust: Vous qui faites l'endormie

- 3909 h -05 3-42450 Lohengrin: Mein Herr und Gott - Königsgebet (Wagner)

- 3910 h -05 3-42408 Faust: Rondo vom goldenen Kalb (Gounod)

Faust: Le veau d'or

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 3911 h -05 40947 Die Freundschaftsflagge, Marsch (Franz von Blon)

- 3912 h -05 X-20610 Dies ist der Tag des Herrn (Conradin Kreutzer) 11659

- 3913 h -05 40921 Alle Jahre wieder kommt das Christuskind (Friedrich Silcher)

- 3914 h -05 40922 O du fröhliche, o du selige (tune: O sanctissima, Anon) X-20611 11659

BERLINER ELITE ORCHESTER, KIRCHENGLOCKEN (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 3915 h -05 40923 O du fröhliche, o du selige (tune: O sanctissima, Anon)

- 3916 h -05 X-20609 Süsser die Glocken nie klingen 11658

- 3917 h -05 40924 Das ist der Tag den Gott gemacht (Conradin Kreutzer)

Note: Kelly attributes this to Kreutzer but he wrote Das ist der Tag des Herrn. This is more likely to be by Herbert Voss with words by Heinrich Bone.

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 3918 h -05 40930 Deutscher Flottenvereins Marsch

- 3919 h -05 X-20614 Deutscher Flottenvereins Marsch

KNABENCHOR DER BERLINER STADTMISSIONS

- 3920 h -05 44751 Es ist ein' Ros' entsprungen (Trad.)

KNABENCHOR DER BERLINER STADTMISSIONS mit**KIRCHENGLOCKEN mit ORGELBEGLEITUNG**

- 3921 h -05 X-24508 O du fröhliche o du selige (tune: O sanctissima, Anon.),

KNABENCHOR DER BERLINER STADTMISSIONS

- 3922 h -05 44752 Stille Nacht (Franz Gruber)

3923

KIRCHENGLOCKEN mit ORGELBEGLEITUNG

- 3924 h -05 49511 Süsser die Glocken nie klingen (Volkslied)

- 3925 h -05 49510 O du fröhliche o du selige (tune: O sanctissima, Anon.)

				X-29254 X-59264
3926 h	-05 49509	Alle Jahre wieder kommt das Christuskind (Friedrich Silcher)	X-29255	
		Año Nuevo (campanas y organo)	Sp. X-59263 269267	
		The coming of the year	Eng.9375 B166	
		Anno nuovo	It. 59261 R9215 GW851	
			Victor 16825 63147	
3927 h	-05 49508	Vom Himmel hoch (Martin Luther)	X-29256	
3928				
		BAPTIST HOFFMANN (bar)		
3929 h	-05 3-42626	Tannhäuser: Blick' ich umher (Wagner)		
3930 h	-05 3-42402	Carmen: Torerolied - Euren Toast (Bizet)		
		Carmen: Votre toast		
3931 h	-05 3-42453	Die Afrikanerin: Dir, o Königin (Meyerbeer)		
		L'Africaine: Fille des Rois		
3932 h	-05 3-42401	Bajazzo: Prolog (Leoncavallo)		
		Pagliacci: Si può		
3933 h	-05 3-42546	Undine: O kehr' zurück (Lortzing)		
3934 h	-05 3-42400	Der Nachtlager in Granada: Ein Schütz bin ich (Kreutzer)		
3935 h	-05 3-42425	Der Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling (Lortzing)		
		GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)		
3936 h	-05 41913	Rückkehr des Kaisers von der Parade		
3937 h	-05 X-21105	Rixdorfer Bauernhochzeit		10650
		DAMEN-QUARTETT		
3938 h	-05 X-24121	Das ist der Tag des Herrn (Conradin Kreutzer; Johann Ludwig Uhland)		
3939 h	-05 X-24114	O du fröhliche o du selige (tune: O sanctissima, Anon.)		
3940				
		EMMY DESTINN (sop)		
3941 h	-05 (43729)	Tannhäuser: Gebet der Elisabeth – Allmacht'ge Jüngfrau (Wagner)		[not used]
		GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker) (o)		
3942 h	-05 3-42429	Du hast Diamanten und Perlen, Couplet		
		BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)		
3943 h	-05 X-20618	Eine lustige Schlittenfahrt (Theodor Ritter)		
3944 h	-05 40938	Masuren, Marsch (Max Oscheit)		
3945 h	-05 40926	Bis früh und fünfe: Heimlich, still und leise, Gavott (Paul Lincke)		
		GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)		
3946 h	-05 X-21052	Die urkomische Posse		
3947 h	-05 X-21053	Im Restaurant		521150 17004
3948 h	-05 41915	Instruktionsstunde		(5/2/06)
		WILHELM GRÜNING (ten) (o)		
3949 h	-05 3-42451	Die Zauberflöte: Dies Bildnis (Mozart)		
3950 h	-05 3-42431	Der Freischütz: Durch die Walder (Weber)		
		MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)		
3951 h	-05 43723	Susi, mein Kind		
		MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)		
3952 h	-05 2-44036	Aber Herr Herzog: Der Benzin-August		
		MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)		
3953 h	-05 X-23107	Der 9-Uhr Ladenschluss		X-23107
3954 h	-05 (43734)	Platz da jetzt kommt Grete (Reinhold Ehrke)		X-23113
3955 h	-05 43740	Die Musik spielt (Prager)		X-23108
3956				
		MAX STEIDL (ten)		
3957 h	-05 3-42430	Meine Susi, Couplet mit humoristischer Imitation		
3958				
3959				
3960				
		BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)		
3961 h	-05 40931	Anona, Intermezzo (Gray)		(13/1/06)
3961½h	-05 40928	Auf in's Metropol: Die Füssparade, Marsch (Victor Holländer)		
3962				

3963

CHOR DER KGL HOFOPER (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

3964 h -05 X-24509 Cavalleria Rusticana: Chor aus dem 1 Akt (Mascagni) 11387
Cavalleria Rusticana: Gli aranci olezzano

3965

3966 h -05 X-24511 Bajazzo: Glockenchor (Leoncavallo) 11187
Pagliacci: Coro della campane - Andiam!

3967 h -05 44604 Der Troubadour: Zigeunerchor (Verdi) (13/1/06)
Il Trovatore: Vedi! Le fasche notturne spoglie

3968 h -05 X-24510 Der Freischütz: Auftrittschor (Weber) 11156

3969 h -05 44605 Cavalleria Rusticana: Kirchenchor (Mascagni) 61853 ER222 (13/1/06)
Cavalleria Rusticana: Innegiamo. Il Signor non è morto

3970

3971

3972

BERLINER ELITE ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

3973 h -05 40932 King Edward, Marsch (Ohlsen)

3973½h -05 King Edward, Marsch (Ohlsen)

3973¾h -05 X-20619 King Edward, Marsch (Ohlsen)

3974 h -05 40937 Kinderlieder Marsch (Carl Michael Ziehrer) (5/2/06)

3975 h -05 40932 Bis früh und fünf: Nimm mich mit, Polka (Paul Lincke), mit Gesang
X-20625

3976 h -05 40934 Bis früh und fünf: Der Pickel auf der Nas' (Paul Lincke)

CARL NEBE (bass) (organ)

3977 h -05 3-42399 Des Jahres letzte Stunde
(Johann Abraham Peter Schulz; Johann Heinrich Voss) X-22952
Tfr. by DGA in 1921 to 1121bb 2-942001 14163

Recordings made in Vienna, Austria.**suffix h****CARLO BÖHM (ten) (o)**

- 3978 h -12-05 3-42432 Bis früh und fünf: Das Lied vom Pickel auf der Nas' (Paul Lincke)
 3979 h -12-05 3-42420 Ausser Rand und Band: Das Lied vom Wimmerl auf der Nas'
 (Paul Lincke)

SELMA KURZ (sop) (o)

- 3980 h -12-05 33592 La Villanelle (dell'Acqua) (sung in French)
 3981 h -12-05 53431 Rigoletto: Caro nome (Verdi)
 3982 h -12-05 43739 Die Zauberflöte: Zum Leiden bin ich (Mozart)

GRAMMOPHON CIVIL ORCHESTER (WILHELM LANG)

- 3983 h -12-05 40953 Holzhackerbuben, Marsch
 3984 h -12-05 40945 Marklänger Ländler (Strobl)
 3985 h -12-05 X-20708 Die Schlittenpost, Tirolienne
 3986 h -12-05 40963 Aus der Heimat, Walzer
 3987 h -12-05 X-20709 's Straussle, Lied mit Flügelhorn-Solo und Echo
 3988

SELMA KURZ (sop) (o)

- 3989 h 21-12-05 Der Vogel im Walde (Wilhelm Taubert)
 3990 h 21-12-05 43738 Ein Maskenball: Pagenarie (Verdi) 70516
 Un Ballo in Maschera: Saper vorreste
 3991 h 21-12-05 43737 Mignon: Kam ein armes Kind - Styrienne (Thomas) DA630
 Mignon: Je connais un pauvre enfant
 3992
 3993

ROSA OLITZKA (con) (p)

3994 h -1-06 43776 Ich liebe dich (Grieg)

3995

3996

3996½h -1-06 43766 Morgenhymne Op 46 No 4 (George Henschel) (9/6/06)

ROSA OLITZKA (con) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

3997 h -1-06 43742 Samson und Dalila: Sieh' mein Herz (Saint-Saëns)

Samson et Dalila: Mon Cœur s'ouvre à ta voix

3998 h -1-06 43741 Aida: Gesang der Amneris 4 Akt (Verdi)

Aida: L'abborrita rivale s me sfuggia or Ohime! Morir mi sento**CARL NEBE (bass) (o)**

3999 h -1-06 3-42448 Der Bettelstudent: Ach, ich hab' sie ja nur (Millöcker)

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4000 h -1-06 40944 Kwang Hsü, Chinesischer Marsch

4000½h -1-06 X-20658 Kwang Hsü, Chinesischer Marsch

4001 h -1-06 40942 Prinzess Rosine: Rosine-Walzer (Paul Lincke)

4002 h -1-06 2-206610 Marche russe (Louis Ganne)

Pochod socialistů

X-100748

4003 h -1-06 X-520775 Einzug des Gladiatoren, Marsch (Julius Fučík)

16193

Pochod gladiatorů

Czech. 500779 6086

4004 h -1-06 40940 Meistersinger von Berlin (Paul Lincke), 1 Teil

(19/2/06)

4005 h -1-06 40941 Meistersinger von Berlin (Paul Lincke), 2 Teil

4006 h -1-06 X-20638 Die Liebe kam vom Märchenland, Walzer (Paul Lincke)

GRAMMOPHON ORCHESTER mit GESANG (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4007 h -1-06 40939 Finsterwaldersänger-Marsch (Robert Bachhofer)

Finstervaldskie pevtzy, s peniem

Russ. 20969 X-2-60731

4008 h -1-06 X-20626 Prinzess Rosine: Rosa, Röschen, Rheinländer (Paul Lincke)

CHOR DER KGL HOFOPER (o SEIDLER-WINKLER), Orgel und Kirchenglocken

4009 h -1-06 X-24512 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)

4010 h -1-06 X-24513 Stille Nacht (Franz Gruber)

4011

MARIE DIETRICH (sop), CHOR DER KGL HOFOPER (o SEIDLER-WINKLER)

4012 h -1-06 X-23117 Rienzi: Chor der Friedensboten (Wagner)

MARIE DIETRICH (sop), KARL JÖRN (ten) (as FERNANDO GERINI),**CHOR DER KGL HOFOPER (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**

4013h II -1-06 X-24128 Der Troubadour: Miserere (Verdi)

11156

Il Trovatore: Miserere

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4014 h -1-06 40946 Parade auf dem Tempelhofer Felde 2-520706 16937 620814 60309

4015

GRAMMOPHON ORCHESTER mit GESANG (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4016 h -1-06 40943 Unsere Garde, Marsch (Rudolf Förster)

4017

4018

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4019 h -1-06 X-20651 Feuert los! Marsch (Abe Holzmann)

4020 h -1-06 40952 Hänsel und Gretel: Marsch (Humperdinck)

Russ. 20966 2-20582 X-2-60728 P2

4021 h -1-06 X-20639 O Frühling, wie bist du schön, Walzer (Paul Lincke)

4022 h -1-06 X-20662 Sourire d'avril, Walzer (Maurice Depret)

4023 h -1-06 X-20640 Monte Christo, Walzer (István Kotlar)

Monte Christo, valčík

Czech. 500748 6071

4024 h -1-06 X-20734 Negers Geburtstag, Cakewalk

4025 h -1-06 X-20656 Der Freiheitsgeist

4026 h -1-06 X-20627 Auf in's Metropol: Die Füssparade (Victor Holländer)

4027 h -1-06 X-20659 Mainzer Narhalla, Marsch (Carl Zulehner)

4028 h -1-06 X-20628 Bis früh und fünf: Heimlich, still und leise, Gavott (Paul Lincke)

4029 h -1-06 X-20545X Siamesische Wachtparade (Paul Lincke)

4030 h -1-06 X-20663 Tortajada, Valse espagnole, mit Castagnetten (Camillo Morena) 10208;
Tortajada, valčík španělský s kastagnetty
Czech. V*100729 (X-100740); 500749 6071

Note: X-100740 has been struck out in the Register: I conclude this number was not used.

GRAMMOPHON ORCHESTER mit GESANG (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4031 h -1-06 X-20629 So lang ich noch ein'n Taler haben
4032 h -1-06 X-20630 Einmal ist Keinmal, Walzer Scan. X-70562 Victor 63160
4033 h -1-06 40957 Das bummelnde Berlin: Kinder, seht blos den Zylinder, Polka (Nelson),
4034 h -1-06 40933X Bis früh und fünfe: Nimm mit mich, Polka (Paul Lincke)
Do pyati utra: Vozmi menya s toboy, polka X-2-60733

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4035 h -1-06 La Mattheiche, Pariser Tanz (Charles Borel-Clerc)
4035½h -1-06 X-20644 La Mattheiche, Pariser Tanz (Charles Borel-Clerc) 10205
4035¾h -1-06 40951 La Mattheiche, Pariser Tanz (Charles Borel-Clerc)
Mačič pochod, Pařížsky tanec
Czech. 70562, 270512 677 V*100752; 600578

GRAMMOPHON ORCHESTER mit GESANG (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4036 h -1-06 40950 Prinzess Rosine: Rosen, Tulpen, Nelken, Walzer (Paul Lincke)
X-20631 10203; Victor 63161
4036½h -1-06 X-20631X Prinzess Rosine: Rosen, Tulpen, Nelken, Walzer (Paul Lincke)X-20631X
4037 h -1-06 40958 Das Sumpfhuhn, Rheinländer (Albert Bohme)
4037½h -1-06 X-20632 Das Sumpfhuhn, Rheinländer (Albert Bohme)
4038 h -1-06 X-20633 Die Herren von Maxim: Trallala, Polka (Victor Holländer)Scan. X-70563

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4039 h -1-06 X-20634 Die Schmiede im Walde, Charakterstück (Theodor Michaelis)
Sp. X-50514;
Scan. X-70514 X-70564
Czech. X-100758

4039½h -1-06 40949 Die Schmiede im Walde, Charakterstück (Theodor Michaelis)
2-520710 16939 620811 60307;
Kuznitza v lesu Russ. 20963
El Herrador en el Bosque, Fantasia Sp. V*50560 2-500648 6554

4040 h Der Buchholzer, Marsch

GRAMMOPHON ORCHESTER mit GESANG (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4040½h -1-06 X-20641 Der Buchholzer, Marsch
4041 h -1-06 X-20635X Bis früh und fünfe: Es Kribbelt und krabbelt, Walzer (Paul Lincke)
4041½h -1-06 X-20635 Bis früh und fünfe: Es Kribbelt und krabbelt, Walzer (Paul Lincke)
4042 h -1-06 X-20636 Das bummelnde Berlin: Kinder, sieht blos der Zylinder, Rheinländer
(Rudolf Nelson)
0 4043 h -1-06 40947 Einmal ist keinmal, Walzer mit Gesang 2-520708 16938

**4. NIEDERSCHLESISCHEN INFANTERIE REGIMENT KAISER FRIEDRICH III Nr 51
(HORSCHLER)**

4044 h	-2-06	X-20175	Castaldo, Marsch (Rudolf Nováček)	
4044½h	-2-06	3-40265	Castaldo, Marsch (Rudolf Nováček)	(14/4/06)
				Russ. 2-20136 X-60405
4045 h	-2-06	3-40276	Sans souci, Marsch (J Ferron)	(8/5/06)
4046 h	-2-06	3-40266	Deutschlands Ruhm, Marsch (Martin Schröder)	
4047 h	-2-06	3-40277	Des Kaisers Leibgarde, Marsch (Nitzsche)	
4048 h	-2-06	X-20161	Kaiser-Parade, Marsch (Mittmann)	
4049 h	-2-06	3-40278	Unter dem Grillenbanner, Marsch (Karl Komzák)	
4050 h	-2-06	X-20176	Ben Ali Bey, Marsch (Menge)	

GEORG BEEG (bar)

4051 h	-2-06	3-42490	Der Trompeter von Säckingen: Ihr heisset mich willkommen (Viktor Nessler)	
--------	-------	---------	--	--

**4. NIEDERSCHLESISCHEN INFANTERIE REGIMENT KAISER FRIEDRICH III Nr 51
(HORSCHLER)**

4052 h	-2-06	2-40118X	Frei Weg, Marsch (Carl Latann)	Fr. 2-30278
4053 h	-2-06	3-40257	Die Perlen (Henry Kling), Polka für zwei Trompeten	(9/3/06)
4054 h	-2-06	X-20158	Tritt gefasst, Marsch (Max Windisch)	
4054½h	-2-06	2-40119X	Tritt gefasst, Marsch (Max Windisch)	
4055 h	-2-06	3-40258	Tipp Topp (Vollstedt), Polka mit Trompeten-Solo	
4056 h	-2-06	3-40267	Die Puppe: Walzer aus dem Ballet (Josef Bayer)	Russ. 2-20146
4057 h	-2-06	X-20243	Veilchen, Lied (Wright)	
4058 h	-2-06	X-20162	Die fliegende Holländer: Steuermannslied und Matrosenchor (Wagner)	10026
4059 h	-2-06	3-40259	Le chant du rossignol, mit Piccolo-Solo	Russ. 2-20154 X-60393

GUSTI FÖRSTER (sop) (p)

4060 h	-2-06	53435	Il bacio, Valzer (Arditi)	
4061 h	-2-06	43750	Der Zigeunerbaron: Hier in diesem Lande (Johann Strauss)	
4062 h	-2-06	43748	Giroflé-Giroflà: Lodernde Fluten (Charles Lecocq)	
4063 h	-2-06	43749	Die Fledermaus: Czardas - Klänge der Heimat (Johann Strauss)	X-23121
4064 h	-2-06	X-23122	Der Bettelstudent: Krakowienne der Laura (Millöcker)	
4065				
4066				

LEIBGRENADIER KURASSIER REGIMENT GROSSES KURFÜRSTEN,

SCHLESISCHES Nr 1 (Stabstrompeter CHR SCHALL)

[Kelly: SCHLESWIGES]

4067 h	-2-06	X-20169	Die Meistersinger: Walters Trauallied (Wagner)	
4068 h	-2-06	3-40286	Altsächsischer Armeemarsch Nr 67	(8/6/06)
4069				
4070				
4071 h	-2-06	3-40270	Paradepost und Parademarsch	
4072 h	-2-06	3-40287	Fanfare der Pappenheimer Reiter und Marsch <i>Friedrich der Grosse</i>	
4073				
4074				

MARGA NEISCH (con)

4075 h	-2-06	X-23123	Schwanenlied (Ludwig Hartmann)	11056
4076 h	-2-06	43757	Der Prophet: Baalspriester-Arie (Meyerbeer)	
			Le Prophete: Ô prêtres de Baal	
4077 h	-2-06	43761	Der Waffenschmied: Welt, du kannst mir nicht gefallen (Lortzing)	

MARGA NEISCH (con), FINA WIDHALM (sop), MAX REICHEL (ten),

GEORG BEEG (bar) (p)

4078 h	-2-06	2-44047	Der Wildschütz: Kann es im Erden-Leben (Lortzing)	
4079				
4080 h	-2-06	2-44046	Fidelio: Mir ist so wunderbar (Beethoven)	
4081				

GERDA SALLAZ (sop), GEORG BEEG (bar) (p)

4082 h	-2-06	X-24131	Der Troubadour: Sieh' meiner hellen Tränen Flüt (Verdi)	
			Il Trovatore: Mira, di acerbe lagrime	

4082½h -2-06 2-44045 Der Troubadour: Sieh' meiner hellen Tränen Flüt (Verdi)
Il Trovatore: Mira, di acerbe lagrime

4083

**4. NIEDERSCHLESISCHES INFANTERIE REGIMENT KAISER FRIEDRICH III Nr 51
(HORSCHLER)**

4084 h	-2-06	X-20163	Lulu Praga, Schlaraffenlieder	
4085 h	-2-06	3-40279	Schlaraffenhumor	
4086 h	-2-06	3-40268	Sylvia: Pizzicato (Delibes)	Russ. 2-20129
4087 h	-2-06	X-20164	Unter dem Gardestern, Marsch (Stieberitz)	
4088 h	-2-06	3-40269	Lachtauben, Polka (Behr)	Russ. 2-20152
4089 h	-2-06	X-20165	Figaros Hochzeit: Ouvertüre (Mozart) La Nozze di Figaro: Overture	10026
4090 h	-2-06	3-40280	Eternelle jeunesse, Walzer (Louis Ganne)	
4091				

MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4092 h -2-06 43746 Platz da, jetzt kommt Grete (Reinhold Ehrke) (7/3/06)

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4093 h -06 40959 Der Freiheitsgeist, Marsch Russ. 20967 X-2-60729

4094 h -06 X-20778 Toska po rodine (Heimweh) (František Kroup), russischer Marsch

4095

4096 h -06 X-20637 Ganz allerliebste, Walzer (Waldteufel) Scan. X-70568

MARGARETHE WIEDEKE (sop)

4097 h -06 43747 Mausli, sei süß (Otto Teich; Bernhard Marx)

4098 h -06 X-23124 Miss Butterfield

4099 h -06 X-23118 Fesch und schneidig muss er sein (Carl Michael Ziehrer)

Note: Kelly: Fasch und schneidig muss er sein with no composer. The above seems more probable.

4100 h -06 43758 Über'n grossen Teich: Die lachende Familie (Adolph Philipp)

OTTO REUTTER (Komiker)

4101 h -06 X-22360 Was die Tiere denken (Otto Reutter; Otto Reutter) 10775

4102 h -06 3-42468 Es rächt sich alles auf der Welt (Otto Reutter; Otto Reutter) 942212 11546

4102½ h -06 3-42468 Es rächt sich alles auf der Welt (Otto Reutter; Otto Reutter) 942212

Note: The ½ is listed by Wolfgang Schneiderei with the same catalogue numbers as 4102; not in any Kelly list.

4103 h -06 X-22492 Am Fenster (Otto Reutter; Otto Reutter)

4104 h -06 3-42469 Ja, die Männer (Otto Reutter; Otto Reutter)

4105 h -06 X-22361 Das wär' noch was Neues für's Variete (Otto Reutter; Otto Reutter) 10776

4106 h -06 3-42491 Kinder seid gemütlich (Otto Reutter; Otto Reutter)

4107 h -06 3-42567 Ja, stimmen tut's (Otto Reutter; Otto Reutter)

4108 h -06 X-22377 Nee sowas! (Otto Reutter; Otto Reutter) 10777

4109 h -06 X-22566 Ich bin ein echter deutscher Patriot (Otto Reutter; Otto Reutter) 10789

4109½h -06 3-42467 Ich bin ein echter deutscher Patriot (Otto Reutter; Otto Reutter) 942211 11546

4110 h -06 3-42470 Mensch, was hast du nun davon (Otto Reutter; Otto Reutter)

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4111 h -06 X-20642 Gruss in die Ferne

4112

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker) (o)

4113 h -06 3-42480 Das Bett (Adolf Spahn)

4114 h -06 X-21072 Das Lob der Schweigermutter

4115

FRITZ WERNER (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4116 h -06 3-42472 Schützenliesl: Brief-Lied (Edmund Eysler), mit Klavier

4117 h -06 3-42475 Schützenliesl: Keine Angst (Edmund Eysler)

4118 h -06 3-42471 Schützenliesl: Mutterl, lieb's Mutterl (Edmund Eysler)

4119 h -06 3-42478 Pufferl: Kirschenlied - Schön als Kind (Edmund Eysler)

4120 h -06 3-42479 Pufferl: Fesche Geister (Edmund Eysler)

4121 h -06 Herzklopfen, Polka (A Braune) Meester Projection MP 697

ALBERT MULLER (xylophonsolo) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4122 h -06 X-26753 Spanisches Serenade (Sérénade espagnole) (Olivier Métra) 11451;

Fr. 236252 K464; It. R9101;

Sp. X-56750

Czech. / Hung. X-106765

4123 h -06 46762 Herzklopfen, Polka (A Braune)

4124 h -06 46763 Der kleine Witzbold (A Wolf)

Malý diblík

Czech. 76753

FRITZ WERNER (ten) (as FRITZ LANGE on Zono) (p)

4125 h -06 3-42474 Schützenliesl: Wenn die lieben Veilchen (Edmund Eysler)

4126 h -06 3-42508 Moosröschen (Knopf)

4127 h -06 X-22378 Die Fledermaus: Trinklied (Johann Strauss)

4128 h -06 3-42494 Endlich allein (Holländer)

4129 h -06 3-42473 Fauler Zauber (Werner)

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4130 h -06 40960 Die Bären, Polka mit Fagott-Solo **BORGWALD**
EMMY DESTINN (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4131 h -06 43771 Tannhäuser: Dich teure Halle (Wagner) (6/7/06)
BLANCHE MARCHESI (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4132 h -06 33593 L'été (Cécile Chaminade)
L'été (dubbed CTP1490 from 4132h) JH20 IRCC97A

4133 h -06 53440 La Tosca: Vissi d'arte (Puccini)

4134 h -06 53439 Se saran rose (Arditi)

4135 h -06 53441 Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete (Mascagni) (43753)
BLANCHE MARCHESI (sop) (p BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4136 h -06 43754 Im Mai (Otto Goldschmidt)
Im Mai (Otto Goldschmidt), (dubbed CTP2179-1 and issued as JH21)

4137 h -06 43755 Eiapopeia, Alt deutsch (18/5/06)

4138 h -06 43756 Bist du bei mir (J S Bach)

4139
EMMY DESTINN (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4140 h -06 43767 Tannhäuser: Allmächt'ge Jungfrau (Wagner) 61745 ER197 (9/6/06)

4141 h -06 43730 Lohengrin: Euch Lüften (Wagner) 61743 ER196 (11/4/06)

4142 h -06 43762 Carmen: Seguidilla – Draussen am Wall (Bizet) 61744 (8/5/06)
Carmen: Près des remparts de Séville

Oberkantor SELMAR CERINI (ten)

4143 h -06 X-22354 Alt Heidelberg du Feine Op 34 (Adolph Jensen)

4144 h -06 X-102448 Kol nidre

4145

4146 h -06 X-22355 Wilhelm Tell: Du meiner Vater Hütte (Rossini)
Guillaume Tell: Asile héréditaire

4147

4148

4149 h -06 X-22346 Mach auf (Josef Dessauer)

OTTO REUTTER (Komiker) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4150 h -06 X-22349 Mehr kann man nicht erlangen (Otto Reutter; Otto Reutter) 10773

4151 h -06 3-42568 Das ist zwar wenig es fällt aber auf (Otto Reutter; Otto Reutter)
942217 11549

4152 h -06 X-22351 Das ist mir ganz egal (Otto Reutter; Otto Reutter) 10774

4153 h -06 X-22350 Onkel Fritz aus Neu-Ruppin (Otto Reutter; Otto Reutter) 10774

4154 h -06 X-22365 Humoristisches Gesetzbuch (Otto Reutter; Otto Reutter) 10776

4155

4156 h -06 3-42492 Im Laufe dieses Jahres (Otto Reutter; Otto Reutter)

4157

4158 h -06 3-42668 Und dann wird's still (Otto Reutter; Otto Reutter) 942218 11549

4159 h -06 X-22379 Ja die Natur, die laut sich nicht befehlen (Otto Reutter; Otto Reutter)10777

4160
Oberkantor SELMAR CERINI (ten)

4161 h -06 11649 Holauch w'korosso Oriental Cat. X-4-102325

4162 h -06 2-42961X Die Jüdin: Gott erleuchte meine Sinne (Halévy)
La Juive: Dieu que ma voix tremblante

4163 h -06 X-22347 Robert der Teufel: Siciliana (Meyerbeer)
Robert le diable: Ô fortune, à ton caprice

4164 h -06 2-42958X Kol nidrei (Lewandowski) Oriental Cat. 2-12958 X-4-102326 (15/3/06)

4165

4166 h -06 X-102449 W'hogen baadenu (Feiertagsgesang)

4167

4168

4169

4170
SIEGMUND LIEBAN (bar) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4171 -06 3-42533 Die Fahrt ins Heu Op 57 No 2 (James Rothstein)

4172
FRITZ WERNER (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4173 h -06 3-42495 Das Münchener Mädél

EUGENIE WILMS (sop), FRITZ WERNER (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4174 h -06 X-24139 Der Zigeunerbaron: Wer uns getraut (Johann Strauss II) 11155

4175 h -06 2-44057 Die Fledermaus: Trinke Liebchen (Johann Strauss II)

FRITZ WERNER (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4176 h -06 3-42489 Pufferl: Geh'n ma, Marschlied (Edmund Eysler)

ANON (Spezial-Aufnahme für Messter-Record. Projection)

4177 h -06 MP596 Navajo (Egbert von Alstyne; Harry Williams)

4178

4179

4180

4181

4182

4183

4184

4185

4186

EMILIE HERZOG (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4187 h -06 33606 La Fête des Vignerons: Partie de Ceres (Gustave Doret) (8/5/06)

4188 h -06 33607 La Fête des Vignerons: Invocation de Ceres (Gustave Doret)

Note: The Festival took place at Vevey in Switzerland; Emilie Herzog was Swiss.

4189 h -06 43760 Figaros Hochzeit: Neue Freuden (Mozart)

Le Nozze di Figaro: Voi che sapete

4190

VILHELM HEROLD (ten) (p)4191 h -3-06 82985 Der var engang: Midsommervise - Serenade
(Peter Erasmus Lange-Müller; H Drachmann)

V131

4192

4193 h -3-06 2-82400 Skin ud du klare solskin (Peter Erasmus Lange-Müller; Th Lange)

4193½h -3-06 Skin ud du klare solskin (Peter Erasmus Lange-Müller; Th Lange)

OTTO REUTTER (Komiker)

4194 h -3-06 X-22493 O quäle nie ein Tier zum Scherz (Otto Reutter; Otto Reutter) 10789

ALBERT MÜLLER (tubaphonsolo) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4195 h -3-06 X-29262 Schwarzwaldler Spieluhren, Polka 11451; Oriental Cat. X-109316

4195½h -3-06 49517 Schwarzwaldler Spieluhren, Polka

Le carillon de la forêt noire Fr. 39327, 239276 K464; It. R9286

Black Forest Polka Victor 16538 52721 52902 62575

Schwarzwaldské hrací hodiny Czech. 79259, 279251 957;

Kurantem z Czernolesia, Polka Russ. 29286

4196

OTTO REUTTER (Komiker) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4197 h -3-06 3-42493 Onkel Fritz aus Neu-Ruppin (Otto Reutter; Otto Reutter) 942213 11547

4198 h -3-06 3-42509 Das ist mir ganz egal (Otto Reutter; Otto Reutter) 942214 11547

4199 h -3-06 3-42531 Ja die Natur, die laut sich nicht befehlen (Otto Reutter; Otto Reutter)

942216 11584

4200 h -3-06 X-22348 Neue Schnadahüpferl (Otto Reutter) 10773

4201 h -3-06 3-42510 Mehr kann man nicht erlangen (Otto Reutter; Otto Reutter) 942215 11548

4202

4203

MAURICE RUBINSTEIN (violin)

4204 h -3-06 X-27900 Canzonetta No 1 Op 6 (Alfredo d'Ambrosio)

4205

VILHELM HEROLD (ten) (p)

4206 h -3-06 82999 Venetiansk serenade: Kom Carina (Johan Svendsen; J Paulsen) V116

4207 h -3-06 82983 Cavalleria Rusticana: Siciliana - O Lola (Mascagni) V150

Cavalleria Rusticana: O Lola, ch'ai di latti

4208 h -3-06 Lær mig, nattens stjerner (J P E Hartmann; Chr Richardt)

4209

ANON (vocal duet) (o)

4210 h -3-06 Prinzess Rosine: Tanzduett (Paul Lincke)

- 4211
ZONOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4212 h -3-06 2-520707 Alarmierung auf dem Kasernenhof
4213
4214
EMIL FUCHS (Komiker) (o)
4215 h -3-06 X-22439 Der Göttergatte: Cupidolied (Lehár)
4216
4217
4218
VILHELM HEROLD (ten) (p)
4219 h -3-06 Die Meistersinger: Am stillen Herd (Wagner), in German
4220 h -3-06 Flyv fugl, flyv (J P E Hartmann; Chr Winther)
4221 h -3-06 82984 Agnete og havmanden (Niels W Gade; J L Heiberg) V129
Note: Kelly gives composer: P E Lange-Müller; I have taken Gade from Lilledahl.
4222 h -3-06 2-82427 I Würzburg ringe de klokke til fest (P E Lange-Müller; Th Lange) V118
4223
4224
4225
4226
4227
MARIE KNÜPFER-EGLI (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4228 h -3-06 43759 Der Trompeter von Säckingen: Wie stolz und stattlich (Viktor Nessler)
MARTIN BENDIX (Komiker)
4229 h -3-06 41922 Hintze, der find'se (9/5/06)
MARTIN BENDIX, PAUL BENDIX (Komiker)
4230 h -3-06 X-21062 In der Volksversammlung 521162 17027
4231 h -3-06 X-21063 Im Zoologischen Garten 521161 17027
4232 h -3-06 41919 a) Der zahme Kanarienvogel; b) Im Zirkus
4232½h -3-06 X-21065 Der zahme Kanarienvogel
PAUL BENDIX (Komiker)
4233 h -3-06 X-22352 Parodie auf *Rosen, Tulpen, Nelken* von *Prinzess Rosine* von Lincke
4234
GEORG BRAUN, ALBERT PAULIG (Komiker) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4235 h -3-06 2-44056 New York: Ein schwerer Junger (Adolph Philipp)
4236
GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4237
4237½h -3-06 X-20650 Hiawatha, ein Sommeridyll (Neil Moret)
4238
GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)
4239 h -3-06 X-21064 Rückkehr des Kaisers von der Parade 10649
4240
GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4241 h -3-06 40948 The Gainsborough, Marsch X-20664 10209
GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
(as SCHWEIZER MILITÄR MUSIK ORCHESTER)
4242 h -3-06 X-20652 Hoch Helvetia, Marsch (Schmid) 10206
4243 h -3-06 X-20653 Der alter Berner, Marsch 10206
4244 h -3-06 X-20654 Schweizer Tagwacht (La Diane), mit Gebet 10207
4245
4246 h -3-06 X-20765 Ob Kreuz oder quer
4247 h -3-06 X-20655 Schweizer Zapfenstreich (La Retraite) 10207
4248 h -3-06 X-20657 Defilier-Marsch
KARL JÖRN (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4249 h -3-06 3-42496 Martha: Mag der Himmel (Flotow) ER100
4250 h -3-06 3-42547 Die Afrikanerin: Land so wunderbar (Meyerbeer) ER97
L'Africaine: Ô paradis
4251 h -3-06 3-42511 Martha: Ach so fromm (Flotow) ER100
HENRY BENDER (Komiker)

4252 h	-3-06	X-21067	Auf der Vogelwiese	
4253 h	-3-06	X-21066	Hotelerlebnisse	
4253½h	-3-06	41923	Hotelerlebnisse	
GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
4254 h	-3-06	40954	Das bummelnde Berlin: Komm zu Kranzler, Rheinländer (Rudolf Nelson)	
GRAMMOPHON ORCHESTER mit GESANG (BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
4255 h	-3-06	X-20648	Das bummelnde Berlin: Komm zu Kranzler, Rheinländer (Rudolf Nelson),	
4256 h	-3-06	40955	Das bummelnde Berlin: Kinder, seht bloss den Zylinder Kutyashiy Berlin: Skazhi, znaesh li ti menya, Vals	Russ. 20976
4257 h	-3-06	X-20649	Das bummelnde Berlin: Sag' mir ob du mich kennst, Walzerlied	
4258 h	-3-06		Das bummelnde Berlin: Sag' mir ob du mich kennst, Walzerlied	
4258½h	-3-06	X-520777	Das bummelnde Berlin: Sag' mir ob du mich kennst, Walzerlied	16194
4259 h	-3-06	40956	Das bummelnde Berlin: Marsch	
IDA PERRY (sop), ROBERT STEIDL, MARTIN KETTNER (Komiker) (o)				
4260 h	-3-06	2-44052	Das bummelnde Berlin: Automobil-Terzett (Rudolf Nelson)	
ARNOLD RIECK, ROBERT STEIDL, MARTIN KETTNER (Komiker) (o)				
4261 h	-3-06	2-44053	Das bummelnde Berlin: Niggerlied (Rudolf Nelson)	
IDA PERRY (sop), ROBERT STEIDL, MARTIN KETTNER (Komiker) (o)				
4262 h	-3-06	2-44054	Das bummelnde Berlin: Marschlied (Rudolf Nelson)	
IDA PERRY (sop), Frl [ALBERTA] ROSETTY (sop) (o)				
4263 h	-3-06	2-44055	Das bummelnde Berlin: Komm zu Kranzler (Rudolf Nelson)	
MAX KUTTNER (ten) (as FRED CARLO) (o)				
4264 h	-3-06	3-42488	Das bummelnde Berlin: Sag' mir ob du mich kennst (Rudolf Nelson)	
4264½h	-3-06	X-22353	Das bummelnde Berlin: Sag' mir ob du mich kennst (Rudolf Nelson)	
GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)				
4265 h	-3-06	X-29263	La Mattchiche (Charles Borel-Clerc)	529363 Czech. X-109307 Russ. 29189 P349 Eng. X-49424 T-5120 Victor 16761 52012 62577
			Matchish	629252 60062; Fr. 39335 239253 K489 Czech. 79161 Rom. 609261; Sp. X-59270 Russ. 29312 X-69304 (X-109324)
			[As by Sig. Rossi]	
4265½h	-3-06	49518	La Mattchiche (Charles Borel-Clerc)	

Note: X-109324 has been deleted in the Register.

4266 h	-3-06		Das bummelnde Berlin: Sag' mir ob du mich kennst (Rudolf Nelson)	
4266½h	-3-06	X-29264	Das bummelnde Berlin: Sag' mir ob du mich kennst (Rudolf Nelson)	
4267 h	-3-06	49519	Prinzess Rosine: Rosen, Tulpen, Nelken (Paul Lincke)	
4268 h	-3-06	49520	Das Modell: Giri biri (Franz von Suppé)	62279; 29313
			Model: Giri biri	Czech. 79263, 279253 958

2. GARDE REGIMENT ZU FUSS (MAX GRAF)

4269 h	-3-06	3-40288	Flottenmarsch, Marsch (Otto Schwiecker)	
			Naval Parade	Eng. 2-190
4270 h	-3-06	3-40289	Der Weg zum Herz, Gavott (Paul Lincke)	(8/6/06)
			The way to the heart	Eng. 2-195
4271 h	-3-06	X-20171	Dorfschwalben, Walzer Op 164 (Josef Strauss)	
4272 h	-3-06	X-20172	Mondnacht auf der Alster (Oscar Fétras)	10027
4273 h	-3-06	3-40281	Das Modell: Coletta, Walzer (Franz von Suppé)	(8/5/06)
4274 h	-3-06	X-20173	Frauenherzen, Walzer (C Heins)	10027
4275 h	-3-06	3-40290	Husarenritt (Fritz Spindler)	X-20308
4276 h	-3-06	X-20174	Erzherzog Albrecht Franz, Marsch (Karl Komzák)	10023
4277 h	-3-06	X-20170	Auf der Newa, Marsch (Gleich)	

MARGARETHE KNÜPFER (mezzo), MARIE KNÜPFER-EGLI (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4278 h	-3-06	2-44071	Hänsel und Gretel: Suse, liebe Suse (Humperdinck)	61813
4279				
4280 h	-3-06	2-44062	Hänsel und Gretel: Brüderlein komm' tanz' mit mir (Humperdinck)	61813
4281				

MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten) (o)

4282 h	-3-06	X-24135	Bummellied (Wenn des Nachts) (text: Siegmund Linné)	
4283 h	-3-06	X-24132	Das bummelnde Berlin: Marschlied (Rudolf Nelson)	
4284 h	-3-06	X-24133	Das bummelnde Berlin: Komm zu Kanzler (Rudolf Nelson)	
4285 h	-3-06	X-24134	Das bummelnde Berlin: Automobil-Couplet (Rudolf Nelson)	
4286 h	-3-06			

Note: Kelly gave Bummellied (Wenn des Nachts) (Linné) to 2-44263 but that is 3246r (Lustige Witwe) and Cf. 4282h above.

GERTRUD RUNGE (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4287 h	-3-06	43781	Figaros Hochzeit: O säume länger nicht (Mozart) Le Nozze di Figaro: Giunse alfin ... Deh vieni, non tardar	
4288 h	-3-06	X-23137	Der Troubadour: In deines Kerkers tiefe Nacht (Verdi) Il Trovatore: D'amor sull'ali rosee	11060
4289 h	-3-06	43775	Die Fledermaus: Mein Herr Marquis (Johann Strauss)	

GERTRUD RUNGE (sop), SIEGMUND LIEBAN (bar) (o)

4290 h	-3-06	2-44081	Der lustige Ehemann: Duett (Oskar Straus)	
4291 h	-3-06	X-24181	Die Fledermaus: Bruderlein und Schwesterlein (Johann Strauss)	11143

GERTRUD RUNGE (sop) (o)

4292 h	-3-06	X-23136	Martha: Die letzte Rose (Flotow)	11059
--------	-------	---------	----------------------------------	-------

VILHELM HEROLD (ten) (p)

4293 h	-3-06	82990	Der var en svend med sin pigelil (P Heise; E Lembcke) (after) As you like it: It was a lover and his lass (Shakespeare)	V132
4294 h	-3-06		Flyv fugl, flyv (I P E Hartmann; Chr Winther)	
4294½h	-3-06	82991	Flyv fugl, flyv (I P E Hartmann; Chr Winther)	
4295 h	-3-06	3-42506	Die Meistersinger: Am stillen Herd (Wagner)	
4295½h	-3-06	3-42506	Die Meistersinger: Am stillen Herd (Wagner)	[in Register]

GERTRUD RUNGE (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4296 h	-06	43763	Der Freischütz: Kommt ein schlanker Bursch gegangen (Weber)	
4297 h	-06	43772	Der Freischütz: Leise, leise, fromme weise (Weber)	
4298 h	-06	X-23125	Rigoletto: Arie der Gilda (Verdi) Rigoletto: Caro nome	11057
4299 h	-06	43768	Undine: Ich scheid nun aus eurer Mitte (Lortzing)	
4300 h	-06	X-23138	Die Fledermaus: Orlofsky-Couplet (Johann Strauss II)	
4301 h	-06	43764	Die Fledermaus: Mein Herr, was dächten Sie (Johann Strauss II)	
4302 h	-06	X-23126	La Traviata: Er ist es, dessen wonnig Bild (Verdi) La Traviata: Ah! Fors' e lui	11057

JOSEF JOSEPHI (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4303 h	-06	X-22359	Der Kellermeister: Kometenwalzer (Karl Zeller)	
4304				
4305				
4306 h	-06	3-42519	Auf in's Metropol: Auf jeder Blumenschaukel (Victor Holländer)	
4307				

KARL JÖRN (ten) (p)

4308 h	-06	3-42520	Es blinkt der Tau (Rubinstein)	942864 13943
4309 h			Cavalleria Rusticana: Siciliana (Mascagni) Cavalleria Rusticana: O Lola bianca	
4309½h	-06	3-42512	Cavalleria Rusticana: Siciliana (Mascagni) Cavalleria Rusticana: O Lola bianca	942867 13943

PAUL KNÜPFER (bass) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4310 h	-06	3-42532	Zar und Zimmermann: O ich bin klug und weise (Lortzing)	
4311 h	-06	3-42513	Martha: Porterlied - Lass mich euch fragen (Flotow)	
4312 h	-06	3-42521	Figaros Hochzeit: Will der Herr Graf in Tänzchen (Mozart) Le Nozze di Figaro: Se vuol ballare	

MARIE KNÜPFER-EGLI (mezzo), MARGARETHE KNÜPFER (sop)**(o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**

4313 h	-06	2-44072	Hoffmanns Erzählungen: Barcarole (Offenbach) Les Contes d'Hoffmann: Belle nuit, o nuit d'amour (Offenbach)	61814
--------	-----	---------	---	-------

MARIE KNÜPFER-EGLI (mezzo) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4314 h	-06	43765	Hänsel und Gretel: Ein Männelein steht im Walde (Humperdinck)	
--------	-----	-------	---	--

MARIE KNÜPFER-EGLI (mezzo), MARGARETHE KNÜPFER (sop)

(o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4315 h -06 2-44064 Hänsel und Gretel: Abends will ich schlafen geh'n (Humperdinck) 61814
4316

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4317 h -06 X-20660 Quand l'amour meurt, Walzer (Octave Crémieux)

ALBERT MÜLLER (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4318 h -06 46851 Zigeunerspiele (G Heimann) 26751 (27/4/07)
Cikánské hry, polka Czech. 76757;
Happy Gypsies Eng. 6779 B150
Victor 16767 52906 62575

4319 h -06 X-26755 Kätchen, Polka (Brames) Fr. 236757 K469; R9117
Marguérite X-106751

&& Kasia, polka Sp. X-56751 656751
Catalina, Polka

4320 h -06 X-26754 Gretchens Lieblingstanz (Steiger) Polish X-106750
Ulubiony tanec Fr. 236756 K469; R9117

Ma danse favorite

4321 h -06 46764 Spanisches Serenade (Olivier Métra) Eng. T-5029 T-31
Spanish Serenade Czech. 76758 276750 937;
Spanělska serenáda, valčík Victor 52905 62117

CARL NEBE (bass) (p)

4322 h -4-06 3-42522 Des Jahres letzte Stunde
(Johann Abraham Peter Schulz; Johann Heinrich Voss)

4322½h -4-06 X-22366 Die Waldschenke (Rudolf Simon)

4323 h -4-06 X-22050X Am Meer (Schubert)

4323½h -4-06 3-42548 Am Meer (Schubert)

[Darby left Berlin for Poltava Russia at 11.11 p.m. on Thursday, April 5th].

Recordings made in Poltava (Ukraine), Russia:**Малоросійські записи - Little Russian (Ukrainian) records.****suffix h****[Arrived 3.30 am and began recording on Sunday, April 8th].****MIKHAIL FEDOROVICH SHVETZ (bass) (Ukrainian)**

- 4324 h 8-4-06 2-22942 Okh, ya neshchastniy (Kotzipinski) X-2-62108
Oh, I am the unlucky one
- 4325 h 8-4-06 2-22943 Chernomortzy: Oy, ziydi, ziydi yasniy misyatsyu (Mykola Lysenko) X-2-62109
The Black Sea Cossacks: Come down, bright moon
- 4326 h 8-4-06 2-22944 Oy, shcho bo to za voron, narodnaya pesnya (Mykola Lysenko) X-2-62110
What kind of a crow is that? Folk song
- 4327 h 8-4-06 2-22945 Oy, Dnipre, miy Dnipre (Mykola Lysenko)
Oh Dnieper, my Dnieper [river]
- 4328 h 8-4-06 2-22954 Divlyus ya na nebo, dumka (arr Sheremetinsky)
I marvel at the sky, *Dumka*

UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY) (Ukrainian)

- 4329 h -4-06 2-24643 Cherez nashe silo, kupalnaya sprava, Obryadovaya pesnya
(arr. Sheremetinsky)

GRITZO MARENICH (ten) (Ukrainian)

- 4330 h -4-06 2-22955 Natalka Poltavka: Taë ne mayo v sviti (Mykola Lysenko)
Natalka Poltavka: There is nothing like it on earth
- 4331 h -4-06 2-22956 Natalka Poltavka: Oy, pid vishneyu (Mykola Lysenko) X-2-62107
Natalka Poltavka: Under the cherry tree
- 4332 h -4-06 21194 Fokusnik, razskaz iz malorossiyskago byta (text: Peter Raevsky) X-61236
The prestidigitator, A tale of Ukrainian life
- 4333 h -4-06 21195 Statistika, razskaz (text: Peter Raevsky) X-61237
Statistics, A Tale

UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY) (Ukrainian)

- 4334 h -4-06 2-24644 Yak umru, Zapoviya Shevchenko (Gladkov) X-2-64620

UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY),**solo D REUTOV (Ukrainian)**

- 4335 h -4-06 2-24645 Zakuvala tay siva zozulya (Nishchensky) X-2-64621

UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY),**soloists MIKHAIL FEDOROVICH SHVETZ, D REUTOV (Ukrainian)**

- 4336 h -4-06 2-24646 Oy, shozh to tay za voron (Mykola Lysenko) 5-24513 X-2-64622 224525

UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY),**solo MIKHAIL FEDOROVICH SHVETZ (Ukrainian)**

- 4337 h -4-06 2-24647 Karmelyuk, Razboynichya pesnya (Mykola Lysenko)
5-24514 X-2-64623 224526

UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY) (Ukrainian)

- 4338 h -4-06 2-24648 Oy, ne gorazd zaporozhtzi (Mykola Lysenko) 5-24515 X-2-64624 224527
- 4339 h -4-06 2-24649 Oy, siv pugach (Mykola Lysenko) 5-24516 X-2-64625 224532
- 4340 h -4-06 3-24500 Oy, nastupay ta cherna khmara (Mykola Lysenko)
5-24517 X-2-64626 224533
- 4341 h -4-06 3-24501 Khor iz pesi *Nevolnik* Revut, stognut (Nishchensky)
5-24518 X-2-64635 224534
- 4342 h -4-06 2-24635 U Kievi na rinku, narodnaya pesnya (Mykola Lysenko) (8/9/06)
4-24728 X-2-64613 224563
- 4343 h -4-06 3-24502 Zasvistali kazachenki, ukrainskaya narodnaya pesnya
5-24519 X-2-64627 224535

UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY),**solo GRITZO MARENICH (ten) (Ukrainian)**

- 4344 h -4-06 3-24503 Sorochinskaya Yarmarka: Bula u menya feska (Dobrikov) X-2-64628
Sorochinsky Fair:

UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY) (Ukrainian)

- 4345 h -4-06 2-24630 Pisce ve litzyakh: Viletali orli (Marko Kropivnitzky) (9/7/06)
Songs for the Stage: 5-24508 X-2-64611 224520

4346 h	-4-06	3-24504	Zimoviy Vichor: Tikho Sunay vodu nese (...)	X-2-64629
4347 h	-4-06	2-24631	V kintzi grebli, shumlyat verby, narodnaya pesnya	
				5-24510 X-2-64612 224522
UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY),				
solo MIKHAIL FEDOROVICH SHVETZ (Ukrainian)				
4348 h	-4-06	2-24636	Oy, u luzi tay she pri berezi, narodnaya pesnya	
				4-24729 X-2-64614 224564
4349 h	-4-06	2-24637	Rozhdestvenskaya kolyadka Christmas carol	X-2-64615 Victor 67308
UKRAINSKIY KHOR (PETER SHEREMETINSKY) (Ukrainian)				
4350 h	-4-06	2-24638	Hey chogo khlopotzi, ukrainskiy marsh	X-2-64616 Victor 67308
4351 h	-4-06	2-24639	Tay tuman yarom katittzya, narodnaya pesnya	
4352 h	-4-06	2-24640	Vechernitzy: Viyut vitri, shey buine senky (Nishchensky)	
				5-24509 X-2-64617 224521
UKRAINSKIY KHOR (P A SHEREMETEV / P A SHEREMETINSKY),				
solos D REUTOV, MIKHAIL FEDOROVICH SHVETZ (Ukrainian)				
4353 h	-4-06	2-24641	Oy, u poli ozerechko	5-24511 X-2-64618 224523
UKRAINSKIY KHOR (P A SHEREMETEV / P A SHEREMETINSKY) (Ukrainian)				
4354 h	-4-06	2-24642	Oy, iz-za gori tay buyniy vitir, narodnaya pesnya	
				5-24512 X-2-64619 224524
A LEVERENKO (bar) (Ukrainian)				
4355 h	-4-06	2-22946	Raz ishov ya z vechernitzi, komicheskaya pesnya Walking once from Vespers, Comic song	X-2-62114
GRITSKO MARENICH (ten), I KOTOV (bar) (Ukrainian)				
4356 h	-4-06	24441	Oy, kume, kume, duet Oh, Godfather, Godfather, Duet	
GRITSO MARENICH (ten), A LEVERENKO (bar) (Ukrainian)				
4357 h	-4-06	24442	Oy, i poli vitir vie, narodnaya pesnya The wind blows over the field, folk song	
GRITSO MARENICH (ten), UKOLOV (bar) (Ukrainian)				
4358 h	-4-06	24443X	Viy: De ty brodesh, moya dole (Marko Kropivnitsky) Viy: Whither away, my fate? (Duet from the opera)	
4358½h	-4-06	24443	Viy: De ty brodesh, moya dole (Marko Kropivnitsky) Viy: Whither away, my fate? (Duet from the opera)	
GRITSO MARENICH (ten), A LEVERENKO (bar), RYABTSOV (Ukrainian)				
4359 h	-4-06	24437	Oy, u poli tri dorozhenki rizno, narodnaya pesnya Three paths across the field, folk song	(9/7/06)
M L KROPIVNITZKY (p) (Ukrainian)				
4360 h	-4-06	21196	Dumi, moy dumi (T G Shevchenko) Thoughts, my thoughts	X-61395
4361 h	-4-06	21197	Chernetz (T G Shevchenko) The monk	X-61396
4362 h	-4-06	21190	Meni zdaetsya? - Ya ne znayu (T G Shevchenko) Will I succeed? I do not know	X-61394
4363 h	-4-06	21198	Minayut dni, minayut nochi The days pass and the nights pass	X-61397
4364 h	-4-06	21199	Gorlitzya i gorobetz, bayka (Glibov) The turtle dove and the sparrow, Fable	X-61398 221055
4365 h	-4-06	21191	Bichek, razskaz The young bullock, Tale with piano	X-61233
4366 h	-4-06	21192	Natalka Poltavka: Ded rudyi, baba ruda (Vasilev)	X-61234
4367 h	-4-06	21193	Natalka Poltavka: Red-haired grandpa, red-haired grandma Zalety Sotskago: Monolog Sotskago Musiya, (Kropivnitsky) The Flirtations of Sotsky: Michael Sotsky's monologue	X-61235
EVREYSKIY KHOR (I TZVETOV [J ZWETOW]) (acc I I GLIMER) (Hebrew)				
4368 h	12-4-06	11626	Die gläsele vein, Lied	
4369 h	12-4-06	11627	Eifen pripechek	
4370 h	12-4-06	11624	Hatikquo, Lied	X-104763
4371 h	12-4-06	11633	Achachveres, Lied	(26/10/06)
4372 h	12-4-06	11623	Bar Kochba: Veint und kloet (Abraham Goldfden)	X-104762 (9/7/06)

4373 h 12-4-06 11625

Bar Kochba:
Bar Kochba: A Pastochol

X-104764

E D NIKITINA-PALMSKAYA (sop)

- 4374 h -4-06 2-23047 O noch volshebnaya, romans (Zubov)
O magic night
- 4375 h -4-06 2-23048 Akh, da puskey svet osuzhdaet, tzyganskiy romans (Zilotti) X-63300
Ah, let people say what they will, Gipsy romance
- 4376 h -4-06 2-23049 Troechka (Bulakhov)
The three-horse sleigh (Troika)
- 4377 h -4-06 2-23050 Yamshchik, russkaya pesnya X-63301
The coachman, Russian song (18/6/06)

PAVEL ZAKAROVICH ANDREEV (bass-bar)

- 4378 h -4-06 2-22916 Zapad gasnet ve dali bledno rozovoy, romans (Rimsky-Korsakov)
The west fades pale and roseate Op 39 No 2, Romance
- 4379 h -4-06 2-22917 Oy, chest li to molodtzu len pryasti (V Verderevsky)
Is it proper for a young man to spin flax?
- 4380 h -4-06 2-22923 Uznik (Grechaninov) (9/7/06)
The prisoner Op 20 No 7
- 4381 h -4-06 2-22918 Prorok (Rimsky-Korsakov)
The prophet Op 49 No 2
- 4382 h -4-06 2-22919 Tangeizer: Sostyazanie pevtzov, A1 (Wagner)
Tannhäuser: Als du in kühnen Sange

NIKOLAI T MANASEVICH (violin), FEDOR F STEPANOV (flute)

- 4383 h -4-06 28009 Shutka (César Cui)
Scherzo
- 4384 h -4-06 28013 Kolybelnaya pesnya (César Cui)
Cradle song Op 56 No 2
- 4385 h -4-06 28014 Noktyurn (César Cui)
Nocturne Op 56 No 4
- 4386 h -4-06 28015 Vals (César Cui)
Waltz Op 56 No 5

FEDOR P STEPANOV (flute solo)

- 4387 h -4-06 29178 Saltarello (E Keller) (9/7/06)
- 4388 h -4-06 29179 Russkiy karnaval (Pucci-Ciardo)
Russian carnival
- 4389 h -4-06 29180 Dotch Faraon: Ballada iz baleta (Pucci-Ciardo)
La Fille du Pharaon: Ballade

NIKOLAI T MANASEVICH, Y Y BUTKOVSKY, P P GROSS (violin, cello, piano)

- 4390 h -4-06 28017 Elegiya (Arensky)
Elegy
- 4391 h -4-06 28016 Somnenie, romance (Glinka)
Doubt, Romance
- 4392 h -4-06 28010 Andante (Anton Rubinstein)
Trio No 3 in B flat major, Op 52: Andante
- 4393 h -4-06 28011 Noktyurn (Zhitta)
Nocturne
- 4394 h -4-06 28012 Vals skazka (Grieg)

L A DELMAS (mezzo)

- 4395 h -4-06 2-23051 Rogneda: Varyazhskaya ballada (Serov)
Rogneda: Viking ballad (The blue sea moaned)
- 4395½h -4-06 2-23051X Rogneda: Varyazhskaya ballada (Serov)
Rogneda: Viking ballad (The blue sea moaned)
- 4396 h -4-06 2-23052 Karmen: Khabanera (Bizet)
Carmen: Habanera – L'amour est un oiseau rebelle
- 4397 h -4-06 2-23053 Karmen: Tzyganskaya pesnya (Bizet) (17/9/06)
Carmen: Chanson bohème - Les tringles des sistres tintaient
- 4398 h -4-06 2-23054 Polyubila ya, romans (Rachmaninov) X-63290
I fell in love to bring me sorrow, Romance Op 8 No 4
- 4399 h -4-06 2-23055 Hugenyoty: Kavatina Pazha, A1 (Meyerbeer) X-63291
Les Huguenots: Une dame noble et sage, Air du page

4400

A E IVANOV (cornet solo)

- | | | | | |
|--------|-------|-------|---|---------|
| 4401 h | -4-06 | 25031 | Vospominanie o Prage (Gokh)
Souvenir of Prague (Goch) | X-65006 |
| 4402 h | -4-06 | 25032 | Ego uzh net (Bulakhov) | |
| 4403 h | -4-06 | 25033 | Samson i Dalila: Ariya (Saint-Saëns)
Samson et Dalila: Air | |

PAVEL ZAKAROVICH ANDREEV (bass-bar) (o)

- | | | | | |
|--------|-------|---------|---|-----------|
| 4404 h | -4-06 | 2-22920 | Knyaz Igor: Ariya Vladimira Galitzkogo, A1 (Borodin)
Prince Igor: I can't conceal that I hate boredom, Galitzky's aria | X-2-62315 |
| 4405 h | -4-06 | 2-22921 | Demon: Klyatva Demona, Proklyaty mir (Anton Rubinstein)
The Demon: The Demon's oath (Prologue): Accursed world | X-2-62131 |
| 4406 h | -4-06 | 2-22922 | Rusalka: Ariya Melnika, A1 - Okh, to-to vse vy devki molodyye
(Dargomyzhsky)
Rusalka: The Miller's aria - You young girls are all alike | X-2-62132 |

GRAMOFON ORKESTR (solo na harmonike S L KOLOMENSKY)

- | | | | | |
|--------|-------|-------|--|---------|
| 4407 h | -4-06 | 20672 | Toska po rodine, marsch (Heimweh) (František Kroup)
Longing for home, March | X-60736 |
|--------|-------|-------|--|---------|

4408

4409

4410

4411

Recordings made in Berlin, Germany.**suffix h**

[Recorded in August and September and the first part of October, 1906. In The Lot Kelly added "after his serious illness"]

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4412 h -8-06 X-29266 Die lustige Witwe: Ballsirenen-Walzer (Lehár)
 Russ. 29311 X-69303
 La Veuve joyeuse: Valse Fr. 39340, 239258 K491
 4412½h Veselá vdoviča: Plesových siren Czech. 509335 6401
 Note: the Register entry for 509335 clearly shows 4412 ½ h not 4412h.
 4413 h -8-06 Die lustige Witwe: Lied der Witwe (Lehár)
 La Veuve joyeuse: Chanson de la Veuve Fr. 39341 239259 K491

4414

4415

NINA ENGEL (mezzo) (Moscow)

- 4416 h -8-06 2-23081 Nishchaya, romans (Béranger-Alyabev)
 The beggar woman, Romance
 4417 h -8-06 2-23082 Otoydi! Tzyganskiy romans (A D Davydov)
 Go away! Gipsy romance
 4418 h -8-06 2-23083 Tebe odnoy, tzyganskiy romans
 For you alone, Gipsy romance
 4419 h -8-06 2-23084 Nam vstrechatsya chashche nuzhno, romans
 We must meet more often, Romance
 4420 h -8-06 2-23085 Ne uezzhay ty, moy golubchik, romans X-63296
 Don't go away, little pigeon [sweetheart], Romance
 4421 h -8-06 2-23086 Para gnedikh, romans (Prigozhy)
 A pair of bay horses, Romance
 4422 h -8-06 2-23087 Ne glyadi na menya, tzyganskiy romans
 Don't look at me, Gipsy romance
 4423 h -8-06 2-23088 Lyubi menya (Ya obozhayu), tzyganskiy romans X-63297
 Love me (I adore you), Gipsy romance
 4424 h -8-06 2-23089 Zakhochu, polyublyu, tzyganskiy romans (Shishkin) X-63298
 I shall love if I want to, Gipsy romance
 4425 h -8-06 2-23090 Ya ne skazhu tebe, tzyganskiy romans (O de Beauvais) X-63299
 I'll not tell you, Gipsy romance

FRANZ BIRRENKOVEN (ten) (Frankfurt/Main)

- 4426 h -8-06 3-42633 Murmelndes Lüftchen, Blütenwind (Adolf Jensen; Paul Heyse)
 Vetecico murmador
 4427 h -8-06 X-22397 An deinem Herzen lass mich traumen (Fritz Krasinsky)
 4428 -8-06 3-42549 Mein Heimatland (Ostermeyer)

4429

4430

4431

4432

MARIA RENOTH (Jodlerin), KARL HUBER (Jodler)

- 4433 h -8-06 X-24145 Der frische Jägersbua
 4434 h -8-06 X-24065X A Blüerl und a Herz 11141

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4435 h -8-06 X-20673 Die lustige Witwe: Weiber-Marsch (Lehár)
 Veselá vdovičky: Marz Czech. X-100728
 4436 h -8-06 40969 Die lustige Witwe: Maxim-Marsch
 Vedova allegra: Maxim-Marcia It. 50582
 Veselá vdovičky: Jed jsem k Maximu, pochod Czech. 70551; 782

Note: 70555 was allocated but not used; presumably someone realised that 70551 was already allocated.

- 4437 h -8-06 40987 Heil und Sieg, Marsch (Golsch)

4438

FRANZ BIRRENKOVEN (ten) (Frankfurt/Main)

- 4439 h -8-06 X-22398 Vorsatz (Haase)
 4440 h -8-06 X-22399 Der schönste Augenblick

- 4441 h -8-06 X-22400 Meine erste Liebe
- 4442 h -8-06 X-22395 An der Weser (Gustav Pressel) 10783
- GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)**
- 4443 h -8-06 X-22401 Die, die, die Trommel schlägt
4444
- 4445 h -8-06 X-22402 Der Bergmann (Neumann)
- 4446 h -8-06 X-22410 Kling, kling
- 4447 h -8-06 X-22458 Verschiedene Inschriften (Wiesberg)
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4448 h -8-06 X-20671 Die lustige Witwe: Intermezzo (Lehár) 10210
Veselá vdovičky: Intermezzo Czech. X-100727
- 4449 h -8-06 40962 Kinder seht bloss den Zylinder, Polka
- ROST'SCHES SOLOQUARTETT (o) (Köln)**
- 4450 h -8-06 2-44127 Spielmanns Testament (Heinrich Pfeil)
- 4451 h -8-06 X-24148 Gott grüsse Dich (Franz Mücke) 11158, 624079 60501
- 4452 h -8-06 2-44150 Das stille Tal (Pauly) 524268 17233
- Note: A version of this Volkslied arranged by Carl Wohlgemut; Wilhelm Ganzhorn was published in 1906; there are also versions by Fred Schecter and Bruno Graf. Kelly gave Pauly; source unknown
- 4453 h -8-06 2-44091 Wanderschaft (Carl Friedrich Zöllner)
- 4454 h -8-06 2-44102 Der einsame Röslein (Eduard Hermes)
- 4455 h -8-06 X-24149 Die Wacht am Rhein (Karl Wilhelm)
11159, 524246 17144, 624076 60490, 624088
- 4456 h -8-06 X-24150 Deutschland über alles (Haydn)
11159, 524247 17144, 624078 60490, 624090
- 4457 h -8-06 X-24155 Im schwaizen Wallfisch zu 11160 624091
- 4458 h -8-06 X-24151 Gaudeamus igitur 11160, 524263 17188, 624086 60515
- 4459 h -8-06 X-24156 Wohlauf noch getrunken (Volksweise) 11161, 624093
- 4460 h -8-06 X-24152 Im Krug zum grünen Kranze 11161, 524264 17188, 624092
- Note: attributed to Carl Friedrich Zöllner but now believed to be by Johann Friedrich Reichardt)
- 4461 h -8-06 X-24157 O alte Burschenherrlichkeit (Volkslied) 11163, 624094
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Gesang**
- 4462 h -8-06 2-40537 Hochparterre Links: Geh'n wir noch in's Cafe (Paul Lincke)
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4463 h -8-06 40968 Hochparterre Links: Nein, nein, lassen Sie das sein
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Gesang**
- 4463½h -8-06 X-20674 Hochparterre Links: Nein, nein, lassen Sie das sein
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4464 h -8-06 40967 Die lustige Witwe: Weibermarsch (Lehár)
Veselá vdovičky: Pochod zen 70550 (70554); 781
Russ. 20965
- 4465 h -8-06 Gott segne Niedersachsen
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Gesang**
- 4465½h -8-06 X-20691 Gott segne Niedersachsen0
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4466 h -8-06 40970 Hochparterre Links: Automobilmarsch (Paul Lincke)
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Gesang**
- 4466½h -8-06 X-20675 Hochparterre Links: Automobilmarsch (Paul Lincke)
- 4467 h -8-06 X-20690 Mägdelein, hör' meine Mahnung, Walzerlied (Böhme) 10214
- 4467½h -8-06 40978 Mägdelein, hör' meine Mahnung, Walzerlied (Böhme) 2-520709 16938
- Note: Kelly gives both versions as "mit Gesang" but the pattern here is for one mit and the other ohne.
- ROST'SCHES SOLOQUARTETT (Köln)**
(GOTTFRIED BIRRENKOVEN, PETER KREUDER, CARL ROST, CARL ROESELING)
- 4468 h -8-06 X-24119X Das treue deutsche Herz (Ernst Julius Otto; Julius Otto, senior)
11144, 624077 60491; 624089
- 4469 h -8-06 2-44128 Die Lorelei (Friedrich Silcher)
- 4470 h -8-06 2-44098 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)
- 4471 h -8-06 2-44006X Nun leb' wohl, du kleine Gasse (Friedrich Silcher)
- 4472 h -8-06 2-44092 Ich bete an die Macht der Liebe (Dmitri Bortnyansky; Gerhard Tersteegen)
- 4473 h -8-06 2-44103 Im Krug zum grünen Kranze
- Note: attributed to Carl Friedrich Zöllner but now believed to be by Johann Friedrich Reichardt)

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER), mit Gesang

- 4474 h -8-06 X-20692 Bummel-Marsch, nach dem Bummellied von Siegmund Linné
(Oscar Fétras) Scan. X-70593
- 4475 h -8-06 X-20676 Die Dorfschmiede, Charakterstück (Richard Eilenberg) Sp. X-50515

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4476 h -8-06 X-20766 My regards to Sousa, Marsch (G Scharp)
- 4477 h -8-06 X-20693 Frühlingskinder, Walzer (Waldteufel) Scan. X-70594

ALBERT MULLER (Tubaphonsolo) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4478 h -8-06 X-29269 Das traumende Schneeglockern, Polka (Richard Oertel) 11454;
Lily of the valley, Polka Eng. X-49275
El sueño de las campanillas de San Antonio Sp. X-59261 659255
Spiaca Konwalia Pol. 569250
Gigli della valle It. 7-259257 R9109
Konvalinka Czech. X-109334
Snící sněženka (Dreaming snowdrops) Bulgarian (?). X-109314 411 1100
(as HARRY LYTTON on Ariel 1046
- 4479 h -8-06 X-29267 Boulanger, Marsch (César Louis Désormes) 11500;
En revenant de la Révue Fr. 239274 K497; It. R9113;
Boulangerův Pochod Czech. 509337 6402 X-109315 411
La Marcha de Boulanger Sp. X-59260 609255
- 4480 h -8-06 X-29268 Klapperstorsch, Polka (Gustav Kahnt) 11500;
Polka des cigognes Fr. 239275 K497; It. R9113
Čápi Polka Czech. 509336 6402 X-109313 609254
Sp. 609254
- 4481 h -8-06 X-26759 Concert Polka (Cahubley) 11453;
Fr. 236761 K471, X-86756; It. R9115
Koncertni Polka Czech. X-106758 506774

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4482 h -8-06 49521 Die lustige Witwe: Ballsirenen-Walzer (Lehár)
Veselé vdovy: Plesové sirény, valčík Czech. 79264
- 4483 h -8-06 49522 Die lustige Witwe: Lied der Vilja (Lehár)
Veselé vdovy: Vilja, píseň Czech. 79265 X-59268

OTTO STEIDL, PAUL BIEGLER, GEORG UDKE, KARL LANDMANN (Komiker) (o)

- 4484 h -8-06 X-24158 Frosche Kantate (C Hennig)
- 4485 h -8-06 X-24153 In Saus und Braus (W Wolff) 11162
- 4486 h -8-06 X-24154 Bliemchen - Quadrille (W Wolff) 11162
- 4487 h -8-06 2-44161 Hokus Pokus
- 4488
- 4489
- 4490

HANS HORSTEN (ten)

- 4491 h Der Göttergatte: Was ich langst erträumte (Lehár)
- 4491½h -8-06 X-22414 Der Göttergatte: Was ich langst erträumte (Lehár) 10785
- 4492 h -8-06 X-22412 Fra Diavolo: Ewig will ich dir gehören, Romanze (Auber)
Fra Diavolo: Pour toujours, disait-elle
- 4493 h -8-06 X-22413 Zigeunerbaron: Wer uns getraut (Johann Strauss) 10785

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4494 h -8-06 40977 Goldregen, Walzer (Waldteufel)
- 4495
- 4496
- 4497 h -8-06 2-40534 Leibgarde-Husaren Marsch (G Scharf [?Hugo Sharf]) (12/1/07)
- 4498 h -8-06 40979 Soirée d'été, Walzer (Waldteufel) 20749
- 4499 h -8-06 X-20683 Ein Abend in Toledo, Spanischer Tanz (Martin Schmeling)
- 4500 h -8-06 40980 Les dernières gouttes, Walzer (Karl Kratzl)
- 4501 h Faust: Polonaise (Spohr)
- 4501½h -8-06 40981 Faust: Polonaise (Spohr)

MARTHA GASTON (sop)

- 4501½h -8-06 X-23147 Der Geisha: Goldfischlied (Sidney Jones) 11052
- 4502 h -8-06 X-23151 Das süsse Mädél: Lied vom süsser Mädél (Heinrich Reinhardt)
- 4503 h -8-06 X-23152 Die Fledermaus: Lied der Rosalinde (Johann Strauss)

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4504 h	-8-06	X-20745	Hem' echts, Marsch	
4505 h	-8-06	40971	Im Berliner Nachtomnibus, Potpourri, 1 Teil	
4505½h	-8-06	X-20684	Im Berliner Nachtomnibus, Potpourri, 1 Teil	10212
4506 h	-8-06	X-20685	Im Berliner Nachtomnibus, Potpourri, 2 Teil	10212
4506½h	-8-06	40972	Im Berliner Nachtomnibus, Potpourri, 2 Teil	
4507 h	-8-06	X-20699	Hoffmanns Erzählungen: La Barcarole, Walzer (Offenbach)	10215;
			Hoffmanovych povídek: Barcarola, valčík	

Czech. 500963 X-100723 (X-100747)

Note: In the 500000 Register for 500963 there is a cross reference to X-100747 but the Zonophone Register entry for X-100747 has been deleted with a note "See X-100723".

4508

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Tanzkommando

4509 h	-8-06	40993	Quadrille à la Cour (Carl Faust), 1 Tour	
4510 h	-8-06	40994	Quadrille à la Cour (Carl Faust), 4 Tour	
4511 h	-8-06	40995	Quadrille à la Cour (Carl Faust), 5 Tour, 1 Teil	
4512 h	-8-06	40996	Quadrille à la Cour (Carl Faust), 5 Tour, 2 Teil	

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4513 h			Deutschlands Ruhm, Marsch (Martin Schröder)	
4513½h	-8-06	X-20686	Deutschlands Ruhm, Marsch (Martin Schröder)	
4514 h	-8-06	X-20687	Faust: Polonaise (Louis Spohr)	10213
4514½h	-8-06	20961	Faust: Polonaise (Louis Spohr)	(for Russia)
4515 h	-8-06	40982	Schlittschuläufer (Pas des patineurs) (Edouard Jouve)	10213; X-20688
			Pas des Patineurs (bruslaři)	Czech. X-100742
4515½h	-8-06	20982	Schlittschuläufer (Pas des patineurs) (Edouard Jouve)	(for Russia)
4516 h	-8-06	X-20689	The Conqueror, Marsch (Carl Teike)	

MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4517 h	-8-06	X-23146	Liebespatent (Gustav Wanda)	
4518 h	-8-06	X-23148	Wenn man in Dunkeln küsst (Gustav Wanda)	
4519 h	-8-06	43782	Hochparterre Links: Das können Sie von mir nicht verlangen (Paul Lincke)	(13/9/06)

KÖNIGIN AUGUSTA GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 4 (PRZYWARSKY)

4520 h	-06	X-20217	Allemanden, Marsch (Camillo Morena)	
4521 h			Trauermarsch (Marche funèbre) (Chopin)	
4521½h	-06	X-20228	Trauermarsch (Marche funèbre) (Chopin)	
4522 h	-06	3-40360	Geraldine Farrar, Gavotte (Camillo Morena)	(10/12/06)
4523 h	-06	X-20260	Frühlingslied (Gounod)	
4524 h	-06	X-20221	Mignon: Ouverture (Thomas)	10034

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4525 h	-06	X-20711	Aufziehen der Schlosswache, mit Armeemarsch Nr 126	
4526 h	-06	40983	Menuett-Walzer (Meissner)	X-20698 X-20561X
4527 h	-06	X-20714	La paloma, Mexkanisch Volkslied (Sebastián Yradier)	Czech. X-100721
4527½h	-06	2-40509	La paloma, Mexkanisch Volkslied (Sebastián Yradier)	Czech. 70549 (19/12/07)
4528 h	-06	X-20717	Hochzeitsständchen (Oskar Klose)	10215;
				Czech. X-100724
				Victor 63159

4528½h	-06	40988	Hochzeitsständchen (Oskar Klose)	
--------	-----	-------	----------------------------------	--

WILLY MERKEL (Komiker)

4529 h			Der pidrapsdrill, Original Couplet (Merkel)	
4529½h	-06	X-22416	Der pidrapsdrill, Original Couplet (Merkel)	
4530 h	-06	3-42587	Mir können Sie's ja erzählen (Merkel)	
4531				
4532 h	-06	41962		In der Instruktionssunde
4533				
4534 h	-06	41940	Im Cigarrenladen	
4535 h	-06	X-21095	Geen Binekchen, sächsische Ballade	
4536 h	-06	41948	Beim Frühschoppen	

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) Toure mit Kommando

4537 h	-06	40989	Duftende Blumen, Contre-danse (Edouard Jouve), 1 u 2 Tour	
--------	-----	-------	---	--

- X-20880 10237 X-4-20743 10529 240601 11966;
 Kadryl (Duftende Blumen, Contre-Danse) Russ. X-60755
 4538 h -06 40990 Duftende Blumen, Contre-danse (Edouard Jouve), 3 u 4 Tour
 X-20881 10237 X-4-20744 10529 240602 11906;
 Kadryl (Duftende Blumen, Contre-Danse) Russ. X-60756
 4539 h -06 40991 Duftende Blumen, Contre-danse (Edouard Jouve), 5 Tour
 X-20882 10238 X-4-20745 10530 240603 11907;
 Kadryl (Duftende Blumen, Contre-Danse) Russ. X-60757
 4540 h -06 40992 Duftende Blumen, Contre-danse (Edouard Jouve), 6 Tour
 X-20883 10238 X-4-20746 10530 240604 11907;
 Kadryl (Duftende Blumen, Contre-Danse) Russ. X-60758
 4541 h -06 X-20718 Alt Berlin, Marsch (Franz von Blon)
 4542 h -06 X-20719 Die Fantom Brigade, Marsch (William H Myddleton)
 4542½h -06 2-40531 Die Fantom Brigade, Marsch (William H Myddleton)

KÖNIGIN AUGUSTA GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 4 (PRZYWARSKY)

- 4543 h -06 X-20222 Mohnblumen, Japanische Romanze (Neil Moret) 10034
 4544 h -06 X-20233 Nereida, Kubansches Intermezzo (Camillo Morena)
 4545 h -06 3-40331 Le rossignol, tempo di valse mit Piccolo (X-20368) (20/10/06)
 4546 h -06 X-20296 Der fliegende Holländer: Spinnlied (Wagner)

MIA WERBER (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4547 h -06 43833 Der Geisha: Goldfischlied (Sidney Jones) (1/11/06)
 4548 h -06 43799 Der Geisha: Wir waren ein seliges Pärchen [sic] (Sidney Jones)(15/10/06)
 4549 h -06 43880 Der Geisha: Tanzlied (Sidney Jones) (13/3/07)
 4550 h -06 43852 Die süsse Mädcl: Lied vom süssen Mädcl - So g'wachsen
 (Heinrich Reinhardt)
 4551 h -06 43800 Der Vogelhändler: Brieflied - Ich bin die Christel (Karl Zeller)

LENNY HACKEL-MERTENS, GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

- 4552 h -06 X-21094 Ein Hebamme wird verlangt 10653

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

- 4553 h -06 X-21097 Der Photograph

LENNY HACKEL-MERTENS, GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

- 4554 h -06 X-21096 Schweigermutter auf Reisen 10653

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)

- 4555 h -06 X-21085 Parade-Kritik 10649

SELMA VOM SCHEIDT (sop), JULIUS VOM SCHEIDT (bar)

- 4556 h -06 2-44099 Die Zauberflöte: Bei Männern (Mozart) 61815

- 4557 h -06 2-44130 Figaros Hochzeit: So lang hab' ich geschmachtet (Mozart) 61815
 Le Nozze di Figaro: Crudel! Perchè finora

- 4558 h -06 2-44254 Ui, das tut guat, Jodler

- 4559 h -06 2-44131 Zillertal, zu bist mei' Freud (Viellunger)

- 4560 h -06 2-44100 Die Zauberflöte: Du klinget so herrlich (Mozart)

- 4561 h -06 2-44147 Die Zauberflöte: Papageno! Papagena! (Mozart)

GEORG NEUMÜLLER (Komiker)

- 4562 h -06 Lach-Couplet

- 4562½h -06 X-22494 Lach-Couplet

- 4562¾h -06 3-42588 Lach-Couplet

- 4563 h -06 3-42635 Kleine Witze

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4564 h -06 X-20713 Unter der Admiralsflagge, Marsch (Julius Fučík)

- 4564½h -06 2-40538 Unter der Admiralsflagge, Marsch (Julius Fučík)

- 4565 h -06 X-20720 Samson und Dalila: Fantasie (Saint-Saëns), 1 Teil

- 4565½h -06 40985 Samson und Dalila: Fantasie (Saint-Saëns), 1 Teil Russ. 20912

Note: Kelly's Russian list suggests that 20912/20913 (see next entry) were coupled on Hungarian AK11. but his AK list cites German Zono. X-20912/20913. The first is improbable; the second impossible: a Hungarian coupling would be most unlikely to carry Russian side numbers and X-20912/20913 are otherwise occupied by different recordings which he also attributes to AK11.

- 4566 h -06 X-20715 Samson und Dalila: Fantasie (Saint-Saëns), 2 Teil

- 4566½h -06 40986 Samson und Dalila: Fantasie (Saint-Saëns), 2 Teil Russ. 20913

Note: See 4565½h above.

- 4567 -06 Mondschein, Serenade

4567½h -06 40984 Mondschein, Serenade X-20716 10216
4568
4569
4570

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker) (o)

4571 h -06 X-22421 Flötenmanns Umzug (Klein)
4571½h -06 3-42589 Flötenmanns Umzug (Klein)
4572 h -06 X-22472 Das Wirtshaus an der Lahn, Parodie
4572½h -06 3-42582 Das Wirtshaus an der Lahn, Parodie
4573 h -06 Sylvesterabend unter den Linden
4573½h -06 41944 Sylvesterabend unter den Linden
4574

ROST'SCHES SOLOQUARTETT

4575 h -06 2-44151 Das Huhn und der Karpfen Op 24 No 1 (Willy von Möllendorf)
4576
4577 h -06 2-44104 Das Balladerl vom Ritterlein (Raillard)
4578 h -06 X-24192 Schneiderlied (Alfred Dregert) 11165, 624096
4579 h -06 2-44105 Gott grüsse Dich (Franz Mücke)

**ROST'SCHES SOLOQUARTETT mit KIRCHENGLOCKEN und ORGEL
(GOTTFRIED BIRRENKOVEN, PETER KREUDER, CARL ROST, CARL ROESELING)**

4580 h -06 X-24164 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)
4581 h -06 X-24165 Stille Nacht (Franz Gruber)

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker), ROST'SCHES SOLOQUARTETT

4582 h -06 X-21104 Gesangvereinsprobe
4582½h -06 41945 Gesangvereinsprobe 521160 17026 (19/10/06)
4583 h -06 X-21092 Eine Neujahrsszene
4583½h -06 41939 Eine Neujahrsszene (28/9/06)
4584

ROST'SCHES SOLOQUARTETT

(GOTTFRIED BIRRENKOVEN, PETER KREUDER, CARL ROST, CARL ROESELING)

4585 h -06 2-44162 Gut' Nacht ihr Blumen (Julius Witt) 524267 17233
4586 h -06 X-24182 Mutterliebe (Voigt) 11165, 624095
4587 h -06 2-44129 Vineta (Ignaz Heim)
4588 h -06 X-24172 Loreley 11158, 624081 60502
4589 h -06 X-24193 Elslein von Caub Op 17 (Max Filke) 11165
4590
4591
4592

GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4593 h -06 3-42722 Nante, der Posaunist (Tourbie)
4593½h -06 X-22434 Nante, der Posaunist (Tourbie)

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4594 h -06 40997 Im wilden Westen: Marsch (Adolf Philipp)
4594½h -06 X-20723 Im wilden Westen: Marsch (Adolf Philipp)
4595 h -06 X-20724 Mit Schwert und Lanze, Marsch (Hermann Starke) 10201;
Szablą i pika, Marsz X-2-60948

LUDWIG ARNO (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4596 h -06 3-42600 Im wilden Westen: Louisiana-Serenade (Adolf Philipp)
4596½h -06 X-22435 Im wilden Westen: Louisiana-Serenade (Adolf Philipp)

MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4597 h -06 2-44110 Im wilden Westen: Heute Nacht bei Mondenschein (Adolf Philipp)
4597½h -06 X-24170 Im wilden Westen: Heute Nacht bei Mondenschein (Adolf Philipp)

LUDWIG ARNO (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4598 h -06 3-42601 Im wilden Westen: Auftritt des Wurstmax (Adolf Philipp)

MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4599 h -06 43805 Im wilden Westen: Auftrittslied der Daisy –
Ich bin ein Mäd'el eig'ner Rass' (Adolf Philipp)
4599½h -06 X-23163 Im wilden Westen: Auftrittslied der Daisy –
Ich bin ein Mäd'el eig'ner Rass' (Adolf Philipp)

LUDWIG ARNO (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Helikonsolo

- 4600 h -06 3-42602 Im wilden Westen: Auftrittslied des Theobald - Von zehn bis vier!
(Adolf Philipp) X-22436
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4601 h -06 X-20725 Einzug der Gladiatoren, Marsch (Julius Fučík)
- Note: Kelly merely entered Gladiatoren, Marsch without naming a composer. This could also be Abschied der Gladiatoren (Herann Ludwig Blankenburg) or The Gladiator March by John Philip Sousa
- 4602 h -06 X-20726 Auf dem Mississippi, Tongemälde (Theodor F Morse)
- 4602½h -06 2-40509 Auf dem Mississippi, Tongemälde (Theodor F Morse)
- GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker) (o)**
- 4603 h -06 X-21098 Auf der Spreedampfer
- 4603½h -06 41941 Auf der Spreedampfer 521159 17026
- AURELIE REVY (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4604 h -06 43817 La Traviata: Arie der Violetta (Verdi), 1 Teil
La Traviata: Ah! fors' è lui
- 4605 h -06 43818 La Traviata: Arie der Violetta (Verdi), 2 Teil
La Traviata: Sempre libera
- 4606 h -06 43819 La Traviata: Leb' wohl ihr Gefilde (Verdi)
La Traviata: Addio del passato
- 4607 h -06 43820 Rigoletto: Gilda-Arie (Verdi)
Rigoletto: Caro nome
- 4608 h -06 43821 Cavalleria Rusticana: Romanze der Santuzza (Mascagni) X-23222
Cavalleria Rusticana: Voi lo sapete
- CHOR DER KGL HOFOPER, KIRCHENGLOCKEN, ORGEL**
- 4609 h -06 X-24512 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.) 244500 12108
10712, 524568 17542
Tfr. by DGA in 1921 to 1113bb 14159
- 4610 h -06 X-24513 Stille Nacht (Franz Gruber) 524524
- AURELIE REVY (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4611 h -06 43822 Die Zauberflöte: Ach ich fühls (Mozart)
- 4612 h -06 43823 Hoffmans Erzählungen: Puppenarie (Offenbach)
- 4613 h -06 43824 Hugenotten: Pagenarie (Meyerbeer)
Les Huguenots: Une Dame noble et sage
- 4614 h -06 43825 Hugenotten: O glücklich Land X-23223
Les Huguenots: O beau pays
- 4615
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Gesang**
- 4616 h -06 X-20727 Berlin im Omnibus, Marsch
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4617 h -06 40998 Wenn die Bombe platzt: Marsch (Paul Lincke)
- 4618 h -06 2-40535 Freundschafts-Marsch (John Philip Sousa)
- Geschwister BREITKREUZ, GUSTAV SCHÖNWALD (Komiker)**
- 4619 h -06 41958 In der Schüle
- 4620 h -06 41949 Volksfest
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4621 h -06 2-40539 Kosaken-Marsch (Richard Sperber)
- 4622 h -06 X-20728 Bella, Polka-Mazurka (Waldteufel) Scan. X-70577 X-70592
- 4622½h -06 2-40502 Bella, Polka-Mazurka (Waldteufel) 2-520714 16950 2-620506 60495
- 4623 h -06 X-20729 Zechers Lust, Rheinländer Op 70 (Carl Uschmann) 10217
- 4623½h -06 2-40503 Zechers Lust, Rheinländer Op 70 (Carl Uschmann) (9/10/06)
- 4624
- EMIL PRILL (Flute solo)**
- 4625 h -06 49162 Faust: Fantasie (Gounod), 1 Teil
Faust: Fantaziya Russ. 29187
- 4626 h -06 49163 Faust: Fantasie (Gounod), 2 Teil
- 4627 h -06 49161 Du du liegst mir im Herzen, Theme und Variazionen (Theobald Boehm)
- 4628 h -06 49160 Die Regimentstöchter: Fantasie (Donizetti)
- 4629 h -06 49159 Minutenwalzer (Chopin)
- 4630
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4631 h -06 X-20730 Soldatenleben, Marsch (Martin Schmeling)

4631½h	-06	2-40532	Soldatenleben, Marsch (Martin Schmeling)	20970
4632 h	-06	2-40504	Schützenliesl, Rheinländer ((Edmund Eysler)	X-20731 10217
4633 h	-06	X-20925	Frauenherzen, Polka-Mazurka Op 166 (Josef Strauss)	10247;
			Serca Kobiet, Polka-mazurka	Russ.X-60764
4633½h	-06	2-40505	Frauenherzen, Polka-Mazurka Op 166 (Josef Strauss)	
4634 h	-06		Salome, Intermezzo (William Loraine)	
4634½h	-06	2-40510	Salome, Intermezzo (William Loraine)	

ANON (Advertising record)

4635 h	-06	41947	Waschmaschine <i>Krauss</i>	Privat Aufnahme
--------	-----	-------	-----------------------------	-----------------

ROBERT STEIDL (Komiker) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4636 h	-06	3-42636	Schorschel, kauf' mir 'n Automobil (Hanna)	942227 11554
4637 h	-06	3-42717	Hin- und Hergedudertes	

LUDWIG ARNO (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4638 h	-06	3-42603	Wenn die Bombe platzt: Hm-tata Couplet (Paul Lincke)	
--------	-----	---------	--	--

MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4639 h	-06	43806	Wenn die Bombe platzt: Ständchen - O zu Entzückende (Paul Lincke)	
4639½h	-06	X-23164	Wenn die Bombe platzt: Ständchen - O zu Entzückende (Paul Lincke)	

MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4640 h	-06	2-44111	Wenn die Bombe platzt: Der Zauber von Berlin (Paul Lincke)	ER212
4640½h	-06	X-24171	Wenn die Bombe platzt: Der Zauber von Berlin (Paul Lincke)	

MARGARETHE WIEDEKE (sop)(o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4641 h	-06	43807	Wenn die Bombe platzt: Ich habe schön viele (Paul Lincke)	
--------	-----	-------	---	--

ROBERT STEIDL (Komiker) (o)

4642 h	-06	3-42865	Meine Puppe mit der Huppe	
--------	-----	---------	---------------------------	--

HANS BUFF-GIESSEN (ten) (Dresden) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4643 h	-06	3-42701	Mignon: Leb' wohl, Mignon (Thomas)	
			Mignon: Adieu, Mignon, courage	
4644 h	-06	3-42637	Rigoletto: Sie wurde mir entrissen (Verdi)	
			Rigoletto: Ella mi fu rapita	
4645 h	-06	3-42679	Rigoletto: Ich seh' die heissen Zähren (Verdi)	
			Rigoletto: Parmi veder le lagrime	

Note: Kelly gave La Traviata for this entry (also in his German Catalogue) but it is Part 2 of 4644h.

4646

ELLEN NORMANN (MARIE KNÜPFER-EGLI) (sop) (organ, violin & piano)

4647 h	-06	X-23160	Ave Maria (Bach-Gounod)	11054; Russ. 2-23851 X-63921; Polish 563009; It. 7-53043;
				(?) Bulgarian X-103510

Note: Kelly's Italian Catalogue: K DARECZKA (= MARIE KNUPFER-EGLI); Russian issue on 2-23851 was a post WW1 duplication of a catalogue number previously used by Tamara; X-63921 was catalogued as LOPATYNSKAYA; adjacent Orientals are Bulgarian but this is not specifically identified as such. Filomena Lopatinskaya was a real singer who recorded in Lvov (Ukraine) in 1907.

MARIE KNÜPFER-EGLI (sop)

4647½h	-06	43834	Ave Maria (Bach-Gounod)	943433 1400
4648				

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4649 h	-06	40999	Im wilden Westen: Louisiana-Walzer (Adolf Philipp)	
			Walc Stepach zachodniej Luizjany	Russ. 20750
4649½h	-06	X-20732	Im wilden Westen: Louisiana-Walzer (Adolf Philipp)	
4650 h	-06	2-40500	Wenn die Bombe platzt: Unter Liebchens Fenster (Paul Lincke)	
			Pod oknem ukochanes	Russ. 20751
4651 h	-06	2-40501	Im wilden Westen: Berliner Leben, Marsch (Adolf Philipp)	

Der Teufel lacht dazu (Victor Holländer) – Excerpts

JOSEF JOSEPHI (ten), ERNA ERNANI (sop), HENRY BENDER (Komiker), JOSEF GIAMPIETRO (ten), ANNI MÜLLER (sop), LEONARD HASKEL (Komiker), LUDWIG ARNO (ten), ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)
(All with orchestral accompaniment directed by the composer).

JOSEF JOSEPHI (ten), ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)

- 4652 h -06 3-42606 Der Teufel lacht dazu: Der arme Teufel (Victor Holländer)
- 4653 h -06 3-42607 Der Teufel lacht dazu: Kasinolied (Victor Holländer)
- JOSEF JOSEPHI (ten), ERNA ERNANI (sop), ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4654 h -06 2-44112 Der Teufel lacht dazu: Sonne und Mond (Victor Holländer) ER212
- ERNA ERNANI (sop), ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4655 h -06 43812 Der Teufel lacht dazu: Das Metropolmädel (Victor Holländer)
- 4656 h -06 43808 Der Teufel lacht: Madame Roulette (Victor Holländer) (29/9/06)
- 4657 h -06 43809 Der Teufel lacht dazu: Die sünde von Berlin (Victor Holländer)
- HENRY BENDER (Komiker), ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4658 h -06 3-42604 Der Teufel lacht dazu: Der Volkszähler (Victor Holländer)
- JOSEF GIAMPIETRO (ten), ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4659 h -06 3-42605 Der Teufel lacht dazu: Lucifers Entree (Victor Holländer)
- ERNA ERNANI (sop), ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4660 h -06 43810 Der Teufel lacht dazu: Die kaiserin der Sahara (Victor Holländer)
- 4661 h -06 43811 Der Teufel lacht dazu: Im Lenz, im Lenz (Victor Holländer)
- ERNA ERNANI (sop), HENRY BENDER (Komiker),
ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4662 h -06 2-44113 Der Teufel lacht dazu Willst du mein Cousinchen sein (Victor Holländer) ER213
- ERNA ERNANI (sop), JOSEF GIAMPIETRO (ten), ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4663 h -06 2-44114 Der Teufel lacht dazu: Der Tanzhusar (Victor Holländer) ER213
- ANNI MÜLLER (sop), LEONARD HASKEL (Komiker),
ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4664 h -06 2-44114 Der Teufel lacht dazu: Die Schweinenot (Victor Holländer)
- JOSEF GIAMPIETRO (ten), HENRY BENDER (Komiker), JOSEF JOSEPHI (ten),
ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4665 h -06 2-44116 Der Teufel lacht dazu: Raubermarsch (Victor Holländer)
- HENRY BENDER (Komiker), ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**
- 4666 h -06 41942 Der Teufel lacht dazu: Der Volkszähler (Victor Holländer)
- 4667 h -06 3-42608 Der Teufel lacht dazu: Der Spielmann (Victor Holländer)
- 4668 h -06 41943 Der Teufel lacht dazu: König Acqua (Victor Holländer)

4669
4670
4671
4672
4673

Der Teufel lacht dazu (Victor Holländer) – Excerpts (continued)(see 4652 above)

**MARGARETHE WIEDEKE, LUDWIG ARNO (ten),
ORCHESTER (VICTOR HOLLÄNDER)**

- 4674 h -06 Der Teufel lacht dazu: Der Tanzhusar (Victor Holländer)
- 4674½h -06 X-24166 Der Teufel lacht dazu: Der Tanzhusar (Victor Holländer)
- 4675 h -06 X-24167 Der Teufel lacht dazu: Willst du mein Cousinchen sein (Victor Holländer)
- 4676
- 4677 h -06 X-24168 Der Teufel lacht dazu: Sonne und Mond (Victor Holländer)

ROBERT STEIDL (Komiker)

- 4678 h -06 3-42669 Nicht doch, lieber Silberstein (Robert Steidl) 942228 11554
- 4679 h -06 3-42866 Frühlingsraptus (Wilhelm Rosenzweig) X-22504
- 4680 h -06 3-42702 Asta-Couplet (Wilhelm Aletter)
- 4681 h -06 81300 En tysk turistfamilies udflugt pr. motorbåd fra toldboden til kongelunden 281094 (6/11/06)

4682

+

- 4682½h -06 41963 Eine Motorbootfahrt nach Grünow (11/1/07)
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Gesang**
- 4683 h -06 X-20722 Der Teufel lacht dazu: Mein liebes Nachtlokal, Walzerlied (Victor Holländer) 10214

- 4683½h -06 2-40507 Der Teufel lacht dazu: Mein liebes Nachtlokal, Walzerlied
(Victor Holländer)
- 4684
- 4685 h -06 X-20746 Wenn die Bombe platzt: Marsch (Paul Lincke)
GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
- 4686 h -06 2-40530 Der Teufel lacht dazu: Vorspiel (Victor Holländer)
MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten) (o)
- 4687 h -07 X-24169 Der Teufel lacht dazu: Die Schweinesnot (Victor Holländer)
MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o)
- 4688 h -06 X-23161 Der Teufel lacht dazu: Madame Roulette (Victor Holländer)
LUDWIG ARNO (ten) (o)
- 4689 h -06 X-22431 Der Teufel lacht dazu: Kasinolied (Victor Holländer)
- 4690 h -06 X-22432 Der Teufel lacht dazu: Der Volkszähler (Victor Holländer)
- 4691 h -06 X-22433 Der Teufel lacht dazu: Der arme Teufel (Victor Holländer)
MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o)
- 4692 h -06 X-23162 Der Teufel lacht dazu: Die Kaiserin der Sahara (Victor Holländer)
CARL HOHNE (cornet solo)
- 4693 h -06 45032 Aus der Jugendzeit (Robert Radeke) 61867, 625002 60066;
Z mládí Czech. 75002
- 4694 h -06 45030 Sei gegrüsst, du mein schönes Sorrent (Ludolf Waldmann)
61867, 525056 18442; 625000 60065
Bud, pozdravena, ty má krásná Sorrento Czech. 75001
Salutari, frumosul Sorrento Rom. 605002
- 4695 h -06 45034 Gruss aus Herzliebchen, Polka (Wilhelm äöhme) 625003 60066
- 4696 h -06 45031 Nachtklänge aus dem Zillertal 625005 60067;
Eng. X-45028 Cinch 5202
- 4697 h -06 45033 Der Carneval von Venedig, Fantasie und Variazionen (Julius Benedict)
X-525000 16566;
Carnavalui de Venetia Rom. 505000 4080;
Karneval v Benátkách Czech. 505006 6328;
Carnival of Venice Eng. T-5027 T-30
- 4698
- 4699
- EMMY DESTINN (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4700 h -06 2-43316 Lohengrin: Einsam in trüben Tagen (Wagner) (10/3/10)
- 4701 h -06 43862 Lohengrin Du Aermste (Wagner) 61743 ER196 (11/1/07)
- 4702 h -06 43835 Carmen: Zigeunerlied – Was ist Zigeuners höchste Lust? (Bizet)
Carmen: Les tringles 61744 (1/11/06)
- 4703 h -06 43851 Carmen: Kartenlied – Wenn dir die Karten (Bizet)61745 ER197 (11/12/06)
Carmen: En vain pour eviter
- MARIE DIETRICH (sop), CHOR DER KGL HOFOPER (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4704 h -06 43836 Rienzi: Ich sah die Städte (Wagner)
- MARIE DIETRICH (sop), KARL JÖRN (ten),
CHOR DER KGL HOFOPER (o SEIDLER-WINKLER)**
- 4705 h -06 2-44133 Der Troubadour: Miserere (Verdi) 61817
Il Trovatore: Miserere
- 4706
- 4707
- 4708
- 4709
- 4710
- 4711
- 4712
- ANON (label reads *English Girl*)**
- 4713 h -06 Russian comic song
- ERNST KRAUS (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 4714 h -06 3-42742 Die Walküre: Siegmund heiss' ich (Wagner) 61591
- 4715 h -06 3-42670 Siegfried: Schwertlied - Nothung! (Wagner)
- 4716 h -06 3-42671 Siegfried: Schmiedeliied - Schmiede mein Hammer (Wagner)
- EMMY DESTINN (sop), ERNST KRAUS (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**

4717 h -06 2-44160 Lohengrin: Nichts kann mir Ruhe geben, Elsas Frage an Lohengrin –
(Wagner)

GERALDINE FARRAR (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4718 h -9-06 43841 Martha: Die letzte Rose (Flotow)

GERALDINE FARRAR (sop), KARL JÖRN (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4719 h -9-06 2-44145 Tannhäuser: Gepriesen sei die Stunde (Wagner) 61818

4720 h -9-06 54311 Rigoletto: E il sol dell'anima (Verdi), sung in Italian (2-44146 not used)

4721 h -9-06 2-44137 Faust: Es ist schon spät Gartenscene (Gounod) 61818

Faust: Il se fait tard

4722

KARL JÖRN (ten), CHOR DER KGL HOFOPER (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4723 h -9-06 3-42721 Lohengrin: Nun sei bedankt, Schwanenlied (Wagner) E341 ER99

4724

CHOR DER KGL HOFOPER (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4725 h -9-06 44613 Tannhäuser: Zu dir wall' ich mein Jesus Christ, Chor der Pilger (Wagner)

4726

Recordings made in Milan, Italy.**suffix h**

MARIA GALVANY (sop), TITTA RUFFO (bar) (o)
4727 h -10-06 54315 Rigoletto: Ah veglia o donna (Verdi) DA564

MARIA GALVANY (sop) (o)
4728 h -10-06 53482 Il Flauto Magico: Gli angui d'inferno (Mozart) DA426
Die Zauberflöte: Der Hölle Rache

ORCHESTRA
4729 h -10-06 50523 Le célèbre Matichiche, Marcia (Charles Borel-Clerc) V*90552

MARIA GALVANY (sop) TITTA RUFFO (bar) (o)
4730 h -10-06 54316 Rigoletto: Si! Vendetta! (Verdi) DA564

MARIA GALVANY (sop) (o)
4731 h -10-06 53483 Mirella: O d'amor messagero, Valzer (Gounod) DA594 VA4
Mireille: Ô légère hirondelle, valse (Gounod)

4732 h -10-06 53484 Il Barbiere di Siviglia: Una voce poco fa (Rossini) DA426

TITTA RUFFO (bar) (o CARLO SABAJO)
4733 h -10-06 2-52555 Rigoletto: Miei Signori (Verdi) DA165 (19/12/06)

MARIA GALVANY (sop) (o)
4734 h -10-06 53485 Puritani: Qui la voce sua soave (Bellini)

ARISTODEMO GIORGINI (ten) (o)
4735 h -10-06 2-52564 L'Elisir d'amore: Quant' è bella (Donizetti) (19/2/07)

PAUL GERBER (Jodler)

4736 h	-10-06	3-42657	Durlhofer-Jodler	
4737 h	-10-06	X-22456	Wenn i mei Jodler sing,-Jodler	
4738 h	-10-06	3-42658	Kuckuckslied, mit Jodler	Eng.3-42658 B474
4739 h	-10-06	3-42659	's Briener Bürl (Schneeberger)	
4740 h	-10-06	3-42660	Entlebucher Kuhreigen (Bucher)	
4741 h	-10-06	3-42661	Rigi-Jodler	

Frau GERBER (Jodlerin)

4742 h	-10-06	X-23171	Das Vreneli vom Thunersee, Jodler
4743 h	-10-06	X-23172	Das Mädeli vom Sibital

SOLOQUARTETT DES ZÜRCHER MÄNNERCHORS

4744 h	-10-06	2-44138	Trittst im Morgenroth daher, Schweizer Psalm (Alberich Zwyszig; Leonhard Widmer))	
4745				
4746 h	-10-06	2-44139	Ihr Berge, lebt wohl (Franz Berwald; Friedrich von Schiller)	
4747 h	-10-06	2-44140	Mein Schweizerland, wach' auf (Carl Attenhofer; Dr F Röhler)	
4748 h	-10-06	2-44141	O mein Heimatland (Baumgartner; G Keller)	
4749 h	-10-06	2-44142	Wenn der Schnee von den Alpen niedertaut (Ignaz Heim)	(7/11/06)

JOSEPH HOLDENER (concertina)

4750 h	-10-06	X-29101	Ländler vom Rigi	11492
4751 h	-10-06	X-29100	Gross Aetti, Polka	11492

IDA SPRING (Jodlerin)

4752 h	-10-06	X-23173	Mi Jodler, Original Jodler (Spring)
4753 h	-10-06	X-23174	A Blümerl und a Herz
4754 h	-10-06	43842	Der roth' Schweizer
4755 h	-10-06	43843	Wenn i' mei Jodler sing'
4756 h	-10-06	43844	Die Teppichhändlerin
4757 h	-10-06	43845	Zu Strasburg auf der langen Bruck, Volkslied
4758 h	-10-06	43846	Mi Schatz

BERNER OBERLÄNDER NACHTIGALLEN-GESELLSCHAFT

4759			
4759½h	-10-06	2-44143	Des Morgens in der Frühe (Appel)

BERNARDO BERNARDI (ten)

4760 h	-10-06	3-42662	Bajazzo: Hüll' dich in Tand (Leoncavallo) Pagliacci: Vesti la giubba	
4761 h	-10-06	3-42663	Rigoletto: Questa o quella (Verdi)	
4762 h	-10-06	3-42664	Das Zauberlied (Erik Meyer-Helmund)	
4763 h	-10-06	3-42665	Musica proibita (Gastaldon)	
4764 h	-10-06	3-42666	Still ruht der See (Heinrich Pfeil)	
4765 h	-10-06	3-42667	Das Edelweiss (Moritz Peuschel)	X-22817 10833, 242000 12127

OZÜRCHER STADTMUSIK CONCORDIA

4766 h	-10-06	2-40525	Für's Schweizerland, Marsch (Carl Friedmann)	
4767 h	-10-06	X-20738	Appenzeller Landsgemeinde (Mutt)	10218
4768 h	-10-06	X-20739	Fanfaren zum Sempacherlied	10218
4769 h	-10-06	2-40526	Die Zaubertrompete, Schweizer Schugenpolka	
4770 h	-10-06	2-40527	Dem Schweizervolke, Festmarsch (Kempter)	
4771 h	-10-06	2-40528	Schweizer Lieder-potpourri (Naumann)	2-233
4772 h	-10-06	X-20740	Die Holzauktion, Rheinländer (Otto Teich)	Scan. X-70571
4773 h	-10-06	2-40529	Carl Attenhofers schönste Lieder	
4774 h	-10-06	X-20741	Alter Schweizermarsch	10219
4775 h	-10-06	X-20742	Schweizer Kuhreigen	10219

JOHN HARRISON (ten)

4776 h 30-10-06 destr The Holy City (Stephen Adams)

4777 h 30-10-06 The Holy City (Stephen Adams)

ALBERT PEARCE (ten), STANLEY KIRKBY (bar) (as WALTER MILLER)

4778 h 31-10-06 X-44064 Beautiful bird, sing on (Thomas H Howe)

ERNEST PIKE (ten)

4779 h 31-10-06 X-42513 Sleep and forget (C C White)

PETER DAWSON (bass-bar)

4780 h 31-10-06 There is a tavern in the town (trad)

4781 h 31-10-06 X-42534 Clementine (trad.), with chorus

4782 h 31-10-06 X-42514 Little brown jug (trad)

ALBERT PEARCE (ten), CHORUS (o)

4783 h 31-10-06 X-42507 I want to see the dear old home (Frank Dean, as Harry Dacre)

STANLEY KIRKBY (bar) (as WALTER MILLER), CHORUS (o)

4784 h 31-10-06 X-42501 When the fields are white with daisies (C M Denison & W A Pratt) 506

ERNEST PIKE (ten) (as ARTHUR BRETT on Gram) (o)4785 h 31-10-06 X-42502 When the sunset turns the ocean blue to gold
(Henry W Petrie; Eva Fern Buckner)

3-2891 493

ALBERT PEARCE (ten)

4786 h 31-10-06 X-42506 The rose of my heart (Hermann Löhr)

W F FRAME (comic)

4787 h 1-11-06 X-42505 Ma wee Scotch fairy

4788 h 1-11-06 X-42503 The cook

4788½h 1-11-06 destr The cook

AMY AUGARDE (sop), ALBERT WHELAN, CHORUS

4789 h 1-11-06 1326 Darby and Joan's Christmas

T-6052 267

W F FRAME (comic)

4790 h 1-11-06 X-42504 The night I courted Charlie

AMY AUGARDE (sop)

4791 h 1-11-06 The Mikado: Alone, and yet alive (Sullivan)

4792 h 1-11-06 Ora pro nobis (Piccolomini)

WALTER CHURCHER

4793 h 2-11-06 The penny whistler (Paul Mill)

4793½h 2-11-06 destr The penny whistler (Paul Mill)

4794 h 2-11-06 destr Why he called

LIONEL BROUGH (actor and comedian)

4795 h 2-11-06 1365 a) First Sunday after Ascot; b) Sampling beer; c) Cut 'isself shaving

4796 h 2-11-06 1362 Calves' head jelly

4796½h 2-11-06 1366 Calves' head jelly

4797 h 2-11-06 1367 Limberger cheese

LONDON CHURCH CHOIR

4798 h 2-11-06 X-44768 O come all ye faithful

4799 h 2-11-06 X-44769 Hark the herald angels sing

4800 h 2-11-06 X-44770 Christians awake

4800½h 2-11-06 destr Christians awake

4801 h 2-11-06 X-44771 While shepherds watched their flocks

4802 h 2-11-06 X-44772 The first Nowell

Miss B SCHOFIELD

4803 h 2-11-06 Test Hark hark the lark (Schubert)

4804 h 2-11-06 Songs my mother taught me (Dvořák)

4805 h 2-11-06 The nightingale [Alabiev]

4806 h 2-11-06 A southern song (

PARROT

4807 h 2-11-06 Private Parrot record for Mr Rothschild

Mr E KING (bells solo), BOHEMIAN ORCHESTRA

4808 h 6-11-06 X-49272 Twilight shadows, Intermezzo (Theodor Moses Tobani)

T-448

Im zwielicht

Crépuscule

Fr. X-89258 X-89283 239294

- V dvojin svelte, mezijra Czech. 279256 960
 Ger. X-29381 11528; 12314
 4809 h 6-11-06 X-40517 Spoon time, Twostep (von Tilzer) T-448
 Les amoureux Dutch. X-30500 290501
 4810 h 6-11-06 destr Les Cloches de Corneville: (Robert Planquette)
 4811 h 6-11-06 X-49273 The prettiest song of all Fr. X-89259 X-89284 239295;
 La eterna canción Sp. X-59262
 Eng. T-449

BILLY WHITLOCK

- 4812 h 6-11-06 X-42515 The merriest man alive (Billy Whitlock)
 4813 h 6-11-06 X-42516 Sunny Jim (Billy Whitlock)
 4814 h 6-11-06 destr Always jolly (Billy Whitlock)

JOHN HARRISON (ten)

- 4815 h 7-11-06 destr The distant shore (Sullivan)
 4816 h 7-11-06 destr Fair maiden
 4817 h 7-11-06 destr The Maid of Malabar (S Adams)

LANE WILSON

- 4818 h 7-11-06 Sea life (Batten)

WILL TERRY

- 4819 h 8-11-06 X-42517 Birdseed
 4820 h 8-11-06 X-42518 You'll get on in England
 4821 h 8-11-06 destr You will excuse
 4822 h 8-11-06 X-42519 Float me, Charlie
 4823 h 8-11-06 destr Tra la la
 4824 h 8-11-06 X-42520 Anywhere does for me
 4825 h 8-11-06 Welcome home
 4825½h 8-11-06 Welcome home

WILL TERRY (as ALF GORDON)

- 4826 h 8-11-06 destr It's a different girl again (Bennett Scott)
 4826½h 8-11-06 X-42429X It's a different girl again (Bennett Scott) ?[X-42429 is by KIRKBY]

Note: Frank Andrews & Ernie Bayly's Zonophone listing gives Stanley Kirkby = Walter Miller for both.

COLDSTREAM GUARDS BAND (Lieut J MACKENZIE ROGAN)

- 4827 h 9-11-06 X-40163X The red feathers, March (John MacKenzie Rogan)
 4828 h 9-11-06 X-40205 Under the Austrian Eagle, March (Josef Franz Wagner)

COLDSTREAM GUARDS BAND (Lieut J MACKENZIE ROGAN) cornet solo HAWKINS

- 4829 h 9-11-06 X-40180 I'll sing thee songs of Araby (Frederick Clay)

COLDSTREAM GUARDS BAND (Lieut J MACKENZIE ROGAN)

- 4830 h 9-11-06 2-230 Catch of the Regiment, March (Fredericks)
 4831 h 9-11-06 X-40157 The bells of St Malo (William Rimmer) X-50319;
 Le campane di St Malo It. X-90104
 4832 h 9-11-06 2-219 Coppelia: Fanfare & March (Delibes) 2-30270;
 Coppelia: Fanfara e Marcia della campanella It. 50265
 4833 h 9-11-06 2-220 Coppelia: Czardas (Delibes) 2-302;
 Coppelia: Csardas It. 50264
 4834 h 9-11-06 X-40165 The march of the elephants (Fredericks)
 4835 h 9-11-06 2-223 The march of the elephants (Fredericks)

ANON (Springboks from South Africa)

- 4836 h 11-11-06 4608 Chorus and War Cry
 4837 h 11-11-06 1330 Conversing in the Taal X-41058 4013

CLARA BUTT (con)

- 4838 h 12-11-06 My treasure (Joan Trevalsa)

WILL TERRY00

- 4839 h 12-11-06 X-42522 The Park Keeper
 4840 h 12-11-06 X-42523 Soap, soap

PETER DAWSON (bass-bar) (o)

- 4841 h 12-11-06 X-42545 Wrap me up in my old stable jacket (Arr. Ernest J Symons) 517
 4842 h 12-11-06 X-42546 The place where the old horse died (G J Whyte-Melville) 517
 4843 h 12-11-06 The place where the old horse died (G J Whyte-Melville)

EVAN WILLIAMS (ten)

- 4844 h 12-11-06 3-2784 The Queen of Sheba: Lend me your aid (Gounod)
 La Reine de Saba: Inspirez-moi, race divine
 4844½h 12-11-06 destr The Queen of Sheba: Lend me your aid (Gounod)
 La Reine de Saba: Inspirez-moi, race divine

Herr SEIDLER (Komiker), LYONAPHONE ORCHESTRA (Kogelrest ur Orch)

- 4845 h 13-11-06 X-102955 Israel kom a Sein
 4846 h 13-11-06 X-102957 Die Blom Svengaliu
 4847 h 13-11-06 X-102956 Schmendricks besingen

J G TOLLEMACHE SINCLAIR

- 4848 h 13-11-06 1333 La jeune fille mourante (Anaïs Ségalas), in French
-

- 4850 h 13-11-06 X-41019 He who hath bent him o'er the dead (Byron)
 4851 h 13-11-06 X-41020 Childe Harold: I've taught me other tongues (Byron)
 4852 h 13-11-06 X-41018 Macbeth: Macbeth's soliloquy previous to the murder of Duncan
 (William Shakespeare)
 4853 h 13-11-06 Hamlet: Hamlet's soliloquy (William Shakespeare)

Note: A number of websites report that Sir John George Tollemache Sinclair, 3rd Bt. was the earliest born person to have made a disc recording. He was born in 1825. Peter Schramm, the Danish singer was born in 1819 but (if it is he) his recording was made on cylinder.

EVAN WILLIAMS (ten) (p)

- 4854 h 15-11-06 3-2858 I'll sing thee songs of Araby (Frederick Clay)
 4855 h 15-11-06 3-2763 Acushla Machree (Julian Edwards; M O'Grady) DA392
 4856 h 15-11-06 destr Little Boy Blue (Ethelbert Nevin)
 4857 h 15-11-06 destr Jean (Harry Thacker Burleigh; Frank Lebby Stanton)
 4858 h 15-11-06 3-2789 a) Dear, when I gaze (James Hotchkiss Rogers; Anon);
 b) Roses bloom in my garden (Gay)
 4859 h 15-11-06 destr All through the night (Old Welsh Air, Arr. Richards)
 4860 h 15-11-06 3-2845 Abide with me (William Henry Monk)
 4861
 4862 h 16-11-06 Annie Laurie (Lady Scott)
 4863 h 16-11-06 destr Jean (Harry Thacker Burleigh; Frank Lebby Stanton)
 4864 h 16-11-06 destr Little Boy Blue (Ethelbert Nevin)

PHYLLIS DARE (singer and actress) (p)

- 4865 h 16-11-06 3672 The Belle of Mayfair: Where you go, will I go (Leslie Stuart)
 4866 h 16-11-06 destr The Belle of Mayfair: In Montezuma (Leslie Stuart)
 4867 h 16-11-06 3671 The Beauty of Bath: Au revoir, my little Hyacinth (Herbert E Haines)

Note: Kelly credits Darewski as composer which seems to be an error

- 4868 h 16-11-06 3675 The Catch of the Season: My Rainbow (Herbert E Haines)

Note: Kelly credits Morse as composer which seems to be an error

- 4869 h 16-11-06 The rustle of spring Op 33 No 2 (Christian Sinding)

EMMY DESTINN (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4869' h -07 43873 Salome: Ah, warum hast du mich nicht asugesehen (R Strauss) [not used]
 4870 h -07 43874 0Salome: Jochanaan, ich bin verliebt ER198 (12/2/07)
 4871 h -07 43875 Salome: Dein Haar ist grässlich ER198 (12/2/07)

KAISER FRANZ GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 2 (ADOLF BECKER)

4872 h -07 X-20342 Grüss aus der Garnison, Marsch Op 35 (Julius Lehnhardt) 10051
 4873 h -07 X-20343 Stephanie, Gavotte (Alfons Czibulka) 10052;
 Štěpánka, gavotta Czech. V*100287; 500771 6082
 4874 h -07 X-20346 Wiener Schwalben, Marsch (Ludwig Schlögel)
 4875 h -07 X-20344 Sirenenzauber, Walzer (Waldteufel) 10052;
 Kouzlo siren, valčík Czech. V*100286; 500770 6082
 4876 h -07 X-20347 Wilhelm Tell: Ouverture (Rossini) X-70182
 4877 h -07 X-20345 Kaiser Friedrich, Marsch (Carl Friedmann) 10051;
 Eng. X-40188
 4878
 4879 h -07 X-20348 Heimkehr, Marsch (Johann Nepomuk Král)
 (cancelled, see letter, Berlin, 7/5/07)

FRITZ VOGELSTROM (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4880 h -07 3-42790 Die Walküre: Winterstürme (Wagner) 942906 13962
 4881
 4881½h -07 3-42861 Bajazzo: Jetzt spielen (Leoncavallo)
 Pagliacci: Recitar!...Vesti la giubba
 4882 h -07 3-42791 Der Evangelimann: Selig sind, die Verfolgung leiden (Kienzl)
 942907 13962
 4883 h -07 3-42862 Die Meistersinger: Am stillen Herd (Wagner)
 4884

EMIL VOGEL (ten) (mit Klavier)

4885 h -07 X-22605 Der Troubadour: Ständchen (Verdi)
 Il Trovatore: Deserto sulla terra

EMIL VOGEL (ten) (mit Orchester)

4886 h -07 X-22606 Tannhäuser: Dir töne Lob (Wagner)

STETTINER SÄNGER-QUARTETT REICHSHALLEN

4887 h -07 X-24219 Bocksprünge, 1 Teil
 4888 h -07 2-44224 Gassenhauer
 4889
 4890
 4891

4892 h -07 (2-44259) Musikalische Fisematenten, 1 Teil

4893 h -07 (2-44260) Musikalische Fisematenten, 2 Teil

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4894 h -07 X-20819 Durch Nacht zum Licht, Marsch (Emil Laukien) 10229
 4895 h -07 X-20830 Herzblatt'l, Polka-Mazurka (Franz von Blon)
 4896
 4897 h -07 X-20831 Im wilden Westen: Berliner Leben, Marsch (Adolf Philipp) 10229

HELENE OFFENBERG (sop) (o)

4898 h Bajazzo: Vogellied (Leoncavallo)
 Pagliacci: Qual fiamma avea nel guardo
 4898½h -07 X-23244 Bajazzo: Vogellied (Leoncavallo) (24/2/08)
 Bulgarian 3-13775 X-103501
 Pagliacci: Qual fiamma avea nel guardo
 4899
 4900 h -07 X-23245 Carmen: Micaela-Arie (Bizet) Bulgarian 3-13776 X-103502
 Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante

4901

MARIE OTTMANN (sop), GUSTAV MATZNER (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4902 h -07 2-44182 Die lustige Witwe: Tanzduett, I (Lehár)
 4903 h -07 2-44200 Die lustige Witwe: Der Zauber der Häuslichkeit (Lehár)

GUSTAV MATZNER (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4904 h -07 3-42744 Die lustige Witwe: O Vaterland (Lehár)
ROBERT PHILIPP (ten), CHOR (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4905 h -07 3-42837 Der Evangelimann: O Zitterbart (Kienzl)
4906
4907
4908
4909
4910
4911
4912
4913
GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4914 h -07 X-20832 Treu deutsch, Marsch (Carl Teike)
4915 h -07 X-20847 Faust: Polonaise (Louis Spohr)
4916 h -07 X-20833 Wenn die Bombe platzt: Unter Liebchens Fenster (Paul Lincke)
4917
4918
JOSEFINE DORA (sop), EMIL SONDERMANN (Komiker)
(o BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4919 h -07 2-44199 Wo die Liebe hinfällt: Wo die Liebe hinfällt (M Schmidt)
JOSEFINE DORA (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4920 h -07 43900 Wo die Liebe hinfällt: Na, Sie kennen mich doch von früher (M Schmidt)
4921
4922
4923
4924
4925
4926
4927
4928
4929
GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4930 h -07 520741 Immer oder nimmer, Walzer (Waldteufel) 16189; 20978 500433
4931 h -07 X-20834 Die Meistersinger: Potpourri (Wagner), 1 Teil 10232
4932 h -07 X-20835 Die Meistersinger: Potpourri (Wagner), 2 Teil 10232
4933
ROBERT STEIDL, OTTO STEIDL (Komiker) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4934 h -07 2-44090 Der Feuerwehr
4935
WILLIAM VON HAXTHAUSEN (ten) (o)
4936 h -07 X-22573 Der Freischütz: Durch die Walder (Weber)
4937 h -07 X-22567 Carmen: Blumenarie (Bizet) 10794
Carmen: La fleur que tu m'avais jetée
4938 h -07 X-22574 Der Lenz (Eugen Hildach)
4939 h -07 X-22575 Zar und Zimmermann:
Leb' wohl, du meine flandrische Mädchen (Lortzing) 10795
4940 h -07 X-22568 Die Walküre: Liebeslied (Wagner) 10795
4941
GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)
4942 h -07 X-70517 Amagerluft, Rheinländer (Gottschalksen) 580621
Note: issued in Scandinavia only.
4943
4944 h -07 X-70518 Studenten Rheinländer (Gottschalksen) 580678
Note: issued in Scandinavia only.
4945 h -07 X-20869 Geh' mach' ein Fensterl auf, Walzerlied
4946 h -07 X-20836 Musikalisches Wandelpanorama (Paul Lincke), 1 Teil 10233
4947 h -07 X-20837 Musikalisches Wandelpanorama (Paul Lincke), 2 Teil 10233
5. WESTFALISCHEN INFANTERIE REGIMENT, KÖLN Nr 53 (MAX GRANZOW)
4948 h -07 X-20368 Le Rossignol
4949 h -07 X-20369 Voglein in Baum (Rodominsky)

4950 h	-07	X-20370	Nibelungen, Marsch (Sonntag)	10056
4951 h	-07	X-20371	Alt niederländisches Dankgebet	10056
4952 h	-07	X-20372	Unter dem Grillenbanner, Marsch (Karl Komzák)	
4953 h	-07	X-20373	Schlaraffenhumor	

Note: In his g/h list in "The Lot" Kelly entered *KÖNIGIN AUGUSTA GARDE-GRENADIER REGIMENT Nr 4 (PRZYWARSKY)* as an alternative. Catalogue entries for 10056 confirm that the band was the Westfalischen Inf. Reg. Nr 53 (Granzow) and his German Catalogue (print and computer versions) confirms 4948-4953h were all by the Westfalischen band.

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4954 h	-07	X-20878	Unter Waffengefahrten, Marsch (Carl Teike)	
4955 h	-07	X-20879	Treu deutsch, Marsch (Carl Teike)	
4956 h	-07	X-20880	Duftende Blumen, Contre-danse, 1, 2 Tour	[not used]
4957 h	-07	X-20881	Duftende Blumen, Contre-danse, 3, 4 Tour	[not used]
4958 h	-07	X-20882	Duftende Blumen, Contre-danse, 5 Tour	[not used]
4959 h	-07	X-20883	Duftende Blumen, Contre-danse, 6 Tour	[not used]
4960 h	-07	X-20884	Gluck auf, Marsch (Héroid)	2-40566X
4961 h	-07	X-20885	Durch Kamp zum Sieg, Marsch (Schröder)	

MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten) (o)

4962 h	-07	X-24243	Das muss man seh'n: Bummelkompagnon-Duett (Victor Holländer)	[not used]
4963 h	-07	X-24244	Das muss man seh'n: Pfeiflied (Victor Holländer)	[not used]
4964 h	-07	X-24245	Das muss man seh'n: Baby-Duett (Victor Holländer)	[not used]

MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o)

4965 h	-07	X-23241	Das muss man seh'n: Metropolinchen (Victor Holländer)	
4966				
4967				

MARGARETHE MATZENAUER (con) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4968 h	-07	43957	Rienzi: In seiner Blüte, Arie des Adriano (Wagner)	
4969 h	-07	43951	Mignon: Styrienne (Thomas)	
			Mignon: Je connais un pauvre enfant	

PAUL BENDER (bass) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4970 h	-07	3-42907	Lohengrin: Mein Herr und Gott, Königsgebet (Wagner)	
4971				
4972				
4973 h	-07	3-42908	Die Götterdämmerung: Hier sitz' ich zur Wach, Hagens Wacht (Wagner)	

LUDWIG ARNO (ten), HANS LIPSCHUTZ (Komiker)

4974 h	-07	X-2126	Weihnachten in Ostafrika	
4975				

CHOR DER KGL HOFOPER, GRAMMOPHON ORCHESTER (SEIDLER)

4976 h	-07	X-24536	Nun danket alle Gott (Johann Krüger)	11394
--------	-----	---------	--------------------------------------	-------

**CHOR DER KGL HOFOPER, GRAMMOPHON ORCHESTER (SEIDLER),
mit Kirchenglocken**

4977 h	-07	X-24537	Grosser Gott wir loben Dich (Peter Ritter)	11394
4978 h	-07	X-24538	Lobe den Herren	11395
4979				

MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten), ENSEMBLE (o)

4980 h	-07	2-41002	Verlobung bei Buchholzens am heiligen Weihnachtsabend	
--------	-----	---------	---	--

THEODORE HIEBER (bar) (o)

4981 h	-07	X-22664	Der Freischütz: Hier im ird'schen Jammerthal (Weber)	
4982 h	-07	X-22665	Die lustigin Weiber von Windsor: Als Büblein klein (Nicolai)	
4983 h	-07	X-22666	Die Uhr (Carl Loewe)	10805
4984 h	-07	X-22667	Andreas Hofer (Leopold Knebelsberger)	10805

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

4985 h	-07	49527	Das muss man seh'n: Märchen und Träume (Victor Holländer)	
4985½h	-07	X-29291	Das muss man seh'n: Märchen und Träume (Victor Holländer)	
4986 h	-07	49528	Das muss man seh'n: Die Herzen von Berlin (Victor Holländer)	
4986½h	-07	X-29292	Das muss man seh'n: Die Herzen von Berlin (Victor Holländer)	
4987 h	-07	49529	Das muss man seh'n: Pfeiflied (Victor Holländer)	
4987½h	-07	X-29293	Das muss man seh'n: Pfeiflied (Victor Holländer)	
4988				

4989

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4990 h -07 X-20893 Das muss man seh'n: Berliner Wintermärchen, Walzer (Victor Holländer)
4990½h -07 2-40583 Das muss man seh'n: Berliner Wintermärchen, Walzer (Victor Holländer)
4991 h -07 X-20894 Das muss man seh'n: Reichstags-Marsch (Victor Holländer)
4991½h -07 2-40584 Das muss man seh'n: Reichstags-Marsch, Walzer (Victor Holländer)

ALFRED SCHMASOW, PAUL LEHMANN (Komiker)

- 4992 h -07 X-21121 Nunne und Nante im Luftballon, 1 Teil 10656
4993 h -07 X-21122 Nunne und Nante im Luftballon, 2 Teil 10656 (2-41003)
4994 h -07 2-41004 In der Neujahrsnacht (Schmasow), 1 Teil
4995 h -07 2-41005 In der Neujahrsnacht (Schmasow), 2 Teil

CHOR DER KGL HOFOPER, mit Orchester und Glocken

- 4996 h -07 44643 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)
4997 h -07 44644 Von Himmel hoch

EDMUND BINDER (Actor) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 4998 h -07 2-41012 Wie man sich in Wien unterhält (Binder), 1 Teil
4999 h -07 2-41013 Wie man sich in Wien unterhält (Binder), 2 Teil
5000 h -07 2-41014 Wie man sich in Wien unterhält (Binder), 3 Teil
5001 h -07 2-41015 Wie man sich in Wien unterhält (Binder), 4 Teil

GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler) (o)

- 5002 h -07 49537 Ein Walzertraum: Walzerlied (Oskar Straus)
249270 11323; X-29295 11501;
Kouzlo valčíku: Valčík Czech. 609252
5003 h -07 X-29296 Ein Walzertraum: Piccolo-Duett (Oskar Straus) 11501,
Kouzlo valčíku: Piccolo tsin, tsin Czech. 609253
5004 h -07 X-29294 Le Kis King: Tanz Einlage

LUDWIG ARNO (ten), GUIDO GIALDINI (Kunstpfeifer/whistler)

(o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 5005 h -07 2-41010 Die Spatzen-Hochzeit
5005½h -07 X-21133 Die Spatzen-Hochzeit

CORNET-QUARTETT CARL HÖHNE

- 5006 h -07 48045 Von Himmel hoch (Martin Luther)
Inno di Natale It. 258002
5007 h -07 48046 Stille Nacht (Franz Gruber)
Notte santa, notte di pace It. 258003
5008 h -07 48047 O du fröhliche, o du selige (tune O Sanctissima, Anon.)
Notte santa It. 258004
5009 h -07 48048 O Tannenbaum (trad)
O Alberto It. 258005

Frl BOLZE, Frl PORTH, Frl GABRIEL

- 5010 h -07 2-41006 Weihnachtsengelein, 1 Teil (15/10/07)
X-21374 10713; 521243 17543; 621039; 241008 12109

EDMUND BINDER (Actor), LOUISE OBERMAIER (sop), Frl GABRIEL

- 5011 h -07 2-41007 Weihnachtsengelein, 2 Teil
X-21375 10713; 521244 17543; 621040; 241009 12109

JOSEF WALTER (ten) (o)

- 5012 h -07 X-22641 Das muss man seh'n: Die Herzen von Berlin (Victor Holländer)
5013 h -07 X-22642 Das muss man seh'n: Märchen und Träume (Victor Holländer)

MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten)

- 5014 h -07 X-24244 Das muss man seh'n: Pfeiflied (Victor Holländer)
5015 h -07 X-24245 Das muss man seh'n: Baby-Duett (Victor Holländer)
5016 h -07 X-24249 Das muss man seh'n: Onkel Edward (Victor Holländer)

JOSEF WALTER (ten)

- 5017 h -07 X-22643 Das muss man seh'n: Vor'm Affenhaus (Victor Holländer)

MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten)

- 5018 h Das muss man seh'n: Bummelkompagnon-Duett (Victor Holländer)
5018½h -07 X-24243 Das muss man seh'n: Bummelkompagnon-Duett (Victor Holländer)

LUDWIG ARNO (ten)

- 5019 h -07 X-22624 Das muss man seh'n: Karl der Grosse (Victor Holländer), 1 Teil
5020 h -07 X-22625 Das muss man seh'n: Karl der Grosse (Victor Holländer), 2 Teil

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

5021 h -07 X-20895 Das muss man seh'n: Potpourri (Victor Holländer), 1 Teil
5021½h -07 2-40585 Das muss man seh'n: Potpourri (Victor Holländer), 1 Teil (9/10/07)
5022 h -07 X-20900 Das muss man seh'n: Potpourri (Victor Holländer), 2 Teil
5022½h -07 2-40586 Das muss man seh'n: Potpourri (Victor Holländer), 2 Teil
5023

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER) mit Gesang

5024 h -07 X-20896 Das muss man seh'n: Märchen und Träume, Walzerlied (Victor Holländer)
10241

Note: Kelly gave 2-40587 Kindersinfonie: Frühkonzert and X-20896 but the former is in the r series. His X-20896 entry is correct and is confirmed by a catalogue entry

5025 h -07 X-20897 Das muss man seh'n: Die Herzen von Berlin, Walzer (Victor Holländer)

Note: Kelly gave 2-40588 Kindersinfonie: Musikalische Weihnachtsfeier but that is in the r series.

5026 h -07 X-20898 Das muss man seh'n: Bummelkompagnon, Rheinländer (Victor Holländer)
10241

Note: Kelly gave 2-40589 Stille Nacht (Franz Gruber) but that is in the r series. His X-20898 entry is correct and is confirmed by a catalogue entry

LUDWIG ARNO (ten), HANS LIPSCHUTZ (Komiker)

5027 h -07 X-21112 Das muss man seh'n: Karl der Grosse (Victor Holländer), 1 Teil
5028 h -07 X-21113 Das muss man seh'n: Karl der Grosse (Victor Holländer), 2 Teil
5029

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

5030
5030½h -07 X-20906 Ihr Sechs-Uhr Onkel: Fritzi und Fritze (Paul Lincke)

Recordings made in Paris, France.

suffix h

ALICE CLÉRY (mezzo) (o)

5031 h -07 33829 Le Trouvère: La flamme brille (Verdi) X-83229;
 Il Trovatore: Stride la vampa
 Bulgarian 3-13782 X-103508

5032

5033

5034

5035

CHARLOTTE MARTENS (o)

5036 h -07 X-83223 La petite chatouille, Chansonette (Scotto)
 5037 h -07 X-83220 C'que je pense, Chansonette (Edouard Jouve)
 5038 h -07 X-83224 Si j'avais su, Chansonette (Jean François Berger)
 5039 h -07 X-83230 Les mariages d'à présent (Gustave Maquis)
 5040 h -07 X-83221 Gentiment (Ducreux; A Mortreuil et A. Benoît,)
 5041 h -07 X-83222 Reste encore (Félicien Varguès)

PAUL LACK (comic) (o)

5042 h -07 X-82741 La balance automatique (Lucien Delormel) 232142 K267
 5043 h Rien, rien, rien – Balliverne militaire (Antoine Queyriaux & Chicot)
 5043½h -07 X-82742 Rien, rien, rien – Balliverne militaire (Antoine Queyriaux & Chicot)
 232143 K267
 5044 h -07 X-82743 Ah, je l'attends, Chanson de route (Bernard Boussagol; Eugène Rimbault-
 Edmond Bouchaud as Dufleuve) 232144 K268
 5045 h -07 X-82744 Quand je suis de sortie (Émile Spencer; Eugène Rimbault) 232145 K268
 5046 h -07 X-81131 La visite du Major, Monologue (Sim), avec piston 231087 K194
 5047 h -07 X-81132 Lettre en panne, Monologue (Alphonse Gramet; Eugène Rimbault)
 5048 h -07 X-81133 Lecture du rapport, Monologue (Lafargue; Eugène Rimbault)
 231088 K195

ALICE CLÉRY (mezzo) (o)

5049 h -07 X-83227 Carmen: Habanera (Bizet) 233062 K5393
 Bulgarian 3-13777 X-103503
 5050 h -07 X-83228 Carmen: Seguidille (Bizet) 233063 K5393
 Bulgarian 3-13778 X-103504

LUCETTE KORSOFF (sop), LÉON BEYLE (ten) (o)

5051 h -07 34189 Lucie de Lammermoor: Vers toi toujours (Donizetti) P277
 Lucia di Lammermoor: Veranno a te sull'aure
 5052 h -07 34190 Les Pêcheurs de Perles: Ton cœur n'a pas compris (Bizet)

LÉON BEYLE (ten), DANIEL VIGNEAU (bar), HECTOR DUFRANNE (bar) (o)

5053 h -07 34187 Faust: Que voulez-vous, Messieurs (Gounod), pt 1 (6/11/07)
 5054 h -07 34188 Faust: Que voulez-vous, Messieurs (Gounod), pt 2

ORCHESTRE TZIGANE DE PARIS

5055 h -07 30639 La véritable Manola, Boléro-Seguidille (Émile Bourgeois) (6/11/07)
 230524 K71; It. R8297
 5056 h -07 30640 Les vers luisants, Gavotte (Paul Lincke) 230525 K71; It. R8297
 5057 h -07 30641 Mon étoile (Camille Denisty) 230526 It. R8299;
 Sp. 60519 AA78 AG174
 5058 h -07 30642 La Veuve Joyeuse: Valse (Lehár) 230527; It. R8299
 Die lustige Witwe: Valse
 5059 h -07 30644 Tesoro mio, Valse (Ernesto Becucci) (12/11/07)
 230528 K72; It. R8311
 Ger. 2-40670;
 Sp. V*50555 650502
 5060 h -07 30645 Le Sphynx, Valse (Francis Popy) 230529 K72; It. R8311
 Ger. 2-40671
 Sfinks, vals Russ. 2-20548;
 La Esfinge Sp. V*50570 650501

HECTOR DUFRANNE (bar) (o)

5061 h -07 X-82745 Manon: Épouse quelque brave fille (Massenet)
 Bulgarian issues: 4-12893 X-2-102611

**LUCETTE KORSOFF (sop), ALICE CLÉRY (mezzo),
LÉON BEYLE (ten), HECTOR DUFRANNE (bar)**

5062 i -07 034016 not used - 12" - see 562i
5063

JEAN VALLIER (bass) (o)

5064 h -07 3-32719 La Reine de Saba: Cavatine (Gounod)
5065 h -07 3-32720 La Flûte Enchantée: La haine et la colère (Mozart)
Die Zauberflöte: In diesen heilg'n Hallen

5066

5067 h -07 3-32724 Sigurd: Au nom du roi Gunther (Reyer)
5068 h -07 3-32721 L'homme et la mer (Ange Flégier; Charles Baudelaire)
5069 h -07 3-32722 Les Huguenots: Interrogatoire (Meyerbeer)

LUCETTE KORSOFF (sop), DANIEL VIGNEAU (bar)

5070 i -07 034018 not used - 12" - see 570i

LUCETTE KORSOFF (sop) (o)

5071 h -07 X-83225 Don Juan: Gronde, frappe ta Zerlina (Mozart)
Don Giovanni: Batti, batti, o bel Masetto

Bulgarian 3-13779 X-103505

5072 h -07 X-83226 Don Pasquale: Des jours calmes (Donizetti)

**

Don Pasquale:

Bulgarian 3-13780 X-103506

Note: the French libretto (Bruxelles 1843) gives Des jours calmes as the final Rondeau: ? Tornami a dir.

HENRIEL (ten) (o)

5073

5073½h -07 3-32723 Le Saïs: Sérénade-berceuse (Marguerite Olagnier) X-2-82077 232431

5074 h -07 3-32725 La Dame Blanche: Ah quel plaisir d'être soldat (Boieldieu)

X-2-82078 232433

5075 h -07 3-32733 Guillaume Tell: Barcarole (Rossini)

GUILLIER (piston) (soloiste des Concerts Lamoureux)

5076 h -07 35001 Le Barbier de Séville: Fantaisie (Rossini)

ORCHESTRE A CORDES (SOLOISTES LAMOUREUX), avec solo de petite flûte

DESCHAMPS

5077 h -07 X-80600 Caprice Op 174 (Eugène Damaré) 230610 K111

GUILLIER (piston), ORCHESTRE LAMOUREUX

5078 h -07 35003 Rondo (Maton) X-85014 235000

ORCHESTRE A CORDES (SOLOISTES LAMOUREUX), avec solo de petite flute

DESCHAMPS

5079 h -07 X-80601 Le merle blanc Op 161 (Eugène Damaré) 230611 K111

GUILLIER (piston), ORCHESTRE LAMOUREUX

5080 h -07 35002 La Muette de Portici: Le sommeil de la muette (Auber) (11/11/07)

ORCHESTRE A CORDES (SOLOISTES LAMOUREUX), avec solo de petite flute

DESCHAMPS

5081 h -07 X-80602 Première polonaise Op 225 (Eugène Damaré)

JEAN VALLIER (bass)

5082 i -07 032069 not used - 12" - see 572i

5083 i -07 032068 not used - 12" - see 573i

Mme SOLARI

5084 i -07 033038 not used - 12" - see 574i

LÉON BEYLE (ten), HECTOR DUFRANNE (bar)

5085 i -07 034017 not used - 12" - see 575i

5086

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

5087 h -07 2-30320 Paris-Bruxelles, Marche (Pierre-Joseph Turiné) 230012 K7

5088 h -07 2-30321 Condé, Pas redoublé (Gustave Wettge) 230013 K7

5089 h -07 2-30322 Fives-Lille, Pas redoublé (Adolphe Sellenick) 230014 K8

Sp. X-50354;

5090 h -07 2-30323 David, Marche (Strobl) 230015 K8

5091 h -07 2-30324 Les Cadets de Russie, Pas redoublé (Adolphe Sellenick) 230016 K9;

Russkie Kadeti, Marsh 2-20675 2-20093 P170

HENRIEL (ten)

5092 h -07 3-32733X Guillaume Tell: Barcarole (Rossini)

X-2-82079 232432

- 5093 h -07 3-32731 La Dame Blanche: Viens, gentille dame (Boieldieu) X-2-82080 232434
PAUL GUILLAMAT (bass) (o)
- 5094 h -07 3-32732 Le Jongleur de Nôtre-Dame: Fleurissait une rose, Légende de la Saugé (Massenet)
LÉON BEYLE (ten), HECTOR DUFRANNE (bar) (o)
- 5095 h -07 34168X La Vie de Bohème: Ah Mimi (Puccini)
 La Bohème: Ah Mimi, tu più non torni
- 5096 h -07 34169X Les Pecheurs de Perles: C'est toi qu'enfin je revois (Bizet)
PICHARD, VOISINE, clarinettes de la Garde Republicaine, ORCHESTRE
- 5097 h -07 30646 Duo pour deux clarinettes (Jules Pillevestre) X-86000 236000 K461
 Duett für zwei Klarinetten Ger. 2-40642
 Duet na dvukh klarnetakh Russ. 28234 20991 X-2-60735 P78
GUILLIER, ONDET, duo de pistons/cornets, ORCHESTRE
- 5098 h -07 30647 Frères d'armes (Alfred Corbin) X-85015 235001 K458;
 Waffenbrüdder Ger. 2-40643
 Bratya po oruzhiyu Russ. 28235 20992 X-2-60736 P78
- DESCHAMPS**
- 5099 h -07 X-80603 La Cracovienne (Eugène Damaré),
MARGUÉRITE MÉRENTIE (sop) (o)
- 5100 h -07 33646 Ariane: La fine grace (Massenet)
 5101 h Ariane: La fine grace (Massenet)
 5101½h -07 33647 Ariane: Ah, le cruel (Massenet)
 5102 h -07 33654 Werther: Va, laisse couler mes larmes (Massenet)
- JEAN VALLIER (bass) (o)**
- 5103 h -07 3-32700X Le cor (Ange Flégier)
JEAN VALLIER (bass), CHŒURS, (o)
- 5104 h -07 3-32726 Jésus de Nazareth (Gounod)
LÉON BEYLE (ten), CHŒURS, orgue et orchestre
- 5105 h -07 3-32727 Noël (Minuit Chrétiens) (Adam)
DANIEL VIGNEAU (bar), CHŒURS, orgue et orchestre
- 5106 h -07 3-32728 Noël (Minuit Chrétiens) (Adam)
MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE
- 5107 h -07 2-30325 Marche française, Pas redoublé (Victor S Divoir) 230017 K9
 Frantzuskiy march Russ. 2-20094
- 5108 h -07 2-30326 Ké-Son, Marche (Pierre Bidegain) 230022 K11;
 Ke-son, Noviy marsh Russ. 2-20119 2-20669 X-60415 P166
- 5109 h -07 2-30327 Goutte de rosée, Mazurka (Jules Guille)
 Tautropfen Ger. 3-40481
 Kapelki rosi Russ. 2-20116 X-60395
- MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE, avec solo de piston**
- 5110 h -07 2-30328 L'étoile du Casino, Polka (Jules Guille)
 Der Stern des Casinos Ger. 3-40482
 Zvezda Kazino Russ. 2-20117 X-60402
- BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT, (sop) CHŒURS, avec orgue et orchestre**
- 5111 h -07 33648 Noël (Augusta Holmès)
- BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT, (sop) CHŒURS, avec orgue, violon et piano**
- 5112 h -07 33649 Ave Maria (Bach-Gounod) P203
 5113
 5114
- JANE LINDSAY (sop) (o)**
- 5115 h -07 33650 Roméo et Juliette: Je veux vivre, Valse (Gounod) P204
 5116 h -07 33651 Faust: Il était un roi de Thulé (Gounod) P204 (12/11/07)
- BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop) (o)**
- 5117 h -07 33652 La procession (César Franck), pt 1 P205
 5118 h -07 33653 La procession (César Franck), pt 2 P205
- LÉON BEYLE (ten), CHŒURS, avec orchestre et cloches**
- 5119 h -07 3-32729 Noël aux quatre vents (Gustave Goublier) P43
LÉON BEYLE (ten), HECTOR DUFRANNE avec orgue et orchestre
- 5120 h -07 34191 Le crucifix (Jean-Baptist Faure) P203
LÉON BEYLE (ten), CHŒURS, avec orchestre et cloches

5121 h	-07	3-32730	Noël de Samuel Rousseau (Rousseau)	P43
ANNA TARIOL-BAUGE (sop) (o)				
5122 h	-07	X-83231	La belle Hélène: Amours divins (Offenbach)	33810
5123 h	-07	X-83232	Lina, Chanson napolitaine (Magdeleine Symiane)	233036
5123½h	-07	X-83233	Ah, si vous voulez de l'amour (Vincent Scotto; William Burtey)	233024
5124				
5125 h	-07	X-83234	Les Cent Vierges: Oh Paris, gai séjour (Charles Lecocq)	
5126 h	-07	X-83235	Chansons de femmes, No 3: Ton nez semble un petit gamin (Paul Delmet)	233037
Mme MARTIN				
5127 h	-07	X-83236	Que je n'ose vous dire (Air ancien, Arr. Henri Christiné; Lucienne Boyer et Jacques Battaille-Benri as Henri Battaille)	233025
M. DUMORAIZE (comique) (o)				
5128 h	-07	X-82746	Je l'ai vu, Chansonette (Henri Mailfait)	232075 K243
5129 h	-07	X-82747	Gros et détail, Chansonette (Orviet-Del; Georges Arnould et Paul Briollet)	232076 K243
5130 h	-07	X-82748	Le Zifaladuplumké (Auguste Teste-E Daulnay)	232114 K259 Victor 63119
5131				
5132 h	-07	X-82749	La jeune fille avec tache (Eugène Poncin)	
5133 h	-07	X-82750	Le roman de la rue la Lune (Yost)	
Mme. ROLLINI (comique de Folies Bergère) (o)				
5134 h	-07	X-83238	Les deux amis, Tyrolienne (Gustave Chaillier)	233007 K430 Victor 63123
5135 h	-07	X-83237	L'enfant de la Forêt Noire, Tyrolienne (Schillo)	233006 K430 Victor 63034
5136 h	-07	X-83239	Je suis pocharde, Tyrolienne (Louis Birec)	233010 K432 Victor 62985
5137 h	-07	X-83241	La cigale, Tyrolienne (G Saint-Servan)	233004 K284 Victor 63125
5138 h	-07	X-83240	Tyrolienne printannière (G Saint-Servan)	233011 K432 Victor 62985
5139 h				
5139½h	-07	X-83242	Carillon tyrolien (G Saint-Servan; Jean Bonin)	233005 K285 Victor 63125

CHOR DER KGL HOFOPER (o)

5140 h	-07 44686	Dankgebet, niederländisches Volkslied (Eduard Kremser)	61862 Victor 63177
5141 h	-07 44687	Berg op Zoom, niederländisches Volkslied (Eduard Kremser)	61862
5142 h	-07 44688	Kriegslied, niederländisches Volkslied (X...)	524566 16976
5143 h	-07 44689	Klage, niederländisches Volkslied (X...)	524567 16976
5144			
5145			
5146			

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

5147 h	-07 X-20917	Fröhlich, heiter und so weiter (Sackur): Potpourri, 1 Teil	10243; 2-620501 60493
5148 h	-07	Fröhlich, heiter und so weiter (Sackur): Potpourri, 2 Teil	
5148½h	-07 X-20918	Fröhlich, heiter und so weiter (Sackur): Potpourri, 2 Teil	10243; 2-620502 60493
5149 h	-07 2-40632	Lustige Bruder, Walzer (Robert Vollstedt)	

ALBERT MÜLLER (xylophonsolo) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)

5150 h	-07 X-29297	Jongleur, Galopp (Paul-Heinz Dittrich)	11501; Bulgarian 19437 X-109311
5150½h	-07 49534	Jongleur, Galopp (Paul-Heinz Dittrich)	Messters Proj. GmbH MP966; Fr. 39344 239264 K466
5151 h	-07 49530	Maiglockchen, Polka (Paul-Heinz Dittrich) Polka de Muguet	Fr. 39342 239262 K493; Sp. X-59271 Russ. 29295 X-69292
5151½h	-07 X-29298	Maiglockchen, Polka (Paul-Heinz Dittrich)	10246; Bulgarian 19436 X-109310; Czech. X-109364; Victor 62749
5152 h	-07 X-29299	Souvenir du Circus Renz, Galopp (Gustav Peter)	11502; Bulgarian 19438 X-109312; Eng. T-5056 T-66
5153 h	-07 X-29300	Oceana, Polka (Cahubley)	11503; Eng. T-5166 T-225
5154 h	-07 X-29301	Anitra, Polka (Cahubley)	11503; Eng. T-5165 T-225
5154½h	-07 49531	Anitra, Polka (Cahubley)	Bulgarian 19435; Russ. 29296 29325 X-69293 Sp. X-59272 Fr. 39343 239263 K493; Victor 62749

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

5155 h	-07 X-20938	Kriegs Erinnerungen, 1870/71, Militärisches Potpourri (Richard Thiele), 1 Teil	
5155½h	-07 2-40633	Kriegs Erinnerungen, 1870/71, Militärisches Potpourri (Richard Thiele), 1 Teil	10708 (6/2/08)
5156 h	-07 X-20939	Kriegs Erinnerungen, 1870/71, Militärisches Potpourri (Richard Thiele), 2 Teil	
5156½h	-07 2-40634	Kriegs Erinnerungen, 1870/71, Militärisches Potpourri (Richard Thiele), 2 Teil	10709
5157			
5158			
5159			
5160			

MARGARETHE WIEDEKE (sop) (o)

5161 h	-07 X-23254	Moritz, Couplet	
5162 h	-07 X-23255	Die Harfenjule	
5163			

MARGARETHE WIEDEKE (sop), LUDWIG ARNO (ten) (o)

5164 h -07 524072 Auto-Duett
5165 h -07 X-24261 Nach'n Kientopp (Kühn)
5166

ELENA GERHARDT (p ARTHUR NIKISCH)

5167 h -07 2-43182 Heimweh (Hugo Wolf) 3764
5168 h -07 Die Quelle (Carl Goldmark)
5169 h -07 2-43183 Und willst du deinen Liebsten sterben seh'n (Hugo Wolf) 3765

Recordings made in Paris, France.

suffix h

M. VALLEZ (Le gai Tourlouron) (o)

5170 h	-07	X-82751	Le p'tit objet (Vincent Scotto et Henri Christiné)	232115 K259
5171				
5172				
5173				
5174				
5175				
5176				
5177				

M. STRADEL

5178 h	-07	X-82752	Le cœur des mamans (Gustave Maquis: Will et Plébus)	232315 K327
5179				
5180				
5181				
5182				
518				
5184				

JEAN VALLIER (bass) (o)

5185 h	-07	3-32742	Les bœufs (Pierre Dupont)	
5186 h	-07	3-32743	Le pressoir (Au pressoir, le vin coulé (Jean-Baptiste Faure; Paul de Chazot)	

Note: Kelly attributes this to Gabriel Fauré but it was J-B Faure who set a number of de Chazot texts.

M. VALLEZ (Le gai Tourlouron) (comic) (o)

5187 h	-07	X-82753	Cantinière, Marche (Scie militaire) (Vladimir Nicolaie)	232062 K239 Victor 63033
5188 h	-07	X-82754	Pour moi, pour toi (Daulnay)	232106
5189 h	-07	X-82755	Tout l'fourbi! Chansonette militaire (Éloi Ouvrard; V Meusy et L Couget)	232063 K239
5190 h	-07	X-82764	Les tribulations de Bidochot, Scène comique (Alphonse Gramet; Ph. Marville et Louis Guéteville)	232065 K240 Victor 63113
5191 h	-07	X-81134	Lettre incohérente, Monologue (Alphonse Gramet et Chicot)	231043

LUCY VAUTHRIN (sop)

5192 h	-07	(X-83233)	Si mes vers (Hahn)	[not used]
5193 h	-07	(X-83234)	Chanson de Miarka: L'eau qui coule (Alexandre Georges; Jean Richepin)	[not used]
5194 h	-07	(X-83235)	Chanson de Fortunio: S.... que je suis chère (Messenger)	[not used]

Note: Kelly's entry is as given above. Chanson de Fortunio is by Offenbach; Messenger's operetta is Fortunio. I have been unable to correlate his title to anything in either.

5195

CLAUDIUS (comique) (monologues) (o)

5196 h	-07	31317	Les mauvais métiers (Lucien Delormel; Paul Briollet)	X-81171 231020 K164
5197 h	-07	31314	Rencontre fleurie (Lud; Paul Briollet)	X-81160
5198 h	-07	31315	Pleins feux de l'opérette (Henri Christiné)	X-81168
5199	-07	31316	Coquins de médecins (Henri Christiné)	X-81169 231018 K163
5200				
5201 h	-07	31313	Est-ce que je fais mon malin pour ça! (Vladimir Nicolaie)	X-81170 231019 K163; Victor 63032

5202

5203

LUCY VAUTHRIN (sop) (o)

5204 h	-07	33656	Armide: Air de la Naiade (Gluck)	
5205 h	-07	33657	Chérubin: Aubade (Massenet)	X-83248
5206 h	-07	33658	La Vivandière: Avant que tu m'emmènes (Godard)	X-83244
5207				

DANIEL VIGNEAU (bar), CHŒURS (SOUDENT solo de violon)			
5208 h	-07 3-32744	Noël de mariage (Antony Choudens)	
M. HENRIEL (ten) (o)			
5209 h	-07 3-32745	Oiseaux légers (Jacques-Louis Battmann, based on O bitt' euch, liebe Vögelein by Ferdinand Gumbert; Charles Neustedt)	X-2-82081
5210 h	-07 3-32746	Au printemps (Gounod)	X-2-82082
5211 h	-07 3-32747	Martha: Romance de la rose (Flotow)	(28/12/07)
M. STRADEL			
5212 h	-07 X-82756	Bonjour, Mimi (W H Penn; Henri Christiné)	232443
5213 h	-07 X-82757	La Chichirnette (Ant. Chapuis et Edouard Jouvel; G Villard)	232444
5214 h	-07 X-82758	Bonjour, Toi (Henri Christiné)	232316 K327
5215 h	-07 X-82765	Les chiens policiers (Louis Lust)	
ORCHESTRE BOSC			
5216 h	-07 30532X	La giralda, Marche andalouse (Eduardo López Juarranz)	X-80773 230643 K127; Ger. 2-40695 Victor 52704 62430
5217 h	-07 30533X	La pilou pilou, Nouvelle danse (Justin Clérice)	X-80774 230644 K125; Ger. 2-40696
ORCHESTRE BOSC, avec chant			
5218 h	-07 30564Z	Lola, Marche espagnole (Torquato Chiampan)	X-80763 230536 K76; Ger. 2-40697
5219 h	-07 30566Z	Big boot dance, Schottisch (Auguste Bosc)	X-80764 230537 K76 Ger. 2-40698
5220 h	-07 2-30289X	Téléphone, Polka (Jacques Laffitte)	X-80765 230638 K123; Russ. 2-20153
5221 h	-07 2-30288X	Retraite joyeuse, Valse (José)	X-80766 230639 K90
M. HENRIEL (ten) (o)			
5222 h	-07 3-32749	Chanson Arabe - O Medjé qui d'un sourire (Gounod; Jules Barbier)	
5223 h	-07 3-32750	Parais à ta fenêtre (Louis Gregh)	
BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop) (o)			
5224 h	-07 33659	Chanson de Barbarine (Victor Gallois)	P206
BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop), HENRIEL (ten)			
5225 h	-07 34192	Panis angelicus (César Franck)	
BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop), DANIEL VIGNEAU (bar)			
5226 h	-07 34193	Un ange est venu (Herman Bemberg)	
MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE			
5227 h	-07 2-30396	Le Barbier de Séville: Ouverture (Rossini), pt 1	X-80289 P36
		El Barbero de Sevilla: Abertura 1	Sp. X-50297 650004
5228 h	-07 2-30397	Le Barbier de Séville: Ouverture (Rossini), pt 2	X-80290 P36
		El Barbero de Sevilla: Abertura	Sp. X-50298 650018
5229 h	-07 2-30398	Le Caïd: Ouverture (Thomas)	X-80291 P37
5230 h	-07 X-80292	Poète et Paysan: Ouverture (Franz von Suppé), pt 1	X-50302
SEBASTIAN MONTARIOL (ten), CHŒURS			
5231 h	-07 X-82759	Les Montagnards (Alfred Roland)	232326 K331; Victor 63000
YVETTE GUILBERT (diseuse) (p)			
5232 h	-07 33664	Les vièrges (Dalleroy)	X-83320 233054 K445; It. R7521 Victor 63001
5233 h	-07 33660	Les ingénues (Émile Bessière et Paul Marinier)	X-83316 233050 K443; It. R7519 Victor 62994
5234 h	-07 33661	Le fiacre (Léon Xanroff)	X-83317 233051 K443; It. R7519 Victor 62994
5235			
5235½h	-07 33662	La complainnte des quat'zétudiants (Léon Xanroff)	X-83318 233052 K444 Victor 62995
		::	
5236 h	-07 33665	Adolphe ou Le jeune homme triste (Maurice Donnay)	

X-83321 233055 K445; It. R7521

Victot 63001

5237 h -07 33663 La soularde (Jules Jouy) X-83319 233053 K444
Victor 62995

ORCHESTRE TZIGANE DE PARIS

5238 h -07 30648 Le mendiant d'amour (Gustave Goublier) 230522 K70; It. R8289
Ger. 2-40699

5239 h -07 30649 Ah, si vous voulez de l'amour (Vincent Scotto; Burtey)
230523 K70; It. R8289
Ger. 2-40700

5240 h -07 30650 La danse javanaise (Inoik) (6/1/08)
5241
5242

MUSIQUE DU GRAMOPHONE

5243 h -07 2-30332 Tananarive, Marche coloniale (Dominique Travé) 230516; It. R8531;
Ger. 4-40005

5244 -07 2-30333 Le Régiment de Sambre et Meuse, Marche (Robert Planquette) (6/1/08)
Ger. 4-40006

5245 h -07 2-30335 L'entrée des gladiateurs, Marche (Julius Fučík) 230515 K67
5246

5246½h -07 2-30334 Salut à la patrie, Marche (Adolphe Soyér)

5247 h -07 2-30336 Le régiment en marche (Paul Lincke) 230659

JULES LEITNER (actor)

5248 h -07 31318 Le Rhin allemand (Alfred de Musset) P15

5249 h -07 31319 L'Aiglon: Fragment, 2e scène, 5e Acte (Edmond Rostand) P14
Victor 63098

5250 h -07 31321 Conseils à une parisienne (Alfred de Musset) Victor 63098
5251

5252 h -07 31320 La nuit d'octobre (Alfred de Musset) P15

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE, avec clairons et tambours

5253 h -07 X-80294 Salut au 85e Régiment (Fernand Petit), Défilé 230137;
Salute of the 85th Regiment Eng. X-40226

5254 h -07 X-80297 Le Marsouin, Pas redoublé (Sibillot) 230066
The Soldiers' Swethaarts, March Eng. X-40227

5255 h -07 X-80298 Fend l'air, Pas redoublé (Homméja) X-20446 (not used) 230067
Quick-step March Eng. X-40228

5256 h -07 X-80301 Tous en chœur, Pas redoublé (Louis Billaut) 230138;
All in chorus Eng. X-40223

5257 h -07 X-80293 Défilé de la Garde Républicaine (Adolphe Sellenick) 230068 K31

5258 h -07 X-80296 Défilé de la Garde Républicaine (Gustave Wettge) 230069 K31

DECURTY (bar) (o)

5259 h -07 X-82766 J'ai tant pleuré, Valse (Joseph Rico; G Millandy)

5260 h -07 X-82761 Paquita (Félicia Couturier)

M. VALLEZ (Le gai Tourlouron) (o)

5261 h -07 X-82767 La mortadelle, Scène saucissonnière (Louis Lust-Meriat) 232064 K240

DECURTY (bar) (o)

5262 h Craignez de perdre un jour (Alfred Dassier)

5262½h -07 X-82762 Craignez de perdre un jour (Alfred Dassier)

HENRI WEBER (bar) (o)

5263 h -07 3-32751 La croix du chemin (Gustave Goublier)

5264 h -07 3-32752 Le mendiant d'amour (Gustave Goublier)

5265 h -07 3-32753 Semailles (Gustave Goublier) 232694 K574

5266 h -07 3-32754 Chargez! Chanson patriotique (Charles Merelly; Louis Niallo'h)
X-82760 232695 K574

ORCHESTRE BOSC

5267 h A Frangesa, Polka-Mazurka (P Mario Costa)

5267½h -07 30541Z A Frangesa, Polka-Mazurka (P Mario Costa) X-80785 230621 K115

5268 h -07 30542X La souris, Mazurka (Paul Lincke) X-80786 230607 K109

5269 h -07 2-30337 Les volontaires, Marche (Olivier Métra) 230514 K67;
X-50358

ORCHESTRE BOSC, avec chant

5270 h			Vénus, Valse (Paul Lincke)	
5270½h	-07	30545Z	Vénus, Valse (Paul Lincke)	X-80759 230634 K28
5271 h	-07	30546Z	Voilà l'plaisir, Polka (Peter Trils)	X-80760 230635 K123

YVETTE GUILBERT (diseuse) (p)

5272 h	-07	33668	A Grenelle (Aristide Bruant)	X-83324 233048 K442; Victor 63102
5273 h	-07	33667	Je suis pocharde (Louis Byrec)	(20/1/08) X-83322 233056 K446; Victor 63100
5274 h	-07	33670	La pierreuse (Jules Jouy)	X-83323 233057 K446; Victor 63100
5275 h	-07	3736	I want yer, ma honey (Yvette Guilbert)	
5276 h	-07	3737	The keys of heaven (Lucy E Broadwood; J A Fuller-Maitland)	E181
5277 h	-07	33669	A la Villete (Aristide Bruant)	X-83325 233049 K442; Victor 63102

LA CERCLE DU BIEN-ALLER (Trompes de Chasse)

5278 h	-07	X-88041	a) Les Adieux à la Forêt; b) L'Adieu des Piqueurs; c) L'Adieu des Maîtres; d) La Rentrée au Château; e) Le Bonsoir	238018 K479
5279 h	-07	X-88042	a) Le Bat l'Eau; b) L'Hallali; c) La Cuvée; d) Les Honneurs du Pied	238019 K479
5280 h	-07	X-88043	a) Le Boisjelin; b) La Daubœuf; c) Le Daguet	238020 K480
5281 h	-07	X-88044	a) La Chabrillant; b) Le Lancer	238021 K480
5282 h	-07	X-88045	a) La Devilliers; b) La Chimez; c) La Delanos; d) Le Sanglier	238022 K481
5283 h	-07	X-88046	a) La Marche des Cerfs (Laugé) b) Le Rallye des Charmes; c) Le Cerf, 2e tête	238023 K481
5284 h	-07	X-88047	a) Le Rallye Bonnelles (d'Uzès); b) La Pontchartrain; c) La Duquesnay; d) Le Vol Célest	238024 K482
5285 h	-07	X-88048	Souvenir de Rouen (Paul Laugé)	238025 K482
5286 h	-07	X-88040	Fragment de la Messe de St-Hubert (Alexix Sonbrun)	238026 K483
5287 h	-07	X-88039	Le Moulin de la Vièrge (Alexix Sonbrun)	238027 K483

SEBASTIEN MONTARIOL (ten), CHŒURS

5288 h	-07	X-82763	La toulousaine (Pierre-Louis Dèffes)	232324 K330 Victor 62999
5289 h	-07	X-82768	Se canto que canto, Chant toulousaine	232325 K330 Victor 62999

HENRI WEBER (bar) (o)

5290 h	-07	3-32755	L'Internationale (Pierre de Geyter; Eugène Pottier)	232720 K596 Victor 63041
--------	-----	---------	---	-----------------------------

SEBASTIEN MONTARIOL (ten), CHŒURS

5291 h	-07	X-82769	Chanson rustique (Hans von Vigneau)	232327 K331 Victor 63000
--------	-----	---------	-------------------------------------	-----------------------------

M. VALLEZ (Le gai Turlouron) (o)

5292 h	-07	X-82771	Jamais dehors, toujours dedans (Fontapié)	232060
5293 h	-07	X-82772	A moi tout le bonheur (Marinier)	232061
5294 h			La Mattchichinette (Paul Puget)	
5294½h	-07	X-82770	La Mattchichinette (Paul Puget)	
5295				
5296 h	-07	X-82773	Le soldat vièrge (Henri Dérrouville et Lud; Eugène Rimbault et Paul Briollet)	
5297 h	-07	X-82774	Que je n'ose vous dire (Henri Christiné)	
5298 h	-07	X-82775	Oh, voui! (Émile Spencer)	

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

5299 h	-07	X-80229	Poète et Paysan: Ouverture (Franz von Suppé), pt 2	
5300				
5301 h	-07	2-30401	Marie Tudor: Ouverture (Lamotte)	X-80300 P38
5302 h	-07	2-30400	L'Étoile du Nord: Ouverture (Meyerbeer)	X-80295 P38

BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop) (o)

5303 h Gallia: No 1 - Cantilène – Ses tribus plaintives (Gounod)
 5303½h -07 33671 Gallia: No 1 - Cantilène – Ses tribus plaintives (Gounod)
 5304
 5305
 5306

ORCHESTRE BOSC

5307 h -07 30652 La guapa la jolie, Marche-valse andalousienne (Jules Buisson)
 X-80775 230511 K65;
 It. R8329;
 Ger. 2-40711 940793 10584;
 Russ. 20885 2-20609 2-20681 X-2-60721 P16;
 5308 h -07 30653 Le vrai diabolò, Valse lente (Willem Jan Paans) X-80778 230647 K128;
 Ger. 2-40712
 5309 h -07 30654 Sabre et lance, Marche militaire (Hermann Starke)
 X-80776 230645 K127;
 Ger. 2-40713;
 Russ. 20886 X-2-60722
 5310 h -07 30655 Le gladiateur, Marche américaine (John Philip Sousa)
 X-80787 230618 K114
 5311 h -07 30651 M'amour, Valse lente (Harry Fragson) X-80777 230646 K128
 Mein liebe, valse Ger. 2-40714
 5312 h -07 30656 Mam'zelle Suzon, Polka-Mazurka (Henri Dérrouville-Taille)
 X-80788 230622 K116

5313
 5314
 5315
 5316

M. STRADEL (o)

5317 h -07 X-82776 Nina, Chanson napolitaine (Louis Lust)
 5318 h -07 X-82777 Un garçon tranquille (Henri Christiné)
 5319
 5319½h -07 X-82778 Garde ton cœur, Madeleine (Raoul Georges)
 X-82778 232317 K328 R7515
 5320
 5321 h -07 X-82779 Les mains de femmes (Désiré Berniaux) X-82779 232318 K328 R7515

HENRI WEBER (bar) (o)

5322 h -07 3-32756 Au Maroc - La Nouba (Henri Piccolini) 232692 K583 (9/1/08)
 5323 h -07 3-32757 Les cuirassiers de Reichshofen (Francis Chassigne) R3905
 5324 h -07 3-32758 Le pressoir (Au pressoir, le vin coulé
 (Jean-Baptiste Faure; Paul de Chazot) 232693 K583
 5325 h -07 3-32759 La légende du roi Gambrinus (Olivier Métra)
 5326 h -07 3-32760 L'angelus de la mer (Gustave Goublier) R3905
 5327
 5328

HECTOR DUFRANNE (bar) (o)

5329 h -07 3-32766 Manon: Regarde-moi bien (Massenet) X-82780
 5330 h -07 3-32767 Manon: A quoi bon l'économie (Massenet) X-82781

HENRI WEBER (bar), CHŒURS (o)

5331 h -07 3-32761 La vivandière ou la vendéenne, Chant royaliste (Benjamin Godard)
 232714 K593
 5332 h -07 3-32762 Le Rhin allemand (Fauré: Alfred de Musset) 232715 K593
 5333 h -07 3-32763 La chanson du vin (Joseph Roques; C Soubise) 232718 K595

HENRI WEBER (bar) (o)

5334 h -07 3-32764 Les voltigeurs de la 32ème: Les cloches
 (Robert Planquette, Arr. Alfred Fock) 232690 K582
 5335 h -07 3-32765 J'ai tant pleuré (Joseph Rico) 232691 K582

M. PONTIS (comique)

5336 h -07 X-81137 L'indemnité parlementaire (Pontis) 231066 K185
 5337 h -07 X-81138 Le troupier nouveau jeu (Pontis) 231073 K189

5338 h -07 X-81139 Un reportage au Maroc (Pontis) 231067 K185
5339 h -07 X-81140 Le réveil du condamné (Pontis) 231074 K189

5340

5341

5342

5343

CLAUDINE ARMELINY (mezzo)

5344 h -07 33672 Faust: Faites-lui mes aveux (Gounod)
5345 h -07 33673 Le Sphinx, Valse chantée (Francis Popy)
5346 h -07 33674 Galathée: Couplets de la coupe (Victor Massé) P207
5347 h -07 33675 Dragons de Villars: Espoir charmant (Louis Maillart) P207
5348 h -07 33676 Mignon: Connais-tu le pays (Thomas)
5349 h -07 33679 Mam'selle Nitouche: Légende de la grosse caisse (Hervé)

GRANDE SCENE COMIQUE ET RÉALISTE (BOSC)

5350 h -07 A la foire de Neuilly, Partie 1

5350½h -07 A la foire de Neuilly: Partie 1

5350¾h -07 X-81141 A la foire de Neuilly: Partie 1

5351

HENRI WEBER (bar), CHURS (o)

5352 h -07 3-32768 Le vin de Marsala (Félicien Varguès) 232719 K595
5353 h La Carmagnole (Théodor Dubois)
5353½h -07 3-32769 La Carmagnole (Théodor Dubois) 232721 K596;
Victor 63041

HENRI WEBER (bar) (o)

5354 h -07 3-32770 Versez-moi le vin bleu (Joseph Darcier; Alexis Bouvier) 232696 K584
5355 h -07 3-32771 La terre (Jules Jouy)
5356 h -07 3-32772 Sérénade à Magali ("Will et Trim" - Pierre Chapelle et Thérèse Wittmann) 232697 K584

5357

5358

ORCHESTRE BOSC, avec chant

5359 h -07 30544X Marche algérienne (Auguste Bosc)
5360 h -07 30604X Oh, les femmes (Paul Lincke)
5361 h -07 30621X Le cœur de Madeleine, Marche (Raoul Georges)
5362 h -07 30550X Les patineurs suédoises, Pas des patineurs (Mélé)

ORCHESTRE BOSC

5363 h -07 30549X Marche du roi Marie 1er (Philipp Fahrback, Arr. G Wittmann)

5364

5365

5366

GASTON DUBOIS (ten) (o)

5367 h -07 3-32773 Les Huguenots: Sous le beau ciel (Meyerbeer) 4-32146 X-2-82083
5368 h -07 3-32774 Rigoletto: Ballade (Verdi) 4-32147 X-2-82084
Rigoletto: Questa o quella

Mme ROLLINI (chanteuse Tyrolienne) (o)

5369 h -07 X-83252 Tyrolienne bohème (G Saint-Servan) 233008 K431;
Victor 63123
5370 h -07 X-83249 Petit père du Tyrol, Tyrolienne (G Saint-Servan) 233002 K429

5371

5372

5373 h -07 X-83250 Ne m'échatouillez pas, Tyrolienne (Adolphe Lindheim) 233003 K429
5374 h -07 X-83251 La chercheuse de clair de lune, Tyrolienne (Lisbonne) 233009 K431;
Victor 63034

ALICE VERLET (sop) (o)

5375 h -07 33677 Hamlet: A vos jeux, mes amis (Thomas)

5376

5377

5378 h -07 33678 Les Huguenots: O beau pays (Meyerbeer)

DUMORAIZE (comie) (o)

5379 h	-07	X-82785	L'innocente, Chansonette (Harry Fragson)
5380 h	-07	X-82786	Mon avis sur les choses, Chansonette (Maquis)
5381 h	-07	X-82782	Comment elles soupirent (Henri Christiné)
5382 h	-07	X-82787	Autour d'un mariage, Chanson (Simon)
5383 h	-07	X-82783	Bonimenteurs (Henri Mailfait)
5384 h	-07	X-82784	Nous irons où nous voudrons (Taillefer)

Recordings made in Barcelona, Spain.

suffix h

COBLA LA PRINCIPAL DE PERELADA

5385 h	-07	X-50225	La Santa Espina, Sardana	
5386 h	-07	X-50236	A la Plassa, Sardana (Morena)	X-80322 Victor 63350
5387 h	-07	X-50244	?Foguenejant	
5388 h	-07	X-50240	Montanyenca (Morena)	Fr. X-80329
5389 h	-07	X-50241	Melangia (Serra)	Fr. X-80330 Victor 63353
5390 h	-07	X-50231	Ideal, Sardana (Serra)	650052 Fr. X-80318 Victor 63345
5391 h	-07	X-50232	La Nuit de l'Amor (Morena)	Fr. X-80319 X-40247 Cinch 5019 Victor 63345
5392 h	-07	X-50226	Recordo de ma terra (Serra)	650048 Victor 63344
5393 h	-07	X-50227	Catalonya	
5394 h	-07	X-50237	Els tres tambors, Sardana (Rigau)	X-40248 X-80323 Cinch 5019

BANDA MUNICIPAL

5395 h	-07	X-50233	La Alegre Trompeteria, Capricho	Fr. X-80320
5396 h	-07	X-50234	Sol y Sombra, Passa calle torero (Sadurni)	Fr. X-80321
5397 h	-07	X-50242	La Alegria que pasa, Vals (Morena) Flüchtige Freude, Walzer La joie qui passe, Valse	Ger. X-20481 Fr. X-80327
5398 h	-07	X-50235	La Alegria que pasa, Marcha (Morena)	
5399 h	-07	X-50238	El Beso, Gavotta-Schottisch (Xalabarde) Der Kuss, Schottisch-Gavotte Le baiser	Ger. X-20469 Fr. X-80324 230155
5400 h	-07	X-50239	Amorosa, Mazurka (Porrini) L'amoureuse, Mazurka	Ger. X-20470 X-80325 230156
5401 h	-07	X-50245	La Gratitude, Mazurka (Dimas) Reconnaissance Mazurka	650041 Fr. X-80348 230088 232200
5402 h	-07	X-50246	El Palacio de Cristal	
5403 h	-07	X-50228	Cinematografo National, Machicha	
5404 h	-07	X-50229	El Edad de Hierro (Torregrossa y Valverde)	
5405 h	-07	X-50248	La Silva, Schottisch (Mazzi)	
5406 h	-07	X-50249	La Moderna Escalas, Mazurka (G Mazzi) L'échelle, Mazurka	650039 Fr. X-80349 230089 230212
5407 h	-07	X-50243	Don Diego, Tango (Pardo)	650072 Ger. X-20482 520253; Fr. X-80328 230825 K141; Victor 62672 97175
5408 h	-07	X-50230	Cinematografo National, Tango	
5409 h	-07	X-50247	Sevillanas (Frascuolo)	650035

ROVIRA

5410 h	-07	X-53203	La Tempestad: (Ruperto Chapí)	
5411 h	-07	X-53204	El Barbero de Sevilla: (Nieto y Gimenez)	
5412 h	-07	X-53205	El Saeto del Pasiego: (Caballero)	

ROVIRA, MOLINA

5413 h	-07	X-54078	Corro Vargas: Duo triple y baritono	
--------	-----	---------	-------------------------------------	--

GURINA

5414 h	-07	X-53166	La Rabalera: Jota	
--------	-----	---------	-------------------	--

ROVIRA

5415 h	-07	X-53206	El Cabo Primero: (Caballero)	
5416 h	-07	X-53168	La Trapera: Romanza de Nati	

MONTI

5417 h X-53167 La Patria Chica: Canción aragonesa (Chapí)

5418 h X-53207 Don Luis el Tumbou (Barbieri)

Sr GONZALITO (ten) (o CALLEJA)

5419 h X-52277 La Patria Chica: Canción de Espanita (Chapí)

Sr GAMERO (o)

5420 h X-52282 El Chato del Albaicín: Tango de Coscorrón (Calleja)

Sr MEANA (bar) (o)

5421 h X-52288 Guernikako Arbola, Zortzico (Iparraguirre)

652059

Sr GONZALITO (ten) (o)

5422 h X-52292 Los Presupuestos de Villapierde, Coplas del cisco (Calleja y Lleó)

Sr GONZALITO, Sr GAMERO (o)

5423 h X-54099 Ruido de Campanas: Couplets de Bomba (Lleó)

5424 h X-54094 Ruido de Campanas:

MONTI

5425 h X-53187 La Guedeja Rubia: (Lleó)

MONTI, Sr MEANA (bar)

5426 h X-54079 La Patria Chica: Duo de las coplas (Ruperto Chapí), 1a parte

5427 h X-54080 La Patria Chica: Duo de las coplas (Ruperto Chapí), 2a parte

MONTI

5428 h X-53182 La Puerta del Sol

MONTI, Sr MEANA (bar)

5429 h X-54081 La Tragedia del Pierrot: Serenata (Ruperto Chapí), 1a parte

5430 h X-54082 La Tragedia del Pierrot: Serenata (Ruperto Chapí), 2a parte

Sr GAMERO

5431 h X-52293 El Baron de la Chiripa

Sr MORENO (bar)

5432 h X-52297 Guernikako Arbola, Zortzico (Iparraguirre)

Sr GAMERO

5433 h X-52280 La Puerta del Sol

MONTI

5434 h X-53195 El Barberillo de Lavapies: (Barbieri)

Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)

5435 h X-53183 Cinematógrafo Nacional: Tango sicalíptico (Giménez)

5436 h X-53184 Cinematógrafo Nacional: Tango sicalíptico (Giménez)

MONTI

5437 h X-53196 Venus Salón: Tirolese (Calleja y Lleó)

Sr CARRIÓN (bar), MONCAYO (o)

5438 h X-54091 Cinematografo Nacional: Jota (Giménez)

Sta ROSARIO SOLER (tiple), Sr CARRIÓN (bar) (o)

5439 h X-54100 El Iluso Cañizares: Schottisch (Valverde y Calleja)

Sr MORENO (bar)

5440 h X-52289 Viva Cordoba!

Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)

5441 h X-53188 Sangre Moza: Pregón (Valverde)

5442

Sr CARRIÓN, CALLEJA, PICÓ (o)

5443 h X-54086 La Gente seria: Tango del Cine (Serrano)

Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)

5444 h X-53185 La Suerta Loca: Tango del azuquiqui (Valverde y Serrano)

Sr GAMERO (o)

5445 h X-52283 La Guedeja Rubia: Couplets de Radamés (Lleó)

Sr MORENO (bar) (o)

5446 h X-52294 Villancicos

Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)

5447 h X-53186 La Mala Sombra: Frases del terceto (Serrano)

Sta ROSARIO SOLER (tiple), GONZALES

5448 h X-54092 Venus Salon: Couplets inocentes (Calleja y Lleó)

MONTI

5449 h X-53197 La Tempesta (Chapí)

5450

MONTI, UBEDA

5451 h X-54101 Los Bohemios: (Vives)

Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)

5452 h X-53198 Que se va á cerrar: S.M. El Morapio (Calleja y Torregrosa)

MONTI

5453 h X-53177 La Hosteria del Laurel: Passa calle de las Madrilenas

Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)

5454 h X-53208 Venus Salon: Tango (Calleja y Lleó)

5455 h X-53199 Emigrantes: Granadinas (Calleja y Barrera)

5456 h X-53189 El Señorito: (Calleja)

5457 h X-53178 El Señorito: Couplets de la Francesa

MONTI

5458 h X-53190 La Hosteria del Laurel:

Sr CARRIÓN (bar) (o)

5459 h X-52298 Cadiz

Sta SOLER, Sr CARRIÓN (o)

5460 h X-54096 El Terrible Perez: Duo de las Medidas (Torregrosa)

Sta ROSARIO SOLER, Sta SILVA, Sr CARRIÓN (o)

5461 h X-54087 El Pollo Tejada: Tango de la Canariera (Valverde hijo y Serrano)

Sr GAMERO (o)

5462 h X-52290 El Premio de Honor: Couplets (Calleja y Lleó)

Sta SÁNCHEZ GIMÉNEZ (tiple) (o)

5463 h X-53170 La Alegre Trompeteria: Las Toreadoras (Lleó)

Sr MORENO (bar) (o)

5464 h X-52284 La Edad de Hierro: (Hermoso y García Alvarez)

Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)

5465 h X-53171 El Señorito: Jota (Calleja)

Sta ROSARIO SOLER (tiple), Sr MORENO (bar)

5466 h X-54097 Siempre p'atras

MONTI

5467 h X-53179 La Guedeja Rubia: Pajes (Lleó)

MONTI, Sr MEANA (bar)

5468 h X-54084 Los Chicos de la Escuela: De ti quieren separa ...

JULIEN RUIZ (talking)

5469 h X-51002 Parlamento de los mundros del monolog Ruiz

Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)

5470 h X-53172 El Premio de Honor, Tientos (Callejo y Lleó)

5471 h X-53173 Cinematografo Nacional: Tango de las peliculas (Giménez)

Sta SÁNCHEZ GIMÉNEZ (tiple) (o)

5472 h X-53174 La Alegre Trompeteria: La Regadera (Lleó)

5473 h X-53175 La Alegre Trompeteria: Las Cotorras (Lleó)

MONTI, Sr MEANA (bar)

5474 h X-54095 La Brocha Garda

5475

Sr GAMERO

5476 h X-52299 Siempre p'atras

Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)

5477 h X-53169 Malagueñas 3-63039 553038 653049

5478 h X-53191 Tarantas 3-63041 553040

5479 h X-53209 Soleares 3-63040 553039

5480 h X-53176 Tientos 3-63038 553037 653042

MONTI

5481 h X-53180 La Edad de Hierro: Jota (Hermoso y García Alvarez)

Sta SÁNCHEZ GIMÉNEZ (tiple) (o)

5482 h X-53192 Venus Salón: Tango del Achuchen (Calleja y Lleó)

MONTI, MEANA

5483 h X-54085 Que se va á cerrar: Peregrinas (Calleja y Torregrosa)

MONTI, Sr MORENO (bar)
5484 h X-54083 La Peseta enferma: Tango del ?tuno (Ruperto Chapi) [?]

Sr GAMERO, Sr MORENO (bar)
5485 h X-54088 La Loba: Duo comico
Sta SÁNCHEZ GIMÉNEZ (tiple), Sr GANDIA (ten)
5486 h X-54089 Apeaga y vamos
Sta SÁNCHEZ GIMÉNEZ (tiple)
5487 h X-53193 La Fea del Ole
TEMPRANO (bar)
5488 h X-52295 El Juramento: Romanza (Joaquín Gaztambide)
Sr. LOPEZ SILVA (talking)
5489 h -08 61246 El sueño de una noche de verano 3-61018 551024 (12/3/08)
5490 h -08 61248 El mitin (Lopez Silva) 3-61020 551026 (15/5/08)

MONTI
5491 h -08 X-53200 Santos e Meigas (Baldomir)
5492 h -08 X-53210 La Ultima Copla (Pascual Marquina)
MONTI, Sr MORENO (bar)
5493 h -08 X-54098 El Gallo de la Pasion
Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)
5494 h -08 X-53201 El Teje Maneje: Tango del Puchero (Pascual Marquina)
MONTI
5495 h -08 X-53202 Bazar de Munecas: (Lleó)
5496 h -08 X-53211 Bazar de Munecas: (Lleó):
Sta ROSARIO SOLER (tiple) (o)
5497 h -08 X-53194 El Premio de Honor: Pasa-calle (Calleja y Lleó)
Sta SÁNCHEZ GIMÉNEZ (tiple) (o)
5498 h -08 X-53181 La Alegria Trompetería: La Pasionaria (Lleó)
Sta SÁNCHEZ GIMÉNEZ (tiple), Sr GANDÍA
5499 h -08 X-54093 La Chipera
5500 h -08 X-54090 Todos somo unos
Sr REVUELTA (ac guitarra)
5501 h -08 X-52278 Soleares 552131
5502 h -08 X-52285 Malagueñas 3-62064 552052 652018
5503 h -08 X-52279 Farruca 3-62065 552053 652061

<JRT>Removed extraneous and hidden Tab</JRT>

Sr LOPEZ SILVA (talking)
5504 h -08 61247 Al pie de la Obra (Lopez Silva) 3-61019 551025 Victor 62751 (14/4/08)
5505 h -08 61255 Batalla campal (Lopez Silva) 3-61021 551027 Victor 62751

Sr ESCASENA (guitar)
5506 h -08 X-52291 Malagueñas 3-62102 552090 652033
5507 h -08 X-52296 Tarantas 3-62066 552054
5508 h -08 X-52286 Soleares 3-62136 552124
5509 h -08 X-52287 Marianas 3-62101 552089 652011
5510 h -08 X-52281 Guajiras 3-62125 552113 652037

Sta LUCRECIA ARANA (tiple) (o)
5511 h -08 63724 La Rabalera: Jota (Vives) AA83 Victor 63022 (14/4/08)
5512 h -08 63726 Jotas Aragonesas (Vives) (15/5/08)
5513 h -08 63725 Meus amores, Melodia gallega (Baldomir) (14/4/08)
Sta LUCRECIA ARANA (tiple), Sr MEANA (bar) (o)
5514 h -08 64250 La Balada de la Luz: Coro y Canción húngara (Vives) (11/3/08)
Sta LUCRECIA ARANA (tiple), GAMERO
5515 h -08 64251 La vuelta del vivero (Gimenez) (11/3/08)
5516
5517

Recordings made in Paris, France. suffix h

HENRI SAYETTA (ten) (o)

5518 h Samson et Dalila: Vois ma misère, hélas (Saint-Saëns)
5518½h -08 3-32784 Samson et Dalila: Vois ma misère, hélas (Saint-Saëns) 4-32149 X-2-82086
5519 h -08 3-32775 Rappelle-toi (Georges Rupès)
5520
5521

DANIEL VIGNEAU (bar), CHŒURS (o)

5522 h -08 3-32776 Charles VI: Guerre aux tyrans (Halévy) P51
5523 h -08 3-32777 Le ciel a visité la terre (Gounod; de Segur) P52
5524
5525 h -08 3-32778 L'amour s'en vient
Funiculi, funiculà (Luigi Denza; Peppino Turco) P51

LUCILE PANIS (sop) (o)

5526 h -08 33684 Les oiseaux de Nôtre-Dame (Louis Clapisson) P211
5527 h -08 33680 Frou-Frou (Henri Chatau) P210 Victor 63103
5528 h -08 33681 L'anneau d'argent (Cécile Chaminade) P210 Victor 63103
5529

CHARLESKY (chanteur tyrolean) (o)

5530 h -08 X-82788 Le vieux chevrier, Tyrolienne (Louis Lust) 232182 K284
5531 h -08 X-82789 La tyrolienne du Midi (Louis Bonville; A Provandier) 232183 K285
5532 h -08 X-82790 Salut au Tyrol, Tyrolienne (Louis Bonville; A Provandier) 232184 K286
5533
5534 h -08 X-82791 La rentrée du troupeau, Tyrolienne (Louis Lust) 232185 K286
5535 h -08 X-82792 Mai tyrolien (Louis Lust) 232186 K287
5536
5537

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

5538 h -08 2-30338 Les Cadets d'Autriche, Marche (Gabriel Parès) 230004 K3
5539
5540 h -08 2-30339 Le Fringant, Marche (Gabriel Parès) 230005 K3
5541 h -08 2-30340 Boccace: Marche (Franz von Suppé) 230007 K4;
Ger. 4-40043; 620500 60000;
Russ. 2-20090
Boccace: Pochod Czech. 600540
5542 h -08 2-30341 Marche Lorraine (Lothringer Marsch) (Louis Ganne) 230006 K4;
Ger. 4-40044; 620502 60001;
Russ. 2-20089
Czech. 600542

5543

**HENRI SAYETTA (ten), BERNARD BOUSSAGOL (bar),
THOMAS BONNEMOY, CHARLES MILLOT (bass),
CHŒURS DE L'OPÉRA (o)**

5544 h -08 34699 Les Huguenots: Bonheur de la table, L'orgie
(Meyerbeer)

SUZANNE BROHLY (as ALIX MARTLL) sop,

CHARLES MILLOT (bass), CHŒURS DE L'OPÉRA (o)

5545 h -08 34700 L'Oeil Crevé: Chœur des chasseurs (Hervé)

CHARLESKY (chante)

5546 h -08 X-82793 Le vieux tyrolien (G Saint-Servan) 232187 K287
5547 h -08 X-82794 Nature et soleil, Tyrolienne (Georges Hamel) 232188 K288
Victor 62980
5548 h -08 X-82795 Aubade tyrolienne (Georges Hamel) 232189 K288 Victor 62980
5549 h Le vallon rosé (Louis Lust)
5549½h -08 X-82796 Le vallon rosé (Louis Lust) 232350 K339
5550 h -08 X-82797 Amour alsacien (Georges Hamel) 232351 K339
5551 h -08 X-82798 Trompettes des Alpes, Tyrolienne (Louis Lust) 232181 K283

LUCILE PANIS (sop) (o)

5552 h -08 33682 Si mes vers avaient des ailes (Hahn) P211
5553

LÉON BEYLE (ten) (o)

5554 h -08 3-32779 Roméo et Juliette: Ah! Lève-toi, soleil, Cavatine (Gounod) P53
5555 h Roméo et Juliette: Salut, tombeau (Gounod)
5555½h -08 3-32780 Roméo et Juliette: Salut, tombeau (Gounod) P53
5556

DANIEL VIGNEAU (bar) (o)

5557 h -08 3-32782 Les cloches du soir (Laurent de Rillé)
5558 h -08 3-32781 Le rêve du prisonnier (Anton Rubinstein)
5559 h -08 3-32783 Noël païen (Massenet)

ADOLPHE HENNEBAINS (flute) (o)

5560 h -08 39184 Pastorale hongroise (Franz Doppler) X-89161 39198 P324 (28/3/08)
5561 h -08 39185 Mélodie (Massenet) X-89162 39199 P324
5562 h -08 39186 Nocturne (Chopin) X-89163 39200
5563 h -08 39187 Valse (Chopin) X-89164 39201
5564 h -08 39188 Allegretto (Godard) X-89165 39196 P323
5565 h -08 39189 Armide: Sicilienne (Gluck) X-89166 39197 P323

Note: Kelly comments that these were originally issued on black label, transferred to Zono and on 28 March 1911 transferred back to black label for issue in the d/s P series: hence the use of two different 39*** numbers.

LUCIENNE GARCHERRY (sop) (o)

5566 h -08 33683 La Reine de Saba: Plus grand dans son obscurité (Gounod)
5567
5568
5569
5570
5571
5572

I DOBROV (bar)

5573 h -08 X-62705 Zetz, evreyskikh kuplety
....., Jewish couplets
5574 h -08 X-62706 Shualey, evreyskikh kuplety
....., Jewish couplets
5575 h -08 X-62707 Tolstyaki, evreyskikh kuplety
Fatties, Jewish couplets
5576 h -08 X-62708 Nu ne svinstvo razve eto, evreyskikh kuplety
Isn't that piggish? Jewish couplets
5577 h -08 X-62709 Gotovo kaput, evreyskikh kuplety
It's all up now! Jewish couplets
5578

M et Mme CHARLESKY (chanteurs tyroleans) (o)

5579 h -08 X-84009 Idylle des bergers, Duo tyrolienne (Georges Hamel) 234005 K283 Victor 63030
5580
5581

ANTONIO ROCCA (ten) (o)

5582 h -08 3-32798 L'Africaine: Pays merveilleux (Meyerbeer)
5583
5584
5585
5586

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

5587 h -08 X-80302 Marche parisienne (Louis Ganne) 230070 K32;
Ger. X-20477
5588 h -08 X-80303 Le Tram (Il n'y a que l'amour), Polka-Marche (Clément Mougeot) 230071 K32;
Ger. X-20478;
Sp. X-50310

5589 h	-08	X-80304	Mon beau Régiment qui passe, Marche (Richard Eilenberg)	230000 K1
5590 h	-08	X-80305	Machicha, Marche (Pascual Marquina)	230028 K14
5591 h	-08	X-80306	La Poignée de Roses: (Ruperto Chapí)	230029 K14
5592 h	-08	X-80307	La ronde des petits Pierrots, Polka-Marche (Auguste Bosc)	230001 K1

LÉON BEYLE (ten), CHŒURS (o)

5593 h	-08	3-32790	Faust: En vain j'interroge (Gounod)	
--------	-----	---------	-------------------------------------	--

GASTON DUBOIS (ten), CHŒURS (o)

5594 h	-08	3-32785	Le Prophète: Roi du Ciel (Meyerbeer)	4-32148 X-2-82085
5595				

DANIEL VIGNEAU (bar), CHŒURS (o)

5596 h	-08	3-32786	Les rameaux (Jean-Baptiste Faure)	P52
--------	-----	---------	-----------------------------------	-----

DUO CHEBOTAEV (Moscow)

5597	-08	X-64404	Maskott The mascot	
5598	-08	2-204034	Tararabumdiya, komicheskiy duet (Flynn) Tha-ma-ra-boum-di-hé [French spelling]	X-64314 (7/11/08)

Note: Kelly gives Flynn as composer but although at first attributed to Henry J Sayers he denied having composed it and claimed he had heard it in a St Louis brothel: Wikipedia.

5599 h	-08	X-64403	Posledniy nineshniy denechek, soldatskaya pesnya This is the last day I shall be with you, Soldier's song	X-64488
--------	-----	---------	--	---------

Mme MILIKETTI (p)

5600 h	-08	X-63330	Tonkinuaz (Kitayanka), shansonetka (Vincent Scotto) La petite Tonkinoise, Chansonette	
--------	-----	---------	--	--

LÉON BEYLE (ten) (o)

5601 h	-08	3-32791	Werther: Pourquoi me réveiller, Lied d'Ossian (Massenet)	P57
--------	-----	---------	--	-----

Mme MILIKETTI

5602 h	-08	X-63331	Shar, shansonetka The ball, Chansonette	
--------	-----	---------	--	--

I DOBROV (bar)

5603 h	-08	X-62710	Pshyut, evreyskikh kuplety A fop, Jewish couplets	
--------	-----	---------	--	--

DUO CHEBOTAEV

5604 h	-08	64407	Zapevay druguyu, sovremennik kuplety, Contemporary couplets	
--------	-----	-------	--	--

5605 h	-08	2-24035	Veterok The breeze	X-64316
--------	-----	---------	-----------------------	---------

LÉON BEYLE (ten) (o)

5606 h	-08	3-32792	Werther: Ô nature, pleine de grâce (Massenet)	P57
--------	-----	---------	---	-----

5607 h	-08	3-32793	Les Maîtres Chanteurs de Nurnberg: L'aube vermeille (Wagner) Die Meistersinger von Nürnberg: Morgenlich leuchtend	P58
--------	-----	---------	--	-----

5608 h	-08	3-32787	Carmen: La fleur que tu m'avais jetée (Bizet)	P55
--------	-----	---------	---	-----

DUO CHEBOTAEV

5609 h	-08	2-24036	Posledniy nineshniy denechek, soldatskaya pesnya This is the last day I shall be with you, Soldier's song	X-64488
--------	-----	---------	--	---------

5610 h	-08	2-24037	Povar i Kuharka The cook and the kitchenmaid	X-64489
--------	-----	---------	---	---------

5611 h	-08	X-64408	Frantzuskiy marsh - Ty chto-zh dereshsya-to French march -	
--------	-----	---------	---	--

5612 h	-08	2-24038	Parodiya zhidka Jewish parody	X-64490
--------	-----	---------	----------------------------------	---------

5613 h	-08	2-24039	La vérité, Kolya The truth, Kolya	X-64315
--------	-----	---------	--------------------------------------	---------

I DOBROV (bar) (p)

5614 h	-08	X-62711	Kek-uok, evreyskikh kuplety Cake-walk, Jewish couplets	Victor 65145-A
--------	-----	---------	---	----------------

5615 h	-08	X-62712	Ne videli, evreyskikh kuplety They didn't see it, Jewish couplets	Victor 65145-B
--------	-----	---------	--	----------------

5616 h	-08	X-62713	Ona i ya, evreyskikh kuplety She and I, Jewish couplets	
--------	-----	---------	--	--

5617 h	-08	X-62714	Matchiche, evreyskikh kuplety	
--------	-----	---------	-------------------------------	--

5618 h -08 X-62715 Matchiche, Jewish couplets
A chto-zhe? evreyskikh kuplety
Well, what about it? Jewish couplets

5619 h -08 X-62716 Telegramma, kuplety
The telegram, Couplets

DUO CHEBOTAEV

5620 h -08 X-64401 Vdovushka
The little widow

5621 h -08 X-64405 Etiket
Etiquette

5622 h -08 X-64406 Marsh
Marche

5623

5624 h -08 X-64402 Tru-lya-lya
Tra-la-la

I DOBROV (bar) (p)

5625 h -08 X-62717 Khave, evreyskikh kuplety Victor 65262-A
Khave [woman's name], Jewish couplets

5626 h -08 X-62718 Portnoy, evreyskikh kuplety Victor 65262-B
The tailor, Jewish couplets

LÉON BEYLE (ten) (o)

5627 h -08 3-32794 Sigurd: Esprits gardiens (Reyer) P59

5628 h -08 3-32795 Manon: En fermant les yeux (Massenet)

5629 h -08 3-32789s Werther: J'aurais sur ma poitrine (Massenet) P56

5630 h -08 3-32796 Les Maîtres Chanteurs: O cher foyer (Wagner) P58
Die Meistersinger von Nürnberg: Am stillen Herd

ANON (dir. BOSCH)

5631 h -08 A la Foire de Neuilly, Grande Scène comique et réaliste, 1 pte

5631½h -08 X-81141X A la Foire de Neuilly, Grande Scène comique et réaliste, 1 pte 231050

5632 h -08 X-81142 A la Foire de Neuilly, Grande Scène comique et réaliste, 2 pte 231051

ANTONIO ROCCA (ten) (o)

5633 h -08 3-32799 Lakmé: Ah, viens dans cette paix profonde (Delibes)

5634 h -08 3-32800 Rigoletto: Comme la plume au vent (Verdi)
Rigoletto: La donna è mobile

5635 h -08 3-32801 La Favorite: Ange si pur (Donizetti)

ADOLPHE HENNEBAINS (flute) (o)

5636 h -08 39192 Pastorale hongroise (Franz Doppler) X-89167 39202 P325

5637 h -08 39193 Romance en si bémol (Émile Pessard) X-89168 39203 P325

5638 h -08 39190 Le Tremolo: Introduction et Thème
(Jules-Auguste Edouard Demerssemann) X-89171 39206 P327 (15/4/08)

5639 h -08 39191 Le Tremolo: Variations
(Jules-Auguste Edouard Demerssemann) X-89172 39207 P327

5640 h -08 39194 Orphée: Terre des Champs Elysées (Gluck) X-89169 39204 P326

5641 h -08 39195 Thème et Variations sur un vieil air allemand (Costallat)
X-89170 39205 P326

Note: Kelly comments that these were originally issued on black label, transferred to Zono and on 28 March 1911 transferred back to black label for issue in the d/s P series: hence the use of two different 39*** numbers.

LÉON BEYLE (ten), CHOEURS (o)

5642 h -08 3-32797 Faust: Salut, o mon dernier matin (Gounod)

5643 h -08 3-32788 Le Roi d'Ys: Aubade - Vainement, ma bien-aimée (Lalo) P56

LUCETTE KORSOFF (sop) (o)

5644 h -08 33685 Manon: Je suis encore toute étourdie (Massenet)

5645 h -08 33686 Manon: Fabliau - Oui, dans les bois (Massenet)

5646 h -08 33688 Variations (Heinrich Proch), pt 1 Part 2: 5746h

5647 h -08 33687 Manon: N'est-ce plus ma main (Massenet)

5648

Mme MILIKETTI (p)

5649 h -08 X-63332 Skolko negi lyubvi, tzyganskiy romans (Steinberg)
What tenderness in love, Gipsy romance

5650

5651

Mme MILIKETTI

5652 h -08 X-63333 Ekspertisa, shansonetka
Expertise, Chansonette

5653 h -08 X-63334 Kogda, togda, shansonetka
When - then, Chansonette

L SABO (with trio)

5654 h -08 X-65533 Machich (Charles Borel-Clerc)
La Mattchiche

Mme MILIKETTI

5655 h -08 X-63335 Iz Parizha, shansonetka
From Paris, Chansonette

5656 h -08 X-63336 Popurri, shansonetka
Potpourri, Chansonette

5657

CHARLES MILLOT (bass), CHŒURS DE L'OPÉRA (o)

5658 h -08 34701 Estudiantina, Valse (Lacôme) (11/4/08)
5659

Miss CAMPTON, LOUIS MAUREL (comics) (o)

5660 h Révue des Folies Bergère: Entrevue de Marienbad raconté par la
Masseuse et le Masseur de l'Établissement de Bains (Flers)

5660½h -08 X-84007 Révue des Folies Bergère: Entrevue de Marienbad raconté par la
Masseuse et le Masseur de l'Établissement de Bains (Flers) 234003
Victor 62979

LOUIS MAUREL, ME VILBERT (comics) (o)

5661 h -08 X-84008 Révue des Folies Bergère: Chanson de l'armée allemande (Flers) 234004

5662 h -08 X-81143 Révue des Folies Bergère: a) La bonne femme Jaurès;
b) Le Congrès des Travailleurs de Stuttgart

5663

5664

5665

ORCHESTRE

5666 h -08 Monte Christo, Valse (István Kotlar)

5667

5668 h -08 Valse

5669

GRANDE SCENE REALISTE (o BOSC)0

5670 h -08 Chapeau! Chapeau! Un scandale au Théâtre, Grande scène réaliste

5670½h -08 X-81144 Chapeau! Chapeau! Un scandale au Théâtre, Grande scène réaliste
Victor 62979

SCENE COMIQUE REALISTE (o BOSC)

5671 h -08 X-81145 Le Colonelle Ramollet - La Musique, Grande scène militaire (Leroy), pt 1
231056; Victor 63118

5672½h -08 X-81146 Le Colonelle Ramollet - La Musique, Grande scène militaire (Leroy), pt 2
231057; Victor 63118

PAUL LACK, DUMORAIZE (comics)

5673 h -08 X-81147 Le garçon bavard, Scène comique (Deschaux)

5674

PAUL LACK (comic) (o)

5675 h -08 X-82799 Ah Mam'zelle Adèle, Chansonette (Fernand Heintz) 232294 K319

5676 h -08 X-81148 La Bataille de Champigny, Scène extraité de la chanson
Le Théâtre de mes Fournisseurs (Doubis) 231096 K202

5677 h -08 X-82846 Sérénade à Marguérite (Vincent Scotto) 232297 K320

5678 h -08 X-82848 Elle a tout pour elle (Henri Christiné)

5679 h -08 X-81152 L'auto Louftingue, Monologue (Charles Courtioux; Amelet)231097 K202

DUMORAIZE (comic) (o)

5680 h -08 X-81149 Le dernier carré à Waterloo (Bruet)

5681 h -08 X-82803 Roses printannières, Chanson-marche (Taillefer)

5682 h -08 X-81188 Un Monsieur bien-informé (Jules Desmarquoy) Victor 63121

5683				
5684 h	-08	X-81173	Quel évènement, Scène comique (Trebitsch-Denola)	231047
5685 h	-08	X-82852	La politesse (Éloi Ouvrard)	Victor 63121
5686				
ZAIQUE (bar) (o)				
5687 h	-08	X-82800	Le pays que l'on aime (Gustave Maquis)	
5688				
DUMORAIZE (comic) (o)				
5689 h	-08	X-82801	Chacun son morceau (Petit)	
5690				
5691 h	-08	X-82802	Si nous étions des animaux (Gustave Maquis)	
5692 h	-08	X-81150	Caprice de Gigolette (Michaud-Riffet-Chapuis)	
5693				
5694 h	-08	X-81151	Le cuisinier poète (Petit)	
5695				
5696 h	-08	X-81153	Une femme comme celle-là (Trebitsch-Denola)	
ZAIQUE (bar) (o)				
5697 h	-08	X-82813	A ta porte (Henri Christiné)	232270 K309
5698 h	-08	X-82804	Pardon d'enfant, Chanson-marche (Gustave Maquis)	232321 K329
5699 h	-08	X-82805	Petite rose de mai (A Doloire et Henri Christiné; A Foucher ets Eugène Christien)	
5700 h	-08	X-82806	Linette (Henri Christiné)	232268 K308
5701 h	-08		Pourquoi m'en veux-tu? (Gustave Maquis)	
5701½h	-08	X-82807	Pourquoi m'en veux-tu? (Gustave Maquis)	232322 K329
5702 h	-08	X-82838	Le secret de Manon (Vincent Scotto)	
5703 h	-08	X-82808	C'est si bon quand on aime (Émile Spencer)	232269 K308
Mlle ADELINÉ LANTHENAY (chanteuse à diction) (o)				
5704 h	-08	X-83255	Les fleurs que nous aimons (Octave Crémieux)	233018 K433
5705 h	-08	X-83256	L'aeroplane (Moroe)	
5706 h	-08	X-83259	Le secret des lèvres, Valse chantée (Bernard Boussagol)	233020
5707 h	-08	X-83260	Bonjour, Monsieur Cupidon (Paul Lincke)	233021
5708 h	-08	X-83257	Marche poétique (Wladimir Nicolay)	
5709	-08	X-83258	Sérénade à Magali ("Will et Trim" - Pierre Chapelle et Thérèse Wittmann)	233019 K433
				5710
DANIEL VIGNEAU (bar) (o)				
5711 h	-08	3-32804	Le lac (Louis Niedermeyer; Alphonse de Lamartine)	P54
5712 h	-08	3-32802	La chanson du printemps (Gounod)	232734 K603
5713 h	-08	3-32803	Stances de Pierre Ronsard (Alfred Fock)	232735 K603
5714 h	-08	3-32805	Jonas, le vieux sonneur (Neulat)	P61
ALINE VALLANDRI (sop), LÉON BEYLE (ten) (o)				
5715 h	-08	34216	Roméo et Juliette: Madrigal (Gounod)	P111
5716 h	-08	34197	Manon: Adieu, notre petite table (Massenet)	
LOUIS MAUREL (comic) (o)				
5717 h	-08	X-82814	Voilà les financiers (Davis) Sur l'air de 'la Marche des Cambrioleurs'	
5718 h	-08	X-82853	Les veines (Vincent Scotto)	232100
5719 h	-08	X-82815	Pi...ouitt (Vincent Scotto)	
5720				
5721 h	-08	X-82816	Y'a des apaches dans la maison (Émile Spencer)	232094 K174
5722				
5723				
Mlle LANTHENAY (chanteuse à diction) (o)				
5724 h	-08	X-83263	Les caresses (Henri Dérrouville-Tassin)	
MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE				
5725 h	-08	2-30342	Mon Autriche, Marche (Rudolf Kolisch)	230008 K5;
			Moya Avstriya, Marsh	Russ. 2-20114
			Mein Österreich	Ger. 4-40036
5726 h	-08	2-30344	La lune de miel, Marche (Georges Rosey)	230011 K6;
			The honeymoon	Ger. 4-40041
			Medovyi mesyatz, marsh	Russ. 2-20095 X-60412 2-20667 P165

5727 h	-08	2-30345	Vienne reste Vienne Wien bleibt Wien, Marche (Johann Schrammel)	230010 K6; Ger. 4-40042
5728 h	-08	2-30343	Vena ostaetsya Venoy, marsh La Robertsau, Marche (Adolphe Sellenick)	Russ. 2-20096 X-60413 2-20668 P165 230009 K5;
			Robertso, Marsh Militärische Kondukt	Russ. 2-20115 Ger. 4-40035
5729				
5730 h	-08	2-30353	Marche des Sultanes (Gabriel Allier) Sultans Marsch	230020 K10; Ger. 4-40048
5731 h	-08	2-30354	Le Farfadet, Marche (Adolphe Sellenick)	Sp. X-50357 650015 230021 K10 Ger. 4-40049

LUCETTE KORSOFF (sop) (o)

5732 h	-08		La valse des roses (Olivier Métra)	
5732½h	-08	33698	La valse des roses (Olivier Métra)	P215; Victor 62750

5733 h -08 33692 Mignon: Je suis Titania, Polonaise (Thomas)

<JRT>I removed the " from the suffix—parser got befuddled</JRT>

5733 h -08 33691 Manon: Obéissons, Gavotte (Massenet)

Note: This seems a genuine duplication of matrix numbers: hence Kelly's " which will probably not appear on actual records..

LUCETTE KORSOFF (sop), LÉON BEYLE (ten) (o)

5734 h	-08	34203X	Manon: J'écris à mon père (Massenet)	P281
5734½h	-08	34203	Manon: J'écris à mon père (Massenet)	
5735 h	-08	34198	Manon: Et je sais votre nom (Massenet)	P279 Victor 16551 45029 52722 62646

VALLEZ (Le Gai Tourlouron) (o)

5736 h -08 X-82817 La soupe et le bœuf (Charles Helmer) 232067 K241

PAUL LACK (comie) (o)

5737 h -08 X-82849 L'oracle du soldat (César Fantapié; Jean Daubas) 232069 K162

VALLEZ (Le Gai Tourlouron) (o)

5738 h -08 X-82854 Boquillonades politiques (Serpieri) 232102 K254
5739 h -08 Le chansonnier de l'escouade (Henri Malfait)
5739½h -08 X-82855 Le chansonnier de l'escouade (Henri Malfait) 232103 K254

HENRI SAYETTA (tenor), CHŒURS DE L'OPÉRA (o)

5740 h -08 34702 Le Régiment de Sambre et Meuse (Robert Planquette) P310
5741

CHŒURS DE L'OPÉRA (o)

5742 h -08 34703 L'Arlésienne: Marche des rois (Bizet) P310
5743

PREMIERS ARTISTES DES CONCERTS DE PARIS, ORCHESTRE (dir. BOSCH)

5744 h -08 La Partie de Campagne, Scène comique et réaliste, pt 1
5744½ -08 X-81155 La Partie de Campagne, Scène comique et réaliste, pt 1 231052 K180
5745 h -08 X-81156 La Partie de Campagne, Scène comique et réaliste, pt 2 231053 K180

LUCETTE KORSOFF (sop) (o)

5746 h -08 33689 Variations (Heinrich Proch), pt 2 Part 2: 5646h
5747 h -08 33690 Manon: Je marche sur tous les chemins (Massenet)

LUCETTE KORSOFF (sop), LÉON BEYLE (ten) (o)

5748 h -08 34194 Roméo et Juliette: Duo de la chambre (Gounod) P278
5749 h -08 Roméo et Juliette: Juliette est vivante (Gounod)
5749½h -08 34195 Roméo et Juliette: Juliette est vivante (Gounod) P278
5750 h -08 34196 Manon: Nous vivons à Paris (Massenet)

DANIEL VIGNEAU (bar) (o)

5751 h -08 3-32702X Pensée d'automne (Massenet)
5752

ALINE VALLANDRI (sop), ANTONIO ROCCA (ten)

5753 h -08 34207 Lakmé: Dans la forêt près de nous (Delibes) P281
5754

VALLEZ (Le Gai Tourlouron) (o)

5755 h -08 X-82809 Joséphine, Polka (Raoul Georges; G Villard) 232066 K161; Victor 63033

5756 h	-08	X-82856	La tubercule rose (Eugène Gavel)	232112
5757 h	-08	X-82818	C'est à la France (Henri Malfait)	232068 K241
5758 h	-08	X-81154	Lettre du Vendredi-Saint (Éloi Ouvrard; A Gramet et Chicot)	231014 K161
5759 h	-08	X-81178	Ballade militaire (Émile Spencer)	231015 K162
5760				
5761				
5762				

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

5763 h	-08	X-80308	Alessandro Stradella: Ouverture (Flotow)	2-30399 P37
5764				
5765				
5766				
5767				
5768				
5769				

BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop)

5770 h	-08	33693	Marie-Magdeleine: C'est ici, même à cette place (Massenet)	P206
--------	-----	-------	--	------

BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop), LÉON BEYLE (ten)

5771 h	-08	34220	Marie-Magdeleine: Heureux ceux qui vivront dans l'amour de mon fils (Massenet)	P120
--------	-----	-------	--	------

PAUL LACK (comic) (o)

5772 h	-08	X-82810	L'amateur explorateur (Gelas; Henri Christiné, E Christien)	232295 K319
5773 h	-08	X-82999	La fine allure (Marie-Tarault)	
5774 h	-08	X-82811	Les nuits d'un premier lit (Charles Pourny)	
5775 h	-08	X-82812	Rondes de nuit (Joseph Rico-Piccolini)	
5776 h	-08	X-82857	Le Massacre de la St-Marteaulémy (Henri Malfait)	232153 K200
5777 h	-08	X-82850	Des deux côtés (Taillefer- Charles Helmer; Amelet)	

FRANZ GAUTIER (ten)

5778 h	-08	3-32806	Guillaume Tell: Asile héréditaire (Rossini)	
5779 h	-08	3-32807	Les Huguenots: Plus blanche (Meyerbeer)	

Note: Kelly listed these titles in this list in this order; in his French catalogue he reverses them.

PIERRE D'ASSY (bass) (o)

5780 h	-08	3-32808	Mignon: Berceuse - De son cœur (Thomas)	
--------	-----	---------	---	--

VERNEY, COSTE (clarinet duet), ORCHESTRE BOSC

5781 h	-08	X-86001	Chanson des nids (Victor Buot)	2-30346 X-66002 X-66008
5782 h	-08	2-30360	Les deux amis (Louis Magnan)	X-86004 236004 K462;
			Die beiden Freunde	Ger. 4-40051
			Los dos amigos, Vals	X-50361 650024 266000
				Sc. 286004

GUILLIER (piston), BONNARD (piston), JACQUEMONT (flute), ORCHESTRE BOSC

5783 h	-08	2-30361	Triplette, Polka (Hippolyte Maquet)	X-80818
				Ger. 4-40050
			El Triciclo, Polka	X-50362 650012

VERNEY, COSTE (clarinet duet), ORCHESTRE BOSC

5784 h	-08	2-30358	Deauville, Polka (Alfred Corbin)	X-86003 236003 K462
				Ger. 4-40053

ORCHESTRE BOSC

5785 h	-08	30657	Parfum d'éventail, Valse (Nico Ghika)	X-80789 230623 K117;
				(15/5/08)
			Dunovenie veyera, vals	Russ. 20891 X-2-60690;
			Das Fächer-Parfum	Ger.2-40757

5786

5787

5788

ORCHESTRE BOSC

5789 h	-08	30663	Marche du roi Marie 1er (Philipp Fahrbach)	X-80783 230620 K115
5790 h	-08	30664	Salut à Copenhague, Polka-marche (Philipp Fahrbach)	X-80784 230608 K110

5791

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

5792 h -08 Le 2ieme Chasseurs en campagne (Clément Mougeot) Victor 16958
5793
5794
5795
5796
5797
5798

LOUIS MAUREL (comic) (o)

5799 h -08 X-82841 Tachez de faire attention (Bunel; Raimbault et Desmarests) 232095 K251
5800 h -08 X-82858 Dis, veux-tu? (Tassin)
5801 h -08 X-82842 Ça fait tant de plaisir (Félix Chaudoir) 232096 K251
5802 h -08 X-82843 Quelquechose (Gauwin-Lutz)
5803 h -08 X-82844 Mon petit sifflet (Henri Malfait) 232058
5804 h -08 X-82859 Bidoche a soldats (Henri Malfait) 232101
5805 h -08 X-81157 Les conventions, Monologue (Émile Spencer) 231041 K174
5806 h -08 X-81176 L'invitation de M. Lévy (Ernest Gerny) 231009 K156

DANIEL VIGNEAU (bar) (o)

5807 h -08 3-32896 Célébrons le Seigneur (Georges Rupès) P82
5808 h -08 3-32809 Le chemin du ciel (Augusta Holmès) P62
5809 h -08 3-32810 Le Barbier de Séville: Air (Rossini)
Il Barbieri di Siviglia: (?Largo al factotum)

MERCADIER (bar) (o)

5810 h -08 X-82819 L'amour quitte son nid (Maurice Guitton; Saint Gilles) 232262
5811 h -08 X-82820 Chère adorée (Théodore Poret et Delattre; Jean Péheu) 232263
5812 h -08 X-82821 Stances folles (Maurice Guitton) 232266
5813
5814 h -08 X-82822 C'est l'autre (Gustave Maquis) 232267
5815 h -08 X-82823 Si l'on connaissait la femme (Maurice Guitton) 232264
5816 h -08 X-82824 Ninette, Ninon (Martin) 232265

PAUL LACK, DUMORAIZE (comics)

5817 h -08 X-81174 La leçon aux bleus (Chambot-Aillaud) 231064 K184
5818
5819 h -08 X-81185 Quelle femme est-ce? (Aillaud) 231063 K183
5820
5821
5822 h -08 X-81186 Histoire d'une bicyclette (Georges Bussières; M Ruffier)
5823 h -08 X-81158 Deux fins tragiques (Ernest Gerny) 231054 K181
5824 h -08 X-81159 Locataire et propriétaire (Ernest Gerny) 231055 K181
5825
5826 h -08 X-81180 Les deux cornards (Ernest Gerny)

HECTOR DUFRANNE (bar) (o)

5827 h -08 3-32815 Lakmé: Lakmé, ton doux regard (Delibes) P66

LÉON BEYLE (ten), HECTOR DUFRANNE (bar) (o)

5828 h -08 34199 Carmen: Celle que vous aimez est ici (Bizet) P279
Victor 62750

HECTOR DUFRANNE (bar) (o)

5829 h -08 3-32816 Le Freyschütz: Chanson à boire (Weber) P67
Der Freischütz: Hier im ird'schen Jammerthal

5830

BENSA (tenor)

5831 h -08 3-32817 Quand l'oiseau chante (Joseph Dieudonné Tagliafico)
5832 h -08 3-32811 Sérénade (Gounod)
5833 h -08 La Juive: Dieu, que ma voix tremblante (Halévy)
5833½h -08 3-32818 La Juive: Dieu, que ma voix tremblante (Halévy)

ORCHESTRE DES BALS DE L'OPÉRA (ORCH BOSCO)

5834 h -08 30658 Valse bleue (Alfred Margis) (25/5/08)
X-80790 230624 K117;
Czech. 270770 698
Valse bleue, Walzer Ger. 2-40756 940883 12058;

5835 h	-08	30659	Goluboy vals Tesoro mio, Valse (Ernesto Becucci)	Russ. 20892 X-2-60662; 230648 K129
5836 h	-08	30660	Moe sokrovishe, vals Fiancailles, Valse (Émile Wesly)	Russ. 20887 X-80780 230538 K77; It. R8649;
5837 h	-08	30661	Obruchenie, vals Monte Christo, Valse (István Kotlar)	Russ. 20888 X-80781 230539 K77; It. R8649; Ger. 2-40784
5838 h	-08	30662	Monte Kristo, vals Sérénade, Valse (Olivier Métra)	Russ. 20889 2-20644; X-80782 230649 K129; Ger. 2-40785; 940884 12058; 2-940527 11563;
5839			Španělská serenáda	Czech: 270771 798;
5840			Serenada-vals	Russ. 20890
BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop), CHŒURS (o)				
5841 h	-08	33695	Gallia: Jérusalem (Gounod)	P350
BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop), LÉON BEYLE (ten) (o)				
5843 h	-08		Panis angelicus (César Franck)	
5843½h	-08	34200	Panis angelicus (César Franck)	
VERNEY, COSTE (deux clarinettes de la Garde Républicaine) ORCHESTRE BOSC				
5844 h	-08		Piccolinette (Jules Pillevestre)	
5844½h	-08	2-30347	Piccolinette (Jules Pillevestre)	X-86002 236001 K461 Ger. 4-40034 Russ. 2-20106
JACQUEMONT, VOISINE (duo de petites flûtes), MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE				
5845 h	-08	2-30348	Polka des linottes (Léon Conor)	X-89173 239150 Russ. 29188 X-69172
5846 h	-08	2-30349	Polka konoplyask Les fauvelles, Polka (Narcisse Bousquet)	X-89174 239151 Ger. 4-40033 Russ. 2-20105
GUILLIER (piston), COULLAUD (trombone), MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE				
5847 h	-08	2-30373	Roméo et Juliette: Madrigale (Gounod)	X-80819 Sp. 2-60323
LUCETTE KORSOFF (sop) (o)				
5848 h	-08	33696	Il bacio, Valse (Arditi)	P215 Victor 52723 62755
5849 h	-08	33697	Le Trouvère: Brise d'amour (Verdi)	P214
5850 h	-08	33694	Il Trovatore: D'amor sull'ali rosee Le Trouvère: La nuit calme (Verdi)	P214
5851			Il Trovatore:Tacea la notte	
CELINA BOBE (xylophonsolo) (o)				
5852 h	-08	X-86750	Galop presto	236753 K467
5853 h	-08	X-86754	The Stars and Stripes for ever, Marche (John Philip Sousa)	236764
5854 h	-08	X-86751	Fantaisie sur <i>Guillaume Tell</i> (Rossini)	236754 K467; Sp. X-56754
5855 h	-08	X-86752	Guillermo Tell: Fantasia Fantaisie galop	Ger. X-26770
5856 h	-08	X-86753	Fantaisie Op 61 (Joseph Mayseder)	Ger. X-26771
PIERRE D'ASSY (bass) (o)				
5857 h	-08	3-32833	Robert le Diable: Nonnes qui reposent, Évocation (Meyerbeer)	P65
5858 h	-08	3-32812	Faust: Le veau d'or (Gounod)	P63
5859 h	-08	3-32813	Faust: Vous qui faites l'endormie Sérénade (Gounod)	P64
5860 h	-08	3-32814	La Juive: Vous qui du Dieu vivant, (Halévy)	P65
5861				

5862
5863
5864

ORCHESTRE TZIGANE DE L'ABBAYE ALBERT
[ORCH TZIGANE DU RAT MORT (BERTRAND) - Master card]

5865 h	-08	X-80660	La gitanette (Quinto Joaquin Valverde) Gitanetta	230560 K88; Russ. X-2-60516
5866				
5867				
5868 h	-08	X-80661	Potpourri (of gypsy tunes) Tzyganskoe motivi (Lyubimi motivi)	230561 K88; Russ. X-2-60517
5869				
5870 h	-08	X-80604	La Veuve Joyeuse: Weiber-Marsch (Lehár) Die lustige Witwe: Weiber-Marsch	230562 K89; Victor 62973 97210
5871 h	-08	X-80605	Carméla mia (Ernesto de Curtis)	230563 K89; Victor 62973 97211
5872 h	-08	X-80606	Les mains de femmes (Désiré Berniaux)	230564; Victor 63038
5873 h	-08		En tramway, Polka (Albert Corbin), as ORCH VESTRIS	230566 K90
5874 h	-08	X-80607	Miramé, Valse () Miramé, vals	230565 Russ. X-2-60797 Scan. X-70573 Victor 63038
5875 h	-08	X-80608	M'amour, Valse lente (Harry Fragson)	230504 K63
5876				
5877 h	-08	X-80609	Tango brésilien	230568 K92; It. R8251 R8337
5878 h	-08	X-80610	Bill Simmons, Chanson américaine	230505 K63
5879 h	-08	X-80611	La Veuve Joyeuse: Maxim-Marche (Lehár) Die lustige Witwe: Maxim-Marsch	230569 K92; It. R8251 R8337

5880
5881

ZAIQUE (baritone) (o)

5882 h	-08	X-82825	Gaby (Charles Borel-Clerc)	232271 K309
5883 h	-08	X-82860	Le portrait de l'aimée (Léo Daniderff)	
5884 h	-08	X-82861	Les chansons d'amour (Henri Christiné)	232272 K310
5885				
5886 h	-08	X-82862	Maître Pierre (Grimaldi fils)	232273 K310

5887

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS)

5888 h	-08	2-30367	Le Pré aux Clercs: Ouverture (Hérolde) Die Schreiberwiese: Ouverture	P30 Ger. 4-40066
--------	-----	---------	---	---------------------

5889

GUILLIER, ANDRÉ (duo de pistons)

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS)

5890 h	-08	2-30355	Merle et pinson (Joseph Reynaud)	X-80369 230122 K53
5891 h	-08	2-30356	Adam et Eve (Joseph Reynaud) Adam und Eve	X-85016 235008 Ger. 4-40052

GUILLIER (piston), COUILLAUD (trombone),

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS)

5892 h	-08	2-30374	Le Trouvère: Miserere (Verdi) Il Trovatore: Miserere	X-80820; 2-30409 P39 Sp. 2-60324
--------	-----	---------	---	-------------------------------------

SUZANNE CHEVALIER (diseuse) (o)

5893 h	-08	X-83261	Mie jolie (Gustave Maquis)	
5894				
5895 h	-08	X-83266	Madame Chrysanthème (Charles Borel-Clerc)	Victor 63116
5896 h	-08	X-83265	Carmencita, Habanera (Romain Desmoulins et Mathieu Franceschini; Pierre Chapelle)	Victor 63116
5897 h	-08	X-83262	Vôtre baiser d'adieu	

(Padre Antonio Soler; Pierre Chapelle "Will" et Plebus)
5898 h -08 X-83264 Chandelle est morte (Vincent Scotto)
5899

CHARLES DELMAS (ten) (o)

5900 h -08 X-82826 L'amour fait faire des bêtises (Eugène Gavel)
5901
5902 h -08 X-82827 Petite Muguettes (Charles Helmer-Georges Krier) 232419
5903 h -08 X-82828 L'gas qui r'vient d'là-bas (Georges Krier; Armand Foucher)
5904
5905
5906 h -08 X-82863 On pleure, on rit (Georges Krier; Armand Foucher) 232420
5907
5908
5909
5910

CLAUDINE ARMELINY (mezzo) (o)

5911 h -08 33707 La Vie de Bohème: Valse de Musette (Puccini) (14/8/08)
La Bohème: Quando m'en vo
5912 h -08 33708 Boccace: D'abord le cœur sommeil (Franz von Suppé) P217
5913 h -08 33702 La Fille de Madame Angot: Vous avez fait de la dépense (Charles Lecocq)
5914 h -08 33701 La Véritable Manola: Boléro-Seguidille (Émile Bourgeois)
5915

PAULE MARELLY (soprano) (o)

5916 h -08 X-83267 Captivante, Valse lente (Fermo Dante Marchetti) 233022
Victor 62975
5917 h -08 X-83268 Prière (Octave Crémieux)
5918 h -08 X-83269 Enchantement (Massenet)
5919 h -08 X-83270 Le baiser (Octave Crémieux) 233023
Victor 62975
5920 h -08 X-83271 Le charme de ta voix (Eugène Rosi; Jean Valréas) (6/5/08)
5921 h -08 X-83272 Malgré moi, Valse (Gustave Goublier) (6/5/08)

LOUIS VIANNENC (bar) (o)

5922 h -08 3-32846 La Damnation de Faust: Voici des roses (Berlioz) P73
5923 h -08 3-32845 J'ai pardonné (Ich grolle nicht) (Schumann) P73
5924 h -08 3-32844 Psyché (Émile Paladilhe) P72
5925 h -08 3-32825 Sérénade de Sévero Toselli (Ignace Schatté) P71
5926 h -08 3-32843 Où voulez-vous aller? (Gounod) P72
5927 h -08 3-32832 Le muletier de Tarragone (Paul Henrion; Francis Tourte) P71

Note: Kelly lists composer Henriel. He was a tenor who appears in this list; correct name given above.

5928
5929

ANTONIO ROCCA (ten)

5930 h -08 Cavalleria Rusticana: Chanson à boire - Vive le vin (Mascagni)
5930½h -08 3-32837 Cavalleria Rusticana Chanson à boire - Vive le vin (Mascagni)
5931 h -08 3-32847 Cavalleria Rusticana: Sicilienne - O Lola (Mascagni)

ALICE VERLET (sop) (o)

5932 h -08 33733 Le Cid: Couplets de l'Infanta (Massenet)
5933 h -08 33700 Lakmé: Pourquoi dans les grands bois (Delibes) P216

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (as MUSIQUE MILITAIRE)

5934 h -08 X-80315 Le Père la Victoire, Marche (Louis Ganne) 230074;
Der Kosaken Parade Ger. X-20479 520574 16124;
El Padre de la Victoria, Marcha Sp. X-50320 650003
The Cossacks' Parade Eng. Zono.T-5069 87
Otec vítězství Czech. 500997
Parada căzăcească Rom. 500534 4068

5935
5936
5937
5938
5939

5940

DALBRET [PAUL DALBRET] (o)

5941 h -08 X-82851 Les enfants, c'est la vie (Paul Dalbret et A Mario; Léo Lelièvre)

5942

5943

5946 h -08 X-82845 La jolie boiteuse (Désiré Berniaux; Paul Briollet et Léo Lelièvre) 232059

DANIEL VIGNEAU (bar) (o)

5947 h -08 3-32827 Faust: Il était temps, Invocation (Gounod)

5948 h -08 3-32819 Tannhäuser: O douce étoile (Wagner)

5949 h -08 3-32828 Le Purgatoire (Émile Paladilhe)

5950

5951

5952

5953

5954

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (as MUSIQUE MILITAIRE)

5955 h -08 Marche russe (Louis Ganne)

5955½h -08 X-80316 Marche russe (Louis Ganne) 230075;

Ger. X-20480

5956

DANIEL VIGNEAU (bar) (o)

5957 h -08 3-32842 Ave Maria (Intermezzo, Cavalleria Rusticana) (Mascagni)

5958 h -08 3-32826 Par charité (Francesco Sanchez)

5959 h -08 3-32820 Je vous salue, Marie (Edmond Brun)

LUCETTE KORSOFF (sop) (o)

5960 h -08 33699 Mignon: Je suis Titania Polonaise (Thomas) P216

PAUL LACK, VALLEZ (comics)

5961 h -08 X-81191 L'instruction de Gourdiflot, Scène comique (Ernest Gerny) 231048 K179

5962

5963 h -08 X-81181 Ronchon et Gourdiflot (Edmond Bouchaud as Dufleuve) 231060 K182;
Victor 63113

5964 h -08 X-81182 Furibard et Lecousin (Edmond Bouchaud as Dufleuve) 231061 K182

5965 h -08 X-81177 Deux bons copains (Ernest Gerny et Antoine Queyriaux) 231010 K159

PAUL LACK, DUMORAIZE (comics)

5966 h -08 X-81175 A l'exercice (Edmond Bouchaud as Dufleuve) 231065 K184

PAUL LACK, VALLEZ (comics)

5967 h -08 Le Colonel Ramollet, Le tableau d'avancement, Scène comique (Leroy),
pt 1

5968 h -08 X-81183 Le Colonel Ramollet, Le tableau d'avancement, Scène comique (Leroy),
pt 2 [part1 6054h] 231058

ORCHESTRE VESTRIS

5969 h -08 La Scandinave, Mazurka (Louis Ganne)

5969½h -08 X-80612 La Scandinave, Mazurka (Louis Ganne) 230588 K100

It. X-90532 R8237;

La Scandinave, Mazurka

Sp. X-50529

5970 h -08 X-80617 Amour et printemps, Valse (Émile Waldteufel)

230532 K74;

Liebe und Lenz

Ger. X-2-20720 11696;

Amour et printemps, Valse

Sp. X-50527;

Amore e primavera

It. X-90533

Láska a jaro, valčík

Czech. V*2-100541

Love and springtime

Eng. T-5128 T-156

5971 h -08 X-80646 La polka des Pachas (Gabriel Allier)

230602 K107 (3/6/08)

Polka del Pascia

It. 50574 X-90541

5972

ANTONIO ROCCA (ten) (o)

5973 h -08 Manon: Ah fuyez, douce image (Massenet)

5973½h -08 3-32829 Manon: Ah fuyez, douce image (Massenet) Victor 5775 16575

5974 h -08 3-32830 La Tosca: O de beautés égales (Puccini)

Tosca: Recondita armonia

5975 h -08 3-32831 Werther: Fantaisie aux devins mensonges (Massenet) Victor 5771 16573

ALEXIS BOYER (bar) (o)

5976 h -08 X-82829 Paul et Virginie: L'oiseau s'envole (Victor Massé) 4-32134 P141

5977 h -08 X-82830 Maître de Chapelle: Pour imiter (Ferdinando Paër) 4-32135 P141

5978 h -08 X-82831 Panurge: Berceuse (Saint-Saëns) 4-32130 P139

5979 h -08 X-82832 Fille de Madame Angot: Elle est tellement innocente (Charles Lecocq)
4-32133 P140

5980 h -08 X-82833 La Vierge à la Crèche (Justin Clérice) 232532 K371

5981 h -08 X-82834 Le Petit Duc: Chanson du petit bossu (Charles Lecocq) 4-32132 P140
Victor 63099

ALEXIS BOYER (bar), ALFRED DAMBRINE (ten) (o)

5982 h -08 X-84013 Surcouf: Duo de Gargoune et Flageolet (Robert Planquette) 34264 P145
Victor 63134 98417

5983 h -08 X-84010 Geneviève de Brabant: Duo des hommes d'armes (Offenbach)
34262 P145

5984 h -08 X-84011 Miss Helyett: Ah, qu'elle superbe pointe de vue (Edmond Audran)
34263 P293;
Victor 62982

5985 h -08 X-84014 Les Vingt-huit Jours de Clairette: Prets à partir pour la manœuvre
(Victor Roger) 34265 P295

PAUL LACK, VALLEZ (comics)

5986 h -08 X-81179 Dufignard et Groslardon (Auguste Teste; Joinneau-Delattre) 231062 K183

5987 h -08 Rentrons sans bruit (Auguste Teste; Auguste Teste et Léon Garnier)
Victor 62983

5987½h -08 X-84012 Rentrons sans bruit (Auguste Teste; Auguste Teste et Léon Garnier)
234000 K164

5988

CHARLES DELMAS (ten) (o)

5989 h -08 X-82835 Valse d'amour (Claude François Xavier Millot)

5990 h -08 X-82836 L'étoile d'espérance (Claude François Xavier Millot)

5991

PAUL LACK (comic)

5992 h -08 X-82837 Ah, qu'on est bien (Henri Christiné) 232296 K320

ORCHESTRE DU BAL TABARIN (BOSC) (solo de violon LEDRU)

5993 h -08 30690 La Traviata: Entr'acte IV (Verdi) Ger. 2-40876 3-940703 13377;
La Traviata: Předehra Czech. 70613

Victor 17661

ORCH SYMPHONIQUE DU GRAMOPHONE (ALFRED FOCK) (solo de violon LEDRU)

5994 h -08 30665 Dardanus: Rigaudon (Rameau) (20/6/08)

5995

HECTOR DUFRANNE (bar) CHŒURS (o)

5996 h -08 3-32821 Marche Lorraine (Louis Ganne) P68

5997 h -08 3-32822 Le drapeau tricolore (Chélu) P69

5998 h -08 3-32823 O Neptune, dieu des eaux (Paul Wachs)

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS),

avec clairons et tambours

5999 h -08 2-30357 Actéon, Marche (Charles Gourdin) 230019;
Akteon, Marsh 2-20086;

Ger. 4-40045; 620501 60000;

Sp. X-50363 650010

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS)

6000 h -08 2-30359 La Marseillaise (Rouget de L'Isle) 230018 R8623;

Ger. 4-40046; 620503 60001;

Marseleza Russ. 2-20085

Francouzská národní hymna Czech. 600566

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS), avec cloches

6001 h -08 X-80317 Le réveil de l'armée française en campagne 230030 K15;

The awakening of the French Army in Camp, descriptive

Eng. X-40239, Twin 3012

El despertar de la armada francesa en campaña Sp. X-50309 650008 AG1

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS),**avec clairons et tambours**

- 6002 h -08 X-80332 Le 4e de ligne en campagne, Marche (Jean Gurtner) Fr. 230034 K16;
It. R8639
Französischer Regimentsmarsch Ger. X-2-20001
Plukovní pochod faancouzsky Czech. V*2-100589

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS)

- 6003 h -08 X-80326 Le compiégnois, Marche (Leblanc) Fr. 230031 K15;
Der Förster-Marsch Ger. X-20472 520575 16124;
Marşul pădurarilor Rom. 500535 4068
The Foresters' March T-5068 T-87
Victor 63108
- 6004 h -08 X-80327 Alarme de l'armée française en campagne
Alarm der französischen Armee im Felde Ger. X-20471

GEORGES RÉGIS (ten) (o)

- 6005 h -6-08 3-32841 L'Attaque du Moulin: Air de la sentinelle (Alfred Bruneau)
6006
- 6007 h -6-08 3-32840 Mignon: Elle ne croyait pas (Thomas)
6008
- 6009 h -6-08 3-32839 Guillaume Tell: Barcarole - Accours de ma nacelle (Rossini)
6010 h -6-08 3-32834 Le Grand Mogol: Si j'étais un petit serpent (Edmond Audran)
6011 h -6-08 3-32835 Lalla Roukh: O ma maîtresse (Félicien David)
6012 h -6-08 3-32836 La villanelle (Napoléon-Henri Reber)
6013 h -6-08 3-32838 Parais à ta fenêtre (Louis Gregh)

LUCETTE KORSOFF (sop), ANTONIO ROCCA (ten) (o)

- 6014 h -6-08 34201 Faust: Laisse-moi contempler (Gounod) P280
6015 h -6-08 Faust: O nuit d'amour (Gounod)
6015½ -6-08 34202 Faust: O nuit d'amour (Gounod) P280

ORCHESTRE VESTRI

- 6016 h -6-08 X-80613 España, Valse (Waldteufel) X-80822 230500 K62; It. R8239;
Eng. X-40232 [as the FRANCO-BRITISH EXHIBITION BAND],
5018 [as the ROYAL GUARDS BAND],
Zonophone Twin T-5123 (s/s) T-147 (d/s),
Prekrasnaya Ispaniya, marsh Russ. 2-20801 P518;
Sonniges Spanien, Walzer Ger. X-20466 10083;
Sp. X-50525
- 6017 h -6-08 X-80614 Santiago, Valse (Albert Corbin) Fr. X-80821 230501 K62;
It. R8239;
Eng. X-40231 [as the FRANCO-BRITISH EXHIBITION BAND],
5018 [as the ROYAL GUARDS BAND],
Zonophone Twin T-5122 (s/s) T-147 (d/s),
Santiago, Spanischer Tamz Ger. X-20465 10083, 240781 12034;
Santayago, ispanskiy tanetz Russ. 2-20809 P532;
Santiago, Vals Sp. X-50523;
Czech 270695 761
- 6018 h -6-08 X-80615 Estudiantina, Valse (Paul Lacôme d'Estaleny) 230530 K73; It. R8241;
Ger. 240780 12034;
Sp. X-50524;
Czech. V*270694 761;
- 6019 h -6-08 X-80616 Les patineurs, Valse Op 183 (Émile Waldteufel, Arr. G Wittmann)
230531 K73; It. R8241
X-40238; Sp. X-50526 X-70579

ORCHESTRE BOSC

- 6020 h -6-08 X-80626 Coquelicot, Quadrille: 1 et 2 figures (Olivier Métra) 230546 K81;
Sp. X-50533
- 6021 h -6-08 X-80627 Coquelicot, Quadrille: 3 et 4 figures (Olivier Métra) 230547 K81;
Sp. X-50534
- 6022 h -6-08 X-80628 Coquelicot, Quadrille: 5 figure (Olivier Métra) 230548 K82;

6023 h	-6-08	X-80629	Vif argent, Galop (Strauss)	Sp. X-50535 230549 K82
6024 h	-6-08	X-80622	Les Variétés Parisiennes, Quadrille (Jacques Renausy), 1 figure, L'invitation	230540 K78; Sp. X-50536
6025 h	-6-08	X-80623	Les Variétés Parisiennes, Quadrille (Jacques Renausy), 2 figure, L'Étoile	230541 K78; Sp. X-50537
6026 h	-6-08	X-80624	Les Variétés Parisiennes, Quadrille (Jacques Renausy), 3 figure, Prisonnier	230542 K79; Sp. X-50538
6027 h	-6-08		Les Variétés Parisiennes, Quadrille (Jacques Renausy), 4 figure, L'Alternante	[see 6217h]
6028 h	-6-08	X-80625	Les Variétés Parisiennes, Quadrille (Jacques Renausy), 5 figure, La Rosace	230544 K80; Sp. X-50540
6029 h	-6-08	X-80621	Machine volante, Galop (Heinrich Strobl)	230545 K80; Sp. X-50545

HECTOR DUFRANNE (bass) (o)

6030 h	-6-08	3-32824	La Marseillaise (Rouget de L'Isle) La Marsigliesa	P69 It. 7-252019 R6421
--------	-------	---------	--	---------------------------

LOUIS MAUREL (comic) (o)

6031 h	-6-08	X-82864	Les animaux en grève (Bunel)	232098 K252
6032 h	-6-08	X-82865	Fallières chez Edouard (Vincent Scotto)	232099 K252
6033 h	-6-08	X-82866	Chapeau! (Millot)	232097
6034 h	-6-08	X-82867	Un moment d'agrément (Millot)	
6035 h	-6-08	X-82868	L'élégante (Millot)	
6036 h	-6-08	X-82869	Un coup de téléphone (Millot)	
6037 h	-6-08	X-81187	Le Belge et le Gascon, Monologue (Ernest Gerny)	231042 K175
6038				

ORCHESTRE VESTRIS

6039 h	-6-08	X-80630	Le verre en main, Polka (Philipp Fahrbach Jr) Il bicchiere in mano, Polka The toast	230533 K74; Ger. X-2-20721 11696; Sp. X-50531; Cz. V*2-100542; It. X-90534; Twin T-5129 T-156; Victor 63126 98401;
6040				
6041 h	-6-08	X-80620	La dame de cœur, Polka (Philippe Fahrbach)	230591 K101; Sp. X-50532
6042 h	-6-08	X-80619	Les enfants terribles, Mazurka (Albert Corbin) I fanciulli terribili, Mazurka	230589 K100; It. X-90531 R8237; Sp. X-50528
6043 h	-6-08	X-80618	Pas des patineurs (Joseph Farigoul)	230590 K101; Sp. X-50530
6044 h	-6-08	X-80647	Miralda, Valse (Auguste Bosc)	230603 K107; It. 50575 X-90542
6045				

LOUIS DUPOUY (as JEAN DUEZ) (bar) (o)

6046 h	-6-08	X-82847	Berceuse aux étoiles (J Vercolier; Darsay et Disle)	232329 K332
6047 h	-6-08	X-82839	Si j'ai rêvé (Clément Perrin et B Devaux; Lucien Collenge et H Pion)	232330 K333 Victor 62997
6048 h	-6-08	X-82840	Dans les yeux si bleus, Valse (Désiré Berniaux; F-L Benech et H Pion)	232331 K333 Victor 62997
6049				
6050				

MUSIQUE MILITAIRE

6051 h	-6-08	X-80331	Ah, qu'on est bien (Henri Christiné)	
H MEGER (cornet solo), MUSIQUE MILITAIRE				
6052	-6-08	X-85013	Joséphine, Polka (Georges)	235011
6053	-6-08	X-85012	Si j'ai rêvé (Perrin-Devaux)	235010
PAUL LACK, VALLEZ (comics)				
6054	-6-08	X-81184	Le Colonel Ramollet, Le tableau d'avancement, Scène comique (Leroy), pt 1 [part1 5968h]	231059

AICHA

6055 h	-08	5-12889	Aroubi Ardaoui
6056 h	-08	5-12890	Souda Gattala
6057 h	-08	5-12891	Aroubi Ardaoui
6058 h	-08	5-12892	Ya Ahmed Ekhtana
6059 h	-08	5-12893	Aroubi Ardaoui
6060 h	-08	5-12894	Taoua amayn alamradi
6061 h	-08	5-12895	Aroubi Mhayar Arak
6062 h	-08	5-12896	Cheddou oueldekem alaya
6063 h	-08	5-12897	Aroubi Naound
6064 h	-08	5-12898	Ya lama al Masrya
6065 h	-08	5-12899	Aroubi Rasd-Eddil
6066 h	-08	5-12900	Fel gda yemnani

MEIHA BENT CHEMAMA

6067 h	-08	5-12901	Ouahiatek (Fel asebayn)
6068 h	-08	5-12902	Ouahiatek (Fel asebayn), suite
6069 h	-08	5-12903	Kolli mine yachak
6070 h	-08	5-12904	Kolli mine yachak suite
6071 h	-08	5-12905	Enamet leila belkorbi
6072 h	-08	5-12906	Enamet leila belkorbi, suite

6073

6074

EL OSCHI

6075 h	-08	5-12907	Fel hcha marsouma
6076 h	-08	5-12908	Guolt Isaafaya
6077 h	-08	5-12909	Ya zahia metl el kamar fi a<ni
6078 h	-08	5-12910	Day el guemar ouechemss

HASSEN ESSAHLI

6079 h	-08	5-12911	Ya menfozti
6080 h	-08	5-12912	Dalmek ya zahouet bali (Kattal)
6081 h	-08	5-12913	Redd jouabate
6082 h	-08	5-12914	Redd jouabate, suite (Ahmed el Garmassi)

KIKI GUETTA

6083 h	-08	5-12915	Signorina
6084 h	-08	5-12916	Boudabouz

KIKI GUETTA, GILKER

6085 h	-08	2-14184	Lina
--------	-----	---------	------

K2226

TROUPE KIKI GUETTA

6086 h	-08	2-14185	Ah, si vous voulez de l'amour
--------	-----	---------	-------------------------------

K2226

ASFOUR

6087 h	-08	2-11127	Les surnoms de Tunis
--------	-----	---------	----------------------

GILKER

6088 h	-08	4-13291	La Ciuciara
--------	-----	---------	-------------

6089

6090

KIKI GUETTA

6091 h	-08	5-12917	Les mains de femmes
6092 h	-08	5-12918	Les jeunes gens (sur le motif de l'Arlésienne)

6093

CHEIK BEN ARFA

6094 h	-08	5-12919	Kassida Naound
6095 h	-08	5-12920	Kassida Mhayar-Seica
6096 h	-08	5-12921	Kassida Saba
6097			
6098 h	-08	5-12922	Kassida Mhayar Arak
6099 h	-08	5-12923	Kassida Naoua
6100 h	-08	5-12924	Kassida Mhayar Arak

LEILA SFEZ

6101 h	-08	4-13292	Maoual	
6102 h	-08	4-13293	Hobek Amir	
6103 h	-08	4-13294	Aroubi	
6104 h	-08	4-13295	Ya lilani (fel mezmoun)	
6105 h	-08	4-13296	Ya ghosn ennaka	K2227
6106 h	-08	4-13297	Maymati ya maymati	
6107 h	-08	4-13298	Hossn el aïdar (Malouf)	
6108 h	-08	4-13299	Braouel Hssin	K2227
6109 h	-08	4-13300	Ya habibi Lahdek	
6110 h	-08	4-13301	Ya nakhlatini	

TROUPE KIKI GUETTA

6111 h	-08	2-11128	El Khtya	
6112 h	-08	2-11129	El Khtya, suite	
6113 h	-08	2-11130	El Tebarna	K2224
6114 h	-08	2-11131	El Tebarna, suite	K2224
6115 h	-08	5-12925	Le charmeur de serpents	
6116 h	-08	2-11132	Les cris de Tunis	
6117 h	-08	2-11133	Accouchement indigène	
6118 h	-08	2-14186	Barkaamen ettoukhir	
6119 h	-08	2-11134	Saïda	(25/9/08)
6120 h	-08	2-11135	Saïda, suite	
6121				
6122				
6123				
6124				

MUSIQUE DE SON ALTESSE LE BEY DE TUNIS

6125 h	-08	2-10139	Salam Tourki	
6126 h	-08	2-10140	Salam Arbi	(25/9/08)
6127 h	-08	2-10141	El jabia ou el bir ou ennâoura	
6128 h	-08	2-10143	Marcha Tourki assebayne, suite	
6129 h	-08	2-10144	Marche Tourki assebayne	
6130 h	-08	2-10145	Marcha Mesri assebayne (An Kounti Fi)	
6131 h	-08	2-10146	Marcha Mesri assebayne (An Kounti Fi), suite	
6132 h	-08	2-10142	Marcha Sultani	

Titles from 1908 Alger catalogue published in Paris. There are minor variations (e.g., â in place of â) in the French Disques en langues étrangères sections of French Catalogue Generalc which list K issues.

MOHAMMED SNOUSSI (chants berbères du Sud-Algérien)

6133 h	-08	6-12000	El Bechar, Aye, Aye	
6134 h	-08	6-12001	Seffit eddi resli, Aye, Aye	
6135 h	-08	6-12002	Rebbi Sidi, Aye, Aye	K1854
6136 h	-08	6-12003	Aârbia, Aye, Aye	K1854
6137 h	-08	6-12004	Ya ledham Kelbi aâdem, Aye, Aye	K1855
6138 h	-08	6-12005	Ma ibourchi, Aye, Aye	K1855
6139 h	-08	6-12006	Touahecht outalet el garba, Aye, Aye	K1856
6140 h	-08	6-12007	Aâïana deldahar, Aye, Aye	K1856
6141 h	-08	6-12008	El khil oulbnat, Aye, Aye	
6142 h	-08	6-12009	Sirna men leghouat, Aye, Aye	K2230
6143 h	-08	6-12010	Koul lidjelouazet el guelb, Gherbi	K1857
6144 h	-08	6-12011	Ya roumi la tessalni, Gherbi	K1857
6145 h	-08	6-12012	Ya eaâï el melojoun, Houzi	
6146 h	-08	6-12014	Lil echta elli oudhi nesshar	
6147 h	-08	6-12015	Hada ieddi elli metouahech	
6148 h	-08	6-12016	La fi eldjebel ouad maâloum, Chargui	K1858
6149 h	-08	6-12017	Gouloulha touked essebr, Chargui	K1858
6150 h	-08	6-12018	Louniouna fi del medji, Medjani	K1859
6151 h	-08	6-12019	Bent ennouri, Medjani	K1859
6152 h	-08	6-12013	Zina ya Menana	K2230

LAHO SEROR (chants maures)

Catalogue details on reel 339
probably K1860 etc

6153 h	-08	6-12020	Faïn eddonak ya ettaleb (Houzi)	
6154 h	-08	6-12021	El hab ma aatani fetra (Houzi)	
6155 h	-08	6-12022	Fah ezzahron fah (Resd Eddil)	
6156 h	-08	6-12023	Ghouszili sekkour nobet (Resd Eddil)	
6157 h	-08	6-12024	Ana elemhoun belgharam (Arbi)	
6158 h	-08	6-12026	Ya nadime ellil (Nesraf Maïa)	
6159 h	-08	6-12027	El aâïn tenchebe (Nesraf Maïa)	
6160 h	-08	6-12028	Safat el bakhalis (Nesraf Maïa)	
6161 h	-08	6-12029	Biabi mine zarani (Nesraf Maïa)	
6162 h	-08	6-12030	Naachek men elghizlan (Mezmoum)	
6163 h	-08	6-12031	Koum icir loua lekitaan (Mezmoum)	
6164 h	-08	6-12025	Ouahd el ghezal rit elioum (Houzi)	
6165 h	-08	6-12032	Kounna fi Haïchka (Mesder Ghrib)	
6166 h	-08	6-12034	Lilati enti (Neklab Sika)	
6167 h	-08	6-12036	Ana elladi bia (Neklab Sika)	
6168 h	-08	6-12035	Istikhbar sika	
6169				
6170 h	-08	6-12033	Istikhbar (Reniel Maïa)	
6171				
6172 h	-08	6-12038	Ouahad elghouziel (Nesraf Dil)	
6173 h	-08	6-12039	Istikhbar zidane	
6174 h	-08	6-12040	Ya aoukoune errim (Remi)	
6175				
6176 h	-08	6-12041	Ya tara tara (Khllass Medjenba)	
6177 h	-08	6-12042	Ya kelbi men youri dik (Medjenba)	
6178 h	-08	6-12043	Seltak ya badi (Derdj Medjenba)	
6179 h	-08	6-12044	Koum ha habili (Mesder Medjenba)	
6180 h	-08	6-12045	Khoud men eddehri (Nesraf Hassine)	
6181 h	-08	6-12046	Elourdon ieftah (Derdj Hassine)	
6182 h	-08	6-12037	Yatib aaïehi (Neklab Sika)	
6183				

Recordings made in London, England.**suffix h****ORCHESTRA**

(for Scandinavia)

<SessionNotes>

Clearly these were made for Scandinavia but although Kelly reports London as the place of recording, Lilledahl reports Paris. Although Paris is possible, to send Darby there to make 4 titles with a pick-up orchestra seems unlikely and London seems more probable.

</SessionNotes>

6184 h	-08		Hold mig i hånden, Polka (P Würck)	
6184½h	-08	X-70545	Hold mig i hånden, Polka (P Würck)	
6185 h	-08	X-70543	Landsvägsmarsch (En glad trall) (F Körling)	
6186 h	-08	X-70544	Gottschalksens landeplage (C Gottschalksen)	Orion A71
6187 h	-08	80378	I sommernatt, bostonvals (K Söderström)	280070 (30/10/08)

PETER DAWSON (bass-bar) (as HECTOR GRANT) (o)

6188 h	-08	T-2039	Meet me Jenny when the sun goes down (Castling-Murphy)	T-50
6189				
6190 h	-08	T-2040	If those lips could only speak Goodwin-Ridgewell)	T-50
6191				
6192				

ANON (p)

6192				
6192½h	-08	Private	The Holy City (Adams)	
6193				
6194				

Recordings made in Paris, France.

suffix h

ORCHESTRE VESTRIS

6195 h	-08	X-80631	La polka des oiseaux (Léon Conor)	230502 Sp. X-50541
6196 h	-08	X-80632	Danse du Paraguay (Joaquin Valverde) Paragvay tanetz	230599 K105; 2-20671 P167 X-2-60798 Sp. X-50544 Victor 62672 97174
6197 h	-08	X-80633	La Néwa, Mazurka (Olivier Métra)	230596 K104; Victor 63126 98402
6198 h	-08	X-80634	En tramway, Polka (Albert Corbin)	230553 K84
6199 h	-08	X-80635	Christiné de Suède, Schottisch (Michel Bléger)	230598 K105
6200 h	-08	X-80636	T'en souviens-tu? Valse (Pierre-Joseph Turiné)	230594 K103; Victor 63127 98400

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS)

6201 h	-08	X-80333	Léopold II, Marche royale belge (Christophe)	230032
6202 h	-08	X-80334	La Brabançonne, Marche (Francis van Campenhout)	230033 Ger. 4-40086 940109 12511
6203 h	-08	2-30365	La retraite du Crimée (Léon Magnier)	230026 K13
6204 h	-08		Marche du temps passé (Barnier)	
6204½h	-08		Marche du temps passé (Barnier)	
6204¾h	-08	2-30366	Marche du temps passé (Barnier) Ausvergantgen Zeiten, Marsch Marcha de los Tiempos Pasados	230025 K12; Ger. 4-40068 X-50257
6205 h	-08	2-30362	Les Diamants de la Couronne: Ouverture (Auber) Die Krondiamanten, Ouverture	P30 Ger. 4-40067
6206 h	-08	2-30363	Le petit Quinquin, Marche (Nastio) El pequeño Kinkin, Danza	230024 K12; Ger. 4-40069 Sp. X-50256

ORCHESTRE DU BAL TABARIN (BOSC)

6207 h	-08	30666	Nina, Polka-marche (Louis Lust) Nina, polka-marsh	X-80793 230627 K120; Russ. 20893 X-2-60691
6208 h	-08	30667	Amorosa, Mazurka (Pio Nevi) Lyubov (Amoroza), Mazurka	X-80769 230641 K126; 20925 X-2-60810 It. R8343
6209 h	-08	30668	Frères joyeux, Valse (Vollstedt) Hermanos Alegres, Vals	X-80791 230625 K118; Sp. X-50504
6210 h	-08	30669	Luba, Polka (Gauwin) La Luba, Polka	X-80794 230628 K121 R8341; Russ. 20894 X-2-60692; Sp. X-50507 Ger. 2-940512 10640;
6211				
6212 h	-08	30670	Valse des petits pois (Auguste Bosc) Vals de los Guisantes	X-80792 230626 K119; X-50505
6213 h	-08	30671	Pitchounetta, Valse (Auguste Bosc)	X-80770 230642 K119; Russ. 20926 X-2-60811
6214 h	-08	X-80637	L'œil crevé, Quadrille (Hervé), 1, 2 figures	230550 K83
6215 h	-08	X-80638	L'œil crevé, Quadrille (Hervé), 3, 4 figures	230551 K83
6216 h	-08	X-80639	L'œil crevé, Quadrille (Hervé), 5 figure	230552 K84
6217 h	-08	X-80640	Les Variétés Parisiennes, Quadrille (Jacques Renausy), 4 figure, L'Alternante	230543 K79; Sp. X-50539
6218 h	-08	30672	Sous les platanes, Schottisch (Marius Cairanne) Pod palmami	X-80795 230534 K75; Russ. X-2-60569
6219				
6220				
6221				
6222				

GEORGES RÉGIS (ten) (o)

6223 h	-08	3-32850	Les Dragons de Villars: Ne parle pas (Louis Maillart)	P74 (17/9/08)
6224 h	-08	3-32853	Lalla Rouka: Ma maîtresse a quitté la tente (David)	
6225 h	-08	3-32859	Mignon: Ah, que ton âme (Thomas)	
6226 h	-08	3-32860	Sérénade du passant (Massenet)	P77
6227 h	-08	3-32849	Mignon: Adieu, Mignon (Thomas)	P74
6228 h	-08	3-32852	Mireille: Anges du paradis (Gounod)	
6229 h	-08	3-32861	Rappelle-toi (Georges Rupès)	P77

PIERRE D'ASSY (bass) (o)

6230 h	-08	3-32856	Le cor (Ange Flégier)	P76
6231 h	-08	3-32851	La Flûte Enchantée: Air de Sarastro (Mozart)	
6232 h	-08	3-32857	Les Huguenots: Pif, paf, pouf (Meyerbeer)	P75
6233 h	-08	3-32858	Roméo et Juliette: Allons jeunes gens (Gounod)	P64
6234				
6235				
6236				

ORCHESTRE VESTRIS

6237 h	-08	X-80641	La Czarine, Mazurka (Louis Ganne)	X-50543 230597 K104
6238 h	-08	X-80642	Le corso blanc, Polka (Paul Decourcelle as Heinrich Tellam)	230503
6239 h	-08	X-80643	La vie d'artiste, Valse (Johann Strauss II)	230595 K103
6240 h	-08	X-80644	Pour les bambins, Polka (Philipp Fahrbach)	230592 K102; Victor 63105 97216
6241 h	-08	X-80645	La polka des officiers (Philipp Fahrbach)	230593 K102;
			La polka des Officiers	Sp. X-50542; Victor 63105 97217

6242

6243

SUZANNE BROHLY (mezzo) (o)

6244 h	-08	33711	Carmen: Habanera – L'amour est un oiseau rebelle (Bizet)	
6245 h	-08	33714	Carmen: Chanson bohème (Bizet)	
6246 h	-08	33712	Le Prophète: Ah mon fils (Meyerbeer)	P219
6247 h	-08	33713	Carmen: Air des cartes (Bizet)	

CLAUDINE ARMELINY (mezzo) (o)

6248 h	-08	33709	Les Cent Vierges: O Paris, gai séjour (Charles Lecocq)	P217
6249 h	-08	33710	La Fille du Régiment: Il faut partir (Donizetti)	

CLAUDINE ARMELINY (mezzo) (as CLAUDINE MOREAU) (o)

6250 h	-08		Le cœur de Ninon (Ernesto Becucci; G Millandy)	
6250½h	-08	X-83273	Le cœur de Ninon (Ernesto Becucci; G Millandy)	
6251 h	-08	X-83274	Pourquoi ne pas m'aimer (Valse bleue) (Alfred Margis; Eugène Héros)	233026 K435; Victor 63115
6252 h	-08	X-83275	L'amoureuse, Valse chantée (Rodolphe Berger)	233027 K435
6253 h	-08	X-83276	Lina, Chanson napolitaine (Magdeleine Symiane; Pierre Chapelle)	233028 K436; Victor 63117
6254 h	-08	X-83277	Loin du pays, Valse chantée (Rodolphe Berger)	233029 K436

ANTONIO ROCCA (ten) (o)

6255 h	-08	3-32862	La Favorite: Un ange, une femme inconnue (Donizetti)	(9/10/08)
6256 h	-08	3-32854	Tosca: Le ciel luisait d'étoiles (Puccini)	
			Tosca: E lucevan le stelle	
6257 h	-08	3-32855	Carmen: Le dragon de l'Alcala (Bizet)	

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS)

6258 h	-08	2-30364	Lohengrin: Marche des fiançailles (Wagner)	P31
6259				

Recordings made in Lisbon, Portugal.

suffix h

FRANCISCO VALERIO			
6259 h	-08 2-62021	Terna Saudade, Cancão alemtejana	(17/11/08)
LUSITANITA, FRANCISCO VALERIO			
6260 h	-08 64256	No chiado, Cançoneta (Cabaleiro)	
ADELINA DE SOUSA			
6261 h	-08 63728	Fado nova de Monção	(10/12/08)
6262 h	-08 63729	Dia de Reis no Minho	3-63140
ADELINA DE SOUSA, EDUARDO BARREIROS, COROS			
6263 h	-08 64261	Amor saloio (tricana)	
6264 h	-08 64262	Tricanas e estudantes	3-64017
6265 h	-08 64263	Subi ao cen	
LUSITANITA, EDUARDO BARREIROS, COROS			
6266 h	-08 64268	Duetto dos Namorados	
LUSITANITA, RAOUL RODRIGUES			
6267 h	-08 64270	O Gerivas, Gerivas, Cançoneta	
EDUARDO BARREIROS, COROS			
6268 h	-08 2-62020	Da-me os teus Braço, Cancão de Coimbra	3-62266
ADELINA DE SOUSA, FRANCISCO VALERIO, COROS			
6269 h	-08 64286	A Serraninha, Cancão alemtejana	
RAOUL RODRIGUES, BEATRIZ PEREIRA			
6270 h	-08 64287	Marcha das rosas (tricana)	
EDUARDO BARREIROS, COROS			
6271 h	-08 2-62022	O ripopo, Cançoneta	
RAOUL RODRIGUES, LUSITANITA, COROS			
6272 h	-08 64271	As Carvorietas, Canção	
RAOUL RODRIGUES, BEATRIZ PEREIRA, COROS			
6273 h	-08 64275	O Mangerico, Canção	3-64031
6274 h	-08 64276	O balancé, balancé (letra politica)	3-64033
FRANCISCO VALERIO, LUSITANITA, COROS			
6275 h	-08 64255	O balancé, balancé (letra politica)	3-64018
FRANCISCO VALERIO, EDUARDO BARREIROS			
6276 h	-08 64293?	Duetto dos policias Olari Olaro	[?]
EDUARDO BARREIROS, COROS			
6277 h	-08 2-62023	Quebra tudo, Cançoneta	
ADELINA DE SOUSA			
6278 h	-08 63730	Jozesito, Canção	
EDUARDO BARREIROS, COROS			
6279 h	-08 2-62024	Fado Lyro	3-62273
FRANCISCO VALERIO			
6280 h	-08 2-62025	Fado fantasia	
6281 h	-08 2-62026	Carolina engommadeira (reprodução da canção napolitana 'Margarita')	
6282 h	-08 2-62027	Triste canção alemtejana	
LUSITANITA, FRANCISCO VALERIO			
6283 h	-08 64254	O minha pombinha branca	
LUSITANITA			
6284 h	-08 63737	O minha pombinha branca	[cat]
LUSITANITA, EDUARDO BARREIROS			
6285 h	-08 64267	A pandeireita, Cançoneta a pandereta eu tinha uma pandorete	3-64032
6286 h	-08 64272	Canção da Quinta da Forminga, Cançoneta brijeira, Parodie as facto da quinto da formiga	3-64037
ADELINA DE SOUSA			
6287 h	-08 63731	A Machiche	3-63138
6288 h	-08 63732	Onando v Amor Morre, Valsa	
ADELINA DE SOUSA, EDUARDO BARREIROS			
6289 h	-08 64260	Sphynges, Valsa	3-64026
EDUARDO BARREIROS, COROS			
6290 h	-08 2-62028	Desfarcadamente, Cançoneta	3-62274
6291 h	-08 2-62029	Fado Flor de Tojo	3-62275

6292 h	-08	2-62030	Cupido: Fado de Cupido (Alfredo Mantua)	3-62267
6293 h	-08	2-62031	Colsas que não quero saber, Cançoneta (without chorus)	3-62289
6294 h	-08	2-62032	Apalpando, Cançoneta	3-62287
LUSITANITA, EDUARDO BARREIROS (guitara THOMAS RIBEIRO)				
6295 h	-08	64266	Fado ão desafio	
EDUARDO BARREIROS (guitara THOMAS RIBEIRO)				
6296 h	-08	2-62033	Fado de Vianna	3-62277
6297 h	-08	2-62034	Fado brejeiro	3-62278
ADELINA DE SOUSA				
6298 h	-08	63733	Fado de S Antonio	3-63141
LUSITANITA (guitara THOMAS RIBEIRO)				
6299 h	-08	63738	Fado do sobreira	3-63142
RAOUL RODRIGUES (guitara THOMAS RIBEIRO)				
6300 h	-08	2-62035	Fado de Sebenta	3-62283
EDUARDO BARREIROS, COROS				
6301 h	-08	2-62036	O oportuno (ai menina Rosa)	3-62286
EDUARDO BARREIROS, BEATRIZ PEREIRA, COROS				
6302 h	-08	2-62037	Deve deve, Canção das noivas	3-62261
ADELINA DE SOUSA, COROS				
6303 h	-08	63734	Toutineg a do moinho	
CARLOS MACHADO				
6304 h	-08	2-62038	Timoneira, Ballada	
LUSITANITA, FRANCISCO VALERIO, COROS				
6305 h	-08	64253	Beijo (tricana)	
EDUARDO BARREIROS, COROS				
6306 h	-08	2-62039	Cupido: Coplas dos Namidos (Alfredo Mantua)	3-62290
ADELINA DE SOUSA, EDUARDO BARREIROS, COROS				
6307 h	-08	64259	João descanto antigo	
CARLOS MACHADO, COROS				
6308 h	-08	2-62040	O Trevo, Canção	3-62264
ADELINA DE SOUSA, CARLOS MACHADO				
6309	-08	64290	Fiandeira, Canção popular	3-64030
LUSITANITA, COROS				
6310 h	-08	63739	Cobre-me, Cobre-me, Cançoneta	
LUSITANITA, EDUARDO BARREIROS, FRANCISCO VALERIO, COROS				
6311 h	-08	64295	Cupido: Canção das modas (Alfredo Mantua)	
ADELINA DE SOUSA, CARLOS MACHADO, COROS				
6312 h	-08	64289	Cupido: Pennas ão Largo (Alfredo Mantua)	
EDUARDO BARREIROS, COROS				
6313 h	-08	2-62061	Toma la tomate, Cançoneta brijeira	3-62269
CARLOS MACHADO, COROS				
6314 h	-08	2-62042	Giripiti, Giripiti, Canção	
EDUARDO BARREIROS				
6315 h	-08	2-62062	Não me toques, Cançoneta	3-62288
CARLOS MACHADO, COROS				
6316 h	-08	2-62041	O que bella moça, Canção	3-62265
EDUARDO BARREIROS, COROS				
6317 h	-08	2-62063	Anda menina enfia, Cançoneta brejeira	3-62285
EDUARDO BARREIROS, BEATRIZ PEREIRA, COROS				
6318 h	-08	64277	Al Ritinha, Cançoneta	
LUSITANITA, EDUARDO BARREIROS, COROS				
6319 h	-08	64265	Venha o Pendão, Canção	3-64035
RAOUL RODRIGUES, COROS				
6320 h	-08	2-62053	O Lampionista, Cançoneta	
BEATRIZ PEREIRA, HEMINGARDA PEREIRA, COROS				
6321 h	-08	64292	Duetos das Valhas, Cançoneta	
ADELINA DE SOUSA, EDUARDO BARREIROS, COROS				
6322 h	-08	64258	Marcha da guitarra d'ouro (tricana)	3-64034
ADELINA DE SOUSA, CARLOS MACHADO, COROS				
6323 h	-08	64288	A desgarrada do Minho	3-64021

BEATRIZ PEREIRA, HEMINGARDA PEREIRA			
6324 h	-08 64291	Uma maxixada	
EDUARDO BARREIROS			
6325 h	-08 2-62064	A esfregadella, Cançoneta	
6326 h	-08 2-62065	Um toureiro amador, Cançoneta	
HEMINGARDA PEREIRA, EDUARDO BARREIROS, COROS			
6327 h	-08 64294	Regadinho, Canção	
* 6328 h	-08 64274	Marcha d'Aurora (tricana)	[?]
RAOUL RODRIGUES, . PEREIRA, COROS			
HEMINGARDA PEREIRA (con), COROS			
6329 h	-08 63727	O que salero, Canção	
RAOUL RODRIGUES, BEATRIZ PEREIRA, COROS			
6330 h	-08 64273	Trigueira da beira mar (tricana)	
BEATRIZ PEREIRA, COROS			
6331 h	-08 63740	Sonhos dourados (tricana)	(10/12/08)
THOMAS RIBEIRO, HEMINGADA PEREIRA			
6332 h	-08 64278	O teu olhar (tricana)	
THOMAS RIBEIRO, HEMINGADA PEREIRA, COROS			
6333 h	-08 64279	Ballada (tricana)	
ADOLPHO SAMPAIO			
6334 h	-08 2-62057	José Povinho, Canção popular	3-62268
EDUARDO BARREIRAS			
6335 h	-08 61256	Uma recita por amadores (Diniz)	(10/12/08) 3-61095
BAPTISTA DINIZ, ADOLPHO SAMPAIO, COROS			
6336 h	-08 61261	Um orador emcravado (Diniz)	3-61087
BAPTISTA DINIZ, ADOLPHO SAMPAIO, FRANCISCO VALERIO			
6337 h	-08 61259	Uma udiência na boa hora (Diniz)	3-61088
LUSITANITA, EDUARDO BAREIROS			
6338 h	-08 64264	Quer Bezugo, Cançoneta	(10/12/08) 3-64025
HEMINGADA PEREIRA, THOMAS RIBEIRO, COROS			
6339 h	-08 64280	Canção de Mondego (tricana)	
EDUARDO BARREIROS, COROS			
6340 h	-08 2-62066	Agarra menina agarra, Cançoneta	
HEMINGADA PEREIRA, THOMAS RIBEIRO			
6341 h	-08 2-62060	Coimbra Lisboa (tricana)	
ADELINA DE SOUSA (guitara THOMAS RIBEIRO)			
6342 h	-08 63735	Fado da despedida	3-63139
6343 h	-08 63736	Fado dos desejos	
ADELINA DE SOUSA, EDUARDO BARREIROS			
6344 h	-08 64257	S João do Alemtejo	
EDUARDO BARREIROS			
6345 h	-08 2-62067	O espelho, Cançoneta	
LUSITANITA, FRANCISCO VALERIO, COROS			
6346 h	-08 61265	Noite de S João em Lisboa	(10/12/08) 261014
BEATRIZ PEREIRA, ADOLPHE SAMPAIO			
6347 h	-08 61266	Idyllo interrompido	261013
BAPTISTA DINIZ, ADOLPHE SAMPAIO			
6348 h	-08 61260	Um dia de Azar (Diniz)	3-61094
EDUARDO BARREIROS			
6349 h	-08 2-62068	Canção da Sebenta	
6350 h	-08 2-62069	Fado Ballada de Coimbra	
6351 h	-08 2-62070	Beijo ão Luar, Canção	
CARLOS MACHADO			
6352 h	-08 2-62043	O Mazalipatão, Cançoneta	
6353 h	-08 2-62044	Cantiga do Minho	3-62284
6354 h	-08 2-62045	Oh Maria, Oh Maria (Maria, Mari), Canção napolitana	3-62263
6355 h	-08 2-62046	Terra amada (O sole mio) (Eduardo di Capua)	
EDUARDO BARREIROS			
6356 h	-08 2-62071	Arombadella, Cançoneta	
CARLOS MACHADO			

6357 h	-08	2-62047	Adeus, Canção (S de Noronha)	
EDUARDO BARREIROS, BEATRIZ PEREIRA				
6358 h	-08	64281	Pst, pst, Cançoneta	3-64016
6359 h	-08	2-62072	Carambola, Cançoneta	(10/12/08)
6360 h	-08	64282	Anina e José da Horta, Canção	
BEATRIZ PEREIRA, FRANCISCO VALERIO				
6361 h	-08	64283	Vem ca mulata (brazileira)	3-64038
EDUARDO BARREIROS				
6362 h	-08	2-62073	O pinoca da Rua, Cançoneta	
LUSITANITA, FRANCISCO VALERIO				(10/12/08)
6363 h	-08	64252	La Perichole: Duo (Offenbach)	3-64019

0

Recordings made in Paris, France.**suffix h****PAUL LACK (comic) (as ZIP) (o)**

6364 h	-08	X-81189	Oh, la Marseillaise (Félix Galipaux)	231004 K156
6365				
6366 h	-08	X-82926	Le buste de l'aïeul (Louis Guéteville; Belhiatus)	232048 K159
6367				
6368				
6368½h	-08	X-81192	Le petit parisien (Villemer)	231011 K160
6369 h	-08	X-81190	Pinteaup, Scène du Colonel Ramollet (Leroy)	231094 K200

Recordings made in Lisbon, Portugal. (September/October)

suffix h

THOMAS RIBEIRO (guitar), ALFREDO MANTUA (viola)			
6370 h	-08	69271	Fado Maggioli 3-69251
6371 h	-08	69272	Fado corrido 3-69252
6372 h	-08	69273	Fado Julio Silva 3-69253 (10/12/08)
THOMAS RIBEIRO (guitar)			
6373 h	-08	69274	Fado Rey-Colaço 3-69254
6374 h	-08	69275	Sol Posto 3-69250
6375 h	-08	69276	Valsa
CARLOS MACHADO			
6376 h	-08	2-62048	Recordação, Canção
6377 h	-08	2-62049	A vida do marujo, Canção
RAOUL RODRIGUES			
6378 h	-08	2-62054	Tyrolando, Canção
ADOLPHE SAMPAIO			
6379 h	-08	2-62058	Tambalalão, Cançoneta
6380 h	-08	2-62059	Musico militar, Cançoneta
LUSITANITA, RAOUL RODRIGUES			
6381 h	-08	64269	Remar, Remar, Canção
* 6382 h	-08	64284	Vae-te embora passarinho, Canção [?]
EDUARDO BARREIROS, PEREIRA			
EDUARDO BARREIROS			
6383 h	-08	2-62074	A Bertha, A Bertha, Cançoneta
6384 h	-08	2-62075	O Guardo Nocturno, Cançoneta
6385 h	-08	2-62076	Rebola, bola, Cançoneta
6386 h	-08	2-62077	Os tres requisitos, Cançoneta
6387 h	-08	2-62078	Reticencia, Cançoneta (10/12/08)
6388 h	-08	2-62079	O desgraçado, Cançoneta
EDUARDO BARREIROS, BAPTISTA DINIZ			
6389 h	-08	61257	José dos Pacatos (comico) (Diniz) 3-61091
HEMINGARDA PEREIRA, ADOLPHE SAMPAIO			
6390 h	-08	61263	Casem-se rapazes
EDUARDO BARREIROS, BAPTISTA DINIZ			
6391 h	-08	61264	A casa de Malta 3-61093
EDUARDO BARREIROS, FRANCISCO VALERIO, COROS			
6392 h	-08	61258	Comicio republicano n°Aldeia 261015 (24/11/08)
BAPTISTA DINIZ, ADOLPHE SAMPAIO, CARLOS MACHADO			
6393 h	-08	61262	Uma sessão tumultuosa nas cortes Portuguesa 261016
GARDA MUNICIPAL DE LISBOA			
6394 h	-08	2-60244	Noivo Reinado, Marcha (A Taborda) 260147
6395 h	-08	2-60245	Saudação a Dreyfus, Marcha (M Junior) 260149
6396 h	-08	2-60246	O Correio, Polka (E Cyriaco) 260148
6397 h	-08	2-60247	Carmecita, Valsa-bolero (E Cyriaco) 260150
6398 h	-08	2-60248	Maxixe brasileiro 260151
6399 h	-08	2-60249	Marcha o, Marcha (E Cyriaco) 260152
6400 h	-08	2-60250	A los Touros, Marcha (E Cyriaco) 260153
6401 h	-08	2-60251	Toujours, Polka (E Cyriaco) 260154
6402 h	-08	2-60252	Mercedes, Polka (E Cyriaco) 260155 (10/12/08)
6403 h	-08	2-60253	Rapsodia (E Cyriaco) 260156
6404 h	-08	2-60254	Um suspiro, Intermezzo (E Cyriaco) 260157
6405 h	-08	2-60255	Mala Posta, Mazurka (E Cyriaco) 260158
6406 h	-08	2-60256	Emma, Mazurka (E Cyriaco)
CARLOS MACHADO (guitar THOMAS RIBEIRO)			
6407 h	-08	2-62050	Fado das pennas 3-62279 (10/12/08)
6408 h	-08	2-62051	Fado triste 3-62280
6409 h	-08	2-62052	Fado da mouraria 3-62281 (16/11/08)
RAOUL RODRIGUES (guitar THOMAS RIBEIRO)			
6410 h	-08	2-62055	Fado tricano 3-62282
6411 h	-08	2-62056	Fado Rey-Colaça 3-62276

ADOLPHE SAMPAIO				
6412 h	-08	61267	Tragedia para rir, Monologo	3-61092 (16/11/08)
BAPTISTA DINIZ				
6413 h	-08	61268	Imitação do actor Rosas, Monologo	
GARDA MUNICIPAL DE LISBOA				
6414 h	-08	2-60264	Rapsodia transmontana, No 1 (Ribeiro)	260133
6415 h	-08	2-60265	Rapsodia transmontana, No 2 (Ribeiro)	260134
6416 h	-08	2-60266	Casamento Arabe (M Junior)	260135
6417 h	-08	2-60267	Valsa hespanhola (M Junior)	260136
6418 h	-08	2-60268	Bragança e Orleans (M Junior)	
6419 h	-08	2-60269	Himno da Restauração (M Junior)	260137
6420 h	-08	2-60270	Hymno da carta (M Junior)	260139
6421 h	-08	2-60271	Rapsodia, Canto popular (M Junior)	260140 (24/11/08)
BEATRIZ PEREIRA, CARLOS MACHADO				
6422 h	-08	64285	A despedida do soldado que parte para a guerra	3-64020
BAPTISTA DINIZ, EDUARDO BARREIROS, HEMINGARDA PEREIRA, COROS				
6423 h	-08	61269	Chegada do Major Roçadas	3-61089
FRANCISCO VALERIO, ADOLPHE SAMPAIO, LUSITANITA				
6424 h	-08	61270	Feira d'agosto	3-61090
FRANCISCO VALERIO, ADOLPHE SAMPAIO, LUSITANITA, COROS				
6425 h	-08	61271	Tourada em Sarilho	3-61096
GARDA MUNICIPAL DE LISBOA				
6426 h	-08	2-60257	Polka burlesca (E Cyriaco)	260138
6427 h	-08	2-60258	Maria Elena, Polka obrigada a Flautin (M Junior)	260141
6428 h	-08	2-60259	Revista militar, Marcha (A Taborda)	260142
6429 h	-08	2-60260	Victorias no Cuamato, Passo militar (M da Costa)	260143
6430 h	-08	2-60261	Episodios Internacionales No 1 (S Moral)	260145
6431 h	-08	2-60262	do, No 2	260146
6432 h	-08	2-60263	Entr'acte, Gavotta (E Cyriaco)	260144
6433				

Recordings made in Paris, France.

suffix h

ALEXIS BOYER (bar) (o)

6434 h	-10-08	X-82877	Céleste Manne (L Chambonnet)	232196 K294
6435 h	-10-08	X-82878	Cantique à la Sainte Vierge (Gilis)	232197 K294
6436				
6437 h	-10-08	X-82879	La naissance de Jésus Christ (Il est né, le divin enfant)	232198 K293
6438 h	-10-08	X-82880	Attente de la Vierge du Messie (Venez, divin Messie)	232199 K293
				Victor 63129 98416

6439

6440

6441

6442

6443

KARL DITAN (bar)

6444 h	-10-08	X-82886	Petit joujou (Herman Darewski)	
6445 h	-10-08	X-82887	Reignons Mimi (Désiré Berniaux)	232335 K302

6446

6447

6448

DESCOUZIS (en patois béarnais) (p)

6449 h	-10-08	X-82902	Cesatz boste ramatye, Air béarnais (Despourrins)	232158
6450 h	-10-08	X-82903	Aqueros montagnos, Air béarnais (Phébus)	7-32102 232159
				Victor 63120
6451 h	-10-08	X-82904	Beth ceü de Paü, Chanson béarnaise (Darichon), pt 1	232160 K274
				Victor 63035
6452 h	-10-08	X-82905	Beth ceü de Paü, Chanson béarnaise (Darichon), pt 2	232161 K274
				Victor 63035
6453 h	-10-08	X-82906	Maudit sio l'amou (X...)	232162
6454 h	-10-08	X-82907	Dus pastous a l'oumbretto (Pascal Lamagou)	232163

6455

6456

6457

6458

Mme ROLLINI (chanteuse tyrolienne) (o)

6459 h	-10-08	X-83280	Je suis contente (Désiré Berniaux)	233012
6460				

DESCOUZIS (en patois béarnais) (p)

6461 h	-10-08	X-82908	Beroyo flou (Latour)	232164 Victor 63133 98411
6462 h	-10-08	X-82909	Loies tilloles, Chanson bayonnaise (Lesca)	232165 Victor 63133 98410
6463 h	-10-08	X-82910	Roussignoulet (P Lamagou)	232166
6464 h	-10-08	X-82911	Malayo Quoun tey bys, Air béarnais (Despourrins)	232167
6465 h	-10-08	X-82912	Lou rey deus cantadous (Darichon)	232168
6466 h	-10-08	X-82913	Bous qu'et Bero e qu'et Youenno (Despourrins)	232169

ALEXIS BOYER (bar) (o)

6467 h	-10-08	X-82881	Les cloches de Noël (François-Auguste Gevaert)	232200 K295
6468 h	-10-08	X-82892	Cantique de première communion (Eckhoutte)	232201 K295
6469 h	-10-08	X-82882	Pâques fleuries (Cresonnières)	
6470 h	-10-08	X-82883	La berceuse du violoneux (Gaston Perducet; Théodore Botrel)	232194 K292

6471

Mme GIBERT, Mme BAUER, CHURS (o)

6472 h	-10-08	34212	Le Cigale et la Fourmi: Petit Noël (Edmond Audran)	
6473 h	-10-08	34213	La Naissance du Jésus Christ: Le Fils du Roi de Gloire (anon)	

6474

6475

6476

6477

PERVAL (bar) (o)

6478 h	-10-08	3-32892	Serments de femme (Alfredo Nilson-Fyscher; Fabrice Lemon)	
--------	--------	---------	---	--

				232010 K222 Victor 63040
6479 h	-10-08	3-32887	Pour t'avoir encore (Gustave Maquis)	232008 K221
6480				
6481 h	-10-08	3-32886	On n'y pense pas (Henri Christiné)	232006 K220
6482				
LOUIS VIANNENC (bar) (o)				
6483 h	-10-08	3-32863	Dieu seul me la rendra (Richard Henrion)	(24/10/08)
6484 h	-10-08	3-32864	L'amour de moi (anonyme)	
6485 h	-10-08	3-32865	Les vieilles de chez nous (Charles Levadé)	
BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop) (o)				
6486 h	-10-08	33715	L'Africaine: Air du sommeil (Meyerbeer)	P220
6487 h	-10-08	33716	Robert le Diable: Va, dit-elle (Meyerbeer)	P220
LOUIS VIANNENC (bar) (o)				
6488 h	-10-08	3-32866	La Coupe du Roi de Thulé: Air (Eugène Diaz)	
6489 h	-10-08	3-32867	Le rondel de l'adieu (Isidore de Lara)	
6490 h	-10-08	3-32868	Moine et bandit (Richard Henrion)	
6490½h	-10-08	3-32868X	Moine et bandit (Richard Henrion)	
6491 h	-10-08	3-32869	Pastorale languedocienne (Georges Rupès)	
6492 h	-10-08	3-32870	La Bohème (Magnar)	
HECTOR DUFRANNE (bass) (o)				
6493 h	-10-08	3-32871	Vers l'avenir, Chant national belge (François-Auguste Gevaert; Gentil Theodoor Antheunis)	P78
6494 h	-10-08	3-32872	La Brabançonne, Chant national belge (François van Campenhout; Louis Alexandre Dechet as Jenneval, ed. Charles Rogier)	P78; It. 7-252020 R6421
6495 h	-10-08	3-32873	Chanson à boire (Alexandre Charles Lecocq)	X-2-82126 232125 K261; Victor 63354
6496 h	-10-08	3-32874	Le soldat de floréal (Alexandre Charles Lecocq)	X-2-82127 232126 K261
BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop), ANTONIO ROCCA (ten), PIERRE D'ASSY (bass) (o)				
6497 h	-10-08	34208	Faust: Anges purs (Gounod)	
6497½h	-10-08	34208X	Faust: Anges purs (Gounod)	P360
LUCETTE KORSOFF (sop), ANTONIO ROCCA (ten) (o)				
6498 h	-10-08	34209	Lakmé: D'où viens-tu (Delibes)	
BERTHE AUGUEZ DE MONTALANT (sop), ANTONIO ROCCA (ten), DANIEL VIGNEAU (bar), PIERRE D'ASSY (bass) (o)				
6499 h	-10-08	3-32875	Faust: Choral des épées (Gounod)	P363
DANIEL VIGNEAU (bar) (and as VERLAYNE)				
6500 h	-10-08	3-32876	Ma patrie (Charles-François Broche)	X-2-82136 232002
6501 h	-10-08	3-32877	La Côte d'Or (Leopold Wenzel)	X-2-82137 232003
6502				
PERVAL (bar)				
6503 h	-10-08	3-32888	J'ai rêvé de t'aimer (Gustave Goublier)	232007 K220
6504 h	-10-08	3-32889	Haine d'amour (Julia Sureau-Bellet)	232009 K221
6505				
ANTONIO ROCCA (ten) (o)				
6506 h	-10-08	3-32878	Rigoletto: Ballade (Verdi)	
LUCETTE KORSOFF (sop), HENRI DANGES (bar) (o)				
6507 h	15-10-08	34210	Le Trouvère: Duo, 3 pte (Verdi)	
**			Il Trovatore:	
6508				
6508½	15-10-08	34211	Le Trouvère: Sauvé, bonheur divin (Duo, 2 pte) (Verdi)	
**			Il Trovatore:	
ORCHESTRE TZIGANE DE PARIS				
6509 h	-10-08	30678	Ma petite bretonne, Polka-marche (Désiré Berniaux)	20924 (7/12/08)
6510 h	-10-08	30692	Enl'vez votr' chapeau (Vincent Scotto)	(21/12/08)
6511 h	-10-08	30679	Serments de femmes (Alfredo Nilson-Fyscher; Fabrice Lemon)	20923
6512				
6512½h	-10-08	30693	L'amateur explorateur (Gelas & Henri Christiné)	
6513 h	-10-08	30694	Occupe-toi d'Amélie, Polka	

6514

6515

G ELVAL (bar) (o)

6516 h -10-08 X-82870 La ligne bleue des Vosges (Georges Fragerolles) 232338 K334

KARL DITAN (bar) (o)

6517 h -10-08 3-32879 Suzette (Paul Lincke) X-82871 232230 K300

6518 h -10-08 3-32880 Le p'tiot sans maman (Eugène Gavel) X-82872

6519 h -10-08 3-32884 Tous les deux (Romain Desmoulins-Mathieu Franceschini) X-82873

6520 h -10-08 3-32881 Les chansons d'amour (Henri Christiné) X-82874 232231 K300

6521 h -10-08 3-32882 Tutta mia, Chanson napolitaine (Nardin) X-82875 232232 K301

6522 h -10-08 3-32883 Elle est de l'Italie (Eugène Gavel) X-82876 232233 K301

MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE (CÉSAR BOURGEOIS)

6523 h -10-08 2-30368 Tannhäuser: Marche (Wagner) P31;

Tannhäuser: Pochod Czech. 70403

6524 h -10-08 2-30369 Charge de l'armée française 230027 K13

6525 h -10-08 2-30371 Les Cloches de Corneville: Fantaisie (Robert Planquette) P26

Kornevilskie Kolokola: Fantaziya Russ. 2-20088

Las Campanas de Corneville: Fantasia Sp. 2-60296 AA34;

Die Glocken von Corneville: Fantasie Ger. 940886 12059;

Campane di Corneville It. 250036;

Zvonky Kornevillské: Fantasie (se zvony) Czech. 70400 270756 791

6526 h -10-08 2-30370 En Tunisie, Polka (Péricat) 230023 K11;

V Tunis, Polka Russ. 2-20087

En Túnez, Polka Sp. 2-60295 AA34

V Tunisie, pochod Czech. 70401

6527 h -10-08 X-80335 La Marseillaise (Rouget de Lisle) Fr. 230035 K16;

La Marsigliesa, Marcia (de Lisle) It. R8639

Ger. 4-40085 X-2-20002 940108 12511;

Scan. X-70141

Marseillaisa, francouzská národní hymna Czech. V*2-100590

ANNA TARIOL-BAUGÉ (sop) (o) or

6528 h 19-10-08 X-83287 Les Brigands: Couplets de Fiorella (Offenbach) 33814 P250

Victor 62978

6529 h 19-10-08 X-83288 La Vie Parisienne: Je suis veuve d'un Colonelle (Offenbach) 33815 P250

Victor 62976

6530 h 19-10-08 X-83279 Le Grand Mogol: Sois gentil, mon petit mari (Edmond Audran)

33812 P249

6531 h 19-10-08 X-83289 Barbe-Bleue: Couplets de la rosière (Offenbach) 33809 P247

6532 h 19-10-08 X-83281 Chanson de Fortunio: Si vous croyez (Offenbach) 33811

6533 h 19-10-08 X-83282 Les Rendez-Vous Strasbourgeois: Couplets de Bertha (Cuvillier)

33813 P249

ZAIQUE (bar) (o)

6534 h -10-08 X-82893 Le chemineux (Eugène Poncin) 232276 K312

6535

6536 h -10-08 X-82885 La légende des flots bleus (Henri Christiné) 232195 K292

6537 h -10-08 X-82894 Le regret (Gaston Gabaroché) 232277 K312

6538 h -10-08 X-82915 Ton cœur a pris mon cœur, Chanson-valse (Vincent Scotto) 232282 K314

6539

ORCHESTRE BOSC

6540 h -10-08 30680 La jolie boîteuse, Polka (Désiré Berniaux) X-80800 230616 K113;

Russ. 20896 X-2-60806

6541 h -10-08 30681 Les violettes de Cannes, Mazurka (Balleron) X-80772 230606 K109

6542 h -10-08 30682 Georgette, Schottisch (Marié) X-80771 230506 K64

ORCHESTRE DES BALS DE L'OPÉRA (BOSC)

6543 h 22-10-08 X-80648 Les Lanciers (Olivier Métra) - 1 figure 230554 K85

6544 h 22-10-08 X-80649 Les Lanciers (Olivier Métra) - 2 figure 230555 K85

6545 h 22-10-08 X-80650 Les Lanciers (Olivier Métra) - 3 figure 230556 K86

6546 h 22-10-08 X-80651 Les Lanciers (Olivier Métra) - 4 figure 230557 K86

6547 h 22-10-08 X-80652 Les Lanciers (Olivier Métra) - 5 figure 230558 K87

ORCHESTRE BOSC

6548 h -10-08 30673 Mon bébé, Schottisch sur les motifs de *Hallo my Baby* (6/11/08)
(Howard-Emerson-Auguste Bosc) X-80796 230535 K75;
Serbian 10791

HENRI WEBER (bar) (o ALFRED FOCK)

6549 h -10-08 3-32906 Le clairon de Déroulède (Émile André; Paul Déroulède) P61;
Victor 62989
6550 h -10-08 3-32935 Sentinelle, veillez! (Georges Fragerolles) 232713 K592
6551 h -10-08 3-32907 La valse de Cliquot (Raynal) 232699 K585
6552 h -10-08 3-32885 Adieu, Grenade (Richard Henrion) 232698 K585

LOUIS VIANNENC (bar) (o ALFRED FOCK)

6553 h -10-08 3-32897 La lettre du gabier (Théodor Botrel) 232728 K600
6554 h -10-08 3-32898 La réponse de la grand'mère (Théodor Botrel)
(La réponse à la lettre du Gabier) 232729 K600
6555 h -10-08 3-32899 Le mouchoir rouge de Cholet (Théodor Botrel) P84
6556
6556½h -10-08 3-32891 Dors mon gars (Théodor Botrel) 232727 K599 (28/11/08)
6557 h -10-08 3-32890 La paimpolaise (Théodor Botrel) 232726 K599
6558 h -10-08 3-32900 Le lilas blanc (Théodor Botrel) 232730 K601

Mme ZECCA (rondes enfantines), CHŒUR D'ENFANTS (p)

6559 h 24-10-08 X-83290 Gentil Coquelicot 233042 K439
6560 h 24-10-08 X-83291 a) Cadet Roussel; b) Compère Guilleri 233043 K439
Victor 63124
6561 h 24-10-08 X-83292 a) La Mère Michel; b) Sur le Pont d'Avignon 233044 K440
Victor 63124
6562 h 24-10-08 X-83293 a) Petit Papa, c'est aujourd'hui la fête; b) Petit poupon 233045 K440
6563 h 24-10-08 X-83294 A mon beau chapeau 233046 K441
6564 h 24-10-08 X-83295 Il était une bergère 233047 K441
6565
6566

GEORGES RÉGIS (ten) (o)

6567 h -10-08 3-32916 Maître Pathélin: Je pense à vous quand je m'éveille (Bazin)
Note: Kelly noted Leon Beyle on label but label confirms Régis (Phonopassion 2011)
6568 h -10-08 3-32908 Le cœur de ma mie (E Jacques-Dalcroze)
6569
6570 h -10-08 3-32944 Par le sentier (Théodor Dubois)
6571
6572
6573

H DE BRUYNE (violin solo with piano)

6574 h 26-10-08 X-87927 Le sommeil d'un ange (Edouard Thuillier) 237904 K474
6575 h 26-10-08 X-87928 La Séduzione: Air de ballet (Accordi) 227959 237905 K474

ALFRED DAMBRINE (ten), CHŒURS (o)

6576 h -10-08 X-82897 Les Brigands: Couplets de Falsa Cappa (Offenbach)
6577 h -10-08 X-82898 Barbe-Bleue: Légende (Offenbach)
6578 h -10-08 X-82899 La Grande Duchesse de Géroldstein: En très bon ordre (Offenbach)
6579 h -10-08 X-82944 Barbe-Bleue: Lamento (Offenbach)
6580 h -10-08 X-2-82042 La Périchole: Les femmes, il n'y a que ça (Offenbach) 4-32144 P144

HENRI WEBER (bar) (o ALFRED FOCK)

6581 h -10-08 3-32909 Le Père la Victoire (Louis Ganne; Lucien Delormel et Léon Garnier)
232716 K594
Victor 62989
6582
6583
6584 h -10-08 3-32910 Au son des cloches (Eugène Manescau; Maurice Lucas) 232710 K591
6585 h -10-08 3-32911 La vigne au vin (Aristide Bruant) 232709 K590
6586 h -10-08 3-32917 Le vieux mendiant (Paul Delmet) 232701 K586

ORCHESTRE BOSC

6587 h -10-08 30686 Marché des artistes (Auguste Bosc) X-80802 230619 K114
6588 h -10-08 30684 Le dernier baiser, Valse tzigane (Wladimir Nicolay)
X-80803 230632 K118;

			Posledniy potzelui, tzyganskaya vals	Russ. 20897 2-20656 P115
			Ostatni pocałunek, Romans cyganski	Pol. 2-20704 X-2-60807
6589 h	-10-08	30683	Un coup de Jarnac, Polka (Charles Thony)	X-80801 230631 K120
6590 h	-10-08	30685	La Tcherkesse, Marche russe (Wladimir Nicolay)	X-80804 230609 K110
			Cherkesskiy marsh	2-20676 P170 X-2-60808
6591				
6592 h	-10-08	30687	Gloire des femmes, Mazurka (Heinrich Strobl)	X-80806 230615 K112; It. R8661
6593 h	-10-08	30695	Au r'voir et merci, Mazurka (Edouard Jouve)	X-80810 230614 K112; It. R8661
6594				
LOUIS DUPOUY (bar) (as JEAN DUEZ (o))				
6595	-10-08	X-82914	Câline, Valse chantée (Bernadette)	232207 K298; Victor 63122
6596	-10-08	X-82916	J'ai peur d'aimer (Joseph Rico)	232334
6597				
6598 h	-10-08	X-82917	Nous n'aurons pas toujours vingt ans (Georges Rupès)	232283 K314
6599 h	-10-08	X-82900	Ciao! (Au revoir) (V Monti)	232206 K298; Victor 63122
6600				
ORCHESTRE VESTRIS				
6601 h	30-10-08	X-80653	Polka villageois (Alembert)	230559 K87
6602 h	30-10-08	X-80654	Femme à Papa: Colonel, Polka (Hervé)	230604 K108
			Colonello	It. 50573 X-90540; Victor 63106 97218
6603				
6604 h	30-10-08	X-80655	El coréo, Polka (Albert Corbin)	230605 K108
			El corea	It. 50572 X-90539; Victor 63106 97219
6605 h	30-10-08	X-80656	La jolie patineuse, Valse (A Bagarre)	230572 K94
			La bella pattnatrice, Valser	It. 50571 X-90538
6606 h	30-10-08	X-80657	Les forgerons, Polka (Michel Bléger)	230573 K94
			I Fabbri, Polka	It. 50570 X-90537; Victor 63104 97215
6607				
HENRI WEBER (bar) (o ALFRED FOCK)				
6608 h	-10-08	3-32905	Bobhomme (Arr. Fock)	232708 K590
HENRI WEBER (bar), avec CLOCHES (o ALFRED FOCK)				
6609 h	-10-08	3-32901	Noël (Gaston Perducat)	232723 K597
6610 h	-10-08	3-32903	Chant de Noël (Paul Rougnon)	232724 K598
HENRI WEBER (bar) (o ALFRED FOCK)				
6611 h	-10-08	3-32902	L'angelus du paysan (Louis Faure)	P82
HENRI WEBER (bar), avec CHŒURS (o ALFRED FOCK)				
6612 h	-10-08	3-32904	Noël normand (Roger)	232725 K598 (8/12/08)
Mme ZECCA, CHŒURS D'ENFANTS (rondes enfantines) (p)				
6613 h	31-10-08	X-83286	Le petit Noël (E Jacques-Dalcroze)	233041 K438
6614 h	31-10-08	X-83278	Kiri-Kiri-Can (E Jacques-Dalcroze)	233040 K438
6615 h	31-10-08	X-83283	Le mariage du coucou (E Jacques-Dalcroze)	
6616				
6617 h	31-10-08	X-83284	La ronde du petit qui ne mange pas sa soupe (E Jacques-Dalcroze)	233001 K428 (24/10/08)
6618 h	31-10-08	X-83285	Le petit qui met ses doigts dans son nez (E Jacques-Dalcroze)	233000 K428
6619				
ORCHESTRE VESTRIS				
6619 h	4-11-08	X-80346	Papa l'Arbi, Marche (Péricat)	230084 K39
			Papa, l'Abbé	It. 50245 X-9010543
6619½h	4-11-08		Papa l'Arbi, Marche (Péricat)	
6620 h	4-11-08		Panacte et Pompou, Mazurka	
6621 h	4-11-08	X-80347	La Saint-Cyrienne, Pas redoublé (Hippolyte Houziane)	230085 K39
				It. 50246 X-90106

6622 h	4-11-08	X-80658	Câline, Valse (Pierre-Joseph Turiné)	230570 K93
6623 h	4-11-08		Le bon bourgeois, Polka (Adolphe Sellenick)	
6623½h	4-11-08	X-80659	Le bon bourgeois, Polka (Adolphe Sellenick)	230571 K93

- 2. GARDE REGIMENT ZU FUSS (MAX GRAF)**
 6624 h 11-11-08 Finnländischer Reitermarsch
- 2. GARDE REGIMENT ZU FUSS (MAX GRAF), mit Trompetensolo THIEL**
 6625 h 11-11-08 X-2-20003 Dessauer-Marsch Ger. 10095;
 Dessauer pochod se solem na troubu Cz. V*2-100591 87
 Scan. AL440
- 6625½h 11-11-08 Dessauer-Marsch
- 2. GARDE REGIMENT ZU FUSS (MAX GRAF)**
 6626 h 11-11-08 X-2-20826 Honneur, Marsch (Otto Kockert) 11712;
 Cz. V*2-100576
- 6627 h 11-11-08 Deutschlands Fürstin, Marsch
- 2. GARDE REGIMENT ZU FUSS (MAX GRAF), mit solo MALKOWSKY**
 6628 h 11-11-08 Samson und Dalila: Fantasie (Saint-Saëns)
- 2. GARDE REGIMENT ZU FUSS (MAX GRAF), mit Trompetensolo THIEL**
 6629 h 11-11-08 X-2-20004 Ein treuer Freund (Carl Heins) 10095;
 Věrný přítel Cz. V*2-100592 87
- 6630 h 11-11-08 Harzer Marsch (Gerold)
- LEIERKASTEN (barrelorgan solo)**
 6631 h 13-11-08 X-29329 a) Ein Walzertraum: Walzerländ (Oskar Straus);
 b) Der Mann mit den drei Frauen: Rote Rosen (Lehár)
 11880; 529359 17011;
 England T-5098 T-122
- 6632 h 13-11-08 X-29335 a) Immer oben auf: Rund ist die Welt, Marsch (Paul Lincke)
 b) Blaue Glocke, Marsch 11882
- 6633 h 13-11-08 X-29336 a) Blumchen, Mazurka; b) Immer an der Wand lang, Rheinländer 11882
- 6634
- 6635 h 13-11-08 X-29330 Von Hamburg nach Kiel: Automobil-Marsch (Breitkopf-Hartel)
 11880; 529360 17011
 T-5099 T-122
- 6636 h 13-11-08 Bergmannskind, Lied
- 2. GARDE REGIMENT ZU FUSS (MAX GRAF)**
 6637 h 16-11-08 X-2-20007 Fascination, Walzer (Fermo Dante Marchetti) 4-40074
- 6638 h 16-11-08 X-2-20008 Harzer Marsch (Gerold) Scan. AL611
- 6639 h 16-11-08 X-2-20009 Armeemarsch Nr 58. Parademarsch in der Regimentskolonne
- 6640 h 16-11-08 X-2-20005 Armeemarsch Nr 62. Des Kaiserliche Russische Garde Regiments
 Semenovsky, 1826
- 6641 h 16-11-08 X-2-20006 Armeemarsch Nr 123. Italienisches Königsmarsch
- 6642 h 16-11-08 Einleitung: Fanfare! Wird bei Ankunft des Königs gelesen
- 6643 h 16-11-08 Türkischer Marsch. Marsch S.M.Imp. le Sultan Abdul Hamid
- 6644 h 16-11-08 X-2-20010 Dixis Land! Amerikanischer Marsch mit dem Yankee Doodle und der
 Nordamerikanischen National-Hymne
- 6645 h 16-11-08 Anastasia Marsch über das Russische Lied *Gott sei Kaisers Schutz*
 (August Reckling)
- 6646 h 16-11-08 X-2-20011 Marsch *Les Roses* nach Motiven des Walzer *Les Roses* (Olivier Métra)
- MINNIE NAST (sop) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
 6647 h 16-11-08 2-43200 Carmen: Hier in en Felsenschlucht, Arie der Micaela (Bizet), 1 ER103
 Carmen: C'est des contrebandiers
- 6647½h 16-11-08 Carmen: Hier in en Felsenschlucht, Arie der Micaela (Bizet), 1
 Carmen: C'est des contrebandiers
- 6648 h 16-11-08 Carmen: Jenem Weibe nah mit bängen, Arie der Micaela (Bizet), 2
 Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante
- 6648½h 16-11-08 2-43201 Carmen: Jenem Weibe nah mit bängen, Arie der Micaela (Bizet), 2
 Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante
- MINNIE NAST (sop), KARL JÖRN (ten) (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
 6649 h 16-11-08 2-44465 Carmen: Sonntag war's, aus der Kirche (Bizet), 2 Teil (set E7)
 Carmen: Et c'est alors qu'en m'embrassant
- MINNIE NAST (sop), KARL JÖRN (ten), Chor (o BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
 6650 h 16-11-08 2-44464 Carmen: Carmen, sieh, wie alle folgen dir (Bizet), 1 Teil (set E6)

- Carmen: Carmen, sur tes pas
MINNIE NAST (sop), KARL JÖRN (ten), HERMANN BACHMANN (bar)
(o BRUNO SEIDLER-WINKLER)
- 6651 h 16-11-08 2-44471 Carmen: Doch täuscht ich mich nicht? (Bizet) (set E29)
Carmen: Je ne me trompe pas
- Professor ALEXANDER DZHEMNI-SAVIN**
(Serbian recordings for the Royal Academy of Music, Winnipeg)
- 6652 h 17-11-08 6-12279 Mu entre nge (Catalogue: Zhalosti moja)
6653 h 17-11-08 Zaubare muge
6654 h 17-11-09 Zygme
6655 h 17-11-08 Mope mi je hydab
6656 h 17-11-08 Ocy ce
6657 h 17-11-08 Auy ny vegu
- OTTILIE METZGER (Alt) (as EMMY DESTINN), MARIE DIETRICH (sop),**
GRETE PARBS (mezzo), FELIX DAHN (bar), CHOR DER KGL HOFOPER, ORCHESTER
(BRUNO SEIDLER-WINKLER)
- 6658 h 17-11-08 2-44467 Carmen: Ihr Herren, Pastia sagt (Bizet) (set E14)
Carmen: Messieurs, Pastia me dit
- CHOR DER KGL HOFOPER, ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 6659 h 17-11-08 44690 Carmen: Eilen wir herbei, Cigarettenchor, 1 Akt (Bizet) (set E4)
Carmen: La cloche a sonné
- Professor ALEXANDER DZHEMNI-SAVIN**
(Serbian recordings) for the Royal Academy of Music, Winnipeg)
- 6660 h 17-11-08 6-12280 a) Uany u na cpeg cena; b) Mino Mopaba (Tzanum na sred cela)
6661 h 17-11-08 6-12281 Tecmo me (Chestvo te ?sinosi)
6662 h 17-11-08 6-12282 Tlagajme (Palajte brlvo)
6663 h 17-11-08 Cocobu cumu
- GRAMMOPHON ORCHESTER**
- 6664 h 19-11-08 Carmen: Ouverture (Bizet)
6664½h 19-11-08 Carmen: Ouverture (Bizet)
6665 h 19-11-08 Carmen: Introduktion, 4 Akt (Bizet)
6665½h 19-11-08 Carmen: Introduktion, 4 Akt (Bizet)
6666 h 19-11-08 2-40830 Carmen: Introduktion, 3 Akt (Bizet) (set E22)
Carmen: Předehra k 3 dejství Czech. 70614 2-270829
6666½h 19-11-08 Carmen: Introduktion, 3 Akt (Bizet)
- DER SARACOU [Duett]**
- 6667 h 21-11-08 Wasserfluth
- OTTILIE METZGER (Alt), EDUARD ERHARD (bar) (o)**
- 6668 h 25-11-08 2-44499 Samson und Dalila: Ich will, um meinen Hass zu kühlen aus
(Saint-Saëns) (2-43236) 2-944439 14006 61771
Samson et Dalila: Il faut, pout assouvir ma haine
- 6669 h 25-11-08 2-44496 Carmen: Liebst du mich treu (Bizet) 2-944438 14005 61770
Carmen: Si tu m'aimes, Carmen
- 6670 h 25-11-08 2-44491 Mignon: Schwalbenduett (Thomas)
- OTTILIE METZGER (Alt) (o)**
- 6671 h 25-11-08 Carmen: Kartenlied (Bizet)
6671½h 25-11-08 2-43227 Carmen: Kartenlied (Bizet) 943442 14018
- HENRY BENDER, MARTIN KETTNER (Komiker)**
- 6672 h 25-11-08 Donnerwetter-Tadellos: Die Taxamaitresse (Paul Lincke), 1 Teil
6673 h 25-11-08 Donnerwetter-Tadellos: Die Taxamaitresse (Paul Lincke), 2 Teil
6674 h 25-11-08 Die Hochtouristin Berlin, 1 Teil
6675 h 25-11-08 Die Hochtouristin Berlin, 2 Teil
6676 h 25-11-08 X-21218 Die Zukunftskaserne (Genosse Unteroffizier), 1 Teil
14109 (X-24477); 521144 16971
6677 h 25-11-08 X-21219 Die Zukunftskaserne (Genosse Unteroffizier), 2 Teil
14109 (X-24478); 521145 16971
- Note: 14109 should be a DGA d/s issue with face numbers starting 24 or 94 but Kelly enters it as a coupling of Zono X-21218 and X-21819. I have not found another pair of face numbers for 14109.
- GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)**
- 6678 h 26-11-08 X-4-20631 Unter der Kaiserstandarte, Marsch (Carl Friedemann) 10474

- 6679 h 26-11-08 2-40869 Im bunten Dress, Marsch (Oscar Fétras)
 6680 h 26-11-08 2-40854 Der erste Blumenstrauss, Walzer (Waldteufel)
 4-520949 18368 620511 60005;
 Le première grebe des fleurs, Valse Fr. 30707 X-80717 230657 K130;
 První kytice, valčík Czech. 70611 270751 600111 600571 788;
 Pervie tzveti, Vals Russ. X-2-60916 X-2-60924; 260525
 6681 h 26-11-08 2-40848 Die Dollar Prinzessin: Ringelreih'n, Rheinländer (Fall arr Oscar Fétras)
 X-2-20760 10347; 60506
 Fr. 30710 X-80718 230658 230665 K1675;
 Scan. X-70596
 6682 h 27-11-08 2-40870 Deutschlands Waffenehre, Marsch (Hermann Ludwig Blankenburg)
 6683 h 27-11-08 Prinz Eitel Friedrich, Marsch (Hermann Ludwig Blankenburg)
 6684 h 27-11-08 2-40842 Mitternachs, Polka (Waldteufel)
 6685 h 27-11-08 X-520556 Andalusiens schöne Frauen, Walzer (Franz Schneider-Bobby)
 (2-40889) 16115
 Frumoasa Andaluză, Vals Romanian: X-2-100714; 500520 4061
 Piękne panie z Andaluzji, Walc Polish 560506
 Andulské krásky, valčík španělský s kastagnetty Czech. 500746
 6686 h 27-11-08 X-2-20795 Einzug schneidiger Truppen, Marsch (Hermann Ludwig Blankenburg)
 10352;
 Vjezdřízného vojska, pochod Czech. V*2-100566

HENRY BENDER, MARTIN KETTNER, MARGARETE SELLIN, JOSEF DILL (Komiker)

- 6687 h 27-11-08 X-21364 Berlin bei Nacht: Woran starb der Hund?
 10708; 521142 16970; 521223 17397

Note: Catalogue entry for 16970 simply lists "Zonphon-Ensemble"

HENRY BENDER, MARTIN KETTNER (Komiker)

- 6688 h 27-11-08 X-21234 Berlin bei Nacht: Woran starb der Hund? 10676; 521215 17340
 Tfr. by DGA in 1921 to 1104bb 941457 14155

HENRY BENDER, MARTIN KETTNER, JOSEF DILL (Komiker)

- 6689 h 27-11-08 X-21365 Eine fidele Gerichtsverhandlung
 10708; 521148 16988; 521227 17469; 941443 14148

Note: Catalogue entry for X-21365 additionally lists **MARGARETE SELLIN**

GRAMMOPHON ORCHESTER (BRUNO SEIDLER-WINKLER)

- 6690 h -11-08 2-40829 Carmen: Ouverture, 1 Akt (Bizet) (set E1) Czech. 70612
 6691 h -11-08 2-40831 Carmen: Introduktion, 4 Akt (Bizet) (set E32)
 Carmen: Předehra k 4 dejství Czech. 70615 2-270830
 (5/3/09)

Recordings made in Berlin, Germany.**suffix h****GRAMMOPHON ORCHESTER****(Week Ending 27/7/09)**

6692 h	-7-09	520682	Fröhlicher Rundgesang, 1 Teil	16160
6692½h	-7-09		Fröhlicher Rundgesang, 1 Teil	
6693 h	-7-09		Fröhlicher Rundgesang, 2 Teil	
6693½h	-7-09	520683	Fröhlicher Rundgesang, 2 Teil	16160
6694 h	-7-09	520684	Schlager auf Schlager, Potpourri	16161
6695 h	-7-09		Marsch	
6696 h	-7-09	520685	Lebt wohl, schöne Augen, Marsch	16161
6697 h	-7-09		Bright Eyes, Goodbye, Marsch	

**INFANTERIE REGIMENT ERZHERZOG KARL VON MECKLENBERG-STRELITZ
(5 OSTPREUSSISCHES) Nr 43, Königsberg-i-Preussen.**

6698 h	-09	X-2-20054	Königgratzer, Armeemarsch Nr 195 (Carl Piefke)	10110
6699 h	-09	X-2-20056	Soldatenblut, Marsch (Franz von Blon)	10111;
			Vojenská křeva	Czech. V*2-100623 102
6700 h	-09	X-2-20057	Durch Kampf zum Sieg, Marsch (Franz von von Blon)	10111;
			Bojem k vítězství	Czech. V*2-100624 102
6701 h	-09	X-2-20058	Mit Eichenlaub und Schwertern, Marsch (Franz von von Blon)	10112
6702 h	-09	X-2-20060	Venezia, Marsch (Fabian)	10113
6703 h	-09	X-2-20061	Frühlingsjubiläum (Pollack)	10113
6704 h	-09	X-2-20059	Grüss an Karlsruhe (Albert Krantz)	10112 (9/8/09)
6705 h	-09	X-2-20062	Regimentsmarsch der 49er Italienischen Infanterie Regiments (Gabetti)	10114
6706 h	-09	X-2-20055	Heil, Kaiser Wilhelm, Armeemarsch Nr 205 (Voigt)	10110 (9/8/09)
6707 h	-09	X-2-20064	Mit leichtem Schritt, Marsch (Otto Kockert)	10115;
			Lekým krokem, pochod	Czech. V*2-100629 104
6708 h	-09	X-2-20065	In Treue fest, Marsch (Carl Teike)	10115
6709 h	-09	X-2-20063	Auguste Victoria, Armeemarsch (Julius Fučík)	10114
6710 h	-09	X-2-20066	Herzog Karl, Marsch (Albert Krantz)	10116
6711 h	-09	X-2-20068	Geburtstags Klänge, Marsch (Albert Krantz)	

ROBERT JOHANNES (Komiker)

6712 h	-09	521006	Die Schweigermutter	16332
6713 h	-09		Königsberger Klops	
6714 h	-09	521007	Königsberger Klops	16332
6715 h	-09	521008	Quodlibet, Königsberger Redensarten, 1 Teil	16333
6716 h	-09	521009	Quodlibet, Königsberger Redensarten, 2 Teil	16333
6717 h	-09	521010	a) Der Winter; b) Aufenthalt im Walde, Dichtungen (Karl Buttgerit)	16334
6718 h	-09	521012	Krankenklage	16335
6719 h	-09	521011	En pladdietscher Kerl	16334
6720 h	-09		Die kalte Mamsell	
6720½h	-09	521014	Die kalte Mamsell	16336
6721 h	-09	521013	Aberglaube	16335
6722 h	-09	521015	Des Alten Klagelied	16336

**INFANTERIE REGIMENT ERZHERZOG KARL VON MECKLENBERG-STRELITZ
(5 OSTPREUSSISCHES) Nr 43, Königsberg-i-Preussen.**

6723 h	-09	X-2-20070	Waldesklänge, Polka (Zillmann)	10117
6724 h	-09	X-2-20071	Gold-Aehren (Mabel McKinley)	10117
6725 h	-09	X-2-20069	Schwalbenlied (Julius Einödshofer)	
6726 h	-09	X-2-20072	Bal Costumé: Toréador et Andalouse (Rubinstein)	
6727 h	-09	X-2-20073	Bitte schön, Polka (Johann Strauss)	
6728 h	-09	X-2-20067	Armeemarsch Nr 10, mit Gebellen des Regiments Hundes	10116
6729 h	-09	X-2-20074	Ich denke dein, Polka-Mazurka (Albert Krantz)	
6730 h	-09	X-2-20078	Fehrbelliner Reitermarsch (Richard Henrion), mit Herold-Trompeten	10119; X-70178
s			Pochod jezdců Fehrbellinských	Czech. V*2-100625 103
6731 h	-09	X-2-20079	Kreuzritter Fanfaren (Richard Henrion), mit Herold-Trompeten	10119;
			Fanfáry křižovníků	Sc. X-70179
				Czech. V*2-100626 103
6732 h	-09	X-2-20076	Mit Schwingung, Polka (Paul Lincke)	10118
6733 h	-09	X-2-20075	Serenata (Moszkowski)	Czech. V*2-100628
6734 h	-09	X-2-20077	Rendezvous-Intermezzo (Wilhelm Aletter)	10118;
			Dostaveničko	Czech. V*2-100630 104
6735 h	-09		Erste Peer Gynt Suite: Ases Todt (Grieg)	
6735½h	-09		Erste Peer Gynt Suite: Ases Todt (Grieg)	
6736 h	-09	X-2-20080	Erste Peer Gynt Suite: Anitras Tanz	

6737

6738

ROBERT VOLLSTEDT (Klarinet)

6739 h -8-09 X-26004 Liebeschmerzen, Polka (Robert Vollstedt) 11444
 6740 h -8-09 X-26005 Böhmisches Dorfmusikanten, Polka 11444

HENRY BENDER (Komiker) (as BERTHOLD HENRIOT on 622006/7 [? 622008])

6741 h -8-09 X-2-22075 Hängezopfchen [replaced as X-2-22075X by 1610ab]
 6742 h -8-09 X-2-22077 Max, hast du 'ne Nase 18095; 622006 60082
 6743 h -8-09 X-2-22078 Berlin, bleibt Berlin 18095; 622008 60083
 6744 h -8-09 X-2-22079 Steuerzahler, 1 Teil 10896
 6745 h -8-09 X-2-22080 Steuerzahler, 2 Teil 10896

ROBERT LEONHARDT (bar) (o)

6746 h 6-8-09 Der Barbier von Sevilla: Faktotumsarie (Rossini)
 Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum
 6747 h 6-8-09 Die Afrikanerin: Wie hat mein Herz geschlagen (Meyerbeer)
 L'Africaine: Quand l'amour m'entraîne
 6747½h 6-8-09 Die Afrikanerin: Wie hat mein Herz geschlagen (Meyerbeer)
 L'Africaine: Quand l'amour m'entraîne
 6748 h 6-8-09 X-2-22107 Ein Maskenball: Für dein Glück (Verdi) 10908
 Un Ballo in Maschera: Alla vita che t'arride
 6749 h 6-8-09 Ein Maskenball: Ja du warst's (Verdi)
 Un Ballo in Maschera: Eri tu che macchiavi
 6749½h 6-8-09 X-2-22108 Ein Maskenball: Ja du warst's (Verdi) 10908
 Un Ballo in Maschera: Eri tu che macchiavi
 6750 h 6-8-09 X-2-22143 Carmen: Torerolied (Bizet) 10917
 Carmen: Votre toast
 6751 h 6-8-09 X-2-22144 Don Juan: Champagnerlied (Mozart) 10917
 Don Giovanni: Finch' han dal vino

GERTRUD RUNGE (sop), ROBERT LEONHARDT (bar) (o)

6752 h 6-8-09 X-2-24068 Don Juan: Reich mir die Hand (Mozart) 11230
 Don Giovanni: Là ci darem la mano
 6753 h 6-8-09 X-2-24069 Die Zauberflöte: Bei Männern (Mozart) 11230
 6754 h 6-8-09 La Traviata: Weh' für mich Arme (Verdi)
 **
 La Traviata:
 6754½h 6-8-09 X-2-24206 La Traviata: Weh' für mich Arme (Verdi) 11266
 **
 La Traviata:
 6755 h 6-8-09 X-2-24207 Der Troubadour: Befreit o welche Seligkeit (Verdi) 11266
 Il Trovatore: Mira, d'acerbe lagrime

GERTRUD RUNGE (sop) (o)

6756 h 6-8-09 X-23399 Faust: Es wär ein König im Thule (Gounod) 11077
 Faust: Il était un roi de Thulé
 6757 h 6-8-09 X-23400 Faust: Juwelenarie (Gounod) 11077
 Faust: Air de bijoux

Recordings made in Köln (Cologne), Germany.**suffix h****WILLY OSTERMANN (ten)**

6758 h	9-8-09	X-2-22089	Dä ess verdötscht	10901
6759 h	9-8-09	X-2-22090	Das gibt es nur in Köln am Rhein	10901
6760 h	9-8-09	X-2-22091	Meinste dat deiht dä nit? Dä deiht dat!	10902
6761 h	9-8-09	X-2-22093	Wenn mer up der Huhstross spaziere geiht	10903
6762 h	9-8-09		Summ un Brumm Leed	
6762½h	9-8-09	X-2-22095	Summ un Brumm Leed	10904

ZONOPHON ORCHESTER mit KIRCHENGLOCKEN

6763 h	9-8-09	X-2-20957	Kindleins Weihnachtstraum (Otto Bengers), 1	10395; 3-520656 17537
6764 h	9-8-09	X-2-20958	Kindleins Weihnachtstraum (Otto Bengers), 2	10395; 3-520657 17537

WILLY OSTERMANN (ten)

6765 h	9-8-09	X-2-22092	Wenn mer fuffzehn Kinder hätt	10902
6766 h	9-8-09	X-2-22094	E Kinddauf - Fäss unger Krahenbäume	10903
6767 h	9-8-09	X-2-22096	Wenn in Colonia der Carneval beginnt	10904
6768 h	9-8-09	X-2-22097	Die ächte kölsche Poesie	10905
6769 h	9-8-09	X-2-22098	Jim! Wat häste för en Bötzge ahn	10905
6770 h	9-8-09	X-2-22099	Dat richtige äch kolsche Platt	10906
6771 h	9-8-09	X-2-22100	Es Lissge uss der Deepegäss	10906

KAISER FRANZ GARDE GRENADEIER REGIMENT Nr 2 (BECKER)

6772 h	10-8-09	X-2-20089	Blaue Blumen, Marsch (Wilhelm Taubert)	10122 620004 60030; 607030
6773 h	10-8-09		Ein lustig Leben, Marsch (Huber)	
6773½h	10-8-09	X-2-20090	Ein lustig Leben, Marsch (Huber)	10122; 620006 60031
6774 h	10-8-09	X-2-20091	Vereinte Veteranen, Marsch (Feige)	10123;
			Marche des vétérans	Fr. X-80365
			Spojení vysloužilci	Cz. V*2-100651 112
6775 h	10-8-09	X-2-20086	Hobomoko, Indische Romanze (Reeves)	10120;
			Hobomoko, indiyskiy romans	Russ. 2-20623 X-60360 P75
6776 h	10-8-09	X-2-20124	American Patrol (Frank White Meacham)	10140

C NAUMANN (Cornettensolo von der**KAISER FRANZ GARDE GRENADEIER REGIMENT Nr 2)**

6777 h	10-8-09	X-25031	Die Teufelszunge (Schmidt)	10123;
			Čertův jazyk	Czech. V*105019

KAISER FRANZ GARDE GRENADEIER REGIMENT Nr 2 (BECKER)

6778 h	10-8-09	X-2-20085	Stelldichein, Biedermeier Gavotte (Böhme)	10120;
			Svidanie, Gavot	Russ. X-60361
6779 h	10-8-09	X-2-20087	Der Müller und der Schmied, Charackterstück (Richard Eilenberg)	10121; 620000 60028;
			Melnik i kuznetz, Kharakternaya pesa	Russ. X-60362
			Mlýnář a kovář	Czech. V*2-100645 109
6780 h	10-8-s09	X-2-20088	Irische Wachtparade (Neil Moret)	10121 620002 60029;
			Irlyandskiy dozor	Russ. X-60363
			Paráda stráže Irske	Scan. X-70199
				Cz. V*2-100646 109
6781 h	10-8-09		Radetzky Marsch (Johann Strauss I)	
6781½h	10-8-09	X-2-20125	Radetzky Marsch (Johann Strauss I)	10140

Recordings made in Ansbach, Germany.

suffix h

HARTNER BURGBERNHEIMER KAPELLE, Ansbach

6782 h	-9-09	520692	Bärentreiber Marsch	16165
6783 h	-9-09	520693	Onoldia, Marsch	16165
6784 h	-9-09	520694	Ansbacher Dreher	16166
6785 h	-9-09	520695	Steinach-Polka	16166
6786 h	-9-09	520696	Burgbernheimer Mädln, Walzer	16167
6787 h	-9-09	520697	Rotenburger Tauberschottisch	16167
6788 h	-9-09	520698	Luxemburger Grafen, Polka	16168
6789				
6790 h	-9-09	520700	Obern Zenner Klarinetten Ländler	16169; 3-940914 13631
6791 h	-9-09	520701	Dinkelsbühler Klarinetten Ländler	16169; 3-940915 13631
6792 h	-9-09	520702	In einem Mittelfränkischen Dorfwirtshause	16170
6793 h	-9-09	520703	Die lustigen Mittelfränkischen Bauernbuam	16170
6794 h	-9-09	520704	Frankische Schnadahüpfln mit Musik	16171
6795 h	-9-09	520705	Auf einem Frankischen Tanzboden	16171
6796 h	-9-09	520706	Du liebe Wienerstadt, Walzer (Schneider)	16172
6797 h	-9-09	520708	Bei Sedan wohl auf den Höhen	16173
6798 h	-9-09	520709	Wir san die tapfern Bayern	16173
6799 h	-9-09	520707	Concert Polka (Mühlbauer)	16172
6800 h	-9-09	520712	Landjäger Marsch	16175
6801 h	-9-09	520699	Winzheimer Bauernmarsch	16168
6802 h	-9-09	520710	Flachslander Bauern, Schottisch	16174
6803 h	-9-09	520711	Feuchtwanger Bauern, Mazurka	16174

KGL BAYRISCHE 2 ULANEN REGIMENT KÖNIG (WICHIN), Ansbach

6804 h	-9-09	520016	Fürst Bülow, Marsch (Warnken)	16008
6805 h	-9-09	520017	Königs Ulanenmarsch (Kreisel)	16008
6806 h	-9-09	520018	Erinnerungen an Dörzbach, Marsch (Heinrich Reinhardt)	16009
6807 h	-9-09	520019	Abmarsch in die Quartiere (Blankenburg)	16009
6808 h	-9-09	520020	Mondschein-Serenade (Neil Moret)	16010; Scan. X-70200
6809 h	-9-09	520021	Anona, Indisches Intermezzo (Gray)	16010; Scan. X-70201
6810 h	-9-09	520022	Der fidele Bauer: Jeder tragt sein Pinkerl (Leo Fall)	16011
6811 h	-9-09	520024	Des Grossen Kurfürsten, Reitermarsch (Graf Kuno von Moltke)	16012
6812 h	-9-09	520025	Parade im Galopp vom 2. Ulanen Regiments (Meyer)	16012
6813 h	-9-09	520023	Die süssen Grisetten: Walzer-Rondo (Heinrich Reinhardt)	16011

(End of series)